



# இடம் பொருள் கலைஞர்

90

மகிழ்வன்

பல்வேறு துறைகளில் தொலைநோக்குப் பார்வையுடன், முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் செயல்படுத்திய திட்டங்கள், உருவாக்கிய கட்டமைப்புகள் குறித்து இந்தப் பகுதியில் பார்த்து வருகிறோம். இந்த வாரம் **செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித்திட்ட இயக்ககம்!**

இந்தியாவின் தென்பகுதியில் பேசப்படும் மொழிகள் சமஸ்கிருத மொழியிலிருந்து வேறுபட்ட மொழிக் குடும்பத்தைக் கொண்டவை என 1812-ஆம் ஆண்டில் ஆங்கில மொழியியலாளர் எல்லீஸ் கண்டறிந்தார். தொடர்ச்சியாக 1856-இல் கால்டுவெல் இக்கருதுகோளை வளர்த்தெடுத்து 'திராவிட மொழிக்குடும்பம்' என்னும் அடையாளத்தை நிலைப்பேறு கொள்ளச் செய்தார். 1905-ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட 'இந்திய மொழிகளைப் பற்றிய கணக்கெடுப்பு நிறுவனம்' கால்டுவெல் கருத்தை வலுப்படுத்தியது.

## அகர முதலித் திட்ட இயக்ககம்

தமிழ் எந்த மொழியையும் சாராத, தனித்தியங்கவல்ல மொழி என்று நிறுவதற்குத் தமிழ்ச்சொற்களின் சொற்பிறப்பியலைத் தொகுக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. தமிழறிஞர்கள் ஞானப்பிரகாசர், மாகறல் கார்த்திகேயனார் போன்றவர்கள் இந்த முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். ஆனால், முழுவதுமாக அப்பணியைச் செய்யவில்லை.

தேவநேயப் பாவாணர் சொற்பிறப்பியல் தொடர்பாக வேர்ச்சொற்கட்டுரைகள், முதல் தாய்மொழி போன்ற ஆய்வு நூல்களை வெளியிட்டார். அனைத்துத் தமிழ்மொழிச் சொற்களுக்கும் சொற்பிறப்பியல் கண்டு பிடிப்பதற்காக ஒரு துறையையே உருவாக்கித் தர வேண்டுமென்று தமிழ்நாடு அரசிடம் கோரிக்கை வைத்தார். அப்போது தமிழ்ப்பணி ஆற்றிக்கொண்டிருந்த அறிஞர் பெருமக்களும் பாவாணரின் கருத்தை வழிமொழிந்தார்கள்.

1974-ஆம் ஆண்டில் கலைஞர் முதலமைச்சராக இருந்தபோது, தமிழறிஞர்களின் கோரிக்கையை ஏற்று எக்காலத்திலும் தனித்து இயங்கும் வகையில் செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்து, அதன் முதல் இயக்குனராக மொழிஞாயிறு தேவநேய பாவாணரை நியமித்தார்.

தமிழ்மொழியின் ஒவ்வொரு சொல்ல மைப்பையும் அறிந்து சிறப்பாக வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலைப் படைப்பாளர்களும், கல்வியாளர்களும் பெற வேண்டுமெனில், தமிழின் வேர் மூலங்களை வெளிப்படுத்தும் சொற்பிறப்பியல் அகராதி அவர்களுக்கு மிகவும் இன்றியமையாதவை. சொற்களே மொழிக்கு அடிப்படை. காலந்தோறும் மொழியில் சில சொற்கள் பொருள் மாறுபாடு அடையும்; சில சொற்கள் வழக்கொழியும்; சில சொற்கள் புதிதாக உருவாகும். இவை அனைத்தையும் தொகுத்துப் பதிவு செய்து அகரமுதலி வடிவில் வெளியிடுவதே மொழி வளர்ச்சிக்கான ஆக்கப் பணியாக அமையும்.



## செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித்திட்ட இயக்ககம்!

அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில், தமிழில் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலிகளைத் தொகுத்து வெளியிட வேண்டுமென்று விரும்பினார் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர். இந்திய ஒன்றியத்தில் அகரமுதலித்துறையை ஓர் அரசே உருவாக்கி இயக்கி வருவது தமிழ்நாடு மட்டும்தான்.

### அகராதி உருவாக்கம்

தமிழின் சொற்களுக்குச் சொற்பிறப்பியலுடன் கலந்த பேரகரமுதலியை உருவாக்கும்பணி 1974-இல் தொடங்கி 2011-இல், 38 ஆண்டுகளில் 13,270 பக்கங்களில் 31 தொகுதிகளை உருவாக்கியபோது நிறைவுபெற்றது. இவ்வியக்ககம் 31 தொகுதிகளையும் சுருக்கி 1,000 பக்க அளவில் சுருக்கப்பதிப்பு ஒரே தொகுதியாகவும், 500 பக்க அளவில் வினைச்சொல் அகரமுதலி ஒரே தொகுதியாகவும் 2016-இல் உருவாக்கியது. 1300 மூலமான சொற்களை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கான வேர்ச்சொற்களை மட்டும் எடுத்து 'வேர்ச்சொல் கவடி' என்ற நூலையும், நல்ல தமிழ்ச்சொற்களை 1-ஆம் வகுப்பிலிருந்து 5-ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்தும் வண்ணம் 'நற்றமிழ் அறிவோம்' என்ற நூலையும் வெளியிட்டது.

### மாதம் ஆயிரம் கலைச்சொற்கள்

சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலி உருவாக்கத்திற்கென்றே தொடங்கப்பட்ட செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம் அதன் பணியை நிறைவு செய்தவுடன் தொடர்ந்து பல்வேறு அகரமுதலிகளை உருவாக்குவதுடன், கலைச்சொற்கள் உருவாக்கும்

**இணையம் வழியாக அடிப்படை இலக்கணம், கணினிவழித் தமிழ்ப்பயிற்சி, கல்லூரிகள் தோறும் விழிப்புணர்வுக் கூட்டங்கள் பயிலரங்கம் போன்ற நிகழ்வுகளின் வழியாக தமிழ்ப் பணி தொடர்கிறது.**

பணியையும் மேற்கொண்டு வருகிறது. ஒரு மாதத்திற்கு 1,000 கலைச்சொற்களை உருவாக்கும் இலக்குடன் செயலாற்றிவருகிறது.

### சொற்குவை.காம்

அறிவியல் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றக் காலத்தில் அனைத்துத் துறைகளுக்கும்மான கலைச்சொற்களைத் தமிழில் உருவாக்கத் தேவையுள்ளது. அந்த வகையில் உலகெங்கணும் பரவியுள்ள தமிழர்கள் அந்தந்த நாட்டிலும் பல துறைகளிலும் அறிஞர்களாகப் பணியாற்றுகின்றனர். அவர்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் வகையில் இயக்ககத்தில் உருவாக்கப்பட்ட சொற்களைச் 'சொல் வைப்பகத்தில்' சேகரித்து வைத்துள்ளது. அதற்குச் 'சொற்குவை' என்று பெயரிடப் பெற்றது. அதற்கென ஓர் வலைத்தளம்



உருவாக்கப்பட்டு அது 'சொற்குவை.காம்' (www.sorkuvai.com) என்ற பெயரில் இயங்குகிறது. தமிழறிஞர்கள், மாணவர்கள், பொதுமக்கள் உள்ளிட்டோர் உருவாக்கித்தரும் பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்த புதிய தமிழ்க் கலைச்சொற்களை வல்லுநர்க் குழு ஆய்வு செய்து ஏற்பிசைவு வழங்கிய பின் சொற்குவை வலைத்தளத்தில் பதிவேற்றம் செய்யப்பட்டு, பொதுவெளியில் பயன்பாட்டுக்கு வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

