



திராவிட்தால் வாழ்கிறோம்

792

எழுத்து:
கோவி. வெளின்
ஒலியம்:
தி. சொக்கவிங்கம்



-வாழ்வோம்

ஒட்டுப்பட்டு...

நீரை. மகேந்திரன்

103

தி.மு.கழக வரலாற்றில்

இடம் பிடித்த தீர்க்களை வாராவாரம் இங்கு நினைவுகளர்ந்து வருகிறோம்.

அந்த வகையில், பெரியாரின் தொண்டராக, அண்ணாவின் தம்பியாக, கலைஞரின் உடன்பிறப்பாகப் பயணித்து, கழகம் வளர்த்த எம்.எஸ்.கே.சத்தியேந்திரன் அவர்களின் வரலாற்றினைப் பார்க்கலாம்.

“ராமநாதபுரம் பகுதியில் ஒரு மந்திரச் சொல். மின்சார வார்த்தை; காந்தத்தின் சர்ப்பு; எனக்கோ என் இதயத் துடிப்பு” என முத்தமிழ்நாடு கலைஞர் போற்றிய அன்பு உடன்பிறப்பு எம்.எஸ்.கே.சத்தியேந்திரன். “அவருக்கும், அவரது சகோதரர்களுக்கும் எனக்குமான உறவு பட்டுப்போகாத அண்ணன் தமிழி பாச உணர்வு” என 1991-ஆம் ஆண்டு ராமநாதபுரம் பொதுக்கூட்டத்தில் கலைஞர் பேசிய உரை, இதயத்தின் சொற்காாகக் கழகத் தொண்டர்களிடம் இன்றும் எதிரொலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

1940-ஆம் ஆண்டு, ராமநாதபுரத்தில் பிற்கால் சத்தியேந்திரன். அவரது தந்தை எம்.எஸ்.குப்புசாமி, ராமநாதபுரம் நகரமாற்றத் தலைவராக இருந்தவர். தாயார் அமிர்தமாளி. தந்தையார் கொண்டிருந்த செல்வாக்கு, மகனை சென்னை கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் படிக்க வைத்தது. சென்னைக்குப் படிக்க வந்தவர், பேரவீரர் அண்ணா அன்றைக்கு நிகழ்த்திக் கொண்டிருந்த அரசியல் பாத்துடன் ஊருக்குச் சென்றது, அவர்கள் குடும்பத்தினரே எதிர்பாராது. ஆண்டு, சத்தியேந்திரன் கொண்டிருந்த கழக உறுதி, அவரை விரைவிலேயே மக்கள் செல்வாக்கு கொண்டவராக மாற்றியது. கழகம் அறிவித்த அனைத்துப் போராட்டங்களைத் தவறாமல் பார்க்கலாம். விவைவாசி உயர்வு ஏதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் துடிப்புமிகு இளைஞராகக் களத்தில் நிற்றவர் சத்தியேந்திரன்.

| நகர் மன்றமும் சட்டமன்றமும்!

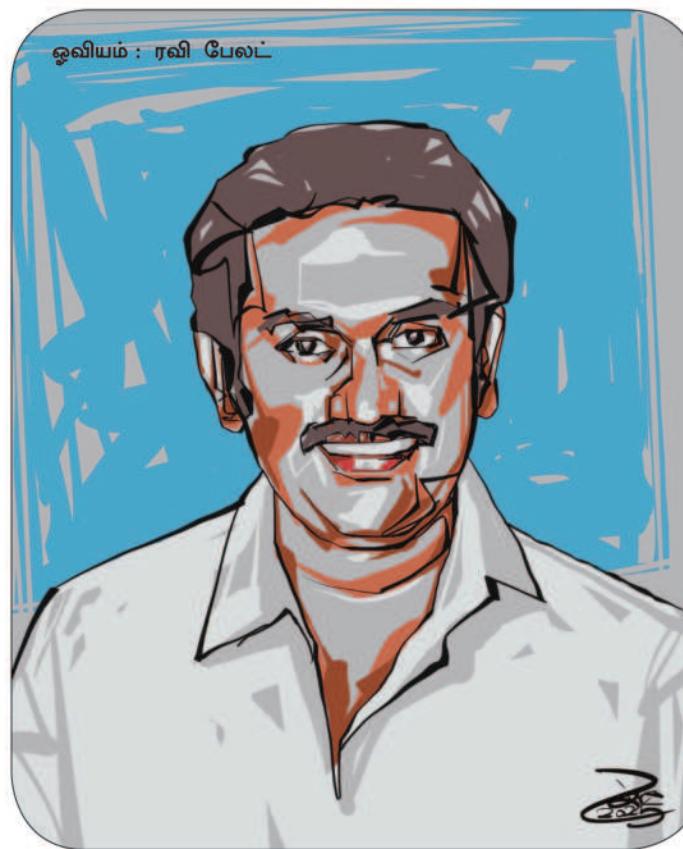
தந்தையார் உருவாக்கி இருந்தாலும், சத்தியேந்திரன் கொண்டிருந்த கழக உறுதி 1971-ஆம் ஆண்டு, ராமநாதபுரம் நகரமாற்றத் தலைவராக அவரை உயர்த்தியது. அதே ஆண்டு ராமநாதபுரம் தொகுதியின் சட்டமன்ற உறுப்பினராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, கலைஞரின் அவையில் இடம் பிடித்தவர் சத்தியேந்திரன். அதேகாலக்டத்தில் ராமநாதபுரம் மாவட்டச் செயலாராகத் தொடர்ந்து இரண்டு முறை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

