நாடாளுமன்றத்தில் நாள்தோறும் குரல் எழுப்பும் கழக எம்.பி.க்கள்!

நீதிபதிகள் நியமனத்தில்

இடஒதுக்கீடு முறையை பின்பற்ற வேண்டும்!

மாநிலங்களவையில் – பி.வில்சன் தனி நபர் மசோதா தாக்கல்!

புதுடெல்லி, பிப்.11-

பட்டியல் சாதியினர், பழங்குடியினர், பிற பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினர், பெண்கள், மதச் சிறுபான்மையினர் ஆகிய வகுப்பினருக்கு அவர்களின் மக்கள்தொகை விகிதத்திற்கு ஏற்ப இந்திய உச்ச நீதிமன்றத்திலும், உயர்நீதிமன்றங்களிலும் நீதிபதிகளை நியமிக்கும் வகையிலும், நீதித்துறை நியமனங்களில் மாநில அரசின் கருத்துக்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையிலும் அரசியலமைப்புச் சட்டத்தைத் திருத்த வேண்டும் என்று தனி நபர் மசோதாவை திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் மாநிலங்களவை உறுப்பினர் பி.வில்சன் (07.02.2025) அன்று மாநிலங்களவையில் தாக்கல் செய்தார்.

உச்சநீதிமன்ற நீதிபதிகளை நியமிப்பது குறித்த அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் 124 ஆவது பிரிவைத் திருத்தி 2(B), 2(C), 2(D), 2(E) ஆகிய புதிய உட்பிரிவுகளைப் புதிதாகச் சேர்க்குமாறு இம் மசோதாவில் கூறப்பட்டுள்ளது. அதேபோல் உயர்நீதிமன்ற நீதிபதிகளை நியமிப்பது குறித்த அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் 217 ஆவது பிரிவைத் திருத்தி 2(A), 2(B), 2(C), 2(D), ஆகிய புதிய உட்பிரிவுகளைப் புதிதாகச் சேர்க்குமாறு இம்மசோதாவில் கூறப்பட்டுள்ளது. அதே போல் உயர்நீதிமன்றத்திற்குக் கூடுதல், பொறுப்பு நீதிபதிகளை நியமிப்பது குறித்த அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் 224 ஆவது பிரிவைத் திருத்தி 1(A) எனும் புதிய உட்பிரிவைப் புதிதாகச் சேர்க்குமாறு இம்மசோதாவில் கூறப்பட்டுள்ளது.

சட்ட மசோதாவிற்கான நோக்கங்களும் காரணங்களும் பல கலாச்சாரங்கள், மதங்கள், சமூகங்கள், பாலினங்கள் ஆகியவற்றின் கலவையாகத் திகழும் செழுமையான பன்முகத்தன்மை கொண்ட நாடு இந்தியா. நமது அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் முகப்புரை அனைவருக்கும் சமூக நீதியை உறுதி செய்கிறது. இருப்பினும், தற்போதைய உயர்நீதித்துறை அமைப்பில் பன்முகத் தன்மை இல்லை. தற்போதைய நீதித்துறை நியமனங்களில் சமூகரீதியாக பிற்படுத்தப்பட்ட குழுக்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டு, சில பிரிவுகள் அதிகப்படியான பிரதிநிதித்துவம் பெறுகின்றன. ஆகையால் உச்சநீதிமன்ற, உயர்நீதிமன்ற நீதிபதிகள் நியமனத்தில் பன்முகத்தன்மை இல்லை. அது, சமத்துவமின்மைக்கு இட்டுச்செல்கிறது.

