

**வென்று வருவாய் என்றிருந்தேன்;
சென்று விட்டாயே என் செல்வமே!**

தேன் மணக்கும் திருக்குவளையில் மொட்டாசி, தமிழ் மணக்கும் திருவாளூரில் கண்மலர்ந்த என் செல்வமே! நீ பின்னிய சிலந்தி வலையில், எதிர்ப்புட்புக்கள் அல்லவா வந்து வீழ்ந்தன; அந்த எமன் பின்னிய வலையில் நீ எப்படி விழுந்தாய்! நிலைத்துக் சமையாகச் சில சோற்றுப் பொகள் வாழ்ந்திருக்க, பகல் இரவு பாராமல் முரணை ஒலித்துக் கொண்டிருந்த உன்னிடத்தில் கூற்றுவனாம் எப்படி வந்து குந்த முடிந்தது? ஆபர்ஸ்பரி மணக்கோலத்தில் கண்ட என் கண்கள், கண்ணாடிப் பேழையில் கண்டபோது, மீண்டும் என் கண்கள் கமலாலயக் குளத்தின் நீர் மட்டத்தை உயரச் செய்தன.

திருவாளா போர்டு உயர்நிலைப்பள்ளியில் ஆறாம் வகுப்பிலிருந்து பதினொன்றாம் வகுப்பு வரை ஒன்றாக அமர்ந்து செவிச் செல்வத்தைப் பெற்றோமே. அப்படி அமர்ந்திருந்த ஆசனங்கள் கூடத் தேய்ந்து போய் இருக்கலாம்; அப்படியிருக்கையில் உன் சிம்மாசனம் மாட்டுக் சாய்ந்தது ஏன்? மதிய உணவு கொண்டு வராதபோது, பள்ளியின் பக்கத்திலிருந்த சங்கரையா; ஹோட்டலில் பயத்தம் பருப்புக் கஞ்சியை வாங்கிக் குடித்துக்கொண்டு, கணித வகுப்பில் அரைத் தூக்கத் தட்டை அமர்ந்திருந்ததை, என்னால் இன்னும் மறக்க முடியவில்லை!

தமிழ் வாசனையும் எழுத்தும் படைப்பும், மனித ஆயுளை நீட்டும் என்றார்களே, அந்தத் தமிழ் ஏன் உன் உயிரை நீட்டவில்லை. 'விழித்திருந்தால் உன் உணப் பிடிக்க முடியாது' என்று எண்ணிய எமன், நித்திரையிலேயே உன் யாத்திரைக்குச் சுத்தும் போட்டானோ? எதிலும் அவசரப்படாமல் கடமையாற்றிய உன்னைக் காலன் அவசரப்பட்டுச் செய்ப்பட்டது ஏன்? காலன் அவசரப்பட்டுவிட்டானா அல்லது கடமையாற்றியது போதும் என்று நி அவசரப்பட்டு விட்டான்? 'முரசொலியில் முத்தமிழிற்குர் கலைஞரின் கடிதங்கள் படித்து நான் ஆயிற்றே, அதனை நேரில் சென்று வாங்கி வரலாம் எனப் புறப்பட்டாயா? அல்லது கத்தாரில் முரசொலி மாறன் அவர்கள் நிகழ்த்திய பொருளியல் சொற்பொழிவின் மூலத்தின்பற்றி வந்து, அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து முரசொலியில் வெளியிடலாம் என விரைந்தாயோ! பரிதி இளம் வழியியின் தனிக்கை செய்யப்பட்ட பேச்சை முரசொலியில் வெளியிட்டதற்காகப் பேரவைத் தலைவர் கூண்டில் ஏற்றினாரே, அந்தச் சேப்தி அவ்வகைத்திலும் எட்டியிருக்கிறதா எனப் பார்க்கச் சென்றாயோ? அல்லது அந்த உலகத்திலாவது கருத்துச் சுதந்திரம் இருக்கிறதா எனக் கணிக்கச் சென்றாயோ? அல்லது அரசு ஊடகத்தாலும் அரசாங்க மானிகையாலும், பதிப்புத்தாய் வாழ்த்துக் கொச்சைப்படுத்தப்படுவதைக் காண வேண்டாம் என்று பயணப்பட்டாயா? பேரிடர்க் காலத்தின் இளைய தளபதி (குலனை முதல்வர்) ஊனையும் உறக்கத்தையும் மறந்து, துறந்து அணியாமல் போலவும் தேனீயும் போலவும் செயல்படுவதை, அங்கிருந்து பார்க்கலாம் எனப் புறப்பட்டாயா?