நெருக்கடி நிலைக் காலத்தில், கழகத்தினர் கூட்டமாக சந்தித்துக் கொள்ள முடியாத நிலையில், தனது வீட்டின் பின்பக்கம் விவசாய நிலைத்து வேய பயிர்களை அழித்துவிட்டு, கழகக் கூட்டம் நடத்தியிருந்து, மிசா சிறைக் கொட்டிகளில் இவர் பெயரையும் மதுரை மத்திய சிறை பதிவு செய்துள்ளது.

| இலங்கைத் தமிழர் பாதுகாப்பு மாநாடு

1983-ஆம் ஆண்டு, ஜூலை மாதம் 25-ஆம் தேதி, இலங்கை ‘வெலிக்கட்டை சிறையில் 35 தமிழர்கள் கொடுமராக கொல்லப்பட்டதைக் கண்டித்து, தமிழநாடே கொந்தவித்தது. ஜூலை 27-ஆம் தேதி இலங்கையில் தொடங்கிய வன்முறையில் ஆயிரத்துக்கு

ஓவியம் : ரவி பேல்



அளித்துவிட்டுப் புறப்பட்டார் மாவட்டச் செயலாளர் சத்தியேந்திரன்.

ஜூன் 29-ஆம் தேதி, கலைஞரின் இதயத்தில் இடியாக இறங்கியது சத்தியேந்திரன் அவர்களின் இறப்புச் செய்தி. ‘எத்தனை கூர்வாய்ந்த சட்டி என் இதயத்தில் பாய்ந்து இருந்த கொட்டிக் கொண்டிருக்கும் என்பதை நீ அறிந்து கொண்டுதானிருப்பாய் உடன்பிறப்பே’ என இரங்கல் கடிதம் எழுதிக் கொடுத்துவிட்டு, இறுதி மரியாதை செலுத்த ராமநாதபுரம் செல்ல ரயில் ஏறினார் கலைஞர்.

‘கண்ணீர்க் கடவில் என் தமிழி சத்தியேந்திரன் உடல் தெப்பாக மிதக்கும் காட்சியைக் காணச் செல்கிறேன்’ என இரங்கல் கடிதத்தில் அவர் குறிப்பிட்டது போல வே, அன்றைய ஒருங்கிணைந்த ராமநாதபுரம் மாவட்டமே திரண்டுவந்து கண்ணர் அஞ்சலி செலுத்தியது. தென் மாவட்டக் கழகமே திரண்டிருந்து.

‘அஞ்சலி செலுத்த வந்த முன்னாள் அமைச்சர் அன்பில், கதறி அழுது மயக்கமடைந்தார். அதி.மு.க. கொட்டகும் அனரைக் கம்பத்தில் பற்றி என் அன்றைய மாலைப் பத்திரிகைகள் அவரின் மறைவைப் பதிவு செய்துள்ளன.

| எஸ்.எஸ்.தென்னரசு வளர்ப்பு!

‘சேது நாட்டுச் செல்லப்பிள்ளையே, செந்தாமரை மலரே’ என அன்றைய அமைப்புச் செயலாளர் எஸ்.எஸ்.தென்னரசு வளரியிட்ட இரங்கல் மடல்,

‘சேது நாட்டு வாகை மலர்!’