பொதுமக்களின் நம்பிக்கையைப் பெறுவதற்கு நீதித்துறையில் அனைவருக்கும் பிரதிநிதித்துவம் தருவது முக்கியமானது. அனைத்துத் தரப்பினரையும் உள்ளடக்கிய நீதித்துறை மீது பொதுமக்களுக்கு கூடுதல் நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது. தங்கள் தரப்பு உண்மைகளையும் பிரச்சினைகளையும் நீதித்துறை புரிந்து கொள்ளும் என்று பொதுமக்கள் நம்பவேண்டுமானால் நீதித்துறையில் அனைவருக்கும் பிரதிநிதித்துவம் வழங்குவது இன்றியமையாதது. நீதிமன்ற அமைப்பு பாரபட்சமற்றதாகவும் அணுகக்கூடியதாகவும் இருக்கிறதென் பொதுமக்கள் உணர வேண்டும். மேலும் நீதித்துறை எடுக்கும் முடிவுகளின் தரத்தை உயர்த்துவது அவசியம். அனைத்துத் தரப்பினரையும் உள்ளடக்கிய நீதிபதிகள் தங்கள் தனிப்பட்ட பன்முகத் தன்மை கொண்ட வாழ்க்கை அனுபவங்களை நீதித்துறைக்கு கொண்டுவருவர்.

பல்வேறு சமூகப் பின்னணியில் இருந்து நீதிபதிகள் வேறுபட்ட அனுபவங்களைப் பெற்றிருப்பர். இதன் விளைவாக நீதித்துறைத் தீர்ப்புகள் சீரானதாகவும், மிகச் சரியானதாகவும் இருக்கும். பல்வேறு வகுப்பினரை உள்ளடக்கிய நீதித்துறை இருக்குமாயின் குறைவான பிரதிநிதித்துவம் பெற்ற வகுப்புகளின் உரிமை மீறல் தடுக்கப்படும், பாரபட்சமும் தடுக்கவும் அதிக வாய்ப்புள்ளது. வரலாற்று ரீதியாக ஒடுக்கப்பட்ட சிறுபான்மை சமூகங்களைச் சேர்ந்த நீதிபதிகள் நியமனத்தில் உள்ள பற்றாக்குறை அவர்களுக்குள்ள அமைப்புத் தடைகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அத்தடைகள் தீர்க்கப்பட வேண்டும். சமூகத்தின் அனைத்துத் தரப்பையும் உள்ளடக்கத் தவறும் நீதித்துறையினால் பொதுமக்களின் நம்பிக்கையைப் பெற இயலாது.

நீதித்துறையில் அதிகரிக்கும் பன்முகத்தன்மை அனைத்துக் குடிமக்களின் உரிமைகளையும் பாதுகாக்கும், நாட்டின் பன்மைத்துவ சமூகத்தையும் பிரதிபலிக்கும். ஆகவே நீதித்துறையில் பன்முகத் தன்மையை நிலைநாட்டும் அரசியலமைப்புச் சட்டம் நீதிமன்றங்களில் அனைத்துத் தரப்பு பிரதிநிதித்துவத்தையும் உறுதிசெய்யும். எனவே உயர்நீதித்துறையில் பன்முகப் பிரதிநிதித்துவத்தை அரசியலமைப்பு மூலம் பாதுகாப்பது மிக முக்கியமானது.

உச்சநீதிமன்ற, உயர்நீதிமன்ற நீதிபதிகளை நியமனம் செய்யும் கொலிஜியம் அமைப்பு மூடுமந்திரம் போன்றது. அதை மாற்றி வெளிப்படையான நீதிபதி நியமனமுறையைச் செயல்படுத்தினால் நீதித்துறை மக்களின் நம்பிக்கையைப் பெற இயலும். மேலும் வெளிப்படைத்தன்மையை மேம்படுத்த, கொலிஜியம் அமைப்பு நீதிபதி நியமனப் பரிந்துரைகளின் போது, அந்தந்த மாநில அரசுகளின் கருத்தையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசுகள் சட்டரீதியாகவும் ஜனநாயக ரீதியாகவும் இயற்றியச் சட்டங்களைச் சோதிக்கும் அதிகாரம் நீதிமன்றங்களுக்கு உள்ளன. எனவே அத்தகைய நீதிமன்றங்களுக்கு நீதிபதிகளை நியமிக்கும் முன் மாநில அரசுகளின் கருத்துக்களையும் கேட்க வேண்டும். கூட்டாட்சியின் உணர்வில் செயல்படும் இந்திய அரசியலமைப்பின் மாநில அரசுகளும், ஒன்றிய அரசும் சமமானவை. எனவே நீதிபதிகளை நியமிப்பதில் ஒன்றிய அரசின் கருத்தை மட்டும் கேட்பது சரியன்று. மாநில அரசுகளின் கருத்துக்களையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

