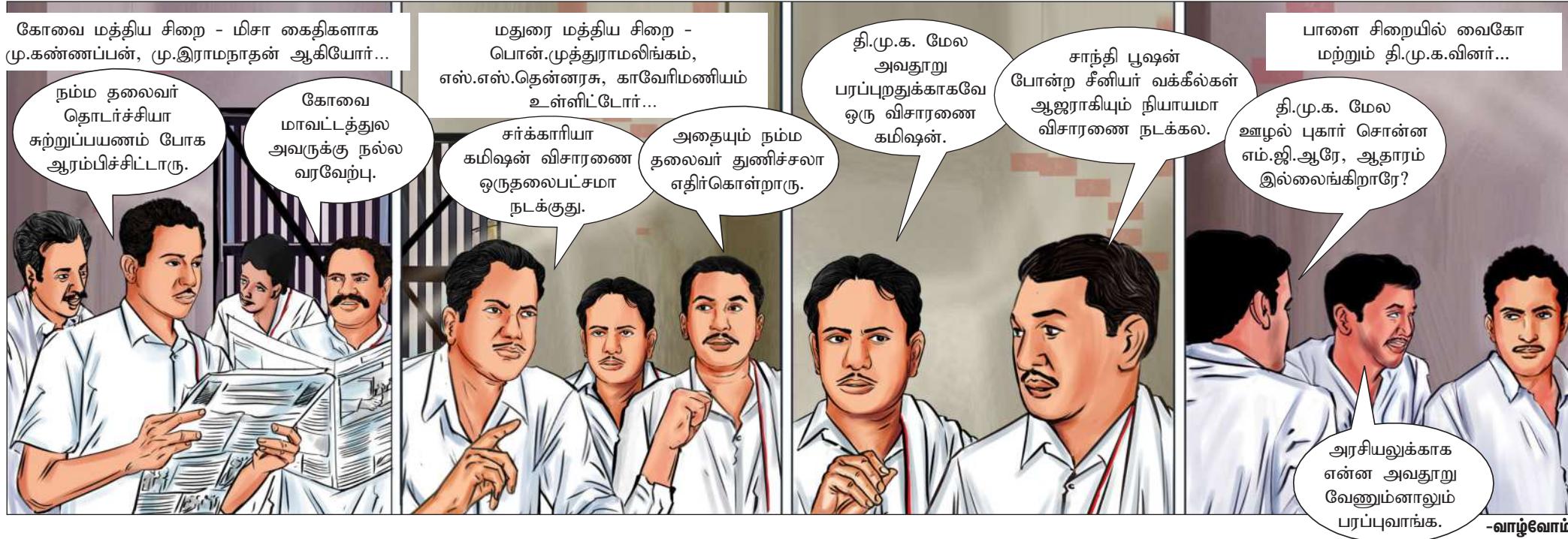




திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்

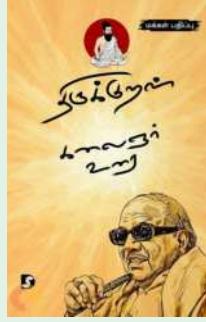
801

எழுது:
கோவி. வெளின்
ஒயிம்:
கி. சொக்கலிங்கம்



வாழ்வோம்

'100 ரூபாய்க்கு திருக்குறள் கலைஞர் உரை'



பூலவர்களிடத்தில் முடங்கிக் கிடந்த திருக்குறள், மக்கள்மயப்படுத்தியது திராவிட இயக்கம். திருக்குறளில் திருந்த அறநெரிடி கருத்துக்கள் யாவும் சமயச்சால்பற்ற தாகவும், சமூக ஒழுக்கத்திற்கானதாகவும் இருந்ததால், அதை மலிவு விளைக்கு அக்சிட்டுப் பராப்பினார் பெரியார். பல்லாயிரக்கணக்கில் அச்சிடத்து, 6 அணா விளைக்கு வெளியிழக்குறள்கு அனுப்பிவைத்து விட்டு, அடக்க விலை 5 அணா மட்டுமே ஆனது, மறுநாளே, 'முகவர்கள் தயவு செய்து ஜிந்து அணாவக்கே விற்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். வாங்குபவர்களும் ஜிந்து அணா என்று கேட்டு வாங்குமுறும் தெவிதத்துக் கொள்கிறோன் என்று அறிக்கை விடுத்தார் பெரியார்.

