தொழில் முனைவோருக்கு – மகளிர்க்கு – மாணவர்களுக்கு உதவுகிறது!

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலினால் தொடங்கப்பட்ட 'முதல்வர் படைப்பகம்!'

'தி இந்து' நாளேடு பாராட்டு!

சென்னை, ஜூன் 3-

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களால் துவக்கப்பட்ட 'முதல்வர் படைப்பகம்' தொழில் முனைவோருக்கு, மாணவ - மாணவியர்க்கு - மகளிர்க்கு என பல தரப்பினருக்கும் வெகுவாக உதவுகிறது என்று 'தி இந்து' நாளேடு (2.6.2025) சிறப்புக் கட்டுரை வெளியிட்டுள்ளது.

'முதல்வர் படைப்பகம்' என்பது ஒரு கூட்டாக வேலை செய்யும் இடம், வளர்ந்து வரும் தொழிலதிபர்களுக்கு அது செலவைக் குறைக்க உதவுகிறது என்ற தலைப்பில் 'தி இந்து' நாளிதழில் நேற்று (2.6.2025) செய்திக் கட்டுரை வெளியிட்டுள்ளது.

தொழில்முனைவோர் இந்த வசதியை தங்கள் வணிகங்களுக்கான தொடக்க தளமாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். 2024 இல் தொடங்கப்பட்ட இது, சந்திப்பு அறைகள் மற்றும் கற்றல் மையங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு கூட்டுப் பணி இடத்தைக் கொண்டுள்ளது என்றும் அது குறிப்பிட்டுள்ளது.

கோயம்புத்தூரைச் சேர்ந்த 26 வயது தொழில் முனைவோரான கார்த்திக் மோகன், அடுத்த இரண்டு மாதங்களுக்கு இணை வேலை செய்யும் இடமான முதல்வர் படைப்பகத்தில் ஒரு இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளார். தனது தாயாருடன் சேர்ந்து, கோயம்புத்தூரில் ஒரு டிஜிட்டல் மார்க்கெட்டிங் நிறுவனத்தை அவர் நடத்தி வருகிறார். அவர் தனது தொழிலை சென்னைக்கு விரிவுபடுத்த விரும்புகிறார்.

அம்பத்தூரில் ஒரு புதிய அலுவலக இடம் கட்டி முடிக்கப்படுவதற்காகக் காத்திருந்தபோது, கார்த்திக் 'முதல்வர் படைப்பகம்' இடத்தை ஒரு மலிவு விலை தீர்வாகக் கண்டார், ஏனெனில் இங்கு ஒரு இருக்கைக்கு மாதத்திற்கு ரூ.2,500 மட்டுமே செலவாகும், தனியார் கூட்டுறவு இடங்கள் எனில் அங்கு மாதத்திற்கு ரூ.6,500 அல்லது அதற்கு மேல் வசூலிக்கின்றன என்றும் 'தி இந்து' குறிப்பிடுகிறது.

கார்த்திக் மோகனைப் போலவே, தமிழ்நாட்டில் உள்ள பல ஆர்வமுள்ள தொழில்முனைவோர் தங்கள் வணிகங்களுக்கான தொடக்கத் தளமாக 'முதல்வர் படைப்பகத்தைப்' பயன்படுத்தியுள்ளனர். "பணிபுரிய இடம் கண்டுபிடிக்க போதுமான பணம் இல்லாத தொழில்முனைவோருக்கு இந்த இடம் நல்லது. மற்ற இணை-பணிபுரியும் இடங்களில் கிடைக்கும் அனைத்து வசதிகளும் இந்த இடத்தில் உள்ளன. இணைய வசதியும் கூட," என்று அவர் கூறினார்.

பல பெண் தொழில்முனைவோர் தங்கள் தொழில்களை விரிவுபடுத்துவதற்கான திட்டங்களை வகுப்பதில் மும்முரமாக இருந்தனர்.