குலக்கல்வியை எதிர்
தும், தேவீ குளம் பீர்
மேட்டை மீட்டத்தற்கும், கழக
உயர்நிலைப் பள்ளியின்
வாசலில் நடந்த மறியல்
போராட்டத்தில் நீ சிங்க
மெனக் கர்ஜித்தாயே,
அதனை ஒதுங்கி நின்று
பார்த்தவன் நான்வல்லவா!

அதனை நான் பதிவு செய்யாமல் போனால், வரலாறு
என்னை மன்னக்காது. நம்மிருவர்க்கும் வகுப்பாசி
ரியராக அமைந்த திரு.பி.சி. கணேசன் அவர்கள்.
ஆங்கிலத்தில் அசையத்தகைக் கற்பித்ததோடு, கழக
வரலாற்றையும் இலைமறைவு காய்மறைவாகக் கற்
பித்ததைக்கேட்டு, நம்முடைய செவிப்புலன்கள் மடங்கி
விரிந்ததைப் பெங்களூரில் சந்தித்த போதெல்லாம் பரி
மாறிக் கொண்டதை நான் இன்னும் மறக்கவில்லை.
மாலை நேரங்களில் பள்ளி தைதானத்தில் கபடி ஆடிய
பொழுதுகளில், ஒருநாள் என் காலில் சுளுக்கு ஏற்பட்ட
பொழுது, அதனை நீ வழித்தெடுத்தது இன்னும் என்
நெஞ்சில் பசுமையாக நிற்கிறது. நம்மிருவரின் நண்ப
ர் கள் எத்தெரு ஹெய்க்குமார், இதனைச் சொல்லிச்
சொல்லி மிகிழ்வான்.

விடுமுறை நாட்களில் சந்ததித் தெருவிலிருந்து நீங்கள், கமலாஸயத்தின் மேல்கரைக்கு வந்துவிடுவீர்கள். நான் முதலியார் தெருவிலிருந்து குளத்தின் கீழ்க் கரைக்கு வந்துவாருகேன். மேல்கரையிலிருந்து கீழ்க் கரைக்கு ஒரே முயற்சியில் சென்றடைய முடியாது. அதனால் நீங்கள் மேல்கரையிலிருந்து நடுவனாம் கோயிலுக்கு வந்துவிடுவீர்கள்; நான் கீழ்க்கரையிலிருந்து, நடுவனாம் கோயிலுக்கு வந்து விடுவேன். இருவரும் அங்குச் சந்தித்து, அக்கோயிலில் இருந்த வாழை மரங்களிலிருந்து பழங்களைப் பறித்துத் தின்றவிட்டு, மறுபடியும் எதிர்த்திசைகளில் நீந்தி கரையைய அடைவோம். திருக்குளத்தில் நீராடிய பொழுது, வயதுக்கேற்றபடி கண்ட காட்சிகள், என் மனத்திரையில் நிழலாடுகின்றன. படித்துறையில் அப்பாற்படி, அலைகளைக் களால் எட்டி உதைத்து, ஒருவர் மேல் ஒருவர் தண்ணீரை அள்ளி வீசிய காட்சிகளும் கண்முன் நிற்கின்றன.

விடுமுறை நாட்களில் பெரிய கோவிலுக்குச் சென்று பந்து விளையாடுவோம். நமக்கு அப்பொழுது கிரிக்கெட் மட்டையோ, ஹாக்கி மட்டையோ கிடையாது. ஒரேயொரு டென்னிஸ் பந்து. அதனைப்பெரிய கோயில் பெரிய மதில் சுவற்றில், நானும் நீங்களும் மாறி மாறி அடித்து மகிழ்வோம். அதனைக் கோயில் வளாகத்தில் நடைபயிலும் அண்ணன் அமிர்தம் அவர்களும், அவருடைய நண்பர் சின்னய்யாள் அவர்களும் பார்த்துக்கொண்டே செல்வார்கள். தப்பித் தவறி அந்தப் பக்கம் கு.தென்னன் அவர்கள் வந்தால், வாலைச் சுருட்டிக்கொண்டு அப்பவர்கள் ஆகிவிடுவோம். அவ்வாறு பெரியவர் C. D. M. அவர்களைச் சந்திக்க நேர்ந்த படைபெட்டி பாம்பாக அடங்கி விடுவோம்.

