



இன்றைய செய்தி நாளைய வரலாறு

# முரசொலி

நிறுவனர் : கலைஞர் மு. கருணாநிதி

சனிக்கிழமை 18-01-2025

## காவி உடையை அவர் அணியட்டும்!

**வாண்புக்கு வள்ளுவரை சனாதனக் கூண்டில் அடைத்து காவி உடை அணிவிக்கும் ஆளுநர் முதலில் காவி உடை அணிய வேண்டும். அவருக்கு இருக்கும் காவிப் பாசம் உண்மையாக இருந்தால், அவர்தான் முதலில் அணிந்து அனைவருக்கும் வழிகாட்ட வேண்டும். அவருக்கு இருக்கும் காவிப் பாசம் உண்மையானதாக அப்போதுதான் இருக்குமடிப்பும்.**

தீருவள்ளுவர் தீர்த்தங்ரூ காவி உடை அணிவிக்கப்பட்ட பத்துக்கு பூதாவி இருக்கிறார் ஆளுநர் ரவி. அந்தப் பத்துக்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் வள்ளுவர் சிலையில் உள்ள சொற்களை முதலில் வாசிக்க வேண்டும். 'மைய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு' என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய மைய்ப் பொருள் காண்பவராக ஆளுநர் இருந்திருந்தால் அப்படிச் செய்திருக்க மாட்டார்.

ஆரியத்துக்கு எதிராக எழுந்ததே தீருக்குறுள். பாவலரேறு பெருஞ்சித்தீரானர் எழுதினார். "கோழைப் புவருள் ஒருவராக மோகாழப் பட்டுக் கீட்க விரும்பாத நம் தீருவள்ளுவர் இனநூலும் பேராசன், தம் நூண்ணியில் தீருங்கொண்டு. ஆரியத் தாக்கத்தால் அழிந்துவிடாமல் பல்லாயிரமாண்டுகளாக நம் பழும் பெருந்தமிழினத்தில் உருண்டு தீருண்டு உருவாகி நிலைபெற்றிருந்த அறிவியல், வாழ்வியல், மைய்ப் பொருளியல் கருத்துக்களையும், பண்பாடுகளையும் எதிர்காலத் தமிழின மக்கள் உணருமாறு. கிளைமறை காயாக எடுத்து நிறுவிய இனநூல் காப்பு நூலே நம் அரும்பறல் செல்வமாகிய தீருக்குறுள்" என்றார். அதனை அறியாத கும்பில் ஒருவர்தான் ஆர்.என்.ரவி.

மைய்ப்பொருள் காண்பவராகக் கூட இருக்கத் தேவையில்லை. கடப்படி நடப்பவரா ரவி? அரசால் ஏற்கப்பட்ட பட வடிவமைப்புக்கு மாறான பத்துக்கு அவர் மரியாதை கூடிய இருக்கிறார். இதுவே கடப்படி குற்றம் ஆகும். அவருக்கு கடமொவது? நீதியாவது? நெறியாவது? வாய்க்கு வந்ததை உள்ளரி. தன் விரும்பத்துக்கு நடந்து, 'சீப் பப்ஸிஸிடு' தேழிக் கொள்வதுதான் ஆளுநரின் வழக்கம் என்பதை மக்கள் அறிவார்கள்.

வள்ளுடையில் வீற்றிருக்கும் தீருவள்ளுவர் பத்தை 1950களின் மத்தீயில் வரைந்தவர் ஓவிய மேதைகளில் ஒருவரான வேணுகோபால் சர்மா. அவர் வரையுடம் போது மேற்பார்வை பார்த்தவர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்கள். இந்த ஓவியத்தை தமிழின் ஆற்றல்மிகு ஆளுமைகள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொண்டார்கள். தஞ்சை தமிழ்ச் சங்கத்திலும், புதுச்சேரி தமிழ்ச் சங்கத்திலும் தீருவள்ளுவர் ஓவியம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு அனைத்து தமிழரினுர்களாலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. தஞ்சை இராமநாதன் மன்றத்தில் நடைபெற்ற மாநாட்டில் 49 புலவர்கள் கூடி இந்த ஓவியத்தை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். பாவேந்தர் பாரதிதாசன், முத்தமிழ் காவலர் கீ.ஆ.ப.வி.சுவநாதம், தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம் ஆகியோர் அதில் முக்கியமானவர்கள்.