THE HINDU

Tamil Nadu

Muthalvar Padaippagam, the co-working space that helps entrepreneurs cut down cost

Many are utilising this well-equipped facility as a launchpad for their businesses. Inaugurated in 2024, it comprises a co-working space that has meeting rooms and learning centres

அவர்களில் ஒருவர், இந்த மையத்தைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் ஆண்டுக்கு ரூ.60,000 வரை செலவைக் குறைக்க உதவும் என்று கூறினார்.

முதல் மாடியில், 24 வயதான கவுதம் எஸ்., தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNUSRB) தொடர்பான புத்தகங்களை ஸ்கேன் செய்து கொண்டிருந்தார். "நான் காவல் துறையில் சேர விரும்புகிறேன். நான் ஒவ்வொரு நாளும் மூன்று காரணங்களுக்காக இங்கு வருகிறேன்: முதலாவது, அது மலிவு விலையில் உள்ளது. இரண்டாவது, எனக்கு சந்தேகம் ஏற்படும் போதெல்லாம் எனக்கு உதவும் மாணவர்கள் உள்ளனர். மூன்றாவது, நான் வாங்க வேண்டிய புத்தகங்கள் மற்றும் பத்திரிகைகள் இங்கு ஏராளமாக உள்ளன, "என்று அவர் கூறினார்.

நீட், தமிழ்நாடு பொதுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) தேர்வுகள் மற்றும் வங்கித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகும் பல மாணவர்களும் இந்த இடத்தைப் பயன்படுத்துகின்றனர், என்பது குறிப்பிடத்தக்கது, என்று அந்த நாளேடு தெரிவிக்கிறது.

நவம்பர் 2024 இல் தொடங்கப்பட்ட இந்த 'முதல்வர் படைப்பகம்', கூட்ட அறைகள் மற்றும் கற்றல் மையங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு கூட்டுப் பணி இடத்தைக் கொண்டுள்ளது. கற்றல் மையங்களைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கு ஒரு நாளைக்கு ரூ.5 கட்டணம் மட்டுமே வசூலிக்கப்படுகிறது. மேசை இடத்திற்கு, பயனர்களுக்கு தலா 50 வசூலிக்கப்படுகிறது, அதே நேரத்தில் கூட்ட அறைகள் 150 -ம் என வசூலிக்கப்படுகின்றன.

தொடக்கத்திலிருந்து, சுமார் 40,646 மாணவர்கள் கற்றல் மையங்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர், இதன் மூலம் ரூ.2.44 லட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது. 2,287 பயனர்கள் மேசைக்கான இடத்தை முன்பதிவு செய்துள்ளனர், இதன் மூலம் 5.90 லட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

அதே நேரத்தில் 1,060 முன்பதிவுகளைக் கொண்ட கூட்ட அறைகள் ரூ.1.80 லட்சம் வருவாய் ஈட்டியுள்ளன என்று தரவு காட்டுகிறது. கூட்ட அறைகளில் சராசரியாக 4-6 பேர் வசிக்கின்றனர்.

2025-26 பட்ஜெட்டில், நிதியமைச்சர் தங்கம் தென்னரசு, சென்னை, கோயம்புத்தூர், மதுரை, திருச்சி, சேலம், தாம்பரம் மற்றும் ஆவடி உள்ளிட்ட அனைத்து மாநகராட்சிகளிலும் 30 இடங்களில் 'முதல்வர் படைப்பகம்' தலா ரூ.5 கோடி மதிப்பீட்டில் நிறுவப்படும் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார், என்பதை கோடிட்டு 'தி இந்து' நாளேடு தெரிவித்துள்ளது.

"நகரில் இன்னும் எட்டு இடங்களில் இது போன்ற மையங்களை நாங்கள் நிறுவுவோம்" என்று பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி ஆணையர் ஜே. குமரகுருபரன் தெரிவித்துள்ளார்.