இவை உள்ளிட்ட பல்வேறு காரணங்களையும் நோக்கங்களையும் முன்வைத்து மாநிலங்களவை உறுப்பினர் பி.வில்சன் தனிநபர் மசோதாவை தாக்கல் செய்தார். இச்சட்ட மசோதா செயலுக்கு வருமாயின் இந்திய நீதித்துறை வரலாற்றில் புதிய தொடக்கம் பிறக்கும்.

சுகாதார நாப்கின்களின்

பாதுகாப்பை உறுதி செய்ய எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் என்ன?

மக்களவையில் கனிமொழி கருணாநிதி கேள்வி!

புதுடெல்லி,பிப்.11 –

தி.மு.க.வின் நாடாளுமன்றக் குழுத் தலைவர் கனிமொழி கருணாநிதி சுகாதாரம் மற்றும் குடும்ப நலத் துறை அமைச்சரிடம் எழுத்துபூர்வமாக சில கேள்விகளை எழுப்பினார்.

அது வருமாறு: –

“சுற்றுச் சூழல் தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனமான டாக்ஸிக்ஸ் லிங்க் வெளியிட்ட ‘மாதவிடாய் கழிவுகள் 2022’ என்ற அறிக்கை, சானிட்டரி பேட்களின் மாதிரிகளில் பித்தலேட்டுகள் மற்றும் ஆவியாகும் கரிம சேர்மங்கள் இருப்பது கண்டறியப்பட்டிருப்பது குறித்து அரசுக்குத் தெரியுமா? அப்படியானால், அதன் விவரங்கள் என்ன?

நாட்டில் சானிட்டரி பேட்களில் ரசாயன உள்ளடக்கம் கலப்பதற்கான அனுமதிக்கப்பட்ட வரம்பு குறித்து ஏதேனும் தெளிவான விதிமுறைகள் உள்ளதா? அப்படியானால், அதன் விவரங்கள் மற்றும் இல்லையென்றால், அதற்கான காரணங்கள் என்ன?

இந்த சானிட்டரி பேட்களின் உற்பத்தியாளர்களுக்கு நச்சு இரசாயனங்களுக்கான கட்டாய சோதனை மற்றும் நிறுவனங்கள் பேக்கேஜிங்கில் மூலப்பொருள் பட்டியலை வெளியிட வேண்டிய தேவை உள்ளிட்ட கடுமையான விதிமுறைகளை அரசாங்கம் பரிசீலித்து வருகிறதா? ஏனெனில் இந்த தயாரிப்புகள் தற்போது ‘மருத்துவப் பொருட்கள்’ என வகைப்படுத்தப்படுவதால் அத்தகைய லேபிளிங்கில் இருந்து விலக்கு அளிக்கக்கப்பட்டுள்ளன.

பித்தலேட்டுகள் மற்றும் ஆவி யாகும் கரிம சேர்மங்கள் போன்ற இரசாயனங்களுடன் தொடர்புடைய சுகாதார அபாயங்களைக் கருத்தில் கொண்டு, சுகாதாரப் பொருட்களின் பாதுகாப்பு மற்றும் வெளிப்படைத்தன்மையை உறுதி செய்ய அரசாங்கத்தால் எடுக்கப்பட்ட, எடுக்க முன்மொழியப்பட்ட நடவடிக்கைகள் என்ன?” ஆகிய கேள்விகளை கனிமொழி கருணாநிதி எழுப்பியிருந்தார்.

