திருவையாறு தொகுதி – வீரசிங்கம்பேட்டையில் உள்ள

வைத்தியநாதசாமி திருக்கோயில் திருப்பணிக்கு - முதல்வர் ரூ.10 கோடி ஒதுக்கீடு!

சட்டப்பேரவையில் – அமைச்சர் பி.கே.சேகர்பாபு தகவல்!

சென்னை, ஏப்.24-

தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவையில் நேற்று (23.04.2025) கேள்வி நேரத்தின்போது, இந்து சமய அறநிலையத்துறை அமைச்சர் பி.கே.சேகர்பாபு, திருவையாறு சட்டமன்ற உறுப்பினர் துரை. சந்திரசேகரன் எழுப்பிய வினாக்களுக்கு பதிலளித்தார்.

அதன் விவரம் வருமாறு:-

துரை.சந்திரசேகரன்: திருவையாறு தொகுதி, வீரசிங்கம்பேட்டையில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு வைத்திய நாதசுவாமி திருக்கோயிலுக்கு திருப்பணி செய்ய அரசு முன்வருமா?

அமைச்சர் பி.கே.சேகர்பாபு: உறுப்பினர் அவர்கள் கோரிய வைத்தியநாத சுவாமி திருக்கோயில் 700 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த கோயில். அந்த திருக்கோயிலில் மட்டும் 276 சிவலிங்கங்கள் அமைந்துள்ளன. இத்திருக்கோயில் திருப்பணிக்கு சுமார் 1.50 கோடி செலவில் மதிப்பீடு தயாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த திருக்கோயிலில் போதிய நிதி இல்லை. 2012 ஆம் ஆண்டு முதல் ஆண்டுதோறும் அரசின் சார்பில் திருக்கோயில் திருப்பணிக்காக வழங்கப்படுகின்ற நிதி ஆறு கோடி ரூபாயை இந்த ஆண்டு மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் 10 கோடி ரூபாயாக உயர்த்தி கொடுத்து இருக்கின்றார். ஆகவே அந்த நிதியிலிருந்து அருள்மிகு வைத்தியநாத சாமி திருக்கோயில் திருப்பணி மேற்கொள்ளப்படும் என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

துரை.சந்திரசேகரன்: என்னுடைய திருவையாறு தொகுதியில் எல்லா கோயில்களிலும் திருப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்ற வேளையில் தொல்லியல் ஆய்வாளர் குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியம் குறிப்பிட்டதை போல இந்த வைத்தியநாத சுவாமி கோயில் மிகப் பழமை வாய்ந்த கோயில் ஆகும். வருமானம் இல்லாத அந்த கோயிலுக்கு குடமுழுக்கு செய்யப்படும் மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் அறிவித்ததற்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அதே போல கடுவெளியில் சித்தர் வாழ்ந்த ஊரான ஆகாச பிரகதீஸ்வரர் கோயிலும், திருவேந்தகுடி வேதபுரீஸ்வரர் ஆலயமும் திருப்பணி செய்யாமல் இருக்கின்றன. அதையும் இந்த ஆண்டு குடமுழுக்கு செய்ய அரசு முன் வருமா?

அமைச்சர் பி.கே.சேகர்பாபு: உறுப்பினர் கோரி இருக்கின்ற ஆகாசபுரீஸ்வரர் திருக்கோயில் என்பது கடுவெளி சித்தர் வழிபட்ட திருக்கோயில். இந்த திருக்கோயிலும் போதிய வருமானம் இல்லாததால் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களால் வழங்கப்பட்டு இருக்கின்ற திருப்பணி நிதி ரூ.10 கோடியிலிருந்து இந்த திருக்கோயில் திருப்பணியும் வெகு விரைவில் மேற்கொள்ளப்படும். அதே போல் அவர் கூறிய மற்றொரு திருக்கோயிலின் திருப்பணியும் இந்த ஆண்டு மேற்கொள்வதற்கு உண்டான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதை தெரிவித்துக் கொண்டு முதல்வர் அவர்கள் தலைமையிலான திராவிட மாடல் ஆட்சி ஏற்பட்ட பிறகு இன்று நடைபெறும் 9 திருக்கோயில்களின் குடமுழுக்கையும் சேர்த்து இதுவரை ஒன்பது திருக்கோயில் குடமுழுக்கு நடந்து கொண்டிருக்கின்றன இதுவரையில் திராவிட மாடல் ஆட்சி ஏற்பட்ட பிறகு 2,857 திருக்கோயிலில்களுக்கு குடமுழுக்கு நடைபெற்று முடிந்திருக்கிறது என்பதை நல்ல ஒரு செய்தியையும் இந்த மன்றத்திலே பதிவு செய்கிறேன்.