திருவாரூரில் நகராட்சி நூல் நிலையம் மட்டுமே இருந்தது. அதில் செய்தித் தாள்கள் வருமே தவிர,

புத்தகங்கள் கிடை
யாது. நூலோர்கள்
இருந்தார்கள் ;
ஆனால் நூல்கள்
இல்லை. ஆனால்
அடியக்கமாங்கலத்
தில் (நான்கு மைல்
தொலைவு) மகூதி
யை ஒட்டி, ஒரு நூலு
கம் இருந்தது.
அதில் மு.வ.வின்
நாவல்கள், எஸ்.
எஸ். தென்னரசு
எழுதிய கதைகள்,
தத்துவமதை
டி.கே. சீனிவாசன்
அவர்களின் கதை
கள், அப்துல் ரஹீம் அவர்களுடைய அறிவார்ந்த நூல்
கள், அறிஞர் அண்ணாவின், கலைஞரின் கதைகள்
இருந்தன. நானும் நீங்களும் ஒரு வாடகை சைக்கிள்
எடுத்துக்கொண்டு, அந்த நூலகத்திற்குச் சென்று ஒரு
வாரத்திற்குத் தேவையான நூல்களை எடுத்து வந்து,
அதனை நாம் முறை வைத்து மாறி மாறிப் படித்து
விட்டே, மறுவாரம் அடியக்கமாங்கலம் சென்று ஒப்பு
மைப்போம். அங்கிருந்து கலைஞரின் "நச்சுக்
கோப்பை" என்ற நாடகத்தை எடுத்து வந்து, வள்ளுவர்
படிப்பகத்தின் சார்பில் நாடகமாகப் போட்டோம். அதில்
நான் "சாந்தா"வாக பெண்வேடம் போட்டோம். அதில்
நீங்கள் பார்வையாளராக இருந்தீரே தவிர, பாத்திர
மாகவில்லை.

நாம் இருவரும் வீட்டுக்குத் தெரியாமல், நாகப்பட்டி னைத்திற்குச்சென்று (ஒரே ரைசுக்கிலி) புதுப்பங்களைப் பார்க்குது வருவது வழக்கம். நாகையில்தான் பெரும் ணுங் புதுப்படங்கள் திரையாடப்படும். ரத்தக்கண் ணீர், பராசப்தி, மனோகரா போன்ற திரைப்படங்களை அங்குதான் பார்க்குதோம். அங்கு விற்கும் வசனப் புத் தகங்களை வாங்கி வந்து, சந்தித் தெருவுக்குப் பக்கத் தில் கல்தோர்முடிப்புப் பள்ளிக்கூடம் ஒன்றிருந்தது. அதில் தான் சின்னகுத்துசியார் ஆசிரியராக இருந்தார். விடுமுறை நாட்களில் அந்தப் பள்ளிக்கூடத்தில் அமர்ந்து, பராசப்தி வசனங்களையும் மனோகரா வச னங்களையும் நெட்டுரு போடுவோம். அதில், மனோ கரா படத்தில் புருசோத்தமன் அவையில், சங்கிலியால் கட்டப்பட்ட மனோகரன், 'குற்றமென்ன செய்கேன், கொற்றவனே! கலிங்கத்துப்பரணியை மறைக்க வந்த காரிருளே! புறநாலுறையும் மறைக்க வந்த புழுதிக்காற்றே' எனப் பேசும் வசனங்கள் உங்களுக்கு மனப்பாடம். சட்டப்பேரவையில் குற்றக்கூண்டில் நிற்கும்போது, உங்களுக்கு மனோகரா வசனம் நினைவு வந்திருக்க வேண்டும். அங்கு நீங்கள் கருத்துச் சுதந் திரத்திற்காகச் செய்த வீர முடிம்கள், எனக்கு அந்தப் பழைய நினைவை மறுபடியும் பதியமிட்டது.

