



இன்றைய செய்தி நாளைய வரலாறு

முரசொலி

நிறுவனர் : கலைஞர் மு. கருணாநிதி

வியாழக்கிழமை 02-01-2025



வான்புகழ் வள்ளுவர் - 2

முத்தமிழறிஞர் கலைஞரின் எண்ணத்துக்கு வண்ணம் சேர்த்தவர் சிற்பி கணபதி ஸ்தபதி அவர்கள்.

“சிற்பச் சித்தரான கணபதி ஸ்தபதியார் அவர்கள் மூன்றாண்டு காலத்திற்கும் மேலாக அல்லும் பகலும் அயராது பாடுபட்டு, நமது அய்யன் வள்ளுவனுக்கு காலத்தால் அழியாத நினைவுச் சின்னத்தை என் இதயம் கிறக்கைகள் பெற்று பறந்து மகிழ்கிற அளவுக்கு, என் கிரத்த நாளங்களில் இன்ப அருவி பாய்ந்து பரவுகிற அளவுக்கு, என் மேனியில் சல்லி நரம்புகளும் துள்ளிச் சதிராடும் அளவுக்கு, என் சுவாசக் கோசங்கள் ஆனந்தப் பெருமூச்சால் நிரம்பிப் பிதுங்குகின்ற அளவுக்கு வடித் தெடுத்து நிலைநாட்டி விட்டார்” என்று பாராட்டினார் கலைஞர் அவர்கள்.

அத்தகைய கணபதி ஸ்தபதி அவர்கள் தான், குமரி முனையில் 133 அடியில் எழுந்த சிலையை, “உயிர் தரித்த உடல் போல, உருத்தரித்த வள்ளுவம்” என்று சொன்னார்.

“துண்டு கற்களாம் எழுத்துக்களைக் கோத்து, வள்ளுவர் உருவமாம் சொல்லாக்கி, வள்ளுவமாம் பொருளை வைத்து, தாளமானமாம் யாப்பைக் கொண்டு, கவினுறு உருவ (சிலையை)க் கட்டி, வள்ளுவர் பற்றிய சிறப்புச் செய்திகளை அணிகளாய்க் காட்சிப்படுத்தி இயற்றிய அழகுக் கவிதையே- உடல் தரித்த வள்ளுவமாய் திருவள்ளுவர் சிலையாய்க் காட்சி தருகிறது” என்றார் அவர்.

தலைவர் கலைஞரின் சிற்பக் கலையாற்றல் குறித்து கணபதி ஸ்தபதி போற்றிப் பாராட்டி இருக்கிறார். கலைஞர் அரசியல்வாதி அல்ல, ‘பெரும் கலைஞராகவே வாழ்ந்தார்’ என்கிறார் கணபதி ஸ்தபதி. ‘பூம்புகார் பெருந் தச்சன்’ என்ற விருதை கலைஞருக்கு மாமல்லபுரத்தில் வைத்து கணபதி ஸ்தபதியார் வழங்கினார்.

“133 அடி உயரம் கொண்ட திருவள்ளுவர் சிலைபோல கருத்தாளமுள்ள- மூற்றிலும் கல்லால் ஆன கடமோன நுட்பங்கள் செறிந்த சிலையாக - எங்கனும் எவரும் கண்டதில்லை. கேட்டதுமில்லை. நினைத்துப் பார்த்ததுமில்லை. வெற்றி கண்ட இப்பணி, சிற்பக் கலை மரபுக்கு மேலுமொரு அணியாகத் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை. கலைகளையும், கலைகளின் சிறப்புகளையும் தொன்மையையும் உயர்வையும் பேசிடத்தக்கோர் நம் நாட்டில் ஏராளமாக இருப்பினும், கலை சார்ந்த பண்பாட்டுச் சின்னமாக பெரிய எடுப்புகளைக் கல்லால் செய்திடத் தக்கோர் இன்று குறைவே எனலாம். மேலும், இத்தகைய பணியைச் செய்திட எவருக்கும் ஆகை இருக்கலாம். வாய்ப்புமிருக்கலாம். ஆனால் செய்திட வேண்டுமென்ற உறுதியும், அதற்குரிய துணிச்சலும் அதனால் ஏற்படும் வெற்றி மீது நம்பிக்கையும் கொண்டோர் அரிதிலும் அரிது. அத்தகைய துணிச் சலைப் பெற்றவர் கலைஞர் தான்” என்றார் கணபதி ஸ்தபதி.