### தூயதமிழ் ஊடக விருது

தூய தமிழ்ச்சொற்களையும், காலத்திற்கேற்ற புதிய கலைச்சொற்களையும் பயன்படுத்தி மக்களுக்குச் செய்திகளை வழங்கும் ஓர் அச்சு ஊடகத்தையும், ஒரு காட்சி ஊடகத்தையும் இவ்வியக்ககத்தின் 'தூயதமிழ் ஊடக விருதும்', ஒவ்வொரு ஊடகத்திற்கும் ரூபாய் 50 ஆயிரம் பரிசுத்தொகையும், தங்கப்பதக்கத்தோடு தகுதியுரையும் வழங்கப்படுகிறது.

கல்லூரி மாணவர்களிடையே காணப்படும் சொல்படைக்கும் திறனை ஊக்கப்படுத்தவும், காலத்திற்கேற்ப புதிய சொற்களை உருவாக்கிப் பழக்கத்திற்குக் கொண்டு வருவதற்காகவும், தமிழின் சொல்வளத்தைப் பெருக்குவதற்காகவும் நடைமுறை வாழ்க்கையில் இயல்பாகவே தூயதமிழில் பேசும் தகுதிமிக்கோரிலிருந்து ஆண்டுதோறும் மாவட்டத்துக்கு ஒருவர் என்ற வகையில் 37 பேரைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்குத் 'தூயதமிழ்ப் பற்றாளர் விருதும்' பரிசுத்தொகையும், சான்றிதழும் அரசால் வழங்கப்படுகிறது.

ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் இந்த விழாவில் வீரமாமுனிவர் விருது-1, தேவநேயப் பாவாணர் விருது-1, நற்றமிழ்ப் பாவலர் விருது-2, சொல்லின்தாய் விருது ஆகிய 80 விருத்களும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

### அடுத்த தலைமுறைக்கு

சொற்கள் ஏட்டளவிலும், இணையத்திலும் சேகரிக்கப்படுவது மட்டும் போதாது. அச்சொற்கள் பொதுமக்கள், மாணவர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் என்று பல நிலையிலும் சென்று சேர வேண்டுமென்பதற்காகக் கல்லூரிகள்தோறும் சொல்லாக்கப் பயிலரங்கம், விழிப்புணர்வுக் கூட்டங்கள், ஒன்றாம் வகுப்பு முதல் ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளும் மாணவர்கள் வரை தூய தமிழில் பேசு விழிப்புணர்வுப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

மகளிர் பங்கு பெறும் இல்லந்தோறும் இனிய தமிழில் பேசுவோம் என்ற நிகழ்வு உலகம் முழுவதிலும் வாழும் மகளிரையும், பெற்றோரையும் கவர்ந்து வருகிறது. 'செந்தமிழ்த் திருத்தேர்' என்ற கல்லூரி இளைஞர்களின் ஒருங்கிணைவுக் குழுவுடன் இணைந்து இணையம் வழியாக அடிப்படை இலக்கணம், கணினிவழித் தமிழ்ப்பயிற்சி, கல்லூரிகள் தோறும் விழிப்புணர்வுக் கூட்டங்கள் பயிலரங்கம் போன்ற நிகழ்வுகளின் வழியாக தமிழ்ப் பணி தொடர்கிறது.

...வலம் வருவோம்

### அரவணக்கும் அரசு!

சென்னை பெருமழையை எதிர்கொள்வதற்காக தமிழ்நாடு அரசு செய்த முன்னேற்பாடுகளை அனைவரும் அறிவோம். திருவள்ளூர் மாவட்டம், பொன்னேரி அரசு மருத்துவமனையின் தலைமை மருத்துவர் அனுரத்தா அவர்களின் அனுபவப் பதிவு இது.