பத்தாம் வகுப்புப் படிக்கின்றபோது, புறநானூற்றில் 'தொழத்தலை விழுத்தண்டு உன்றியினார்' எனும் முதுபெரும்புலவர் பாடிய பாடல் ஒன்று, சிறப்புத் தமிழில் பாடமாக இடம் பெற்றிருந்தது. அந்தப் புலவர் தம்முடைய



எண்பதாவது வயதில், தாம் வருத்தப்படாத வாலிபராக இருந்தபொழுது நடத்திய அனுபவங்களை எல்லாம் சுவைபடச் செய்துக்கியிருந்தார். அதனைப் புலவர் இரத்தின தேசிகர் அவர்களும் நமக்குக் கிளகிளுப்பு ஏற்படும்படியாக நடத்தினார். இளமைக் காலத்தில் கண்ணிப் பெண்களைக் கவருவதற்காக ஆற்றங்கரையையுள்ள மரத்தின் உச்சிக்குச் சென்று 'தொம்பென்றா' குதித்து மண்ணை அள்ளிக் காட்டியதாகப் பாடுகின்றார்.

திருவாளரால் துர்காலயா சாலையில் 'அம்மா தோப்பு' எனும் பெயரில் ஒரு பெரிய தோப்பு இருந்தது. அது திருவாளர் தியாகேசப் பெருமானுக்குச் சொந்தமானது. மாவேடு காப்புக்கும் பருவத்தில்தான் நாமும், நீங்கள் நன்றைப் பார்த்துக் கொள்ளும் அந்தத் தோப்புக்குச் சென்று விடுவோம். வீட்டிலிருந்து உப்பினை மடித்து எடுத்துக்கொண்டு, தோப்புக்குள் நுழைந்து விடுவோம். அங்கு நாவற்புழங்கள் பழுத்துத் தொங்கும்; கிளாக்காய்க்கள் காங்குத்துத் தொங்கும். நாங்கள் நாவற்புழங்களைப் பறித்து அவற்றின் மீது உப்பினைத் தூவித் தின்போம். கிளாக்காய்களையும் மாவேடுக்களையும் உப்பில் தொட்டுக் கொண்டு உண்போம். ஜீரணிப்பதற்காக அருகில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் ஓடம், பேரக்கி ஆற்றில், கண்கள் சிவக்கும் வரையின் நீச்சலடித்துவிட்டு வீடு திரும்புவோம். இன்றைக்கு அங்குத் திருவாளர் தியாகேசன் இருக்கிறார். அம்மாத் தோப்பு மட்டுமில்லை. தொடித்தலை விழுத்தண்டு உண்ணிய புலவரும் அனுபவத்தோடே நாம் மூன்று பேர்களாவது பரிந்து கொண்டுபோம்.

இப்படியாக நமது ஆறு வருடக்கால வாழ்க்கைக் கழிந்தது. எஸ்.எஸ்.எஸ்.சி. தேர்வு முடிந்தவுடன், கல்லூரிப் படிப்புக்காகக் கலைஞர் அவர்கள் உங்களைச் சென்னைக்கு அழைத்துக்கொண்டார். நான் கல்லூரிக் கல்விக்காக அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் சென்றுவிட்டேன். சென்னைக்குச் சென்ற நீங்கள் திராவிட மாணவர் முன்னேற்றக் கழகத்தில், துறைமுகர்கள், ஆலடி அருணா போன்றோருடன் இணைந்து, மாணவர் போராட்டங்களைத் திறம்பட நிகழ்த்தினீர்கள். மாணவர் கழக மாநாட்டிற்குத் தலைவர் கலைஞர் அவர்களிடமே எழுதிக்கொடுத்துக் கடன் வாங்கிக்கொண்டு நிகழ்ச்சிகளை நடத்தினீர்கள். யான் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தி.மா.மு.க. தலைவர் எஸ்.டி.சோமசுந்தரம் அவர்களுடைய தலைமையிலும், கழகப் பணிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டேன்.

திருவாளரிலிருந்து இருவரும் வேரறுந்த பின்னர், நமது சந்திப்பு எப்பொழுதாவது நேர்ந்தது.



முதலமைச்சர் அவர்களின் உத்தரவிற்கிணங்க, அரியலூர் மாவட்டம், குன்னம் சட்டமன்றத் தொகுதி, செந்துறை பேருந்து நிலையத்தில், போக்குவரத்து துறையின் சார்பில், தமிழ்நாடு அரசு போக்குவரத்துக் கழகம் (கும்பு) லிட், திருச்சி மண்டலத்தின் மூலம் BS VI 02 புதிய புறநகர் பேருந்துகளை போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர் சா.சி.சிவசங்கர் துவக்கி வைத்தார். உடன் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் பொ.இரத்தினசாமி மற்றும் பலர் உள்ளனர்.

விழுப்புரம் வடக்கு மாவட்டத்திற்கு வருகை தந்த

துணை முதல்வர் உதயநிதி ஸ்டாலினுக்கு உற்சாக வரவேற்பு!