காணாம், திருக்குறள் மக்கள் மத்தியில் சென்று சேர வேண்டும் என்ற ஒருங்கு நேர்க்கம் வள்ளுவர் கோட்டத்திற்கு விட்டிட்டது, குமரி முளையிலேயே வள்ளுவரை வாலுயரு நிறுத்தியது, பேருந்துகளில் திருக்குறளை விளக்கத்துடன் இடம்பெற்று செய்து என்ன விளைக்குறளை நீண்ட நீண்டால் சாதனங்களை, திட்டங்களைத் தந்திருத்தாலும், திருக்குறளைப் பர்த்த விலைக்கு அதிர்ணிய இப்பணிகளை விட முக்கியமான பணி வேறு எடுத்துவிட்டால், கடுமையான அரசியல் பணிகளுக்கு மத்தியிலும், திருக்குறளுக்கு அவர் எழுதிய விளக்குவரையே.

ஏராளமானோர் திருக்குறளுக்கு விளக்குவரை எழுதியிருந்தாலும், கலைஞர் எழுதிய விளக்குவரை மட்டும்தான், உலகப் பொருமைக்கு எளிமையான விளக்குக்குத்தைக் கொடுத்தது. பகுத்தியிலும் பார்வையை கூட்டுத்தும் திருக்குறள் கலைஞர் உரை' நூலை மாலை விற்பனையில் 100 ரூபாய்க்கு அச்சிடத்து விழிப்பனைக்குக் கொண்டு வந்துள்ளது 'திராவிடமிழல் ஸ்டாக்' புதிப்பக் காலிக்குமுந்தைகள் முதல் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் வரை அணைவுக்கும் பயன்படும் வகையில் வெளிவந்துள்ளது 'திருக்குறள் கலைஞர் உரைமக்கள் பதிப்பு.

வாங்கிப் படியுங்கள், பயன்பெறுங்கள், பரப்புங்கள்...

நூலைப் பெற: 90927-87854

ஃபாஷிப்



பச்சையப்பன் கல்லூரி மாணவராக அண்ணா!



பேரந்திரு அண்ணா அவர்களும் என்னுடைய தாத்தா டி.எம்.கி.ருஷணாமி அவர்களும், பச்சையப்பன் கல்லூரியில் ஒன்றாக படித்துவார்கள். அஇராமச்சந்திரன் அவர்கள் இருவரும் இருக்கும் கல்லூரிக் குழு புகைப்படம் ஒன்றை அண்ணா அவர்கள் மேலிருந்து முதல் வரிசையில் முன்றாவது நபராக இருக்கிறார். என்னுடைய தாத்தா கிருஷணாமி அவர்கள் முன்றாவது விளையில் இடமிருந்து நான்காவது நபராக இருக்கிறார். மிகவும் அரிய புகைப்படம் இது.

- அஇராமச்சந்திரன், பொறியாளர் பொறுப்பு (இயல்), இந்திய வாணியறியில் நிறுவனம், திருப்பத்தார் மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுநிறப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புகள். அவைபிலி என்று அழியும். தனுப்பு வேண்டிய முகவு: அனுகம் 614, அண்ணா காலை, தேனைப்பட்டை, சென்னை - 600 018. வாட்ஸ்டுப் எண்: 90033-24473 மின்னஞ்சல்: youthwing@dmk.in

அலகாபாத்தில் கலைஞர்

1973-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் உத்தரப் பிரதேச மாநிலம் அலகாபாத் நகரில் நடைபெற்ற தாழ்த்தப்பட்டோர், பிற்புத்தப்பட்டோர் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டார் கலைஞர். பொதுக்கூட்டம் நடைபெற வதாக இருந்த மைதானம் உள்பட நகரின் பல பகுதிகளில் 'இராமனின் விரோதி' என இந்தி எழுத்துகளில் கலைஞரை எதிர்த்து போஸ்டர்கள் ஒட்டப்பட்டிருந்தன. 'இராமனுக்கு விரோதி நான் அல்ல: இராவனனே' என தனது உரையில் பதில் அரித்தார் கலைஞர்.