உணர்ச்சியும் பொங்கிய மிகப்பெரிய அரசியல் மாநாட்டினை நடத்திக் காட்டினார். அந்த மாநாட்டில்தான் ஈழத்தமிழ் தொடர்பாக கழகத்தின் அறப்போராட்டங்கள் தீட்டப்பட்டன.

1980-ஆம் ஆண்டு, சட்டமன்றத்துக்கும் நாடாளுமன்றத்துக்கும் சேர்ந்து தேர்தல் நடந்தபோது, ராமநாதபுரம் தொகுதியில் சத்தியேந்திரன் நின்றார். அருப்புக்கோட்டையில் அதற்கு முன் வெற்றிபெற்றிருந்த எம்.ஜி.ஆர், சத்தியேந்திரனின் வெற்றிபெற்றிருந்த எம்.ஜி.ஆர், சத்தியேந்திரனின் வெற்றிபெற்றிருந்த என் அன்புக் கட்டளையும் தென்னரசு இடிடிருந்தார். அந்த வெற்றிகளெல்லாம் தலைவருக்குக் கொண்டு வரப்படும் வாகை மலர்கள் என இருவரும் அறிவர். ‘பிரிய நண்பா’, என அவரது கவிதை மடல் சோகம் இசைத்தது.

‘தோளிலே கை வைத்து, உன் கண்ணத்தைத் தட்டிப் பேசுவேனே... உன் சின்னப் புன்னையை எப்படி மற்பேன், சேதுபதிச் சீமையின் செந்தாமரை மலரே, கொண்ட கொள்கையில் உறுதி குலையை கோமேதகமே, கழகக் கொள்கையை சங்கநாதம் வழி சென்து தயார்த்தை தொண்டர்களிடம் கூத்தினர் கலைஞர்.

‘தோளிலே கை வைத்து, உன் கண்ணத்தைத் தட்டிப் பேசுவேனே... உன் சின்னப் புன்னையை எப்படி மற்பேன், சேதுபதிச் சீமையின் செந்தாமரை மலரே, கொண்ட கொள்கையில் உறுதி குலையை கோமேதகமே, கழகக் கொள்கையை சங்கநாதம் வழி சென்து தயார்த்தை தொண்டர்களிடம் கூத்தினர் கலைஞர்.

‘44 வயதிற்குள் கழக சட்டமன்ற உறுப்பினராக, நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக, மாவட்டக் கழகச் செயலாளராக அருமப்பனி யாற்றி கழகத்தினர் அனைவருடு ஒருமிக்க அன்பைப் பெற்ற உடன்பிறப்பின் மறைவு, கழகத்திற்கு ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பாகும்’ என ‘நெஞ்கூக்கு நீதி’யிலும் சத்தியேந்திரன் நினைவினைப் போற்றியிருக்கிறார் கலைஞர்.

சத்தியேந்திரனுக்குப் பின்னர், அவரது தெர்தல் நேரம். வேட்புமனுத் தாக்கல் செய்ய இறுதி நாள் ஜனவரி 30-ஆம் தேதி. கழகத்தினர் யோக வேலை செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். அன்பகத்தில், ஜனவரி 28-ஆம் தேதி, கழக மாவட்ட வேட்பாளர்கள் பட்டியலை இறுதி செய்து கலைஞர் கைகளில்

துக்கத்தின் உச்சம். அவரால் கட்சியில் வளர்க்கப்பட்டவர் சத்தியேந்திரன், அன்றைய ஒருங்கிணைந்த ராமநாதபுரம் மாவட்டச் செயலாளராக இருந்த என்னைப் பின்னர், அந்தப் பொறுப்புக்கு வந்தவர் சத்தியேந்திரன். சட்டமன்ற உறுப்பினராக, நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக அவரை வெற்றிப்பொது, ராமநாதபுரம் நகரமாற்ற தலைவராக இருந்தபோது, ராமநாதபுரம் தொகுதியில் செல்வதோடு மூலமாக அவரை வெற்றிப்பொது, ராமநாதபுரம் நகரமாற்ற தலைவராக இருந்து வெற்றிப்பொது வெற்றிக்கொடுக்கிறது. அந்த வெற்றிகளை தொகுதியில் காட்சியைக் கொண்டு வரப்படும் வாகை மலர்கள் என இருவரும் அறிவர். ‘பிரிய நண்பா’, என அவரது கவிதை மடல் சோகம் இசைத்தது.