



ஆஸ்கருக்குச் செல்லும் இந்தியப் படமும் தமிழ்நாடும்...



ஆஸ்கர் விருதுக்கு இந்தியாவின் சார்பில், பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள படம் 'லாபதா லேஸல்'. 'கொட்டுக்காளி', 'வாழை', 'தங்களால்' போன்ற தமிழ்ப்படங்கள் உள்ளிட்ட இந்தியா முழுவதும் பரிந்துரைக்கப்பட்ட 29 படங்களில் இருந்து பரிந்துரைக்காத் தேவாகியுள்ளது 'லாபதா லேஸல்'.

உத்தரப்பிரதேசம் மாதிரியான ஒரு கற்பனை மாநிலத்தில் கற்பனை கிராமத்தில் நடைபெறும் கதையே லாபதா லேஸல். பெண்கள் முகத்தை மூடியபடி திரும்பும் நடப்பதுதான் அங்கு வழக்கம். அப்படி ஒரு கணவிக்கும் ரயிலில் தன் மனைவியை அழைத்து வரும்போது, மனைவிக்குப் பதிலாக முக்காட்டு இன்னொரு பெண் வந்துவிடுகிறார். அவர் என் வந்தார், அந்த மனைவி என்ன ஆணார், அதன்பிரது என்ன நடந்து என்பதுதான் கதை.

நிலப்பிரதுவத்தில் இருந்து இன்னும் மீளாத, வட இந்தியக் கிராமங்களில் பெண்கள் எவ்வளவு மோசாக அடிமைப்படுத்தப்பட்டு இருக்கிறார்கள் என்பதை, பகடியுடன் சொல்லும் படமது. இந்தப் படத்தைப் பார்க்கும்போது திராவிட இயக்கத்தால் தமிழ்நாடு எந்தளவுக்கு முன்னேறியுள்ளது என்பதையும் உணரலாம்.



:ப்ளாஷ்பேக்



முனைவர் மா.கன்னநாதாரன்



கண்ணயாழி
அணிவித்த
கவுன்னர்!

1988-ஆம் ஆண்டு ஒன்றியப் பிரத்தியினர் மாநிலமாக கைப்பற்றிய ஆங்கிலேயர்கள் அருகாமையிலிருந்த வங்காா மாகாணத்துடன் இணைத்தனர். அடுத்த நூற்றாண்டுகளில் நிர்வாக வசதிக்காக செயல்படுத்தப்பட்ட பல்வேறு தளங்களில் வேறுபட்டுள்ள வகுக்குப் பகுதியில் உள்ள அஸ்ஸாமில் இடைஞாட்டுக்கு கோரிக்கைக்குத் தேவை இருந்ததா?

1824-இல் நடைபெற்ற முதல் ஆங்கிலேய - பர்மியப் போரில் அஸ்ஸாமைக் கைப்பற்றிய ஆங்கிலேயர்கள் அருகாமையிலிருந்த வங்காா மாகாணத்துடன் இணைத்தனர். அடுத்த நூற்றாண்டுகளில் நிர்வாக வசதிக்காக செயல்படுத்தப்பட்ட பல்வேறு தளங்களில் வேறுபட்டுள்ள வகுக்குப் பகுதியில் உள்ள அஸ்ஸாமில் இடைஞாட்டுக்கு கோரிக்கைக்குத் தேவை இருந்ததா?

1931-ஆம் ஆண்டு கணக்கெடுப்பின்படி அஸ்ஸாமின் மக்கள் தொகையில் இந்துக்கள் 56.3% மூல்லிமகள் 27%, பழங்குடியினர் 10%, மீதமுள்ளவர்களில் கிறிஸ்துவர்கள், பவத்தர்கள் உள்ளிட்டோரும் அடங்குவர். மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பை ஒட்டி, சமூக இயக்கங்களும் அரசியல் செயல்பாடுகளும் இயங்கியதால், ஒவ்வொரு மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பிலும் கிடைத்த என்னிக்கையில் வேறுபாடு இருந்தது. உதாரணமாக, 1921-இல் 54.6% இருந்த இந்துகளின் விதிதம் 1931-இல் 56.3% ஆக உயர்ந்தது. பழங்குடி மக்களிடம் 'அஸ்ஸாம் இந்து சபா' செய்த பிரச்சாரத்தின் விளைவாக, கணிசமான பழங்குடியினர் தங்களை இந்துக்கள் என்று பதிவு செய்ததே உயர்வுக்கு காரணம்.