கலைஞரே ஒரு சிற்பிதான். வள்ளுவர் கோட்டம் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று திட்டமிட்டபோது கணபதி ஸ்தபதியிடம் அவரே கோடுச் சித்திரங்களை வரைந்து கொடுத்தார். திருவாளர் தேர் போல ஒரு பகுதி அமைய வேண்டும் என்றார். கணபதி ஸ்தபதி இந்தப் பணிகளைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தபோதே ஸ்தபதி எஸ்.கே.ஆச்சார் அவர்களும் இதனுள் இணைந்தார். இவர் தான், குமரியில் விவேகானந்தர் மண்டபத்தை அமைத்தவர்.

“பழைய காலத்தில் எத்தனையோ மன்னர்கள் கலையைப் பேணி வந்திருக்கிறார்கள். கோயில்களையும் மண்டபங்களையும் கட்டும்படி சிற்பிகளைத் தூண்டி இருக்கிறார்களே தவிர, யாரும் இப்படி ஒரு கல் தேரை பிரமாண்டமாக உருவாக்கும்படி கூறியது இல்லை” என்று எஸ்.கே.ஆச்சார் சொல்லி இருக்கிறார்.

வள்ளுவர் கோட்டமும், வள்ளுவர் சிலையும், பூம்புகாரும், வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் கோட்டையும் கலைஞரின் கலைச் சின்னங்களாக அமைந்து விட்டன. சங்க கால மன்னர் வளர்த்த கலைமரபின் நீட்சியாக அமைந்துள்ளன. அந்த வரிசையில் கீழடி ஆய்வகம், திருவாளர் கலைஞர் கோட்டம், சென்னை கலைஞர் உலகம், மதுரை கலைஞர் நூலகம் போன்ற வரலாற்றுச் சின்னங்களை அமைத்து வருகிறார் இன்றைய முதலமைச்சர் அவர்கள்.

திருக்குறளை ஞானத் திருவிளக்கு என்றார் வீரமாமுனிவர். வடமொழித் தொடர்பில்லாதது என்றார் கால்டுவெல். மற்ற எல்லா நூல்களையும் விடச் சிறந்தது என்றார் ஜி.யு.போப். ‘மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு’ என்பதுதான் இங்குள்ளுக்குப் பிடித்த குறள். டால்ஸ்டாய் தனது கடிதங்களில் குறளை மேற்கோள் காட்டினார். தன்னிடம் இருந்த குறள் ஓலைகளை பாதுகாப்பாக வைத்திருந்தார் எல்லீஸ். வடலூரில் வகுப்பு நடத்தினார் அருட்திரு வள்ளலார். ‘நான் தமிழ் படிக்க விரும்பக் காரணம், திருக்குறளை மூலத்தில் படிக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே’ என்றார் அண்ணல் காந்தி. ‘வள்ளுவரை உலகுக்குத் தந்த தமிழ்நாடு’ என்றார் மகாகவி பாரதி. இவை அனைத்துக்கும் மேலாக கப்பலோட்டிய தமிழன் வ.உ.சிதம்பரனார் சொன்னார்...

“திருக்குறளின் பெருமை அறியாதவரை நான் மதிப்பதில்லை, நேசிப்பது மில்லை” என்றார் வ.உ.சி. இத்தகைய பெருமை எந்த நூலுக்கும் இல்லை. எந்த ஆளுக்கும் இல்லை.

