

முரசாலிக்கு கடைசியாக நள்ளிரவில் **முரசாலி செல்வம் எழுதிய ‘இரு கேள்வி - இரு பதில்’!**

முரசாலி செல்வம் அவர்கள் கடைசியாக 09.10.2024 அன்று நள்ளிரவில் முரசாலிக்காக தன் கைப்பட எழுதி அனுப்பிய ‘இரு கேள்வி ஒரு பதில்’ பெடிச் செய்தி

ଯୁବ କମିଉ.
ଯୁବ ପତ୍ର !

ବୋଲାନ୍:— ଡିଇସି ଫାଇଫ୍ ଏସି
୧. ୨. ୩. ଡିଇସି ମୁଣ୍ଡିଳ
୪. ୫. ୬. ଡିଇସି କ୍ରିଟିକ
ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କିମ୍ବା
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କିମ୍ବା
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କିମ୍ବା

उत्तरी: बैंगनी, ओवानी, फेंग
मिस्री: अर्पिता दीप शिवाम
~~बैंगनी~~ बैंगनी दीप शिवाम

ମୁଣ୍ଡାରେ ଏହି ପିତ୍ତରମାର୍ଜନ
କଥା. ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏହିଲୁଙ୍କ
ଅଗ୍ରଭାବରେ ରହିଥାଏ କାହାରେ
ଧୀରଙ୍ଗ ବା ଯିବିନ୍ଦୁରେ କାହାରେ
ବୋରିଗୁଡ଼ିକି କଥା କିମ୍ବା?
୦. ନ. ମୁଖ୍ୟ ଏହି କାହାରେ
ବୋରି ଏହି କଥା କିମ୍ବା?
କାହାରେ ଏହି କଥା କିମ୍ବା?
କାହାରେ ଏହି କଥା କିମ୍ବା?

அமைச்சர் - முனைவர் கோவி. செழியன் தலைமையில்

ഉയർകല്ലവിൽ തുരൈയിൻ ചെയല്പാട്ടേകൾ കുറിത്ത് ആധിക്യവും കുറ്റപ്പും!

சென்னை, அக். 12-
உயர்கல்வித் துறை
அமைச்சர் முனைவர்
கோவி. செழியன் தலை
மையில் நேற்று முன்
தினம் (10.10.2024) உயர்
கல்வித் துறையின்
செயல்பாடுகள் குறித்த
ஆய்வுக் கூட்டம் தமிழ்
நாடு மாநில உயர்கல்வி
மன்றத்தில் நடைபெற்
நடை.

இந்த ஆய்வுக் கூட்டத் தில், உயர்கல்வித் துறையின் கீழ் இயங்கும் தொழில்நுட்பக் கல்வி இயக்ககம், கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககம், தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பகம், தமிழ்நாடு மாநில உயர் கல்வி மன்றம், தேசிய உயர்கல்வித் திட்டத்திற்கான (RUSA) மாநில இயக்குநரகம், அறிவியல் நகரம், தமிழ்நாடு அறிவியல் தொழில் நுட்ப மையம், தமிழ்நாடு அறிவியல் மாநில மன்றம், தமிழ்நாடு மாநில உருது கழகம், தமிழ்நாடு மாநில தொழில்நுட்பக் கல்வி மன்றம் மற்றும் தமிழ்நாடு ஆளில்லா வான்வழி வாகனக் கழகம் ஆகிய துறைத் தலைவர் களுடன் துறை நடவடிக்கூட்டு முதலமைற்றாளர் ஆட்சி காலத்தில் தொடங்கிற்று, தற்போது அந்த பாடையில் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் கூடுதல் கவனத்துடன் கூடுதல் நலத் திட்டங்களோடு பயணி க் கிறார் என தெரிவித்தார்.