திண்டிவனம் - செஞ்சியில் கழுகத்தினர் திரளாகப் பங்கேற்றனர்!

[illegible][illegible]

பேராசிரியர்
தி.ராஜகோபாலன்
கல்வியாளர்



பத்தாம் வகுப்புப் படிக்கின்றபோது, புறநானூற்றில் 'தொடித்தலை விழுத்தண்டு ஊன்றியனார்' எனும் முதுபெரும்புலவர் பாடிய பாடல் ஒன்று. சிறப்புத் தமிழில் பாடமாக இடம் பெற்றிருந்தது. அந்தப் புலவர் தம்முடைய ஒருத்தப்பாது வாலிபராக வகுப்பவர்களை எல்லாம் கண்டார். அதனைப் புலவர் இரத்தம்மக்குக் கிண்கிளப்பு ஏற்படாமல் காலத்தில் கண்ணிப்பாக ஆற்றற்கரையிலுள்ள 'தொப்பென்று' குதித்துப் பதமாகப் பாடுகின்றார்.

பாசாலையில் 'அம்மா' பெரிய தோப்பு இருந்தது. பிடுமுன்னாளுக்குச் சென்றதால் வறத்திற் நாணும், நீங்கலும் நந்தத் தோப்புக்குச் சென்று உப்பினை மடித்து எடுத்த நுழைப்பு விடுகோம். தத்துத் தொங்கும்; கிளாக்ம். நாங்கள் நாவற்புழாங் மீது உப்பினைத் தூவித் எய்யும் மாவடுக்களையும் காண்டு உண்போம். கைகொண்டிருக்கும் ஓடம் சிவக்கும் வரையில் நீச்சாம். இன்றைக்கு அங்குத் தக்கிரார், அம்மாததோப்பு நல விழுத்தண்டு ஊன்றியாம் மூன்று பேர்களாவது

வருட்க்கால வாழ்க்கைக்
தேர்வு முடிந்தவுடன், கல்
அறிவுரைகள் உங்களைச்
சொல்லுங்கள். நான்
எனது மனப்பான்மைப் பல்வகைக்
கூடு. சென்னைக்குச்
மாணவர் முன்னேற்றக்
ஆலய அருணா போஸ்
புணர்வு போராட்டங்களைத்
பாணவர் கழக மாநாட்டின்
பாணவியை எழுதிக்கொண்ட
நாடு நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி
புணர்வுப் பல்வகைக் கழகத்தில்
சோமசுந்தரம் அறிவுரை
கூடு பணிகளில் தீவிரமாக

வரும் வேரறுந்த பின்னர்,
வது நேர்ந்தது.



2^o

ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

Jagadevi Arts & Crafts

© 2022

நினைவில் வாழும், டாக்டர் ரவி பெருமாள் M.B.B.S., D.Ortho.,

தலைமை மருத்துவர்
காமராசர் அரசு மருத்துவமனை, சிதம்பரம், கடலூர் மாவட்டம்
(தோற்றம் : 11 - 11 - 1965 மறைவு : 22 - 10 - 2022)

சீஞ்சா சௌந்தரமூர்த்தி...

செ.பெருமாள் Ex., M.L.A.

காட்டுமன்னார்கோவில் சட்டமன்றத் தொகுதி, கடலூர் மாவட்டம்
தீருமதி தனமணி பெருமாள்

டாக்டர் பெரு.ராஜசேகரன் B.V.Sc., M.B.A., கால்நடை மருத்துவர் தீருமதி அன்புக்கரசி ராஜசேகரன் பொறியாளர் பெரு.செந்தில்குமார் M.E.,	டாக்டர் பெரு.மணமல்லி அப்பல்லோ மருத்துவமனை, சென்னை டாக்டர் பெரு.வெற்றிகுமார் மாவட்டத் தலைவர் - சென்னை கிழக்கு மாவட்ட தி.மு.க. மருத்துவ அணி அறங்காவலர் குழுத்தலைவர் வங்காதிரேசுவரர் திருக்கோயில், புரணவாக்கம்
---	---

Dr. P.R.அன்புராஜ் ● Dr.P.R.ராஜ்குமார்

SHEELA MEMORIAL ORTHO CLINIC CHIDAMBARAM | SHEELA DENTAL CLINIC
காட்டுமன்னார்கோவில், கடலூர் மாவட்டம்