துரை.சந்திரசேகரன்: அமைச்சர் அவர்களுக்கு நன்றி. அதேபோல என்னுடைய திருவையாறு தொகுதியில் வளம்பக்குடி முத்து மாரியம்மன் கோயில், நேமம் நல்லசேவு அய்யனார் திருக்கோயில் உள்ளது. விளிம்பு நிலை மக்கள், தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் திருமணங்களை நடத்திட தனியார் மண்டபங்களுக்கு வருகின்றபோது அதிகளவு செலவாகிறது. எனவே இந்த இரண்டு திருக்கோயிலிலும் சொந்தமான நிலம் இருக்கிறது. இரண்டு இடங்களிலும் திருமண மண்டபம் அமைத்துத்தர அரசு முன் வருமா?

அமைச்சர் பி.கே.சேகர்பாபு: கோரிய அந்த அய்யனார் கோயிலில் ஏற்கனவே ஜிஐ சீட்டில் கூரை அமைக்கப்பட்ட 2000 சதுர அடியில் ஒரு மண்டபம் செயல்பாட்டில் உள்ளது. அதை கான்கிரீட் மண்டபமாக மாற்றி கட்டித் தருவதற்கு உண்டான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும். அவர் கூறிய மற்றொரு திருக்கோயிலுக்கு சொந்தமாக ஐந்து ஏக்கர் புஞ்சை நிலம் உள்ளது. ஆனால் இந்த திருக்கோயில் போதிய நிதி வசதி இல்லை. இருந்தாலும் அந்த திருக்கோயிலுக்கும் அவர் கூறிய அளவிற்கு மிகப்பெரிய மண்டபம் கட்ட முடியவில்லை என்றாலும், சிறிய அளவிலாவது ஒரு திருமண மண்டபத்தை கட்டி தருவதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்வோம். ஒரு சிறிய தகவலாக இந்த ஆட்சி பொறுப்பேற்ற பிறகு இதுவரையில் ரூ.350 கோடி செலவில், 87 திருமண மண்டபங்கள் கட்டுவதற்கு பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, அதில் 8 திருமண மண்டபங்கள் பணி நிறைவு பெற்று பயன்பாட்டிற்கு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

மதுரையில் சித்திரைத் திருவிழா!

இன்றைய தினம் சபையில் நகராட்சி நிர்வாகத் துறை கேள்வியின் பொழுது உறுப்பினர் உதயகுமார் ஒரு கேள்வி எழுப்பி இருந்தார். அதாவது சித்திரைத் திருவிழாவின் போது மாநகராட்சிக்கு திருக்கோயில் செலுத்த வேண்டிய பணம் செலுத்தப்படவில்லை என்றால் மாநகராட்சி சித்திரை திருவிழாவிற்கு அனுமதி வழங்காது என்ற ஒரு கருத்தை தெரிவித்து அதற்கு விளக்கம் கேட்டிருந்தார். 2013-2014 ஆம் நிதியாண்டு முதல் 2017 - 2018 ஆம் நிதியாண்டு வரையில் மாநில கணக்காய்வு குழுவின் அறிக்கையின்படி ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு செலுத்த வேண்டிய கட்டணம் நிலுவையில் இருக்கிறது என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்த நிலுவைத் தொகையை மதுரை மீனாட்சி அம்மன் திருக்கோயில் மற்றும் அழகர்கோவில் கள்ளழகர் திருக்கோயில் ஆகிய இரு திருக்கோயில்கள் சார்பில் நேற்றைய தினம் கட்டி இருக்கின்றோம்.

