

யாரும் சந்திக்காது சூலால்களைச் சந்தித்தவர் கலைகூர்!

‘நீடியுள் 18’ தொலைக்காட்சியின் ‘சொல்லதீகாரம்’ விவாத நிகழ்ச்சியில் ஆணூர் ஷாநவாஸ் எம்.எல்.ஏ. ஆணித்தரமான வாதம்!

‘நியஸ் 18’ தமிழ் தொலைக்காட்சியில் ச.கார்த்திகைச்சௌவனை நெறியாளராகக் கொண்டு “தி.மு.க. 75 ஆண்டுகள்... சாதித்தது என்ன? சவால்கள் என்ன?” என்ற தலைப்பில் நடைபெற்ற ‘சால்லதி காரம்’ விவாத நிகழ்ச்சியில் விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கடிசியின் நாகை சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஆளுநர் ஷாநவாஸ் அடுக்கடுக் காக எடுத்துவைத்த விவாதங்கள் வருமாறு:

தி.மு.க. மிகப்பெரிய நெருக்கடிக்குள் எரசியலும் இருக்கின்றது. அதனை முன் வான் ஒரு கட்சி. அதிலும் 50 ஆண்டு என்கூடு பொர்க்கு எதிரான தனிப்பட்ட காக்குதல்களும் இருக்கின்றது.

நடத்திய கலைஞர் மற்ற எந்தத் தலைவரைக் காட்டிலும் மிக மோசமாக குறிவைக்கப்பட்டவர், இழிச்சொல்லுக்கு ஆளாக்கப்பட்டவர். அவருடைய தலைமையில் அந்தக் கட்சி அதிகாரத்தை அடை அவர்களை உளவியலால் வீழ்த்தக்கூடிய அளவிற்கு சுற்றிலும் உட்கார்ந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். இதனையல்லாம் தான்மிதான் அவர்கள் அதிகாரத்திற்கு வர வேண்டும்.

வது என்பது மிகவும் சவாலானது. அது எம்.ஜி.ஆருக்கு இல்லாத சவால், ஜெய வலிதா அம்மையாருக்கு இல்லாத சவால், மற்ற யாருக்கும் இல்லாத சவால், கலைஞர் அவர்களுக்கு மட்டும் இருந்தது.

இப்போது பார்த்தீர்கள் என்றால் இட டுக் கட்டப்பட்ட ஒரு பொய்யின் மூலம் ஜெயவலிதா அம்மையாரை ஆட்டசியில் இருந்து அகற்ற முடியுமா? இடடுக் கட்டப் பட்ட ஒரு பொய்யின் மூலம் எம்.ஜி.ஆரை



சட்டமன்ற உறுப்பினர்
நூலாக வழங்கப்பட்டது

நறியாள் ார்த்திகைச் செல்வன்

நெறியாளர் கார்த்திகைச் செல் வன்: எதனால் அப்படிச் சொல்கிறீர்கள்?

ஒன்றார் வாநவாள்ஃ கலைஞர் அவர்கள் பிள்பற்றிய கொள்கை. அதில் அவர்களைப் பற்றி உறுதி. அவருக்குக் கடுமையான எதிர்ப்பு இருந்தது. அவருக்கு 'லாபி' செய்வதற்கு ஆள் கிடையாது. அவர் வந்து கியங்காமல் ஒரு நாள்கரை வருடங்கள் வீட்டில் கும்மா உடகார்ந்து விட்டு. கடைசியில் ஒரு ஆறு மாதம் மட்டும் :ஃபில்டுக்கு வந்திருந்தால் எப்படி இருந்திருக்கும்? என்று வீட்டில் உடன்றி உடன்றி விட்டு விரண்டும் ஒன்று கிடையாது. ஆனால் அது அ.தி.மு.க. வுக்கு நடக்காது. தி.மு.க.விற்குநடக்கும். எப்படிநடக்கிறது? அதனையார் நடத்துகிறார்கள்? அதனைச் செய்தது யார்? அப்படியென்றால், ஒரு வலிமையான இயக்கம் தி.மு.க.விற்கு எதிராக எப்போதுமே வேலை செய்து கொண்டு இருக்கின்றது.

ஊழலுக்காக முதன் முதலில் பதவி அப்போது இல்லாத, பொல்லாத பழி யைச் சுமக்க வேண்டி இருக்கிறது பாருங்கள், இது வினோதமாக இருக்கின்றது. ம.பா.சி. "இலங்கையில் இருந்து வந்த நிதிய அமைதிப்படையை வரவேற்பேன்" என்று போகிறார். "இலங்கையில் ரது. எல்லோருமே கேள்வி கேட்க வேண்டும். யாராக இருந்தாலும் கேட்க வேண்டும். எப்படி இப்படிச் செய்தீர்கள் என்று கேட்கலாம், முரண்படலாம். விமர்சிக்கலாம். ஆனால் வரலாற்றில் இன்னொருவர் அந்தக் குற்றத்தை செய்து கீழுக்கிறார். இதனால் பிரதிக்குக்

வேற்கும் உயர்வையை பள்ளுவன், மஹவி ஸ்ரோதும் போய் நின்றார்களே, அது எப்படி என்று கேட்கவில்லை.