ஒன்றிய அமைச்சர் பதில்!

இவற்றுக்கு ஒன்றிய சுகாதாரம் மற்றும் குடும்ப நலத்துறை இணையமைச்சர் அனுப்ரியா படேல் பதிலளிக்கையில்,

“10 – 19 வயதுக்குட்பட்ட இளம் பெண்களிடையே மாதவிடாய் சுகாதாரம் குறித்த விழிப்புணர்வை அதிகரிக்கவும்... சுகாதார நாப்கின்களை பயன்படுத்துவதையும் அதிகரிக்கவும், சுற்றுச் சூழல் ரீதியாக நாப்கின்களை பாதுகாப்பாக பயன்படுத்தவும், பாதுகாப்பாக அகற்றவும் இந்திய அரசு மாதவிடாய் சுகாதாரத்தை மேம்படுத்தும் திட்டத்தை செயல்படுத்துகிறது.

இளம் பருவப் பெண்களை உள்ளடக்கிய இந்தத் திட்டம் நாடு முழுவதும் செயல்படுத்தப்படுகிறது தேசிய சுகாதாரத் திட்டத்தால் மாநில திட்ட அமலாக்கம் (PIP) மூலமாக இத்திட்டத்துக்கு உதவி செய்யப்படுகிறது. பாதுகாப்பான மாதவிடாய் சுகாதார நடைமுறை களைப் பராமரிக்க பொருத்தமான தரத் தரநிலைகள் பின்பற்றப்படுவதை உறுதி செய்ய மாநிலங்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திய தரநிலைகள் பணியகம் (BIS), சுகாதார நாப்கின்கள் குறித்த இந்திய தரநிலைகளை (IS 5405:2019) சுகாதார நாப்கின்கள் விவரக்குறிப்பு மற்றும் (IS 17514:2021) மீண்டும் பயன்படுத்தக் கூடிய சுகாதார நாப்கின்/சானிட்டரி நாப்கின்/பீரியட் பேண்டீஸ் விவரக்குறிப்பு என வெளியிட்டுள்ளது.

இந்த தரநிலைகளில் பொதுவான தோல் நோய்க்கிருமிகளுக்கான சுகாதார சோதனை, சுகாதார நாப்கின்களில் பித்தலேட் சோதனை மற்றும் இறுதி தயாரிப்பு பயன்பாட்டிற்கு பாதுகாப்பானதா என்பதை உறுதிப்படுத்த சைட்டோடாக்ஸிசிட்டி, எரிச்சல் மற்றும் தோல் உணர்திறன் சோதனைகளை உள்ளடக்கிய உயிர் இணக்கத்தன்மை மதிப்பீடு ஆகியவை அடங்கும்.

இது மட்டுமல்லாமல்... ஜவுளி அமைச்சகம், மேற்குறிப்பிட்ட இந்திய தரநிலைகளை அக்டோபர் 01, 2024 முதல் கட்டாயமாக்குவதற்காக, BIS சட்டம், 2016 இன் பிரிவு 16 இன் கீழ் தரக் கட்டுப்பாட்டு உத்தரவை (QCO) பிறப்பித்துள்ளது” என ஒன்றிய அமைச்சர் பதில் அளித்துள்ளார்.

தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய கலை, பண்பாட்டை மேம்படுத்த மேற்கொண்டுள்ள நடவடிக்கைகள் என்ன?

ஒன்றிய அரசுக்கு - மக்களவையில் தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் கேள்வி!

புதுடெல்லி, பிப். 11-

தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய கலை, பண்பாடு, நடனம், நாடகம், பாட்டுக் கலைஞர்களின் நலன் மற்றும் மேம்பாட்டிற்கு அரசு போதுமான நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளதா, அவ்வாறாயின், அதன்விவரங்கள்; கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் கலைஞர்களின் நலனுக்காக அனுமதிக்கப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்ட மொத்த நிதி; மற்றும் கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் அமைச்சகத்தின் கலாச்சார பரிமாற்றத் திட்டங்கள், பிற திட்டங்களின் கீழ் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றமொத்த கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை? விவரம் என்ன என்று மக்களவையில் தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் கேள்வி எழுப்பினார்.