இதுபோன்று திருவி ழாக்கள் நடக்கின்ற மாவட்டங்களில் குறிப்பாக திருவண்ணாமலையில் நடைபெறுகின்ற தீபத் திருவிழாவின் போது துப்புரவுப்பணிகள், சுகாதாரம், கூடுதலாக செலவாகின்ற மின்சாரப் பணிகளுக்கு ரூ.1.50 கோடி அளவிற்கு திருக்கோயிலில் இருந்து தான் தந்து கொண்டிருக்கின்றோம். அந்த வகையில், முதல்வர் அவர்கள் கவனத்திற்கு வந்தவுடன் இந்த பிரச்சனைக்கும் நேற்றைய தினமே முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டு விட்டது. சித்திரை திருவிழா கள்ளழகர் பச்சை உடையணிந்து மிக அழகாக, ஆனந்தமாக, மகிழ்ச்சியோடு 12ஆம் தேதி ஆற்றில் இறங்குவார் என்பதை உறுப்பினருக்கு பதிலாகத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு விவாதம் நடைபெற்றது.

மேயர் திருமதி ஆர். பிரியா, நேற்று (23.04.2025) பெருநகர சென்னை மாநகராட்சியின் 1 முதல் 15 வரையிலான அனைத்து மண்டல அலுவலகங்களிலும் தமிழ்நாடு தூய்மைப் பணியாளர்கள் நல வாரிய உதவி மையங்களை தொடங்கி வைக்கும் விதமாக, அண்ணாநகர் மண்டல அலுவலகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள தூய்மைப் பணியாளர்களுக்கான உதவி மையத்தினைத் தொடங்கி வைத்து, நல வாரியத்தில் பதிவு செய்த உறுப்பினர்களுக்கு உறுப்பினர் அடையாள அட்டைகளை வழங்கினார். இந்நிகழ்ச்சியில், ஆணையாளர் ஜெ.குமரகுருபரன், அண்ணாநகர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் எம்.கே.மோகன், 3. துணை ஆணையாளர்கள் வி.சிவகிருஷ்ணமூர்த்தி, (பணிகள்), கே.ஜெ.பிரவீன் குமார், (மத்திய வட்டாரம்), மாமன்ற ஆளுங்கட்சித் தலைவர் ந.இராமலிங்கம், நிலைக்குழுத் தலைவர்கள் நே.சிற்றரசு (பணிகள்), டாக்டர் கோ. சாந்தகுமாரி (பொதுசுகாதாரம்), மண்டலக்குழுத் தலைவர் கூ.பி. ஜெயின், மாமன்ற உறுப்பினர்கள் திருமதி மெட்டில்டா கோவிந்தராஜ், திருமதி கே. ராணி மற்றும் அலுவலர்கள் உள்பட பலர் கலந்து கொண்டனர்.

திராவிட இயக்க தீரர்கள் நினைவு நாள்

பெங்களூர் வி.டி.சண்முகம்
ஏப்ரல் 24 (2018)

தி.மு.கழகம் தொடங்கிய போதே, கர்நாடக மாநிலத்தில் தனது 12 வயதில் ஈடுபாடு கொண்டு பணியாற்ற தொடங்கி, 50 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உறுப்பினராகவும், கிளை கழகச் செயலாளராகவும், தலைமைப் பொதுக்குழு உறுப்பினராகவும், கர்நாடக மாநில அமைப்பாளராக, மாநில பொறுப்புக் குழுத் தலைவராக கழகப் பணியாற்றியவர்.

கருநாடக மாநிலத்தில் கழகத்திற்கென “கலைஞரகம்” எனும் மூன்று அடுக்கு மாடிக் கட்டிடத்தை பெங்களூர் இராமச்சந்திராபுரம் பகுதியில் கட்டுவதற்கு அரும்பாடுபட்டவர்.

பிரதமர் நேருவுக்கு கறுப்பு கொடி, இந்திரா காந்தி அம்மையாருக்கு எதிராக கறுப்பு கொடி, ஈழத் தமிழ் மக்களுக்கு ஆதரவாக இரயில் மறியல் போராட்டம், சட்ட எரிப்பு போராட்டம் என கழகம் அறிவித்த பல போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டவர்.

தலைமைக் கழகம்
தி.மு.க.

நெருப்பில் பூத்த சோழ நிலா!

திருவாரூர் ஆன்மீகத்தின்அறநெறி பரப்பிய ஊர்களில் ஒன்று!

தியாகராஜர் தினவெடுத்து நிற்கும் தீர்த்த கரையான திருவாரூர் எனும் ஆன்மீக ஆல நிழல் பரப்பிய அறநெறி பூத்துக் குலுங்கும் ஊர்களில் ஒன்று!