சென்னை பெருநகர மேம்பாட்டு ஆணையம் (CMDA) இந்த இடங்களை ஆய்வு செய்து, இந்தத் திட்டத்தின் வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமானப் பகுதிகளை ஆராய்ந்து வருகிறது. அடுத்த ஆறு மாதங்களில், இந்த மையங்களில் சில செயல்பாட்டுக்கு வரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அரசாங்கத்தின் இந்த முயற்சியை இணைந்து பணியாற்றும் துறையில் உள்ள வல்லுநர்கள் அனைவரும் பாராட்டுகிறார்கள், ஆனால் இந்த மையங்கள் சரியான இடத்தில் நிறுவப்பட வேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்புகிறார்கள்.

தகவல் தொழில்நுட்ப வழித்தடங்கள் மற்றும் கல்லூரி மாணவர்கள் அணுகக்கூடிய மண்டலங்களுக்கு அருகில் இந்த மையங்களை நிறுவுவது சிறந்தது. முதல்வர் படைப்பகத்தைப் பயன்படுத்தியவர்கள், அரசாங்கம் இந்த இணைந்து பணியாற்றும் இடங்களை நன்கு சந்தைப்படுத்த வேண்டும் என்றும் பரிந்துரைக்கின்றனர் எனவும் அந்த ஆங்கில நாளேடு குறிப்பிடுகிறது.

இல்லாத சார்களை உருவாக்கி

இழிவான அரசியல் செய்கிறார் எடப்பாடி பழனிசாமி சார்!

அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி அறிக்கை!

சென்னை, ஜூன். 3-

இல்லாத சார்களை உருவாக்கி இழிவான அரசியல் செய்யும் ஒரே சார் பழனிசாமி சார்தான்! என்றும் திராவிட மாடல் அரசு எடுத்த உறுதியான நடவடிக்கைகளால் 5 மாதங்களில் வழக்கு விசாரணை முடிக்கப்பட்டு அண்ணா பல்கலைக்கழகப் பாலியல் வழக்கில் நீதிமன்றத்தில் தீர்ப்பு பெறப்பட்டுள்ளது என்றும் குறிப்பிட்டு இயற்கை வளங்கள் துறை அமைச்சர் ரகுபதி அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளார்.

அவரது அறிக்கை வருமாறு:-

அண்ணா பல்கலைக்கழகப் பாலியல் வழக்கில் திராவிட மாடல் அரசு எடுத்த உறுதியான நடவடிக்கைகளால் 5 மாதங்களில் வழக்கு விசாரணை முடிக்கப்பட்டு நீதிமன்றத்தில் தீர்ப்பு பெறப்பட்டுள்ளது.

அண்ணா பல்கலைக்கழக வழக்கில் 60 நாட்களுக்குள் குற்றப் பத்திரிக்கைத் தாக்கல் செய்யப்படும் எனச் சட்டமன்றத்தில் முதலமைச்சர் அறிவித்தார்கள், அதே போல 60 நாட்களில் குற்றப் பத்திரிக்கை தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

வலுவான வாதங்கள் மூலம் விரைவாகத் தீர்ப்பு!

நீதிமன்றத்தில் தமிழ்நாடு அரசு எடுத்து வைத்த சாட்சியங்கள், வலுவான வாதங்களின் மூலம் விரைவாகத் தீர்ப்பு பெறப்பட்டு நீதி உறுதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்களைத் தடுப்பதிலும் பாதிக்கப்பட்டோருக்கான நீதியை விரைவாகப் பெற்றுத்தருவதிலும் முதலமைச்சரும் அவர் தலைமையிலான திராவிட மாடல் அரசும் காட்டும் உறுதிப்பாட்டிற்குக் கிடைத்த வெற்றியாக அமைந்திருக்கிறது இந்தத் தீர்ப்பு.

பொள்ளாச்சி பாலியல் வழக்கில் குற்றவாளிகளைக் காப்பாற்றுவதற்காக உண்மையான நடவடிக்கை எடுக்காமல் இழுத்தடித்த பழனிசாமியால்தான் அந்த வழக்கில் நீதிக் கிடைக்க 6 ஆண்டுகள் ஆனது. ஆனால் ஐந்தே மாதங்களில் பாதிக்கப்பட்ட பெண்ணுக்கு நீதிக் கிடைக்கச் செய்திருக்கிறார் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர்.