உலகப் புகழை அடைந்துவிட்டார் வள்ளுவர் என்பதில் இருந்தே அவர் யாத்த குறளின் பெருமையை உணரலாம். வள்ளுவருக்கு வானுயர சிலை அமைத்ததன் மூலமாக கலைஞரின் கலைத் திறமையை அறியலாம். வள்ளுவர் சிலையின் வெள்ளி விழாவைச் சிறப்புறக் கொண்டாடத் திட்டமிட்டதன் மூலமாக குறள் வழிச் சமுதாயம் அமைக்க விரும்பும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் பெருங்கனவை அறியலாம்.

பேரறிவுச் சிலை என்று பேர் பெற்றுள்ளது வள்ளுவனார் சிலை.

பெருங்கனவின் தொடக்கமாக அமைந்துள்ளது வெள்ளிவிழா.

வாழ்க வள்ளுவம்!



நெல்லை எம்.எம்.சாமி ஏற்பாட்டில்! இரா.லட்சுமணன் - தா.வ.மு.கஜேந்திரன் முன்னிலையில்!

சுவை தொ.மு.ச சார்பாக திண்ணைப் பிரச்சாரம்!

என்.எம்.கதிரசேன் - ஜெ.பிரேம்ஆனந்த் - வெ.சு.சத்தியநாராயணன் பங்கேற்பு!

சென்னை, ஜன.02-

தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் கழகத் தலைவர் மற்றும் தமிழ்நாடு துணை முதலமைச்சர் உதயநிதியலாலின் அவர்களின் ஆணைக்கிணங்க தொ.மு.ச பேரவை பொதுச் செயலாளர் மு.சண்முகம் சென்னை வடக்கு மாவட்ட பொறுப்பாளர் ஆர்.டி.சேகர் எம்.எல்.ஏ. ஆர்.கே.நகர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஜே.ஜே.எபி.என்.சர் ஆகியோரின் அறிவுறுத்தலின்படி

ஆர்.கே.நகர் கிழக்கு பகுதி 39(அ) வட்டம் புள்ளிதங்கம்மான் தெருவில் அமைந்துள்ள சுவைத் தொழிலாளர் குடியிருப்பில் சுவை தொழிலாளர் தொ.மு.ச மாநில தலைவரும் மாவட்ட பிரதிநிதியுமான நெல்லை எம்.எம்.சாமி ஏற்பாட்டில் ஆர்.கே.நகர் கிழக்கு பகுதி செயலாளர் இரா.லட்சுமணன், 39(அ) வட்ட செயலாளர் தா.வ.மு.கஜேந்திரன் ஆகியோர் முன்னிலையில் திண்ணைப் பிரச்சாரம் நடைபெற்றது.

இந்நிகழ்வில் மாவட்ட மாணவர் அணி அமைப்பாளர் வெ.சு.சத்தியநாராயணன், மாவட்ட இளைஞர் அணி துணை அமைப்பாளர் கட்டி.ஸ.பேசும் சுந்தரமூர்த்தி, முன்னாள் மாவட்ட பொறுப்புக் குழு உறுப்பினர் எஸ்.பி.எஸ்.புத்தன், பகுதி துணை செயலாளர் ஆர்.டி.ராஜா, 39வது வட்ட செயலாளர் என்.எம்.கதிரசேன், 43(அ) வட்ட பொறுப்பாளர் ஜெ.பிரேம்ஆனந்த், 39வது வட்ட மாமன்ற உறுப்பினர் தேவிதிருசேன், 39(அ) வட்ட நிர்வாகிகள் கே.அடைக்கலம், எஸ்.சுரேஷ் குமார், எம்.மோகன், ஜி.சசிசுமார், பி.பாஸ்கர், பி.பாஸ்கர், சந்தனகுமார், கண்ணன், எம்.சல்வரன், பிரசாந்த், சரத், எஸ்கார்த்திக், மற்றும் சுவை தொ.மு.ச தோழர்கள், மகளிர் கள், கழகத் தோழர்கள் திரளாக கலந்து கொண்டு கழக அரசின் சாதனைகளை பொதுமக்களிடையே விளக்கிக் கூறினர்.



தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களை நேற்று முன்தினம் (31.12.2024) முகாம் அலுவலகத்தில், தலைமைச் செயலாளர் நா.முருகானந்தம், ஆங்கில புத்தாண்டையொட்டி சந்தித்து வாழ்த்துப் பெற்றார்.

மாணவிகளிடம் அச்ச உணர்வை ஏற்படுத்த - உள் நோக்கத்துடன்

அருவருப்பு அரசியல் செய்யும்- 'சேடிஸ்ட்' மனநிலையை பழனிசாமி நிறுத்த வேண்டும்!

அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி கடும் கண்டனம்!

சென்னை, ஜன.2- அரசியல் இருப்பைக் காட்ட

தமிழ்நாட்டு மாணவியிடம் அச்ச உணர்வை ஏற்படுத்தும் உள்நோக்கத்துடன் எப்போது பழனிசாமி செயல்படுகிறார் என்றும் அருவருப்பு அரசியல் செய்துள்ள சேடிஸ்ட் மனநிலையை பழனிசாமி நிறுத்த வேண்டும் என்றும், சட்டத்துறை அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு:-

ஒரு பொய்யை திரும்பத் திரும்பச் சொன்னால் உண்மையாகி விடும் என கோயம்பில் பாணி பிரச்சாரத்தில் இறங்கியிருக்கிறார் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பழனிசாமி. திராவிட மாதல் ஆட்சியில் துணிச்சலாக பெண்கள் புகார் அளிப்பதை பொறுத்துக் கொள்ள முடியாமல் புகாரளித்தவர்களுக்கு மன உளைச்சலை ஏற்படுத்தும் விதமாக தினமும் அவரது நடவடிக்கைகள் மாறி வருகின்றன. தினமும் அந்த நிகழ்வை நினைவுகூரும் வகையில் ஊடகங்களில் செய்தியாக்குவதை ஒரு அஜெண்டாவாக வைத்திருக்கும் பழனிசாமியின் நடவடிக்கைகள் பிரரைத் துன்புறுத்தி மகிழ்ச்சி காணும் அவரது சேடிஸ்ட் மனநிலையை கால்டுவித்து, இனி புகாரளித்தால் நம்மை வைத்து அரசியல் செய்துவிடுவார்கள் என்ற பயத்தை பெண்களிடம் உருவாக்கவே பழனிசாமி திட்டமிடுகிறார் எனத் தோன்றுகிறது.

அண்ணா பல்கலைக்கழக பாலியல் வன்கொடுமை விவகாரத்தில் தமிழ்நாடு அரசு வெளியிடப்படாத நேர்மையான நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொண்டிருப்பதை தமிழ்நாடு மக்கள் நன் கறிவர். ஆனால் ஊடகத்தில் வந்த செய்தி ஊடகத்தில் வந்த செய்தி என சொல்லி வந்ததிகளைமட்டும் தானே பழனிசாமி பரப்பி வந்துள்ளார்?

அரசிடம் நேர்மையும் உண்மையும் இருக்கும் காரணத்தினால்தான் அதிமுக முன்வைக்கும் விமர்சனங்களுக்கு உடனுக்குடன் எங்கள் அமைச்சர்கள் எதிர்வினை ஆற்றுகிறார்கள். எப்போது பழனிசாமி சொல்லும் அத்தனை குற்றச்சாட்டுகளுக்கும் வெளியிடப்படாத பதில் அளிக்கப்படுகின்றது.

காவல்துறைதான் FIR யை வெளியிட்டுள்ளது என்ற அபரண்ட பொய்யை பாஜகவுடன் சேர்ந்து பரப்பினார். சென்னை மாநகர காவல் ஆணையர் FIR யை காவல்துறை வெளியிடவில்லை என்றிய அரசு IPC யிலிருந்து BNS க்கு மாற்றம் செய்ததால் ஏற்பட்ட