அதி கனமழை எச்சரிக்கை விடுத்ததும், எங்கள் உயர் அதிகாரிகள் அறிவுறுத்தலின்படி, அடுத்த 15 நாட்களுக்குப் பிரசவ தேதி உடைய காப்பம் தரித்த பெண்களுக்கெல்லாம் (எங்கள் திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில்) தகவல் கொடுத்து, அவர்களைப் பிரசவம் பார்க்கும் அரசு மருத்துவமனைகளுக்கு வர வைத்தோம். இதில், ஆரம்ப சுகாதார நிலைய மருத்துவர்கள், கிராம சுகாதார செவிலியர்களின் பங்கு அளப்பரியது.

மருத்துவ அதிகாரிகள் எல்லாம் தகவல் கொடுத்து விட்டுக் கம்மா இருக்கவில்லை. எத்தனை பேர் பிரசவ தேதியை எதிர்நோக்கி இருக்காங்க, அவங்களைத் தொடர்பு கொண்டீர்களா, அவர்களை மழைக்கு முன்பே அரசு மருத்துவமனைக்கு வரவைத்தீர்களா என கடந்த இரண்டு நாட்களாகத் தொடர்ந்து கண்காணித்தார்கள். அத்தனை தொலைபேசி அழைப்புகள். அதன்படியே, நாங்களும் எல்லா காப்பம் தரித்த பெண்களுக்கும் (அடுத்த இரு வாரத்திற்குள் பிரசவ தேதி இருப்பவர்கள்) தொடர்ந்து தொலைபேசி அழைப்பு கொடுத்து, அவர்களை 15.10.2024 அன்றே அரசு மருத்துவமனைக்கு வரவைத்தோம்.

வழக்கம்போல், மருத்துவமனை வந்து, செய்ய திட்டமிட்டிருந்த அறுவை சிகிச்சைகளைச் செய்து முடித்தேன். மின்சாரம் இல்லாது போனாலும், அரசு மருத்துவமனைகளில் பவர் பேக் அப் (power back up) வசதிகள் இருக்கின்றன.

மழையின் ஊடே, பணி மருத்துவர்கள் மருத்துவமனையில் இருக்கிறார்கள். மாநில உயர் அதிகாரிகளும் (மருத்துவத்துறை) மாவட்டத்திற்குள் ஆய்வுப் பணிகளில் இருக்கிறார்கள். அரசத்துறை, தீர்க்கமாகக் களத்தில் நிற்கிறது. திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் காப்பம் தரித்த ஒரு பெண்கூட மழையின் பொருட்டு பிரசவம் பார்க்க சிரமம் அனுபவிக்கக் கூடாது என்பதில், நான் உறுதியாக இருக்கிறேன். தொலைபேசி வாமிலாக மாவட்டத்தில் உள்ள மற்ற அரசு மருத்துவமனைகளையும் (பிரசவம் சார்ந்த) கண்காணித்துக் கொண்டு இருக்கிறேன், என்கிறது அவரது பதிவு. தாயுள்ளத்தூன் அரவணைக்கிறது, அரசின் கரங்கள் என்பது அரசுத் தலைமை மருத்துவரின் சான்று!

### ஃப்ளாஷ்பேக்



ரெ.உதயகுமார்

“உதயா, வா போட்டோ எடுத்துக் கொள்வோம்!”

1993-ஆம் ஆண்டு, பட்டுக்கோட்டை முன்னாள் நகரச் செயலாளர் சீனி.பன்னீர்செல்வம் அவர்களின் முதலாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. அன்றைய இளைஞர் அணி செயலாளர்- இன்றைய கழகத் தலைவர் அவர்கள் கலந்துகொண்டு சீனி.பன்னீர்செல்வம் அவர்களின் படத்தைத் திறந்து வைத்து உரையாற்றினார். அன்று தளபதி அவர்களுடன் வந்திருந்த அண்ணன் அன்பில் பொய்யாமொழி, அமைச்சர் ஆவடி நாசர் ஆகியோருக்கு நான் உணவு பரிமாறினேன். எல்லோரும் புகைப்படம் எடுத்துக் கொண்டபோது தளபதி அவர்கள், ‘உதயா’ என்று என் பெயரை அழைத்து ‘வா போட்டோ எடுத்துக் கொள்வோம்’ என்று அழைத்தது என்னால் மறக்க முடியாது.