திராவிட மாடல் அரசு

ர.பிரகாச்

115

'முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் எனும் நான்' என்று உறுதிமொழி எடுத்துக்கொண்ட நாளில் இருந்து, தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு நமது முதலமைச்சர் செயல்படுத்தி வரும் பல்வேறு திட்டங்களைத் தரவுகளோடு உலகுக்குப் பறைசாலை இந்தப் பகுதி...



பரவசமூட்டும் பறவைகள் பூங்கா!



தமிழ்நாட்டின் மையமான திருக்சி மாநகருக்கு சமயபுரம் மாரியம்மன் கோயில், மேலப்பலூர் புனித மரியன்னை பேராலயம், நாதிர்ஷா தர்கா என வழிபாட்டுத் தலங்கள் ஏராளம் இருந்தாலும், முக்கொம்பு அணைக்கட்டு, ஶ்ரீநங்கம் ரங்கநாதர் கோட்டையில் தலங்களுதுபேருக்குத் தலங்களை வெறுத்து விட்டு என்னைக்கட்டிய அளவில்தான் உள்ளன. 70 கிலோ மீட்டருக்கு மேல் பயணித்தால்தான் பச்சைமலை, புளியன்றுசொலை உள்ளிட்ட சுற்றுலாத்தலங்களை காண முடியும்.

'இவற்றைத் தாண்டிய வேறு பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள், திருச்சி மாநகரில் இல்லையே'

என்ற மக்களின் ஏக்கத்தைத் தலைக்கருத்து முறைக்கும் விட்டு என்னைக்கட்டிய அளவில்தான் உள்ளன. பல வகை வாத்துகள், பல வகைக் கிளிகள், LIGO வகைக் குருவிகள் தனித்தனியே காட்சிப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. தத்திச் செல்லும் குட்டி முலக்கள் முதல் 10 கிலோ எடையுள்ள பெரிய முயல்கள் வரை, முயல்களில் இத்தனை வகையான ஆச்சர்யம் தரும் அளவுக்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

மின்கள் அருங்காட்சியம்

அதைக்கடந்து சென்றால், பலவேறு கோழியினங்கள், அழுகமான நெரிசல் தெரியும் காட்சிகளை வெற்றுக்கூடிய ஏற்பாடு செய்கிறது.

அதைக்கடந்து சென்றால், பலவேறு கோழியினங்கள் அங்கு தெரியும் காட்சிகளை வெற்றுக்கூடிய ஏற்பாடு செய்கிறது.

அதைக்கடந்து சென்றால், பலவேறு கோழியினங்கள் அங்கு தெரியும் காட்சிகளை வெற்றுக்கூடிய ஏற்பாடு செய்கிறது.

அதைக்கடந்து சென்றால், பலவேறு கோழியினங்கள் அங்கு தெரியும் காட்சிகளை வெற்றுக்கூடிய ஏற்பாடு செய்கிறது.

அதைக்கடந்து சென்றால், பலவேறு கோழியினங்கள் அங்கு தெரியும் காட்சிகளை வெற்றுக்கூடிய ஏற்பாடு செய்கிறது.

அதைக்கடந்து சென்றால், பலவேறு கோழியினங்கள் அங்கு தெரியும் காட்சிகளை வெற்றுக்கூடிய ஏற்பாடு செய்கிறது.

அதைக்கடந்து சென்றால், பலவேறு கோழியினங்கள் அங்கு தெரியும் காட்சிகளை வெற்றுக்கூடிய ஏற்பாடு செய்கிறது.

அதைக்கடந்து சென்றால், பலவேறு கோழியினங்கள் அங்கு தெரியும் காட்சிகளை வெற்றுக்கூடிய ஏற்பாடு செய்கிறது.

அதைக்கடந்து சென்றால், பலவேறு கோழியினங்கள் அங்கு தெரியும் காட்சிகளை வெற்றுக்கூடிய ஏற்பாடு செய்கிறது.

அதைக்கடந