அப்பரும், சுந்தரரும், ஞானசம்பந்தருமான மும்மூர்த்திகள் புழங்கிய புண்ணிய தலம் என்பர்! “ஆழித்தேர் “ ஓடிய அந்தத் திருக்கோயில் ஆரூர் மண்ணில் தான்; பெரியாரும் அண்ணாவும், கலைஞரும் பகுத்தறிவுப் பாதைக்குப் பவள மல்லிகைகள் தூவிப் பதியம் போட்டனர்.

நெஞ்சை ஈர்க்கும் தேவாரப் பதிகப் பாடல் பெற்ற தலங்களில் ஒன்று. பூபாளம் பாடி வரும் பொன்னி ஆற்றுக் கரை ஆலயங்களில் 123 ஆவது புகழ்த்தலம் எனச் சிறப்புப் பேறும் உண்டு. நெற்களஞ்சியம் என அழைக்கப்படும் பசுமைப் பூத்த பகுதியான காவிரித் தென்கரை தெம்மாங்கு பாடும் திருத்தலம் என்பாரும் உண்டு! கடவுளைத் தேடித் தேடி அலையும் பக்திமார்களுக்குப் பிரம்மபுரீஸ்வரர் சுயம்பு மூர்த்தியாக அருள் தரும் ஞானபூமியாம் திருவாரூர் என்பதும் உண்டு!இப்படியான பல்வேறு அடையாளங்களை ஆன்மீகவாதிகளால் முத்திரை பதிப்பதும் ஆரூருக்கு உண்டு!

அங்கேதான் நாத்திகப் பகுத்தறிவுச் செடி வேரை நட்டு வைத்தார் பெரியார்! பூந்தோட்டத்தில் புகுந்த பூந்தென்றலாய் பேரறிஞர் அண்ணா மறுமலர்ச்சிப் பாதையைப் பதியம் போட்டார்!

அடிக்கடி அங்கு ஆகமப் பூகம்பங்கள் பூத்துக் குலுங்கும் போதும்; திருவிழாக் காலங்களில் பரப்புரைப் புயல் தாக்குதல் நடத்திய போதும்; நகராமல் நாத்திக நாணல்கள் நடனமாடி நட்டுவாங்கம் செய்திருக்கின்றன!

அங்கேதான் திருக்குவளை மண்ணும் திருவாரூருக்கு இடம்பெயர்ந்தது. கலைஞர் என்ற காவிய நாயகன் அவதாரம் எடுத்தார்!

பெரியாரின் வருகையால் ஆன்மீக இருட்டு மண்டபம் இடிந்து விழுந்தது. எட்டுத் திசையும் பகுத்தறிவொளி பரப்பி வென்றது! கருத்துக் கடல் அலையாய்ப் பசி எடுக்க, மின்சாரப் பாய்ச்சலாய் மனித மின்னல்கள் இறங்கி மேய்ந்தன! அண்ணாவின் அறிமுகத்தால் அறிவுக் கடல் நீச்சல் பழக்கியது.

நாவுக்கரசரின்நா முழக்கங்கள் கேட்ட ஊரில்தான்... சுந்தரரின் சுந்தரத் தமிழ் சுடரொளி பரப்பிய ஊரில் தான்.... ஞானசம்பந்தரின் ஞான உபதேசங்கள் பரப்புரை செய்த ஊரில் தான்..... திராவிட இயக்கத் தலைவர்கள் ஆன பெரியாரும், அண்ணாவும் பிரவேசம் செய்தனர். அவர்களால் கலைஞரோ நாத்திக அவதாரம் எடுத்தார். நாதியற்ற தமிழ் இனத்திற்கும்,நற்றமிழுக்கும் சிறகு முளைக்க சித்திர வலம் வந்தார்.

திருவாரூர் தீர்க்கதரிசியான கலைஞரின் குடும்ப உறவில் பூத்த உறவுகளில் இரு சகோதரிகள். அவர்களில் ஒருவர் சண்முக சுந்தரத்தம்மாள். அவரின் புதல்வர்கள் முரசொலி மாறன், முரசொலி செல்வம். மற்றொரு சகோதரியின் மகன் அமிர்தம். அவர்களைத் தோளிலும், மடியிலும் கிடத்தி, தன் மூச்சினை ஊட்டி; திராவிட இயக்கக் கொள்கைப் பால் புகட்டிக் தொண்டர்களாக உலவ விட்டு, உற்சாகக் கனல் மூட்டியவர் கலைஞர்.