- ரெ.உதயகுமார், பட்டுக்கோட்டை, தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அவையே சீன அவசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018. வாட்ஸ்அப் எண் : 90033-24473 மின்னஞ்சல்: youthwing@dmk.in

### கருவூலம்

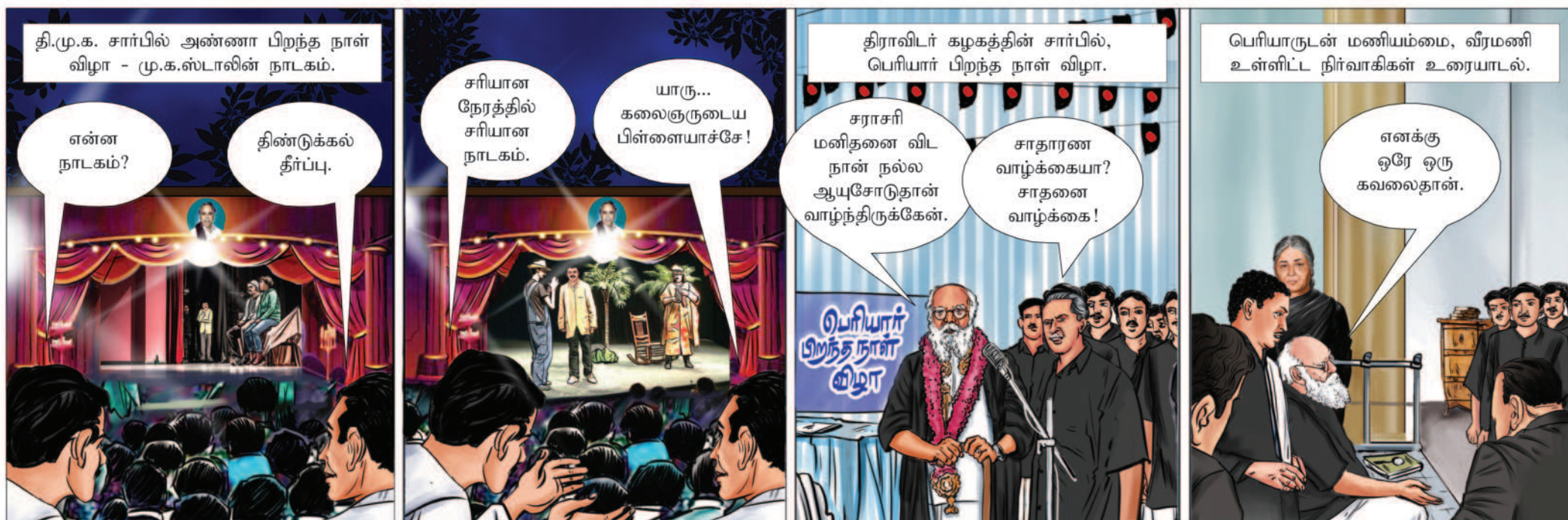
29 வயதில் வீரப் போராட்டம்!

1953-ஆம் ஆண்டு, கல்லக்குடி ரயில் மறியல் போராட்டம். கலைஞரின் அரசியல் வாழ்வில் குறிப்பிடத்தக்கப் போராட்டமாகும். அவரது 29-வது வயதில் ‘கல்லக்குடி’ என்ற பெயரை ‘டால்மியா புரம்’ என்று மாற்றியதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து, தண்டவாளத்தில் தலைவைத்துப் படுத்தும், பெயர்ப் பலகையில் இருந்த ‘டால்மியா புரம்’ என்ற பெயரை அழித்தும், அவர் நடத்திய போராட்டத்தின் மூலம் பேரறிஞர் அண்ணாவிடம் பெரும் நம்பிக்கையைப் பெற்றார்.

## திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்

632

எழுத்து: கோவி.லெனின்  
ஓவியம்: கி.சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்