இக்கூட்டத்தில், உயர்கல்வித் துறையினால் செயல்படுத்தப்படும் திட்டங்களான், அரசுபள்ளி மாணாக்கர்களுக்கான 7.5 விழுக்காடு உள்ளுக்கீடு, முதல் தலை முறை பட்டதாரி மாணாக்கர்களுக்கான கல்விக்கட்டணச்சலுகை, முதலமைச்சரின் ஆராய்ச்சி உதவித் தொகை, முதலமைச்சரின் ஆராய்ச்சி மானியதிட்டம், தொழிலக உட்பயிற்சி, கட்டணமில்லாப் பேருந்து பயணச்



முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் மருமகனும், அரசியல் மேதை முரசொலி மாறன் அவர்களின் சுகோதரரும் தலைசிறந்த எழுத்தாளருமான முரசொலி செல்வம் அவர்கள் 10.10.2024 அன்று மறை வெய்தியதையொட்டி தென்காசி தெற்கு மாவட்ட திடி.மு.க சார்பில் மாவட்டக் கழக அலுவலகத்தில் மறைந்த முரசொலி செல்வம் அவர்களின் திருவங்குவப் படத்திற்கு தென்காசி தெற்கு மாவட்ட பொறுப்பாளர் ஜெயபாலன் தலைமையில் மாணவ அணிவித்து மலர் தூவி மரியாதை செலுத்தப்பட்டது. உடன் தென்காசி தொகுதி பார்வையாளர் மாநில மருத்துவர் அணி துணைச் செயலாளர் கலைக்குறவன், மாவட்டத் துணைச் செயலாளர்கள் கணிமொழி, கெள்ளடி, தலைமைச் செயற்குழு உறுப்பினர்கள் செல்லத்திற்கு, ஒருமுகசாமி, சேகராஜன் பொதுக்குழு உறுப்பினர் இராகேஷ்வரன், ஒன்றிய செயலாளர்கள் அழகு சுந்தரம் அன்புகண், ஜெயக்குமார், சுக்ரேஷ் சீனித்துவரை, நகர் செயலாளர்கள் சாதிர், கடேணசன், பேரூர் செயலாளர்கள் சுடலை, குடம் என்ற சங்கர், முத்தையா, வழக்கறிஞர் வேலுச்சாமி, நகர்மன்ற தலைவர் மூப்பன் ஹபிபுர் ரகுமான், ராசையா, சுப்பையா, முருகன், ராமேஷ், சேக் முகமது, ஜவேந்திரன் தினேஷ், சுப்பிரமணியன், சிவக்குமார், கரிசல் வேலுச்சாமி, ராமராஜ், டாக்டர் மாரிமுத்து, சேக்பார்த், முகைதீன் கணி, கருப்பணன், சின்னத்தாய் சண்முகநாதன், வேணி வீரபாண்மயன் உடபட பலர் கலந்து கொண்டுள்ளனர்.

கேள்வி: அரசு நிகழ்ச்சிகளுக்கு தீ.மு.க. சின்னம் பொறித்த ‘ஷ.சாட்’ அணிந்து துணை முதலமைச்சர் கலந்துகொண்டு மரபு மீறி செயல்படுவதாக முன்னாள் அமைச்சர் ஜயக்குமார்க்கூரியுள்ளாரே?

பதில்: கருப்பு, வெள்ளள, சிகப்பு பார்டர் பொறித்த கடசிச் சின்ன கரை வேட்டிகளை அணிந்து அவருடைய கடசித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். முதல் எடப்பாடு பழனிச்சாமி வரை முதலமைச்சர்களாக பல அரசு விழாக்களில் கலந்துகொண்டதும் மரபு மீறலா? உ.பி.யில் காவி உடையிலேயே ஒரு முதல்வர் உலா வருகிறாரே; அது எத்தகையச் சொய்ல்? விளக்குவாரா ஜெயக்குமார்?

(10.10.2024 - முரசொலியில்
3 ஆம் பக்கத்தில் வெளி வந்தது!)

മുരசാലി ചെല്ലവൻ മഹറന്തുവിട്ടാർ! അവർ പുകയ്ക്ക് വായ്ക്ക!!



முரசொலி செல்வம் மறைந்துவிட்டார் எனும் செய்தி எனக்கு மிகுந்த அதிர்ச்சியைத் தந்தது. அக்டோபர் 8 ஆம் தேதி ஒரு ஆய் வுப் பூர்வமான கட்டுரையை முரசொலியில் எழுதியிருந்தார். ஆளுநர் ரவியை தனது வாதத்திற்மையினால் - அவரது அறியா மையை அவர் அந்தக் கட்டுரையில் வெளிப்படுத்தி இருந்தார்.

அக். 9 ஆம் தேதி இரவு முரசொலிக்கு 'ஒரு கேள்வியும் ஒரு பதிலும்' என்கிற பெட்டிச் செய்தீயை அனுப்பி இருந்தார். அன்றே கேவிச் சித்திரம் ஓன்றிற்கு வெளியிட ஒப்புதலும் வழங்கி இருந்தார். 10 ஆம் தேதி முரசொலியில் அவை இடம் பெற்றிருந்தன. வாசகர்கள் அதனைப் பழக்கார்கள்.