அதற்கு ஒன்றிய கலாச்சாரம் மற்றும் சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் கஜேந்திரசிங் ஷெக்காவத் அளித்துள்ள பதில்கள் வருமாறு:-

ஆம், கலாச்சார அமைச்சகம் பல்வேறு ஒன்றிய துறை திட்டங்களை நிர்வகிக்கிறது, இதன் கீழ் தமிழ்நாடு உட்பட நாடுமுழுவதும் பாரம்பரிய கலை, நடனம், நாடகம், இசை போன்ற நிகழ்த்துக்கலைகளை மேம்படுத்துதல் மற்றும் மேம்படுத்துதல் துறையில் பணிபுரியும் தகுதியுள்ள கலாச்சார அமைப்புகள்/ தனிப்பட்ட கலைஞர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கப்படுகிறது. இந்தத் திட்டங்களின்சுருக்கம் இணைப்பு I இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஒன்றியத் துறைத் திட்டங்களின் கீழ், மாநில வாரியாக நிதிஒதுக்கீடு செய்வதற்கான ஏற்பாடு எதுவும் இல்லை. அதற்கு பதிலாக, அங்கீகரிக்கப்பட்ட கலாச்சார அமைப்புகள் மற்றும் தனிப்பட்ட கலைஞர்களுக்கு நிதி உதவி நேரடியாக வழங்கப்படுகிறது. கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு திட்டங்களின் கீழ் கலாச்சார அமைப்புகள் / தனிப்பட்ட கலைஞர்களுக்கு ஆண்டு வாரியாக, திட்டம் வாரியாக விடுவிக்கப்பட்ட நிதி இணைப்பு II இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அமைச்சகத்தின் ‘உலகளாவிய ஈடுபாட்டுத் திட்டத்தின்’ கீழ், கடந்த பத்து ஆண்டுகளில், மொத்தம் 2348 கலைஞர்களைக் கொண்ட 263 குழுக்களாக வெளிநாடுகளில் ‘இந்திய விழாக்களில்’ பங்கேற்றுள்ளன. இவற்றில், தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த 3 கலைஞர்களைக் கொண்ட 1 குழு ரஷ்யாவில் (2018) நடைபெற்ற இந்திய விழாவில் நிகழ்ச்சி நடத்த அனுப்பப்பட்டது. கூடுதலாக, தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த 13 கலைஞர்களைக் கொண்ட 2 குழுக்கள் செக் குடியரசு (2017) மற்றும் ஸ்பெயினில் (2017) நடைபெற்ற சுதந்திரம் 70 நிகழ்வுகளில் நிகழ்ச்சி நடத்த அனுப்பப்பட்டன.

இணைப்பு: 1. குருசிஷ்ய பரம்பரை (பதிவு மானியம்) மேம்பாட்டிற்கான நிதி உதவி நாடகக் குழுக்கள், நாடகக் குழுக்கள், இசைக் குழுக்கள், குழந்தைகள் நாடகம் போன்ற அனைத்து வகையான நிகழ்த்துக் கலை நடவடிக்கைகளுக்கும் நிதி உதவி வழங்குவதே இந்தத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். குருசிஷ்ய பரம்பரைக்கு இணங்க, கலைஞர்களுக்கு அவர்களின் குருவால் தொடர்ந்து பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இந்தத் திட்டத்தின்படி, நாடகத் துறையில் 1 குருவுக்கும் அதிகபட்சம் 18 சிஷ்யர்களுக்கும், இசை மற்றும் நடனத் துறையில் 1 குருவுக்கும் அதிகபட்சம் 10 சிஷ்யர்களுக்கும் ஆதரவு வழங்கப்படுகிறது. குருவுக்கு மாதத்திற்கு ரூ.15000/ மற்றும் சிஷ்யருக்கு, கலைஞரின் வயதைப்பொறுத்து மாதத்திற்கு ரூ.200010000/ ஆகும்.