புளுகு மூட்டைகளை அவிழ்த்து விடுகிறார் பழனிசாமி!

அந்த வயிற்றெரிச்சலில் என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் வழக்கம் போலத் தனது புளுகு மூட்டைகளை அவிழ்த்து விட்டிருக்கிறார் பச்சைப் பொய் பழனிசாமி.

இந்த வழக்கில் உண்மையான குற்றவாளி ஞானசேகரன்தான் என நீதிமன்றம் உறுதி செய்திருப்பதன் மூலம் தமிழ்நாட்டு மாணவிகளை அச்சுறுத்தி அவர்களைக் கல்விநிலையங்களுக்குச் செல்ல விடாமல் அச்சுறுத்த வேண்டும் எனும் அற்பபுத்தியோடு 'யார் அந்தச் சார்?' என அருவருப்பு அரசியல் செய்த பழனிசாமியின் இழிவான அரசியல் அம்பலப்பட்டிருக்கிறது.

"அமைச்சர்களுடன் படம் எடுத்ததற்காக முக்கியப் பிரமுகர்களுடன் தொடர்பு எனக் குற்றம்சாட்ட முடியாது" என உயர் நீதிமன்றமே தலையில் கொட்டிய போதும் திருந்தாமல் பெண்களை அச்சுறுத்தி அவர்களது படிப்பை முடக்க வேண்டும் என்பதற்காக 'யார் அந்தச் சார்?' என புரளியை வைத்து மலின அரசியல் செய்து வந்தார் பழனிசாமி

உயர் நீதிமன்றத்தின் வழிகாட்டுதலில் அமைக்கப்பட்ட சிறப்புப் புலனாய்வுக் குழுவும் தனது அறிக்கையிலும் ஞானசேகரன் யாருடனும் பேசவில்லை அவனின் செல்போன் 'flight Mode' இல் தான் இருந்ததும், அவன் யாருடனும் பேசவில்லை என்பதும் அறிவியல் ரீதியாக உறுதிப்படுத்தியது.

பாதிக்கப்பட்ட மாணவிக்கு நீதிப் பெற்று தருவதை விட இந்த நிகழ்வை வைத்து தி.மு.க.வின் மீது எப்படியாவது களங்கம் சுமத்தலாம் எனக் கேவலமான அரசியல் செய்து வந்த அற்பபுத்தி பழனிசாமியின் புரளி நாடகம் தோற்றுப் போனபோதும் கொஞ்சம் கூட வெட்கமே இல்லாமல் மீண்டும் அதே பொய்யை தூக்கி கொண்டு வந்திருக்கிறார் பச்சைப்பொய் பழனிசாமி

இல்லாத சார்களை உருவாக்கி இழிவான அரசியல் செய்யும் ஒரே சார் பழனிசாமி சார்தான். இது போன்று பொய் புரளிகளை வைத்து பித்தலாட்ட அரசியல் செய்வதையே முழுநேர தொழிலாகச் செய்து கொண்டிருக்கும் பழனிசாமி இன்று போல் உண்மைகளால் தொடர்ந்து அவமானப்படப் போவது உறுதி!

எந்தக் குற்றவாளியும் தப்ப முடியாது!

தமிழ்நாட்டு பெண்களின் உரிமைகளை உயர்த்தி அவர்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்வதில் நுனியளவு சமரசத்திற்கு இடம்தராமல் ஆட்சி செய்யும் முதலமைச்சரின் ஆட்சியில் பெண்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்கும் எந்தக் குற்றவாளியும் தப்ப முடியாது என்பதற்கு அண்ணா பல்கலைக்கழக வழக்கின் தீர்ப்பே சாட்சி!

இவ்வாறு அவர் தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் பிறந்தநாள் விழா!

கடலூர் கிழக்கு மாவட்டத்தில் 662 இடங்களில் நலத்திட்ட உதவிகள்!

அமைச்சர் எம்.ஆர்.கே.பன்னீர்செல்வம் வேண்டுகோள்!