1920-களில் இந்துகளால் தீண்டப்படாத வர்களாகக் கருதப்பட்ட மக்களைக் குறிக்க தாழ்த்தப்பட்ட (Depressed) என்ற சொல் அதிகாரப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இருப்பினும், ஆங்கில அரசு அஸ்ஸாமில் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் என்ற கருத்தாக்கத்தைப் பயன்படுத்தவில்லை. அதற்குப் பதிலாக இந்துகளின் உள்ள பிற்படுத்தப்பட்டோரைக் குறிக்க இந்து வெளிச்சாதிகள் (Hindu exterior castes), பிற்படுத்தப்பட்ட பழங்குடியினர் (INDIGENOUS BACKWARD TRIBES), தேயிலைத் தொட்டக் கூலி சாதிகள் (Tea garden cooly castes) ஆகிய மூன்று பிரிவுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

'பார்த்தாலே தீட்டு' என்று கருதப்படும் கொடுமையான தீண்டாமை அஸ்ஸாமில் வில்லை என்பதால், தாழ்த்தப்பட்ட சாதியினர் என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படவில்லை, ஏனெனில், இங்கு அனைத்துச் சாதியைச்

இருந்த சாதியினர் (பிரிட்டியல் பனியா, டோமல், ஹரிஸ், ஹிராஸ்), தங்களை தாழ்த்தப்பட்ட சாதி என்று வரையறூக்க வேண்டும் என்று கோரினர். சில சாதியினர் (நாடுகுத்தா, கைப்பாதா) சமூக ஏற்பு வேறுவதற்காக தங்கள் சாதிப்பெயரை மாற்ற முனைந்தனர். சில சாதியினர் (சூட், கடானில், யோகி) தங்களை தாழ்த்தப்பட்ட சாதியாகக் கருதக் கூடாது என்று கோரினர். கோவில்களுக்குள் அனுமதிக்கப்படாத சில சாதியினர் உயர்ஜூதி அந்தஸ்து கோரி பூணல் அனியத் தொங்கினர். சில சாதியினர் (நாட்கள்) விதவை மறுமணத்தைக் கைவிடுதல், பிற சாதியினர் தயாரிக்கும் உணவை உண்ணாமலிருத்தல் போன்ற செயல்களைச் செய்வதின் மூலம் சமூக நிலையை உயர்த்த முயன்றனர். இந்த முயற்சிகளால் எந்தவிதமான பலன்களும் ஏற்படவில்லை.

இருந்த சாதியினர் பிரிட்டியல் பனியா, டோமல், ஹரிஸ், ஹிராஸ், தங்களை தாழ்த்தப்பட்ட சாதி என்று வரையறூக்க வேண்டும் என்று கொருள்ளது. அதன்போது, அஸ்ஸாமில் பழங்குடியினரின் பிரிட்டியல் சாதிகள் ஏற்படப்பட்டு இருக்கின்றன. 1935-ஆம் ஆண்டின் இந்திய அஸ்ஸாம் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினர் சங்கம் (All Assam Depressed Classes Association) இரட்டை வாகுகுடுன் கூடிய தனித்தொகுதிகளை ஆதரித்தது.

அரசியல் பிரதிநிதித்துவம் பெற்று, அதன்மூலம் சமூகப் பொருளாதார, பண்பாட்டு தளங்களில் பெண்களும், 159 பிராமண பெண்களும் கல்வியில் பெரிதாக இருந்தனர். அனால், ஒடுக்கப்பட்ட சாதிகளைச் சேர்ந்த ஆண்கள் 135 பேரும், பெண்கள் 4 பேர் மட்டுமே கல்வியில் கூறுவதானால், ஒடுக்கப்பட்ட ஆண்களை விட, பிராமண ஆண்களின் எழுத்தறிவு பத்து மடங்கு அதிகம். அதேபோல் பிராமண பெண்களின் கல்வியில் இருக்கப்பட்ட போல் மூன்று பிரிவினராக வகைப்படுத்தப்பட்டனர்.