தொழில்நுட்பப் பிரச்சனையால் FIR வெளியானது என விளக்கம் அளித்தார். ஆனால் அதையும் ஏற்காமல் தொடர்ந்து பொய் மரபி வந்தார் பழனிசாமி. தற்போது FIR கசிந்த விவகாரத்தில் ஒன்றிய அரசு இணையதளத்தில் ஏற்பட்ட தொழில்நுட்ப கோளாறு காரணம் என்று ஒன்றிய அரசின் தேயி தகவலியல் மையமே (NIC National Informatics Centre) அதி காரப்பூர்வமாக தெரிவித்திருக்கிறது. அற்பத்தனமாக பொய் பேசிய பழனிசாமி, நியாயமாக மக்கள் முன்மன்னியுக்கேட்டிருக்க வேண்டும் ஆனால் கேட்டபாரா இல்லை அடுத்த பொய்க்கு தாவிவிட்டார்.

அரசு உத்தரவாதம்! குற்றவாளி குாணசேகரன், 'சார்' என்று ஃபோனில் யாரிடம் பேசினான் என்று கேட்கிறார். அவன் அந்த மாணவியை மிரட்டுவதற்காகவே அப்படி போனில் பேசுவதாக நடித்திருக்கிறான் என காவல்துறை ஆணையர் விளக்கி பிடுக்கிறார். விசாரணையின் முடிவில் குற்றவாளிகள் யாராக இருந்தாலும் தண்டிக்கப்படுவர் என அரசு உத்தரவாதம் அளித்திருக்கிறது.

இப்படி உண்மைகள் வெளிப்படையாக வெளி வந்து கொண்டிருக்கின்றன. உண்மைகளை தாங்கிக் கொள்ள முடியாமல் அற்ப அரசியலில் ஈடுபடும் பழனிசாமி ஏதையோ மறைப்பதாக உளறி வருகிறார். இந்த வதந்தி அரசியல் எல்லாம் ஒரு நாளும் மக்களிடம் எடுபடாது.



சரித்திரப் பதிவேடு குற்றவாளியை கண்காணிப்பதற்கு ஏன் என பொங்குகிறார் பழனிசாமி! கடந்த 2014 முதல் 2019 வரையில் தான் குாணசேகரன் குற்ற செயல்களில் ஈடுபட்டுள்ளான். அப்போது யார் ஆட்சி செய்தது என்பதை பழனிசாமி மறந்துவிட்ட பாரா? பல குற்றங்களில் ஈடுபட்ட குற்றவாளிக்கு தண்டனை கிடைக்க பழனிசாமி ஆட்சி என்ன முயற்சி எடுத்தது? பாலியல் குற்றம் செய்தவரை வெறும் திருட்டு வழக்கு மட்டும் போட்டு குற்றவாளியை தப்பிக்கவிட்ட மோசமான ஆட்சிதான் பழனிசாமியின் ஆட்சி. அப்போதே கடுமையாக தண்டிக்கப்பட்டது இன்று இது போன்ற நிகழ்வே நடந்திருக்காது.

கள்ளக் கூடபாளி! தனது கள்ளக்கூடபாளி பாஜகவுடன் சேர்ந்து அரசியல் நாடகம் நடத்தி வருகிறார் பழனிசாமி. மாணவிகளின் கல்விக்காக தமிழ்நாடு அரசு பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிற கழுவில் மாணவிகளிடமும்

பெற்றோரிடமும் அச்ச உணர்வை ஏற்படுத்தும் அதிமுக பாஜக கள்ளக் கூடபணியின் உள்நோக்கம் என்னவென்று மக்கள் புரிந்து கொள்வார்கள்.

கூடாமல் பொய் சொல்வதில் பச்சை பொய் பழனிசாமிக்கு நிகர் யாரும் இல்லை என்கிற அளவில் தான் அவர் கூறிய நிகழ்வுகள் இருக்கின்றன. பொள்ளாச்சி வழக்கினை சிபிஐ க்கு உடனடியாக மாற்றினேன் என பெருமையாகக் கூறுகிறார். அதி.மு.க. வின் முக்கிய புள்ளிகள் மறைமுகமாகவும், அதி.மு.க.வின் பொள்ளாச்சி நகர இளைஞரணி செயலாளர் அருளானந்தம் முக்கியக் குற்றவாளியாக இருந்ததாலும், எப்போது பழனிசாமி பீது துளியும் நம்பிக்கை இன்றி பொதுமக்கள், மாணவர்கள், எதிர்க்கட்சிகள் நடத்திய கடும் போராட்டத்தால் CBI யிடம் வழக்கு ஒப்படைக்கப்பட்டது. ஆனாலும் ஒன்றிய பாஜக வேளா அதிமுகவின் கள்ளக்கூடபணி தொடர்வதால் பொள்ளாச்சி பாலியல் வன்கொடுமை வழக்கில் இன்னும் விசாரணை முடியாமலேயே இருக்கிறது.