கடலூர், ஜூன். 3–

ஜூன் 3– முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் பிறந்த நாள் விழா குறித்து வேளாண்மை – உழவர் நலத்துறை அமைச்சர், கழக உயர்நிலை செயல்திட்டக்குழு உறுப்பினர், கடலூர் கிழக்கு மாவட்ட தி.மு.க. செயலாளர், எம்.ஆர்.கே.பன்னீர்செல்வம் கழகத்தினருக்கு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

அவரது அறிக்கை வருமாறு:–

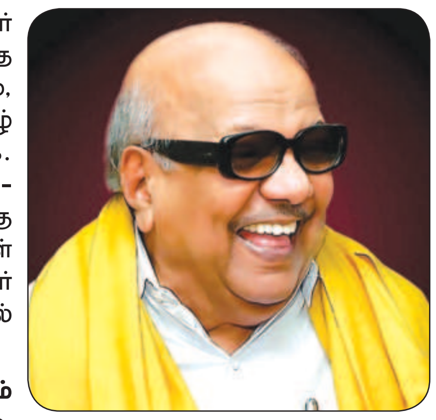
கடலூர் கிழக்கு மாவட்டத்தில் ஜூன் 3 அன்று முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் 102வது பிறந்த நாள் விழாவை செம்மொழி

நாளாக கொண்டாட வேண்டுமென அறிவித்த தமிழ்நாடு முதலமைச்சர், கழக தலைவர் அண்ணன் தளபதி அவர்களின் அறிவிப்பின்படி இன்று (3.6.2025) மாநகரம், ஒன்றியம், நகரம், பகுதி, பேரூர், வட்டம், வார்டு, கிளைக் கழகங்கள் தோறும் 662 இடங்களில் திருவுருவ படத்திற்கு மாலை அணிவித்து, மலர்தூவி மரியாதை செலுத்தி, இளைஞர்கள், பெண்களுக்கான விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்திப் பரிசுகளை வழங்கியும், ஏழை, எளிய மாணவியர்களுக்கு நோட்டுப் புத்தகங்கள் வழங்கியும் சிறப்பாக கொண்டாட வேண்டும்.

அதுசமயம், நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும் இடங்களில் கடலூர் கிழக்கு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மாநில, மாவட்டக் கழக நிர்வாகிகள், மாநகர, ஒன்றிய, நகர, பகுதி, பேரூர் கழக செயலாளர்கள் மற்றும் நிர்வாகிகள், தலைமை செயற்குழு, பொதுக்குழு உறுப்பினர்கள், முன்னாள், இந்நாள் நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், முன்னாள், உள்ளாட்சி மன்ற பிரதிநிதிகள், மாநகர மேயர், ஒன்றிய குழுத் தலைவர்கள், மாவட்ட ஒன்றியக்குழு உறுப்பினர்கள், நகர மன்ற தலைவர்கள், பேரூராட்சி மன்ற தலைவர்கள், மாவட்ட ஒன்றியக்குழு உறுப்பினர்கள், மாநகர, நகர, பேரூராட்சி மன்ற உறுப்பினர்கள், இளைஞரணி, மாணவரணி, மகளிரணி, இலக்கிய அணி, கலை இலக்கிய பகுத்தறிவு பேரவை, தொண்டரணி, தொழிலாளர் அணி, மகளிர் தொண்டரணி, வழக்கறிஞர் அணி, மீனவரணி, நெசவாளர் அணி, விவசாய அணி, விவசாய தொழிலாளர் அணி, பொறியாளர் அணி, மருத்துவ அணி, வர்த்தகர் அணி, ஆதிதிராவிடர் நலக்குழு, சிறுபான்மையினர் நல உரிமைப் பிரிவு, தகவல் தொழில்நுட்ப பிரிவு அணி, விளையாட்டு மேம்பாட்டு அணி, சுற்றுச்சூழல் அணி, அமைப்பு சாரா தொழிலாளர் அணி,, அயலக அணி, தொழிலாளர் முன்னேற்றச் சங்கம் ஆகிய அணிகளின் நிர்வாகிகள் மற்றும் கழக முன்னோடி கள், கழக தோழர்கள் அனைவரும் தவறாமல் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

"செம்மொழி"க் காவலர் கலைஞரின் புகழ் வாழ்க!