2. கலை மற்றும் பண்பாட்டை மேம்படுத்துவதற்கான நிதி உதவி: இந்தத் திட்டம் பின்வரும் துணைக் கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது:

i. தேசிய அளவில் கலாச்சார அமைப்புகளுக்கு நிதி உதவி: நாடுமுழுவதும் கலை மற்றும் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துவதில் ஈடுபட்டுள்ள தேசிய அளவில் கலாச்சார அமைப்புகளை ஊக்குவிக்கவும் ஆதரிக்கவும், இந்த மானியம் இந்தியாவில் பதிவு செய்யப்பட்ட, முறையாக அமைக்கப்பட்ட நிர்வாக அமைப்பைக் கொண்ட, அதன் செயல்பாட்டில் தேசிய அளவில் இருப்புடன் கூடிய, போதுமான பணிபலத்தைக் கொண்ட, மற்றும் கடந்த 5 ஆண்டுகளில் ஏதேனும் 3 ஆண்டுகளில் கலாச்சார நடவடிக்கைகளுக்காக 1 கோடி அல்லது அதற்கு மேல் செலவிட்ட அமைப்புகளுக்கு வழங்கப்படுகிறது. இந்தத்திட்டத்தின் கீழ் மானியத்தின் அளவு ரூ.1 கோடி வரை இருக்கும், விதிவிலக்கான சந்தர்ப்பங்களில் ரூ. 5 கோடி வரை அதிகரிக்கலாம்.

ii. கலாச்சார செயல்பாடு மற்றும் உற்பத்தி மானியம் (CFPG)

இந்தத் திட்டத்தின் நோக்கம், கருத்தரங்குகள், மாநாடுகள், ஆராய்ச்சி, பட்டறைகள், விழாக்கள், கண்காட்சிகள், கருத்தரங்குகள், நடனம், நாடக அரங்கம், இசை போன்றவற்றுக்கு அரசு சாரா நிறுவனங்கள்/ சங்கங்கள் / அறக்கட்டளைகள் / பல்கலைக்கழகங்கள் போன்றவற்றுக்கு நிதி உதவி வழங்குவதாகும். CFPG இன் கீழ் வழங்கப்படும் அதிகபட்ச மானியங்கள் ஒரு நிறுவனத்திற்கு ரூ.5 லட்சம் ஆகும், விதிவிலக்கான சந்தர்ப்பங்களில் ரூ.20.00 லட்சமாக அதிகரிக்கப்படலாம்

இவ்வாறு அமைச்சர் பதிலளித்தார்.

சிகிச்சைக்காக இந்தியா வரும் வெளிநாட்டினருக்கு

மருத்துவ விசா வழங்கும் முறை எளிதாக்கப்படுமா?

மாநிலங்களவையில் இரா.கிரிராஜன் கேள்வி!

புதுடெல்லி, பிப்.11-

மருத்துவ சிகிச்சைக்காக இந்தியாவுக்கு வரும் வெளிநாட்டவர்களுக்கு மருத்துவ விசா வழங்கும் செயல்முறையை எளிதாக்குவதற்கு ஒன்றிய அரசின் திட்டங்கள் மற்றும் அவர்களின் எண்ணிக்கை குறித்தும், அதே போல இந்தியர்கள் விசா பெறுவதில் உள்ள இடையூறுகளை அகற்றுவதற்கான நடவடிக்கைகள் குறித்தும் ஒன்றிய வெளியுறவுத் துறை அமைச்சரிடம் மாநிலங்களவை கழக உறுப்பினர் இரா.கிரிராஜன் கேள்வி எழுப்பினார்.