பாலியல் குற்றவாளிகளின் புகலிடம்! பொள்ளாச்சி முதல் அண்மையில் இராமசேவரத்தில் அளியலறையில் கேமரா வைத்து கைது எவர்கள் வரை பாலியல் குற்றவாளிகளின் புகலிடமாக அதி.மு.க.வே இருந்து வருகிறது என்பது கண்கூடு. தனது அரசியல் இருப்பை

காட்டிக்கொள்ள அண்ணா பல்கலைக்கழக வழக்கை பயன்படுத்தி பாதிக்கப்பட்டவருக்கு நாளும் உள்வியல் துன்புறுத்தலை ஏற்படுத்தும் கேவலமான, இழிவான, அருவருப்பு அரசியலை பழனிசாமி நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

கெட்டிக்காரன் புருஷ எட்டு நாட்கள் என்பார்கள் ஆனால் பழனிசாமியின் புருஷ ஒரு நாள் கூட நீடிப்பதில்லை. அந்த விரகத்தியில் திரும்பத் திரும்ப அதே பொய்களை பேசி தமிழ்நாட்டு மக்களை ஏமாற்றி நினைக்கிறார் பழனிசாமி.

பெண்கள் மீதான வன்முறையை நிகழ்த்துவதற்கு எவரும் முதலமைச்சரின் ஆட்சியில் ஒரு நாளும் தப்பிக்க முடியாது. கடந்த 2022-ஆம் ஆண்டு பரங்கிமலை ரயில் நிலையத்தில், ஒரு தலை காதலை ஏற்க மறுத்த சத்தியப் பிரியா என்ற கல்லூரி மாணவியை மின்சார ரயிலில் தள்ளிவிட்டு கொலை செய்த கொலையாளி சத்திக்கு இரண்டே வருடத்தில் முழு விசாரணையும் முடிந்து மரண தண்டனை கிடைக்கும் வகையில் சிறப்பாக செயல்பட்டுள்ளது திராவிட மாதல் ஆட்சியின் தமிழ்நாடு காவல்துறை மற்றும் நீதித்துறை. சத்தியப் பிரியா கொலை வழக்கில் குற்றவாளிக்கு எப்படி விரைவாக அதிக்கப்பட்ட தண்டனையை இந்த அரசு பெற்றுத் தந்ததோ அதே போல இந்த வழக்கில் உறுதியான நடவடிக்கைகளை எடுத்து விரைவான நீதியை இந்த அரசு பெற்றுத் தரும்.

இவ்வாறு அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி தெரிவித்துள்ளார்.



ஈரோடு தாண்டாம் பாளையம் விராயகா கெல்லை கைத்தறி நெசவாளர் கூட்டுறவு சங்கத்தின் புதிய கட்டடத்தினை வீட்டு வசதி மற்றும் நகர்ப்புற வளர்ச்சித் துறை அமைச்சர் சு.முத்துசாமி திறந்து வைத்தார். நிகழ்வில் ஈரோடு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கே.இ.பிரகாஷ், வீரமணி, கைத்தறி மற்றும் துணி நூல் துறை உதவி இயக்குனர் சரவணன், கொடுமுடி ஒன்றிய செயலாளர் ப.நடராஜ், கு.இளஞ்செழியன், கொல்லன் கோவில் பேரூராட்சி தலைவர் பூசுந்திரசேகர், மேலாளர் இளங்கோவன் உள்ளிட்ட பலர் உள்ளனர்.