இன்று (3.6.2025) முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் 102-வது பிறந்த நாள். கலைஞர் பிறந்ததும், வாழ்ந்ததும், வளர்ந்ததும், - தமிழ் மொழிக்காக, தமிழ் இனத்துக்காக, தமிழ் நாட்டுக்காக. மானமும், அறிவும் மனிதனுக்கு அழகு - என்றார் தந்தை பெரியார். மானமிகு சுயமரியாதைக்காரராக வாழ்நாள் முழுதும் வலம் வந்த கலைஞர், வளர் அறிவுச்சுடராகவும், வற்றா ஆற்றல் கடலாகவும் இயங்கினார்.

சுயமரியாதையும், பகுத்தறிவும் மிக்கவராகத் திகழ்ந்த காரணத்தினாலே, மனிதநேய மாண்பும், சமதர்ம நோக்கும், சமூகசீர்திருத்தக் குறிக்கோளும் இயல்பாகவே இருந்தன அவரிடம். கலைஞர், தமிழ் மொழிக்கும், இனத்திற்கும், நாட்டுக்கும் ஆற்றியிருக்கும் அரிய பணிகள் – அவற்றின் எண்ணிக்கை மற்றும் பரிமாணங்களின் அடிப்படையில் – என்றென்றும் நம் நெஞ்சில் நிற்பவை. இரண்டு நூற்றாண்டுகள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில், கலைஞரின் பங்கு பலதிறத்தவை ஆகும். "தமிழன் என்றோர் இனம் உண்டு, தனியே அவர்க்கொரு குணமுண்டு" என்று நாமக்கல் கவிஞர் நாட்டுக்கு ஊட்டிய உணர்ச்சிப் பெருக்கை, பெரியார் – அண்ணா வழியில், மேன்மேலும் முன்னெடுத்துச் சென்று, இன விளக்கை இளமைக் காலம் தொட்டே தூக்கிப் பாதுகாத்தவர் கலைஞர்.

13 - 14 வயதிலேயே - திராவிட நாடு,சாதி வலை, திராவிடர் கலை, நாகரிகம், மூட நம்பிக்கைகள், தமிழ் மொழிக்கெதிரான சூழ்ச்சிகள், ஈரோட்டு ராமர் - பற்றியெல்லாம் "**செல்வ சந்திரா**" என்று தலைப்பிட்டு எழுதிய கதையின் முன்னுரையில் கலைஞர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அப்படியா, 14 வயதிலேயே இப்படிப் பக்குவப்பட்ட எண்ண ஓட்டங்களா என்று எவரையும் அக் குறிப்புகள் வியக்க வைக்கும். சருகாகிச் சாயாத கருத்தியல்களாக அவை, கலைஞர் அவர்களை வாழும் காலம் முழுவதும் வாகாக இயக்கி வந்தன.

அதுமட்டுமல்ல; 14 வயதிலேயே, " இந்நாட்டான் இங்குப் பிறந்து வாழ்ந்தான் எந்நாட்டையும் புறங்காணும் புகழுடையான்" என்று தமிழினப் பெருமையைப் பாட்டாக எழுதிப் பரவசப்பட்டார். 16 வயதில், " மலைத் தோளா! மாணிக்கக் குன்றே! பழச்சுளை உன் பேச்சு! பார்வையிலே பனி வீச்சு!" என்று, திராவிட ரத்னமாம் சர் ஏ.டி.பன்னீர் செல்வம் அவர்களை, வார்த்தைப் பொன்னெடுத்து வர்ணித்தார். "யாம் அழுதழுது உகுத்த கண்ணீர், ஓமான்கடல் ஆயிரத்தை வெற்றி கொள்ளும்" என்று, பன்னீர் செல்வம் அவர்கள் பயணம் செய்த விமானம் ஓமான் கடலில் வீழ்ந்து முழுகி விட்டதைச் சொல்லும்போது, கலைஞரின் இளவயதுக் கற்பனையில், படிப்போரின் கண்ணீரும் பெருகிக் கலந்துவிடும்!