உதாரணமாக, 1931-இல் 1000 பேரில் 594 பிராமண ஆண்களும், 159 பிராமண பெண்களும் கல்வியில் பெரிதாக இருந்தனர். அனால், ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினர் சேர்ந்த ஆண்கள் 135 பேரும், பெண்கள் 4 பேர் மட்டுமே கல்வியில் கூறுவதானால், ஒடுக்கப்பட்ட ஆண்களை விட, பிராமண ஆண்களின் எழுத்தறிவு பத்து மடங்கு அதிகம். அதேபோல் பிராமண பெண்களின் கல்வியில் இருக்கப்பட்ட சாதிகளை விட, பிராமண ஆண்களின் எழுத்தறிவு பத்து மடங்கு அதிகம் அதேபோல் வாய்ப்புகளைக் கூடுதலாக அனுபவித்தனர்.

உதாரணமாக, 1931-இல் 1000 பேரில் 594 பிராமண ஆண்களும், 159 பிராமண பெண்களும் கல்வியில் பெரிதாக இருந்தனர். அனால், ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினர் சேர்ந்த ஆண்கள் 135 பேரும், பெண்கள் 4 பேர் மட்டுமே கல்வியில் கூறுவதானால், ஒடுக்கப்பட்ட ஆண்களை விட, பிராமண ஆண்களின் எழுத்தறிவு பத்து மடங்கு அதிகம். அதேபோல் பிராமண பெண்களின் கல்வியில் இருக்கப்பட்ட சாதிகளை விட, பிராமண ஆண்களின் எழுத்தறிவு பத்து மடங்கு அதிகம். அதேபோல் வாய்ப்புகளைக் கூடுதலாக அனுபவித்தனர்.

உதாரணமாக, 1931-இல் 1000 பேரில் 594 பிராமண ஆண்களும், 159 பிராமண பெண்களும் கல்வியில் பெரிதாக இருந்தனர். அனால், ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினர் சேர்ந்த ஆண்கள் 135 பேரும், பெண்கள் 4 பேர் மட்டுமே கல்வியில் கூறுவதானால், ஒடுக்கப்பட்ட ஆண்களை விட, பிராமண ஆண்களின் எழுத்தறிவு பத்து மடங்கு அதிகம். அதேபோல் வாய்ப்புகளைக் கூடுதலாக அனுபவித்தனர்.

இவ்வகையிலும், ஏனைய மாகாணங்களைப் போன்றே அஸ்ஸாமிலும் 'பிராமணர்', 'காயல்தா', 'காளிடால்' உள்ளிட்ட உயர்சாதி யினர் கல்வி, சமூகப் பொருளாதார நிலையில் மேம்பட்டு இருந்தனர். அதே வேளையில் 'கைப்பாதா', 'பிரிட்டியல்', 'பனியா', 'நாமகுத்தார்', 'ஹிரா', 'மாலி', 'குத்ரதான்' உள்ளிட்ட சாதியினர் சமூகக் களங்கள் கூடுதலாக அனுபவித்தனர். அனைத்து இவ்வகையில் விவகை அனுபவித்தனர். அனைத்து இவ்வகையில் விவகை அனுபவித்தனர். அனைத்து இவ்வகையில் விவகை அனுபவித்தனர். அனைத்து இவ்வகையில் விவகை அனுபவித்தனர்.

உதாரணமாக, 1931-இல் 1000 பேரில் 594 பிராமண ஆண்களும், 159 பிராமண பெண்களும் கல்வியில் பெரிதாக இருந்தனர். அனால், ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினர் சேர்ந்த ஆண்கள் 135 பேரும், பெண்கள் 4 பேர் மட்டுமே கல்வியில் கூறுவதானால், ஒடுக்கப்பட்ட ஆண்களை விட, பிராமண ஆண்களின் எழுத்தறிவு பத்து மடங்கு அதிகம். அதேபோல் வாய்ப்புகளைக் கூடுதலாக அனுபவித்தனர்.

இவ்வகையிலும், ஏனைய மாகாணங்களைப் போன்றே அஸ்ஸாமிலும் 'பிராமணர்', 'காயல்தா', 'காளிடால்' உள்ளிட்ட உயர்சாதி யினர் கல்வி, சமூகப் பொருளாதார நிலையில் மேம்பட்டு இ