கவிஞர்
தமிழ்தாசன்
கழகத் தீர்மானக்குழுத் தலைவர்

சட்டம் பயின்றவர் என்றாலும் கழக அரசியலை சட்டமாக்கிக் கொண்டவர். அண்ணாவால் “செல்வா....! செல்வா..!” என்று செல்லமாக அழைக்கப்பட்ட ஆரூர் செல்லக்கிளி செல்வம்!

வெள்ளைச் சட்டை, கருப்புப் பேண்ட், டை கட்டி நீதிமன்றம் போக வேண்டிய அவர் ; தமிழ் சாதியைக் காப்பதற்கு மக்கள் மன்றத்திற்காகக் கலைஞரின் அடிச்சுவட்டில் பயணம் செய்தவர்.

“இனியவன் என் செல்வம்” என்ற கலைஞருக்குத் தன் அண்ணன் முரசொலி மாறனைப் போல், சிறு வயது முதல் முரசொலியைத் தோளில் போட்டுத் தூக்கிச் சுமந்து உதவியாக இருந்தவர்.

அவரை வளர்த்து ஆளாக்கிய ஆசானாக இருந்தவர் கலைஞர். எனினும் அவரிடத்தில், நித்தம் நித்தம் கண்டிப்புக்குள் கல்லடிப்பட்ட கனிமரமாகப்பழுத்தவர். பத்திரிக்கை உலகில் வசிட்டரான கலைஞரிடத்தில் அர்ஜுனாகப் பயிற்சி எடுத்தவர். மாறன், அமிர்தம், அழகிரி, ஸ்டாலின், தமிழரசு எனத் பின்னிப் பிணைந்து தேக்கு மரமாக வளர்ந்து கிளை பரப்பியவர்.

கலைஞரின் மடி தவழ்ந்த அன்பு மகளார் செல்வியை மண முடித்திட முத்தமிழ் தலைவர் மனக்குடிலில் வசித்து வந்த மருமகன் தான்.

முரசொலி அலுவலகத்தில் ஒரு லுங்கியைக் கட்டிக் கொண்டு, பனியனை மாட்டிக் கொண்டு, ஓடும் அச்சியிடும் எந்திரத்தில், எழுத்துக்களை அச்சு கோத்துச் சரி பார்த்தல், பெட்டிச் செய்தி எழுதுதல்,செய்திகளுக்குத் தலைப்பிடுதல், மீண்டும், மீண்டும் பிழை திருத்துதல்,சந்தாதாரர் முகவரி பட்டியல் தயாரிப்பைச் சரி பார்த்தல், முழுதும் முடிந்த செய்தி தாங்கி வெளிவந்த முரசொலியை அனுப்பி வைத்தல் என்பன போன்ற பணிகளில் அவர் கடைநிலை ஊழியனாகவே இருந்து செயல்பட்டுவந்திருக்கிறார்.

ஒரு சின்ன ஆளு உலகத்தில் அவர் செய்த பணியோ பெரிது. பிழைகள் பொறுக்காத கலைஞரிடம் நெருப்பில் வெந்த தங்கமாகவே வாழ்ந்து மின்னி மறைந்திருக்கிறார்.

தேர்தல் காலங்கள் முதல் திரைப்படம் துறை வரை கால் பதித்த சுயமரியாதை சுடர் அவர்!

கழக வளர்ச்சிக்காகத் தளபதிக்குத் தோளோடு தோள் நின்ற நாயக்கர் மஹால் தூணும் அவரே! புயலிலும், மழையிலும் தாக்குதல் கண்டு வரும் தளபதிக்கு ஆறுதல் தந்த புன்னை மர நிழல் அல்லவா?

பத்திரிக்கைப் பணியில் பல்கலைக்கழகமாக விளங்கிய கலைஞர் கைபடும் பாடப்புத்தகங்களில் ஓர் அத்தியாயமாக இருந்தவர்.

வடிவமைப்பு செய்து இரவு பகலாக ஊர்க் குருவி போல் பறந்து, பறந்து வேலை செய்தவர்.

வி.பி சிங்கின்ஒன்றிய அமைச்சரவையில் முரசொலி மாறன் பதவி ஏற்ற பின்னர், முரசொலியின் நிருவாக ஆசிரியர் பொறுப்பை ஏற்றார் செல்வம். அவரது வைரம் ஏறிய எழுத்துக்கள், மற்றவர்களுக்கு உந்து சக்தியாகவே அமைந்தது.