17 வயது நிரம்பிய மாணவராகக் கலைஞர் "**இளமைப் பலி**" எனும் கட்டுரையில் காட்டியிருக்கும் சொற் செறிவும், கற்பனை வளமும் எவரையும் சொக்க வைக்கும். "அவள் சிறுமி - பதினாறு வயது நிரம்பிய பைந்தொடி - எழில் ஒழுகும் பூந்தொடி; அழகான உருவம்- அன்பான நோக்கு; அன்னத்தை ஒத்த நடை; மின்னல் குலத்தில் விளைந்ததோ? வான் வில்லின் குலத்தில் பிறந்ததோ? பொன்னின் உருக்கிப் பொலிந்ததோ? மலர்க் கூட்டமோ? என்று அய்யுறும் வண்ணம் அமைந்த உருவம்" என்ற கலைஞரின் கவித்துவ எழுத்துகளில் நிறைந்திருக்கும் நித்திலத் தமிழ், பின்னாளில் அவரது திரை வசனங்களுக்கும், திகட்டாக் கவிதைகளுக்கும் முன்னோட்டமாக அமைந்திருந்தன. அதே கட்டுரையில், விதவை மறுமணம், பகுத்தறிவு, சுயமரியாதை, பெண்ணுரிமை, மூட வைதீகம், விதி - மதி, என்பனவற்றையும் எழுதியிருக்கிறார். "**இளமைப் பலி**" கட்டுரை, அறிஞர் அண்ணா அவர்களால் 26.4.1942 'திராவிட நாடு' இதழில் வெளியிடப்பட்டது என்பது வரலாறு.

பதினேழு வயதுக்குள்ளாகவே, தமது இலட்சிய வாழ்க்கையின் எல்லைகளை வகுத்துக் கொண்டிருந்தவர் கலைஞர் என்பதை அவரது அரும்பு எழுத்துகளிலிருந்து அறிந்துகொள்ள முடியும்.

தமிழ்நாட்டின் முன்னேற்றம் கருதி, கலைஞர் நிறைவேற்றிய திட்டங்களும், சட்டங்களும் அசாதாரணமானவை. யாராலும் நினைக்க முடியாத அளவுக்கு, 5 முறை மொத்தம் 19 ஆண்டுகள் முதலமைச்சராக இருந்து நாட்டைத் தம் சிந்தனை உளியினால் நாள்தோறும் செதுக்கிச் சீர்செய்து, உயர்தனிச் சிற்பமாக வடித்தார். சமூகச் சீர்திருத்தம் எனும் ஏர்கொண்டு உழுது, சமூக நீதி எனும் பயிர் தழைத்திடச் செய்தார்; சமதர்ம மணம் கமழ்ந்திடும் வண்ணம், தமிழ் மண்ணையும், விண்ணையும் மாண்புறச் செய்தார்.

அனைத்துச் சாதியினரும் அர்ச்சகராக வேண்டுமென்றெண்ணி முயற்சிகளை முன்னெடுத்தார். சாதிபேதமின்றி, முதல் தலைமுறையினர் உயர்கல்வி பயின்று பட்டதாரிகளாக வேண்டுமென்று பாடுபட்டார். சமூகத்தில் ஒதுக்கப் பட்டிருந்தவர்களையும், ஓரம் கட்டப் பட்டிருந்தவர்களையும் அடையாளம் கண்டு அரவணைத்தார். கடைக்கோடி மனிதர்களைக் கைதூக்கிவிட்டார். கைம்பெண்டிர் வாழ்வு முன்னேறத் தனிக் கவனம் செலுத்தினார். மாற்றுத் திறனாளுநர்தம் பயண மாற்றத்திற்கு ஊன்றுகோலாக விளங்கி உற்றுழி உதவினார்.

