தொழில் முனைவோருக்கு – மகளிர்க்கு – மாணவர்களுக்கு உதவுகிறது!

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலினால் தொடங்கப்பட்ட ‘முதல்வர் படைப்பகம்!’

‘தி இந்து’ நாளேடு பாராட்டு!

சென்னை, ஜூன் 4-

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களால் துவக்கப்பட்ட ‘முதல்வர் படைப்பகம்’ தொழில்முனைவோருக்கு, மாணவ - மாணவியர்க்கு - மகளிர்க்கு என பல தரப்பினருக்கும் வெகுவாக உதவுகிறது என்று ‘தி இந்து’ நாளேடு (2.6.2025) சிறப்புக் கட்டுரை வெளியிட்டுள்ளது.

‘முதல்வர் படைப்பகம்’ என்பது ஒரு கூட்டாக வேலை செய்யும் இடம், வளர்ந்து வரும் தொழிலதிபர்களுக்கு அது செலவைக் குறைக்க உதவுகிறது என்ற தலைப்பில் ‘தி இந்து’ நாளிதழில் நேற்று முன்தினம் (2.6.2025) செய்திக் கட்டுரை வெளியிட்டுள்ளது.

தொழில்முனைவோர் இந்த வசதியை தங்கள் வணிகங்களுக்கான தொடக்க தளமாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். 2024 இல் தொடங்கப்பட்ட இது, சந்திப்பு அறைகள் மற்றும் கற்றல் மையங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு கூட்டுப் பணி இடத்தைக் கொண்டுள்ளது என்றும் அது குறிப்பிட்டுள்ளது.

கோயம்புத்தூரைச் சேர்ந்த 26 வயது தொழில்முனைவோரான கார்த்திக் மோகன், அடுத்த இரண்டு மாதங்களுக்கு இணை வேலை செய்யும் இடமான முதல்வர் படைப்பகத்தில் ஒரு இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளார். தனது தாயாருடன் சேர்ந்து, கோயம்புத்தூரில் ஒரு டிஜிட்டல் மார்க்கெட்டிங் நிறுவனத்தை அவர் நடத்தி வருகிறார். அவர் தனது தொழிலை சென்னைக்கு விரிவுபடுத்த விரும்புகிறார்.

அம்பத்தூரில் ஒரு புதிய அலுவலக இடம் கட்டி முடிக்கப்படுவதற்காகக் காத்திருந்தபோது, கார்த்திக் ‘முதல்வர் படைப்பகம்’ இடத்தை ஒரு மலிவு விலை தீர்வாகக் கண்டார், ஏனெனில் இங்கு ஒரு இருக்கைக்கு மாதத்திற்கு ரூ.2,500 மட்டுமே செலவாகும், தனியார் கூட்டுறவு இடங்கள் எனில் அங்கு மாதத்திற்கு ரூ.6,500 அல்லது அதற்கு மேல் வசூலிக்கின்றன என்றும் ‘தி இந்து’ குறிப்பிடுகிறது.

கார்த்திக் மோகனைப் போலவே, தமிழ்நாட்டில் உள்ள பல ஆர்வமுள்ள தொழில்முனைவோர் தங்கள் வணிகங்களுக்கான தொடக்கத் தளமாக ‘முதல்வர் படைப்பகத்தைப்’ பயன்படுத்தியுள்ளனர். “பணிபுரிய இடம் கண்டுபிடிக்க போதுமான பணம் இல்லாத தொழில்முனைவோருக்கு இந்த இடம் நல்லது. மற்ற இணை-பணிபுரியும் இடங்களில் கிடைக்கும் அனைத்து வசதிகளும் இந்த இடத்தில் உள்ளன. இணைய வசதியும் கூட,” என்று அவர் கூறினார்.

பல பெண் தொழில்முனைவோர் தங்கள் தொழில்களை விரிவுபடுத்துவதற்கான திட்டங்களை வகுப்பதில் மும்முரமாக இருந்தனர்.

