

கலைஞர்
100
1924 - 2024

முரசாலி

Murasoli



www.murasoli.in

நிறுவனர் : கலைஞர் மு. கருணாநிதி

murasolidaily@gmail.com

தொடக்கம் : 10.8.1942 - முத்து : 83 - ஒவ்வு : 199 - திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2056 - மாசி 16 - வெள்ளிக்கிழமை 28 பிப்ரவரி 2025 - வெளியூர் 28 பக்கங்கள் Established : 10.8.1942 - Volume : 83 - Issue 199 : Thiruvalluvar Year - 2056 - Maasi 16 - Friday 28 February 2025 - Dak 28 Pages ₹ 5.00

இந்தித் திணிப்பை என்றும் எதிர்ப்போம் - 3

முகமூடி நீந்தி! ஒளிந்திருக்கும் முகம் சமஸ்கிருதம்!



நம் உயிருடன் கலந்திருக்கும் தலைவர் கலைஞரின் அன்பு உடன்பிறப்புகளுக்கு. உருவன் எழுதும். மொழிப் போராடப் வரலாற்றுப் பின்னணியின் மூன்றாவது மடல்.

இந்தியைப் படித்தால் தமிழ் அழிந்துவிடும் என்று தி.மு.க. பயப் படுகிறதா எனக் கேட்கின்ற ஒரு கூட்டத்தார் இன்று நேற்றலை. பெரியார் முன்னெடுத்த 1937 - 39 மொழிப் போராட்டத்தின் போதும் இருந்தனர். இதே கேள்வியை அப்போதும் கேட்டனர்.

இந்தி என்பது ஒரு சில நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பாக, சமஸ்கிருதமும் மேஜூம் சில மொழிகளும் கலந்து திரி படைந்ததால் உருவான மொழி. தமிழ், ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் பழமையான மொழி. தன்னிலி ருந்து தீராவிடக் குடும்பத்து மொழி கலைக் கிளைத்திடச் செய்த தாய்மொழி.

கீழடி அகழுங்குவகள் மூலம் ஏற்ற தாழ மூலாயிரம் ஆண்டுகள் பழமையான தமிழ் எழுத்துகளைக் கண்ட நிதிரிக்கிறோம். மாங்களும், மயிலாடும்பாறை, ஆதிச்சநல்லார், சிவகளை ஆகிய டோக்களில் நடந்த அகழுங்குவகளில் கிடைத்த இருப்பு பொருட்களை நவீன அறிவியல் தொழில்நுட்பமான கதிரியக்கக் கரிம காலக் கணிப்புகள் மற்றும் தூண் டொளி காலக் கணிப்புகளுக்கு உட்படுத்தியதன் விளைவாக, தமிழர் கள் 5300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே

து மிழ்நாடு மும்மொழிக் கொள்கையை ஏற்றுக்கொண்டால், சமஸ்கிருதமயமாக்கும் திட்டத்தான் எதிர்காலத்தில் நிறைவேற்றப்படும்.

இரும்பைப் பிரித்தெடுக்கும் தொழில் நுட்பத் திறன் பெற்றிருந்தனர் என்பது மையப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

கொண்டோர் கடைப்பிடித்தார்கள். அண்மையில் குடியரசு துணைத் தலைவர் ஜகந்தீப்தன்கர் அவர்கள், இந்தியா மீதான முந்தைய பட்டையெடுப்புகள் குறித்துப் பேசியபோது. “ஒரு மாநிலத்தைக் கைப்பற்ற வேண்டுமென்றால், அதன் கலாச்சாரத்தைக் கையிலைப்போதும், மொழியை அழிப்பதுமே சிறந்த வழி” என்று குறிப்பிட்டதை மறக்க முடியாது. ஒன்றிய பா.ஜ.க. அரசின் கொள்கையே அதுவாகத் தான் இருக்கிறது.

உங்களில் ஒருவன்

தமிழர்களின் கலாச்சாரத்தை தனித்துவமான பண்பாட்டைச் சீதைக்கும் நோக்கத்துடன் பன்னை மூலமாக செம்மொழியாகத் தீக்கிருதிக்கூடிய நடத்திய பட்டையெடுப்பை இந்த மண்ணொடர்ந்து முறியடித்து வந்திருக்கிறது. இந்த நெடுய தமிழ்ப் பண்பாட்டு மரபின் தொடர்ச்சிதான் தீராவிட வியக்கம்.

தமிழை ஆயுதமாகக் கொண்டு பண்பாட்டுப் படையெடுப்பைத் தடுத்தனர். தெற்காலியர், பேரறிஞர் அண்ணார்கள் கலைஞர்கள் வழியிலான தீராவிட இயக்கம் ஆதிக்க மொழியின்படையெடுப்பை முறியடித்து. தமிழைப் பாதுகாக்கும் அரணாகத் தீக்கிருது.