ஆனால் 10 ஆம் தேதி காலை 10.00 மணியளவில் முரசொலி செல்வம் மாரடைப்பால் இயற்கை எய்தினார். இந்தச் செய்தி பரவிய போது நாம் பெரிதும் அதிர்ச்சிக்கு ஆளாணோம். பத்திரிகையாளனாக, எழுத்தாளனாகப் பணியாற்றிக் கொண்டே அவர் மரணத்தைத் தழுவினார். ‘தீய என்பன கணவிலும் நினை விலா சிற்றை’ என்று தூய வாழ்வு வாழ்ந்த மனிதர்களைப் பற்றி சேக்கிழார் சொல்லுவார். அதற்கு இலக்கியமாய் தீகழ்ந்தவர் முரசொலி செல்வம்!

குருசாலை செலவும் அத்கார தோரணை அறுயாதவா. அகமத யாக இருப்பவர். அறிவார்ந்தவர்; ஆழக் கற்றவர். நன்பர்களைப் புன்னகையோடு வரவேற்பவர். உரையாடி மகிழ்பவர். விவாதிப்பவர். வரலாற்றைப் பிழைப்பட எழுதுவோரைத் தாக்கத் தயங்காதவர். அவர் இன்றில்லை; எனும் 'பெருமை'யைப் பெற்றவாகிவிட்டார்.

இந்தக் காகிதத்தில்தான் எழுத வேண்டும் என்று என்னொதுவர். பழுப்பேறிய பழைய காகிதத்திலும் நிறுத்தி நிதானித்துப்பால்பதங்க ஆய்வாளில்லார்ட் பாரிசுவிச்சு எழுதவார்.

பழப்பற்றாகு அயம்மலையை முரசொலிகளு எழுதுவார். பெரியார் ஒரு பக்கம் பயன்படுத்தப்பட்டு மறுபக்கம் வெறுமையாய் உள்ள தாளில் எழுதுவார். அறிஞர் அண்ணா, ‘சைனீஸ்ரப் எனும் நியூஸ் பிரின்டில்’ எழுதுவார். கலைஞர் ‘சன்லிட் பாண்டி வூம்’ ‘மேப்லித்தோவிலும்’ ஒழுங்காக நறுக்கப்பட்ட தாளில் எழுதுவார். முரசொலி செல்வம் கிடைத்த தாளில் எழுதுவார். இன்று அவர் இல்லை. அவர் ‘இரங்கார்’ அனார்.

அவர் தி.மு.க.காரர்; ஆனால் பொதுமேடையில் பேசியதீல்லை. கழகப் பதவிகளில் இருந்ததீல்லை. கழகத்தின் சார்பில் சட்டமன்ற, நாடாளுமன்ற பதவிகளை அலங்கரித்ததீல்லை. நியமனப் பதவிகளைக் கூட பயற்றகில்லை.

ஆனால் அவர் எழுத்தைப் போர்க் கருவியாக்கினார். பேனா அவர்க்கு ஆயுதத்தை வடித்தெடுக்கும் உலைக்களம் ஆயிற்று. கோணல் கருத்தை அதில் தட்டி நிமிர்த்தினார். அந்த மனிதர் சின்று விட்டுவை பியங்கா சும்மி பிரசுப்பாலிசுவீப்பு சு

முரசொலி மாறன், முரசொலி செல்வம் கிருவரும் கலைஞர் கடிய கோட்டை மதிலில் பொருத்தப்பட்ட இரு பீரங்கிகளாக

இருந்தனா. ஒன்று அவாகள் 'இரு கால செயல்களாக' ஆக விட்டனர். ஆம்; அவர்கள் வரலாற்று நினைவுகளாகவிட்டனர். ஆனாலும் முரசொலி ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. அந்த ஒலி யில் அவர்கள் ஓளிர்கிறார்கள்.

முரசொலி செல்வம் மறைந்து விட்டார். ஆனால் முரசொலி ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும். அதில் அவர் புகழ் வாழ்க எனும் சங்கநாதம் கேட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.

- க.திருநாவுக்கரசு

(திராவிட இயக்க ஆய்வாளர்)