THE HINDU

Tamil Nadu

Muthalvar Padaippagam, the co-working space that helps entrepreneurs cut down cost

Many are utilising this well-equipped facility as a launchpad for their businesses. Inaugurated in 2024, it comprises a co-working space that has meeting rooms and learning centres

Sangeetha Kandavel
CHENNAI

அவர்களில் ஒருவர், இந்த மையத்தைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் ஆண்டுக்கு ரூ.60,000 வரை செலவைக் குறைக்க உதவும் என்று கூறினார்.

முதல் மாடியில், 24 வயதான கவுதம் எஸ்., தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNUSRB) தொடர்பான புத்தகங்களை ஸ்கேன் செய்து கொண்டிருந்தார். “நான் காவல்துறையில் சேர விரும்புகிறேன். நான் ஒவ்வொரு நாளும் மூன்று காரணங்களுக்காக இங்கு வருகிறேன்: முதலாவது, அது மலிவு விலையில் உள்ளது. இரண்டாவது, எனக்கு சந்தேகம் ஏற்படும் போதெல்லாம் எனக்கு உதவும் மாணவர்கள் உள்ளனர். மூன்றாவது, நான் வாங்க வேண்டிய புத்தகங்கள் மற்றும் பத்திரிகைகள் இங்கு ஏராளமாக உள்ளன, ”என்று அவர் கூறினார்.

நீட், தமிழ்நாடு பொதுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) தேர்வுகள் மற்றும் வங்கித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகும் பல மாணவர்களும் இந்த இடத்தைப் பயன்படுத்துகின்றனர், என்பது குறிப்பிடத்தக்கது, என்று அந்த நாளேடு தெரிவிக்கிறது.

நவம்பர் 2024 இல் தொடங்கப்பட்ட இந்த ‘முதல்வர் படைப்பகம்’, கூட்ட அறைகள் மற்றும் கற்றல் மையங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு கூட்டுப் பணி இடத்தைக் கொண்டுள்ளது. கற்றல் மையங்களைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கு ஒரு நாளைக்கு ரூ.5 கட்டணம் மட்டுமே வசூலிக்கப்படுகிறது. மேசை இடத்திற்கு, பயனர்களுக்கு தலா 50 வசூலிக்கப்படுகிறது, அதே நேரத்தில் கூட்ட அறைகள் 150 -ம் என வசூலிக்கப்படுகின்றன.

தொடக்கத்திலிருந்து, சுமார் 40,646 மாணவர்கள் கற்றல் மையங்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர், இதன் மூலம் ரூ.2.44 லட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது. 2,287 பயனர்கள் மேசைக்கான இடத்தை முன்பதிவு செய்துள்ளனர், இதன் மூலம் 5.90 லட்சம் வருவாய் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.

அதே நேரத்தில் 1,060 முன்பதிவுகளைக் கொண்ட கூட்ட அறைகள் ரூ.1.80 லட்சம் வருவாய் ஈட்டியுள்ளன என்று தரவு காட்டுகிறது. கூட்ட அறைகளில் சராசரியாக 4-6 பேர் வசிக்கின்றனர்.

2025-26 பட்ஜெட்டில், நிதியமைச்சர் தங்கம் தென்னரசு, சென்னை, கோயம்புத்தூர், மதுரை, திருச்சி, சேலம், தாம்பரம் மற்றும் ஆவடி உள்ளிட்ட அனைத்து மாநகராட்சிகளிலும் 30 இடங்களில் ‘முதல்வர் படைப்பகம்’ தலா ரூ.5 கோடி மதிப்பீட்டில் நிறுவப்படும் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார், என்பதை கோடிட்டு ‘தி இந்து’ நாளேடு தெரிவித்துள்ளது.