தமிழ் தனித்து இயங்கும் தன்மை கொண்ட செம்மொழி என்பதும் இந்தியாவின் பிற மொழிகள் போல வடமொழி ஆதிக்கத்தால் சீதைவுறா மல் என்றும் நிலைத்திருக்கும் மொழி என்பதும் இந்திய ஒன்றியத்தை ஆடசி செய்பவர்களின் கண்களை உறுத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

தமிழ் எனும் கோட்டைக்குள் ஓட்டை போட்டு நுழையும் நினைக்கும் இந்தி. சமஸ்கிருதத்திணிப்பை அன்று முதல் இன்று வரை தடுத்து விரட்டும் காவலர்களாகத் தீராவிட இயக்கத் தீளர் தீக்கிருந்றனர். ஆதிக்கத்தை உணர முடியாமல் போனவர்களின் தாய்மொழிகள்கட்டந்த ஒரு நூற்றாண்டு காலத்தில் கறைந்து காணாமல் போன தூயர் வரலாற்றை, இந்தி பறவிய நிலப்பரப் பாங்கும் காண முடியும்.

இந்தி மொழியை ஏற்றுக்கொண்ட பீகார் மாநிலமக்களின் சீதைக்கப்பட்டு. அழிக்கப்பட்ட நிலையில், அந்த மொழி பேசும் மக்களின் பண்பாட்டு விழுமியங்களும், இலக்கியச் செழுமைகளும், மரபார்ந்த அறிவுத்திறனும் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து போயிருக்கின்றன.

வடமொழிய மாநிலங்களில் 25க்கும் மேற்பட்ட அந்தந்த மண்ணையின் தாய்மொழிகளை கட்டந்த ஒரு நூற்றாண்டு காலத்தில் இந்தி. சமஸ்கிருதம் எனும் ஆதிக்க மொழிகளின் படையெடுப்பை சீதைத்திருக்கிறது.

நூற்றாண்டைக் கடந்த தீராவிட இயக்கம் ஏற்படுத்திய வியப்புணர்வி னாலும், அதன் தொடர்ச்சியான போராட்டத்தினாலும் நம் தாய்த்து மொழி காப்பாற்றப்பட்டு. தமிழர்களின் பண்பாட்டுப்பெருமைகள் நிலை நிறுத்த ப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை சீர்க்கலைக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன்தான் அந்த மாநிலத்தின் தாய்மொழி எனப் பலரும் நினைப்போம். உண்மை அது வல்ல.

வடமேற்கு உத்தரப்பிரதேச மக்களின் மொழி பிரஜ்பாதா, தென்மேற்கு உத்தரப்பிரதேசத்தின் தாய்மொழி புந்தேல்கள்டு. வடக்கிழக்கு உத்தரப்பிரதேசத்தின் சொந்த மொழி போஜ்புரி. மத்திய உத்தரப்பிரதேசத்தின் உத்தரப்பிரதேசத்தின் பேசப்பட்டு வந்த மொழி ஆவதி. அத்துடன், கண்ணோஜி என்ற மொழியும் இப்பகுதி யில் வழக்கில் இருந்தது. உத்தரப்பிரதேசத்தில் இருந்து பிரக்கப்பட்ட மக்கள் இந்தித் தீணிப்பை கூடாது என்கின்றன.

கீழடி அகழுங்குவகள் மூலம் கீழத்தாழ மூவாயிரம் ஆண்கள் பழமையான தமிழ் எழுத்துகளைக் கண்டிருந்திருக்கிறோம்.



பிறகு எதற்காக அவற்றை நாம் எதிர்க்கிறோம்? அதற்கான காரணத் தைத் தந்தை பெரியார் அன்றே சொன்னார்.

“இந்தியால் தமிழ் அழியாது. ஆனால், தமிழ்ப் பண்பாடு அழிந்து போகும். இன்று வேலைக்காரியாக வரும் இந்தி. நாளை தமிழ் நாட்டரசி ஆவது நிச்சயம்” என்று எச்சரித்தார். ஓர் இனத்தை அழிக்க வேண்டுமென்ற நடத்தி. பண்பாட்டைச் சீதைக்க வேண்டும் என்பதை பாசிசென்னாம்

ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன், காங்கைக் கரை வரை படை நடத்தி கணக்கியை மன்னர்களை வென்று கண்ணகிக்கு கல் எடுத்து வந்து கோட்டம் அமைத்த சேரன் செங்குட்டுவன் என மூவெந்தர்கள் காலத்தில் மட்டுமல்லாமல், பக்தி இலக்கியங்களைப் பரப்பிய நாயன் மார்கள், ஆழ்வார்கள், மெய்யியல் போற்றிய சித்தர்கள், சமரச சுத்த சன்மார்க்க நெறியை வழங்கிய அருட் பிரகாச வள்ளலார் உள்ளிட்டோர் சமஸ்கிருதத் தீணிப்பை எதிர்த்து.

தொடர்ச்சி 3-ஆம் பக்கம்