நெருக்கடி கால நெருப்பாற்றின் கலைஞருடன் பயணப்பட்டவர். முரசொலி மாறனும் தளபதியும் காராக்கிரகத்தில் தழும்புகள் ஏற்றபோதும், தணிக்கைக் குழுத் தண்டனையில் தப்ப முரசொலிக்கு முத்திரை பதித்தவர்; அண்ணா சாலை மேம்பாலத்தில் இருந்து, அண்ணா சிலை வரை அவரும், மு.க.அழகிரி, மு.க.தமிழரசு, செல்வி எனச் சர்வாதிகாரத்தை எதிர்த்து ஜனநாயகம் காக்கும் சுதந்திரப் போரில் நின்றவர்கள். துண்டுப் பிரசுரங்களை ஏந்தி, ஒவ்வொரு கடை, கடையாக, பேருந்தில் ஊர்திகளில் வந்தவர் களிடம் கருத்துரிமை வேலையை செய்தவர்கள்.

“சர்காரியா கமிஷன்”, “முரசொலி – சில நினைவலைகள்” ஆகிய நூல்கள் எழுதியும் மண்டூகங்களுக்கு மடை விளக்கம் தந்தவர். அவரது சிலந்தி வலை அரசியல் பின்னலில் சிக்காதவர்கள் யாரும் இல்லை!தப்பியவர்களும் தரணியில் இல்லை!

நெருக்கடி கால கட்டத்தில் வன்முறையாளர்களால் முரசொலி தீக்குளித்தது. தீய சக்திகளின் சவால்களை ஏற்றுக் கொண்டு ஒரு தாயின் பங்களிப்பைச் செய்து காப்பாற்றிய செவிலித்தாய் அவர்!

ஆட்சியாளர்கள் அத்துமீறலைக் கண்டு அஞ்சாமல், சட்டமன்றக் கூண்டிலேறி சண்டமாருதமாக முழங்கியவர். “கூண்டு கண்டேன்! குதூகலம் கொண்டேன்!” என்று கலைஞரால் வர்ணிக்கப்பட்டவர்.

பாலைவன ரோஜா படத்தில் பட நாயகன் சபாரத்தினம் உயிரை விடும்போது, இறுதிக் காட்சியில், தனது பேனாவை இளைய தலைமுறைக்குப் பத்திரிக்கைப் பணியாற்ற ஒப்படைப்பார். அது போல இன்றைக்கு பல எழுத்தாளர்களுக்குத் தனது எழுதுகோலை ஒப்படைத்து விட்டு சென்றிருக்கிறார் என்று தளபதி தன் இரங்கற்பதிவில் முத்திரையாகப் பதிவு செய்துள்ளார்.

“மூத்த பிள்ளை முரசொலி என் வளர்ச்சிக்கு உறு துணையாக இருந்தது மட்டுமல்ல; சிறு வயது முதல் அண்ணனாக – என் சகோதரி செல்வியின் கணவர் எனும் மைத்துனராக -பத்திரிக்கைப் பயிற்சி தந்தவராக – கலைஞரின்மாறாப் பற்றுடைய மருமகனாக இருந்த கொள்கைத் தூணை இழந்து நான் நிற்கிறேன்; தலைவர் கலைஞருக்குப் பிறகு, நான் சாய்வதற்குக் கிடைத்த கடைசித் தோளை இழந்து வாடுகிறேன்” என்று நமது நெஞ்சையெல்லாம் உருக்குகின்ற இரங்கல் திருவாசகத்தைத் தந்தவர் தளபதி அவர்கள்.

பழகுவதற்கு எளிமை; புத்தகங்கள் படிக்கும் வேட்கை; தரவுகள் சேகரிப்பு;நண்பர்களை வரவேற்கும் உபசரிப்பு; வீட்டில் குடும்ப உறவினர்களை அன்பொழுகப் பழகுதல் என இயக்கத்துக்கு தூண்! அன்பும், பண்பும் வற்றாத ஞானக் கங்கை என்று இருந்த அவர்; எரிகாட்டில் கொள்கைச் சாம்பலாக மணந்து கொண்டிருக்கிறார்!