இந்தியாவுக்கு வந்த 210 நாடுகளை சேர்ந்த 23 லட்சத்து 63 ஆயிரத்து 733 பேருக்கு மருத்துவ விசா வழங்கியுள்ளதாக அவரது கேள்விக்கு பதிலளித்துள்ள ஒன்றிய அரசு, எந்தெந்த நகரங்களுக்கு சிகிச்சைக்காக சென்றார்கள் என்கிற தரவுகள் இல்லை எனவும் தெரிவித்துள்ளது.

இதற்கு ஒன்றிய அரசின் வெளியுறவுத்துறை இணை அமைச்சர் கீர்த்தி வர்தன் சிங் அளித்துள்ள பதிலில், மருத்துவ சிகிச்சைக்காக இந்தியா வருபவர்களுக்கு மருத்துவ விசா வழங்குவதற்காக இ-விசா திட்டத்தைத் தொடங்கியுள்ளதாகவும், விண்ணப்பித்த 72 மணிநேர காலக்கெடுவிற்குள் முடிவெடுக்கும் நடைமுறை உள்ளதாகவும், அதன்படி 2024ஆம் ஆண்டில் 35,175 பேர் இ-விசா வசதியைப் பயன்படுத்தியுள்ளதாக கூறியுள்ளார்.

பிற நாடுகள் விசா வழங்குவது என்பது, அவற்றின் விசா தொடர்பான கொள்கைகள் மற்றும் அந்தந்த நாட்டின் இறையாண்மை சம்பந்தப்பட்ட விசயமாகும் என்றும் வெளியுறவுத்துறை கூறியுள்ளது.

கடந்த 5 ஆண்டுகளில் வழங்கப்பட்ட மருத்துவ விசாக்களின் விவரங்களை ஆண்டு வாரியாக, நாடு வாரியாக வழங்கியுள்ள வெளியுறவுத் துறை, எந்தெந்த நகரங்களுக்கு வந்தார்கள் என்ற தரவு இல்லை என்றும் கூறியுள்ளது.

அதன்படி, 2019ஆம் ஆண்டு முதல் 2024ஆம் ஆண்டு வரை 210 நாடுகளை சேர்ந்த 23 லட்சத்து 63 ஆயிரத்து 733 பேருக்கு மருத்துவ விசா வழங்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளது.

அதிகபட்சமாக வங்கதேசத்தை சேர்ந்த 16,12,221 பேருக்கும், ஈராக்கை சேர்ந்த 1,59,046 பேருக்கும், ஓமனை சேர்ந்த 52,784 பேருக்கும், சோமாலியாவைச் சேர்ந்த 47,880 பேருக்கும் மருத்துவ விசா வழங்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளது.

ஜல்சக்தி அபியான் திட்டத்தில்

தமிழ்நாட்டிற்கு குறைவான நிதி ஒதுக்கியது ஏன்?

மக்களவையில் எம்.எஸ்.தரணிவேந்தன் கேள்வி!

புதுடெல்லி, பிப். 11-

ஜல்சக்தி அபியான் திட்டத்தில் தமிழகத்திற்கு நிதி ஒதுக்கீடு செய்தது குறைவு என நாடாளு மன்ற மக்களவையில் ஆரணி எம்.எஸ். தரணிவேந்தன் கூறினார்.

மக்களவையில் ஆரணி எம்.பி. எம்.எஸ்.தரணிவேந்தன் நேற்று கேள்வி நேரத்தின்போது பேசுகையில், ‘ஜல்சக்தி அபியானின் முக்கிய அம்சங்கள், கடந்த 3 ஆண்டுகளில் தமிழ் நாட்டில் அபியானின் கீழ் அனுமதிக்கப்பட்டு ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு பயன்படுத்தப்பட்ட நிதி அளவு. இது வரை தமிழ் நாட்டில் அடையாளம் காணப்பட்ட நீர் பற்றாக் குறை மாவட்டங்களின் விவரங்கள், நிலத்தடி நீர் குறைவான பகுதிகளில் மழை நீர் சேகரிப்பை ஊக்கப்படுத்த ஒன்றிய அரசின் முயற்சிகள், நாடு முழுவதும் அபியான் கீழ் நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்குகள் மற்றும் சாதனைகள் ஆகியவை குறித்து விளக்க வேண்டும் என கேள்வி எழுப்பினார்.