"

என்று நினைத்துப் பாருவகள். ஆனால் அதனை மிகச் சாதாரணமாக ஜெயலலிதா அம்மையாரால் செய்ய முடியும்.

இறு மாதம் வந்து வேலை செய்தால் போதும் ஆட்சியே கிடைக்குவிடும்.

இழந்தவாகள் யாா? டி.டி. போய் தமிழ் மக்களைக் கொன்று ஒழித்துவிட்டு வரக்கூடிய படையை நான் ஏற்கு அதைப்பற்றிப் பேசுகிறார்களா? வரவேற்கப் போவேன்” என்று சொல்லிப் பிரதீரங்களை கொண்டு, உறவு மறைத்துக் கொண்டு, கழித்துக் கொண்டு நமது தலைவர்களைப் போற்றுகிறோம். அந்தக் குற்றத்தீற்குத் தொடர்பு இல்லாதவரைத் தூற்றுகிறோம். திதுதான் தி.மு.க. எதிர் இருக்கலாம் என்று சொல்கிறோம். விடுதலைப் பூர்வமாக (

போன்ற ஒருவகை கூட்டுறவுகள். கலைஞர் அவர்கள் அப்படி ஒரு மாதம் மட்டும் வேலை செய்து என்றைக்காவது ஆடசியைப் பிடித்திருக்கிறாரா? அது சாதி தீயமே கிடையாது. அது எப்படி? விவர கருணக்காக யார் வேலை பார்த்தார்கள்? அவர்கருணக்காக யார் 'லாபி' செய்தார்கள்? அவர்கள் குற்றமே செய்தாலும், அதனை எளிதில் கடந்து போய் விடுவார்கள். கலைஞர் குற்றமே செய்யவில்லை என்றாலும் விமர்சிக்கப்படுவார்.

கருத்துருவாக்கம் என்பது மிகவும் முக்கியமானது. நல்ல எண்ணாங்களை உருவாக்கம் செய்வது என்பது மிகவும் முக்கியமானது. ஆதரவாகவோ, எதிர்ப்பாகவோ ஒன்றைக் கட்டமைப்பது இருக்கி றது அல்லவா. அதற்கான வளிமை - அது மிகவும் முக்கியமானது. 25 ஆண்டுகள், தொடர்ந்து மோழியால் குஜராத்தை ஆள முடிகின்றது என்றால், அங்கே மோழிக்கு எதிரான எதிர்ப்பு இயக்கம், அதற்கான கருத்துருவாக்கம் என்பது பலவீணமாக

“2011 ல் 2ஜி ஸ்பெக்டரம் குறித்து இடுக்கடப்படை பொய்யின் மூலம் (தீ.மு.க.வை தோற்கடித்து) அதனை சாதித்துக் காட்டினார்கள். இன்றைக்கு வரைக்கும் அதனை நிருபிக்க முடியவில்லை. ஆனால், ஜயலலிதா அம்மையார் மீது தீ.மு.க. வைத்த குற்றச்சாட்டு நிருபிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. தண்டிக்கப்பட்டு இருக்கிறார். அதனை நாம் பார்க்க வேண்டும். இரண்டும் ஒன்று கிடையாது. ஆனால் அது அ.தி.மு.க.வுக்கு நடக்காது. தீ.மு.க.விற்கு நடக்கும். எப்படி நடக்கிறது? அதனையார் நடத்துகிறார்கள்? அதனைச் செய்தது யார்? அப்படியென்றால், ஒரு வலிமையான யெக்கம் தீ.மு.க.விற்கு எதிராக எப்போதுமே வேலை செய்து கொண்டு இருக்கின்றது.

ஊழுவுக்காகத் தண்டிக்கப்பட்டவர் யார்? ஜெயலலிதா அம்மையார் - யாராவது அதனைப்பற்றிப் பேசுகிறார்களா? முதன் முதலில் வாரிசு அரசியலை புகுத்தியது யார்? ராஜாஜி - யாராவது அதைப் பற்றி பேசு கிறார்களா? உங்களுக்கு வாரிசு அரசியலை நினைவு கூர வேண்டும் என்றால் நீங்கள் ராஜாஜியைத் தானே

ந்தெரம் குறித்து இடுக்கடப்பட்ட
க.வை தோற்கடித்து) அதனை
ஙள். இன்றைக்கு வரைக்கும்
நால், ஜெயலலிதா அம்மையார்
நீரூபிக்கப்படு இருக்கிறது.
தனை நாம் பார்க்க வேண்டும்.
நால் அது அ.தி.மு.க.வுக்கு
எப்படி நடக்கிறது? அதனை
சுய்தது யார்? அப்படியென்றால்,
மு.க.விற்கு எதிராக
இருக்கின்றது.