செல்வம் எழுதிய பனிமலைக் குழம்பில் எரிமலைகள் குளித்திருக்கின்றன.அவரின் பேனா மையால் நையாண்டியும், நகைச்சுவையும் நிரம்பி வழிந்தன. அவரின் கருத்து மழையில் நனைந்த கொள்கைவாதிகள் ஏடு கண்டு ஆனந்த துண்டுகளால் துவட்டியிருக்கிறார்கள்.

அன்றாட அரசியலுக்கு அச்சாணியாய் விளங்கியவர். ஆர்ப்பாட்டம் எடுத்து , அநீதி பரப்பிய அரசியல்வாதிகளின் உச்சந் தலையில் தனது எழுத்தாணியை இறக்கியவர்.

அவர் சிலந்தி எனும் பேரில் எழுதிய கட்டுரைகள் மூலம் அரசியல் எதிரிகள் எவரும் தப்ப முடியாது! கல்லாக இருந்த பலரை; செல்வத்தின் விரல்கள் பட்டு அவர்களை சிலையாக செதுக்கியது. பலர் வெற்று தாளாக இருந்தார்கள்; அவர்களை வண்ண ஓவியம் குழைத்துச் சித்திரமாக தீட்டியது செல்வத்தின் பொன் விரல்கள்! பலர் திசை தெரியாமல் இருந்தபோது, தடம் பதிக்க அவர் ஊன்று கோலாக இருந்திருக்கிறார்.

சிலந்தியின் சீண்டல் கண்டு சிறு நரிகள் ஓலமிட்டு ஓடின. ஆளுபவர்களுக்கு அறிவுத் தூண்டலைத் வார்த்தது!

அச்சு ஊடகங்களில் தந்த அவரது எழுத்துக்களால், நச்சு உண்ணிகள் நாண்டு செத்தன. அவரோ எழுத்துலகில் அழியா அருங்காட்சியகம்!

தாகம் தீர்க்காத தண்ணீர் பந்தல் அல்ல அவர்; தமிழர்களின் மடியில் விழுந்த தங்க புதையல்!

அதிர்ந்து பேசாத அரசியல் ஞானம் பெற்றவர். எனினும் ஆழமான கொள்கையில் நீச்சல் பழகியவர். அவர் அடக்கமுடையவர் தான் : ஆனால், ஆட்சியாளர்களின் அடக்குமுறைகளுக்கு அஞ்சாத அடலேறு!

கலைஞரின் மனசாட்சியான மாறனின் இளவல், செல்வியின் கணவர், கலைஞரின் அணுக்கத் தொண்டர் களான செயலாளர்கள் இந்திய ஆட்சிப் பணியாளர் இராஜமாணிக்கம், கோ.சண்முகநாதன் போன்றோரின் நட்பு பரிமாற்றவளையத்தில் அடிக்கடி வலம் வந்தவர். பணியாளர்களிடத்தில் பாசம் காட்டிச் செய்திப் பந்தி பரிமாறியவர்.

முரசொலியில் பணிபுரிந்த அந்நாள்களில் தளபதிக்குச் செய்தித்தாள் பணியை கற்றுக் கொடுத்த வசிட்டர் அண்ணன் செல்வம். “குட்டி அத்தான்” என்றும், “மூத்த அண்ணன்” என்றும் அன்பாக ஆரத்தழுவித் தளபதியால் அழைக்கப்பட்ட முரசொலி செல்வத்திற்கு, இன்று சிலை திறப்பு விழா! அவர் எழுதிய சில கட்டுரை தொகுப்பு நூல் வெளியீட்டு விழா!

அவர் மறைந்தார் ஆனால், இன்று பிறந்தார்! என்றும் அவர் நம் நெஞ்சங்களில் இருப்பார் அவர் பிடித்த பேனா நம் கையில் இருக்கிறது! அவர் நம்மிடம் ஒப்படைத்து விட்டுச் சென்ற படைக்கலன்கள் மூன்று : ஒன்று கொள்கை முரசான முரசொலி! இரண்டு எத்தனை அச்சுறுத்தல்கள் வந்தாலும், ஆர்த்தெழும்கொள்கைக்கான விடாமுயற்சி! மூன்று : எவருக்கும் தலைதாழாமல் இழக்காத எழுதுகோல்!

வாழ்க அண்ணன் முரசொலி செல்வம்! ஓங்குக அவரது புகழ்