கலைஞர் தமது வாழ்க்கைப் பயணத்தில் எவர் மீதும் வெறுப்பு கொள்ளவில்லை. "வன்முறை என்பது இருபுறமும் கூர்மையுள்ள ஆயுதம் " என்று அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் சொன்னதையொட்டி, பிறரிடத்து வெறுப்பு என்பதும், இருபுறமும் கூர்மையுள்ள ஆயுதம் என்றெண்ணினார். "வெறுப்பு எப்போதும் கொல்லும்; அன்பு ஒரு போதும் அழியாது. அன்பினால் வருவது என்றும் நிலைக்கும்; வெறுப்பினால் பெறுவது சுமையாகிவிடும். வெறுப்பு, தொடர்ந்து வெறுப்பையே வளர்த்துவிடும்" என்று அண்ணல் காந்தி அடிகள் சொன்னதை, வழி விளக்காகக் கொண்டிருந்தவர் கலைஞர்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையிலாத் தலைமை ஆளுமைகளில், மதிப்பிலா மாணிக்கமான நெல்சன் மண்டேலா அவர்கள், கலைஞரின் எண்ணப் பின்னணியில் என்றும் இருந்தவர். 27 ஆண்டுகள் கொடுஞ் சிறைவாசத்திலிருந்து விடுதலை பெற்று வெளியே வரும்போது மாமனிதர் மண்டேலா சொன்னார்: "நான் இதுவரை இருந்த கொட்டடியிலேயே வெறுப்பையும், கசப்பு உணர்வையும் விட்டுவிட்டு வந்திராவிடில், நான் இன்னமும் சிறைக் கொட்டடியிலேயே நீடித்திருப்பவனாகி விடுவேன்". அன்று அந்த விடுதலை வீரர் சொன்னதை, என்றும் நெஞ்சத்தில் இருத்தி, வாழ்க்கையின் நீளத்தை அளந்து கொண்டிருந்தவர் கலைஞர்.

அய்யன் திருவள்ளுவர் புகட்டியவாறு, "ஒப்புரவு" அறிந்து, தமது வாழ்க்கையை உயர்த்திக் கொண்டவர் கலைஞர். உலக ஒழுக்கத்தை உணர்ந்து, அனைவரிடத்தும் இணக்கமான நல்லுறவைப் பேணியவர். அதனால்தான் ஒருமுறை, குடிநீர்த் திட்டத்தைத் தொடங்கி வைத்திடச் சென்ற நேரத்தில், எதிர்க்கட்சியினர் சுவர்களில் எழுதி வைத்திருந்த 'கருணாநிதி ஒழிக' என்பதைப் பார்த்த கலைஞர், "என்னை ஒழிக ஒழிக என்று கோஷமிடுவதால் தொண்டை வற்றிப்போகும்; நான் திறந்து வைக்கும் குடிநீர்த் திட்டத்தினால் கிடைக்கும் தண்ணீர், வற்றிய தொண்டையை நனைக்கப் பயன்படும்" என்று சொன்னார்.

"கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு" அறிந்தவர் கலைஞர். தொடக்கம் முதல் இறுதிவரை ஒப்புரவை ஓம்பியவர் என்பதால், கலைஞர் இன்றும் உயிர் வாழ்கிறார்; அந்த மகோன்னதத் தலைவர் மறையவில்லை. அவரது இந்தப் பிறந்த நாளை, "செம்மொழி நாள்" எனக் கொண்டாட அழைப்பு விடுத்துள்ளார் நமது திராவிட நாயகர் மு.க.ஸ்டாலின். உலகின் உயர்வான மொழியாம் தமிழை உயிராகக் கொண்ட செம்மொழிக் காவலர் கலைஞர் அவர்களின் நீடு புகழ் நினைந்து நெஞ்சார வாழ்த்தி மகிழ்வோம்!

கலைஞர் வாழ்க!

கலைஞரின் புகழ், காலமெலாம் வாழ்க!

•••

கி.இராஜமாணிக்கம்

•••