போனார். கலைஞர் முதலமைச்சராக இருந்தார். 'Protocol' (நடைமுறை) படி அவர் போய் வரவேற்க வேண்டும். ம.பா.சிக்கு 'Protocol' - லே கிடையாது. ஆனால், தமிழினத் தலைவராக ம.பா.சி. போற்றப்படுகிறார். ஆனால், "இலங்கைத் தமிழ் மக்களைக் கொள்ளுவிடு வரக்கூடிய ராணுவப் படையை

நெறியாளர்: தீ.மு.க.வுக்கு இருந்து
கொண்டிருக்கக் கூடிய சிக்கல்கள் என்று
சில விஷயங்களை நீங்கள் பட்டியல் இடு
கிறீர்கள். அதனையெல்லாம் கடந்து
அவர்கள் நின்று இருக்கிறார்கள் என்று
சொல்கிறீர்கள். சூர்யா என்ன சொல்கிறார்
என்றால், அவர்களின் தலைவர்கள்,
அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்ட கொள்கையில்
அவர்கள் அப்படியே நீங்கிறார்களா?
என்ற கேள்வியை முன் வைக்கிறாரே?

நிலையுடன்தான் அதனை பொருத்திப் பார்க்க வேண்டும். எந்த ஒரு விஷயமும், எதுவுமே தொடங்கிய புள்ளியில் அப்படியேற்றகாது. இன்றைக்கு எல்லாக் கடசிகளிலும் என்ன நிலைமை? அதனைப் பாருங்கள். எல்லா கடசியோடும் தீ.மு.க.வை பொருத்திப் பாருங்கள். சமாகால அரசியலோடு பொருத்திப் பார்க்க வேண்டும். அழித்தளத்தில் இருந்துதான்

தலைவர்கள் வரவேண்டும். மக்களிடத் தீல் இருந்து தலைவர்கள் வரவேண்டும். மக்கள் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டு வரவேண்டும். எல்லோருக்கும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும். சரியான கருத்து. ஆனால் இந்தக் கேள்வியை தீ.மு.க.வை நோக்கி மட்டும்தான் வைக் கீறார்கள். எப்படி மு.க.ஸ்டாலின் வந்தார்? எப்படி உதயநிதி வந்தார்? என்று மட்டும்தான் கேட்கிறார்கள். அதே போல். எப்படி பிரேமலதா வந்தார்? எப்படி அவருடைய மகன் விஜய பிரபாகரன் வந்தார் என்று அவர் கேட்கவில்லை. எப்படி அன்புமணி வந்தார்? இப்போது தேர்தல் வரைக்கும் அவருடைய பிள்ளைகள். மனைவி எல்லோரும் போய் நின்றார்களே, அது எப்படி என்று கேட்க வில்லை.

ஒரு குடும்பத்தின் கடபூப்பாடுக்குள் கடசியே போகிறதே ஏன் என்று அவர் கேட்கவில்லை. அவர் அதனைக் கேட்டு இருந்தால் நியாயம். அவர் அதனை இங்கே கூட கேட்கலாம். கேள்வார்கள். ஆனால், அவர் இங்கே கேட்கமாட்டேன் என்கிறார். அப்படி ஒரு கடசியை மட்டும் குறி வைக்கி நீர்கள். அது ஏன்? அப்போது வாரிக் என்பதிலும் கூட, குடும்பம் என்பதில் கூட தீ.மு.க. மட்டும்தான் பழியைச் சமக்கிறது.

வாங்குகின்ற நான்கு சீட்டில் அந்தக் கடசிக்காரர்களுக்கே நான்கு சீட்டையும் கொடுக்கலாமே. விருதுநகரில் கொண்டு வந்து அவரை நிறுத்துகிறார்கள். அன்புமணி மனவியைக் கொண்டு வந்து தருமபுரியில் நிறுத்துகிறார்கள். மொத்த கடசியையும், மொத்த கவனத் தையும் அங்கே கொண்டு போய் குவிக் கிறார்கள். சேப்பாக்கம் தொகுதியில் மட்டும்தான் தி.மு.க.வினர் வேலை உற்றார்ஜூ?

தீ.மு.க. விமர்சனத்திற்கு அப்பாற்பட்ட கட்சி அல்ல. தீ.மு.க.வுடன் கூட்டணியில் இருந்து நாங்களே பல விஷயங்களை விமர்சிக்கிறோம். அது வேறு. ஆனால், தீ.மு.க.வை நோக்கி கேள்வி கேட்பதற்கும் ஒரு நியாயம் இருக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறேன்.

ஒவ்வொரு நூலை ஜாந்யோஸ்
குறிப்பிட்டார்.