இதற்கு ஜல்சக்தி துறை அமைச்சர் சி.ஆர்.பாட்டீல் எழுத்துப்பூர்வமாக அளித்த பதிலில் கூறியதாவது:

நீர்ஓடைகள் மாநில அரசுகளின் கீழ் உள்ளது. அதற்கு மத்திய அரசு தொழில்நுட்ப மற்றும் நிதி உதவி மூலம் உதவுகிறது. ஜல்சக்தி அபியான் திட்டத்தின் மூலம் மழை எங்கு எப்பொழுது பெய்தாலும் அதை சேமித்துகொள்ள வேண்டும். மார்ச் மாதம் முதல் நவம்பர் மாதம் வரை பிரச்சாரம் செய் யப்படுகிறது. நீர் சேமிப்பு மற்றும் மழைநீர் சேகரிப்பு, அனைத்து நீரையும் கணக்கிடுதல், புவிகுறியிடுதல் மற்றும் பட்டியல் செய்தல், மாவட்ட நீர் பாதுகாப்பு திட்டங்களை தயாரித்தல், அனைத்து மாவட்டங்களிலும் ஜல்சக்தி கேந்திரா அமைத்தல், தீவிர காடு வளர்ப்பு, விழிப்புணர்வு உருவாக்குதல் போன்றவை மழைநீர் சேகரிப்பு பிரச்சாரத்தின் முக்கிய அம்சமாகும்.

நிலத்தடி நீர் குறைவாக உள்ள மாவட்டங்கள் அடையாளம் காணப்பட்டு கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகிறது. நிலத்தடி நீர் குறைவதற்கு அதிகப்படியான காடுகள் அழிப்பு. மண் வளம், நிலப்பரப்பு போன்ற பல காரணிகள் சார்ந்துள்ளது.

நீர்நிலைகளை பாதுகாப்புக்கு மத்திய மற்றும் மாநில அரசுகள் ஜல் சக்தி அபியான், அடல் பூஜல் யோஜனா, தேசிய நீர்நிலை வரைபடத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு உள்ளது. ஜல் சக்தியை பொருத்தவரை அனைத்து மாநிலங்களுக்கும் நிதி பகிர்ந்து அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இவ்வாறு அதில் கூறப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு முட நீக்கியல் சங்கம் சார்பில் பெண்ணுரிமை காப்போம் வன்கொடுமையை தடுப்போம் போதை ஒழிப்போம் புதிய பாதை வகுப்போம் என்பதனை வலியுறுத்தி மினி மாரத்தான் போட்டி நடைபெற்றது. போட்டியை கடலூர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் கோ. அய்யப்பன் எம்.எல்.ஏ , புதுச்சேரி போக்குவரத்து போலீஸ் எஸ்.எஸ்.பி பிரவீன் குமார் திரிபாதி ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து கொண்டு மினி மாரத்தான் போட்டியை கொடியசைத்து தொடங்கி வைத்தனர். அப்போது முட நீக்கியல் சங்க நிர்வாகிகள் டாக்டர்கள் பாண்டியன், நடராஜன், சி.ஜெ. ரவி, நீலகிருஷ்ணன், பிரவீன் அய்யப்பன், பாரதி செல்வன் மற்றும் கூட்டுறவு சங்கத் தலைவர் ஆதி பெருமாள் அரசு ஒப்பந்ததாரர் ராஜசேகர், முன்னாள் ஊராட்சி மன்ற தலைவர் சுதாகர், ராம்குமார், ராஜேஷ் மற்றும் பலர் கலந்து கொண்டனர்.