ஓவியர் வேணுகோபால் சர்மாவின் வீட்டுக்கு வந்து ஓவியத்தை பார்த்துச் சென்றவர்கள்: தோழர் ஜி.வா. பெருந்தலைவர் காமராசர், பேரநிதூர் அண்ணா, பெரியவர் பக்தவத்சலம், முத்தமிழறிஞர் கலைஞர், முன்னார் முதலமைச்சர் பி.கப்பராயன், தீருமுருக சிருபானந்தவாரியார், எழுத்தாளர் கல்கி, கவியரக கண்ணதாசன், பேராசிரியர் அன்பழகனார், நாவலர் நெடுஞ்செழியன்... சீப்புப் பல்வேறு அறிஞர் பெருமக்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட ஓவியத்தை அசிஸ்கப்படுத்துகிறார் ஆனார்.

ஓவியர் கே.ஆர்.வேணுகோபால் சர்மா எழுதிய 'தீருவள்ளுவர் தீருவருப்பு பட விளக்கம்' என்ற நாலை வெளியிட்டவர் பேரநிதூர் அண்ணா அவர்கள். இவை அனைத்தும் 1959 ஆம் ஆண்டு நடந்தவை ஆகும். அன்றைய ஒன்றிய அரசு இதனை ஏற்றுக் கொண்டு 1960 ஆம் ஆண்டு தீருவள்ளுவர் தபால் தலையை வெளியிட்டது. வேணுகோபால் சர்மா வரைந்த ஓவியத்தையே தபால் தலையாக வெளியிட்டது.

இந்த ஓவியத்தை தமிழ்நாடு சடபம்ர்த்தில் வகைக் கேள்வு என்று மதல் குரல் கொடுத்தார் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர். 'நானே வாங்கி வந்து தருகிறேன். வகையுக்கள்' என்று சொன்னார் கலைஞர். 'நாங்களே வகைக்கிறோம்' என்று 1964 ஆம் ஜூன் உறுதி அளித்தார் அன்றைய முதலமைச்சர் பக்தவத்சலம். அன்றைய துறைக் குழுயரகத் தலைவர் ஜாகிர் உசேன் அவர்களால் தீருவள்ளுவர் படம் தீர்ந்து வகைப்படது.

1967 ஆம் ஆண்டு தீராவிட முன்னேற்றக் கழக அரசு அமைந்த மூன்றாவது மாதத்தில் தீருவள்ளுவரின் இந்த ஓவியம் அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற ஓவியமாக அரசாணை வெளியிடப்பட்டது. (G.O.M.S. 1193) அனைத்து அரசு அலுவலகங்களிலும் இந்த ஓவியத்தான் கிடம் பெற வேண்டும் என அரசாணை வெளியிடப்பட்டது. 1989 ஆம் ஆண்டு இந்த ஓவியத்தை நாடுடைமை ஆக்கினர் முதலமைச்சர் கலைஞர். நாடுடைமை ஆக்கப்பட ஒரே ஓவியம் இதுதான்.

அரசியல் சடப்படி புதிய ஏற்றுக் கொண்ட ஆளுநர் சடபத்தை மீறி, அரசாணைகளை மீறி தன் விருப்பத்துக்கு வள்ளுவருக்கு காவிச் சாயம் பூசிக் கொண்டிருக்கிறார்.

கி.பி.எட்டாம் நாற்றாண்டில் பரிமேழுகார் தொடர்க்கீடு இந்த ஆண்டு ஆளுநர் கீ.என்.ரவி வரை நாற்றாண்டுதோறும் பலரது படையெடுப்புகளால் வீதித் தமிழ்த வீரியம் தீருக்குறுஞ்குக்கிறார்.

தமிழ்நாடு அன்ற மாநிலத்தின் பெயரைச் சொல்வதற்கு கூச்சப்படுகிறார், வள்ளுவருக்கு காவி அடிக்கிறார். சனாதன வகுப்பு எடுக்கிறார். குழந்தை தீருமணத்தை ஆதரிக்கிறார். அப்பேத்கரை அசிங்க படுத்துகிறார். அரசியல் சட்டமே குறைபாடானது என்கிறார். இவ்வளவு பெரிய மேதையாக இருக்கும் ரவியை இந்திய குழுயரகத் தலைவர் ஆக்கலாம். ஜ.நா.சபைக்கே அழைத்துச் செல்லலாம். அவர்கும் காவி உடையில் செல்லவும். ஆக்கிலேய உடை, ஆக்கில மொழியை அவர் விடுத்து அவர் சொல்வதற்கு அவரே முன்மாதிரியாக நடந்துகாட்ட வேண்டும். அதற்கு ஒரு தேதி குறிக்கவும்.



முதலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று (17.1.2025) சென்னை, அண்ணா நகர், கோபுரப் பூங்காவில் நடை பெற்ற "சென்னை சங்கமம் - நம்ம ஊரு தீருவிழா கலை நிகழ்ச்சியை பார்வையிட்டார். இந்திக்ப்பிள்ளோது தீருமதி.சாந்தா ஸ்டாலின், வனத்துறை அமைச்சர் முனைவர் க. பொன்மு, ஆ.இராசா எம்.பி., இந்து சமயம் மற்றும் அறநிலையத் துறை அமைச்சர் பி.கே. சேகர்பாடு, பெருநகர் சென்னை மாநகராடசி மேயர் தீருமதி ஆர். பிரியா, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கலைமாபி குருணாநிதி, கலாநிதி வீராசாமி, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் எம்.கே.மோகன், ஆ. தமிழரசி, பெருநகர் சென்னை மாநகராடசி நிலைக்கும் தலைவர் நே. சிற்றரசு, சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை அரசு முதன்மைச் செல்லாளர் டாக்டர் பி. சந்தர் மோகன், பெருநகர் சென்னை மாநகராடசி ஆணையர் ஜெ.குமரகுருபான், மற்றும் உள்ளாடசி அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் உடனிருந்தனர்.



முதலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று (17.1.2025) சென்னை, அண்ணா நகர், கோபுரப் பூங்காவில் நடைபெற்ற "சென்னை சங்கமம் - நம்ம ஊரு தீருவிழா கலை நிகழ்ச்சியை பார்வையிட்டார். இந்திக்ப்பிள்ளோது தீருமதி.சாந்தா ஸ்டாலின், வனத்துறை அமைச்சர் முனைவர் க. பொன்மு, ஆ.இராசா எம்.பி., இந்து சமயம் மற்றும் அறநிலையத் துறை அமைச்சர் பி.கே. சேகர்பாடு, பெருநகர் சென்னை மாநகராடசி மேயர் தீருமதி ஆர். பிரியா, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கலைமாபி குருணாநிதி, கலாநிதி வீராசாமி, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் எம்.கே.மோகன், ஆ. தமிழரசி, பெருநகர் சென்னை மாநகராடசி நிலைக்கும் தலைவர் நே. சிற்றரசு, சுற்றுலா, பண்பாடு மற்றும் அறநிலையங்கள் துறை அரசு முதன்மைச் செல்லாளர் டாக்டர் பி. சந்தர் மோகன், பெருநகர் சென்னை மாநகராடசி ஆணையர் ஜெ.குமரகுருபான், மற்றும் உள்ளாடசி அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் உடனிருந்தனர்.