“நகரில் இன்னும் எட்டு இடங்களில் இது போன்ற மையங்களை நாங்கள் நிறுவுவோம்” என்று பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி ஆணையர் ஜே. குமரகுருபரன் தெரிவித்துள்ளார்.

சென்னை பெருநகர மேம்பாட்டு ஆணையம் (CMDA) இந்த இடங்களை ஆய்வு செய்து, இந்தத் திட்டத்தின் வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமானப் பகுதிகளை ஆராய்ந்து வருகிறது. அடுத்த ஆறு மாதங்களில், இந்த மையங்களில் சில செயல்பாட்டுக்கு வரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அரசாங்கத்தின் இந்த முயற்சியை இணைந்து பணியாற்றும் துறையில் உள்ள வல்லுநர்கள் அனைவரும் பாராட்டுகிறார்கள், ஆனால் இந்த மையங்கள் சரியான இடத்தில் நிறுவப்பட வேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்புகிறார்கள்.

தகவல் தொழில்நுட்ப வழித்தடங்கள் மற்றும் கல்லூரி மாணவர்கள் அணுகக்கூடிய மண்டலங்களுக்கு அருகில் இந்த மையங்களை நிறுவுவது சிறந்தது. முதல்வர் படைப்பகத்தைப் பயன்படுத்தியவர்கள், அரசாங்கம் இந்த இணைந்து பணியாற்றும் இடங்களை நன்கு சந்தைப்படுத்த வேண்டும் என்றும் பரிந்துரைக்கின்றனர் எனவும் அந்த ஆங்கில நாளேடு குறிப்பிடுகிறது.

அண்ணா பல்கலை மாணவி வன்கொடுமை வழக்கு:

ஞானசேகரனுக்கு 30 வருடங்கள் குறைப்பு இல்லாத ஆயுள் தண்டனை!

சென்னை மகளிர் நீதிமன்றம் உத்தரவு!

சென்னை, ஜூன் 4 –

அண்ணா பல்கலைக் கழக மாணவி வன்கொடுமை வழக்கில் ஞானசேகரனுக்கு 30 வருடங்கள் தண்டனை குறைப்பு இல்லாத ஆயுள் தண்டனை விதித்து சென்னை மகளிர் நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டுள்ளது.

கடந்த ஆண்டு டிச.23ஆம் தேதி அண்ணா பல்கலைக்கழக மாணவி பாலியல் வன்கொடுமை செய்யப்பட்டார். இது தொடர்பாக மாணவி அளித்த புகாரின் பேரில் ஞானசேகரன் கைது செய்யப்பட்டார்.

இந்த வழக்கை சி.பி.ஐ. விசாரணைக்கு மாற்றக்கோரி சென்னை ஐகோர்ட்டில் வழக்கு தொடரப்பட்டது.

இதையடுத்து, ஐ.பி.எஸ். அதிகாரிகள் சினேக பிரியா, பிருந்தா, ஐமான் ஜமால் ஆகியோர் கொண்ட சிறப்பு புலன் விசாரணைக்குழுவை அமைத்து ஐகோர்ட் உத்தரவிட்டது.

இந்த வழக்கை விசாரித்த சிறப்பு புலனாய்வுக் குழு அதிகாரிகள், கடந்த பிப்ரவரி மாதம் 24ந் தேதி சைதாப்பேட்டை 9வது குற்றவியல் கோர்ட்டில் குற்றப்பத்திரிகையை தாக்கல் செய்தனர். பின்னர் இந்த வழக்கு சென்னை மகளிர் கோர்ட்டுக்கு மார்ச் 7ந் தேதி மாற்றப்பட்டது. 75 சாட்சி ஆவணங்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்டன. 29 பேர் சாட்சியம் அளித்தனர். அனைத்து தரப்பு வாதங்களும் கடந்த 20ந் தேதி முடிவடைந்தது.

இதையடுத்து இந்த வழக்கில் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ள ஞானசேகரன் குற்றவாளி என சென்னை மகளிர் நீதிமன்ற நீதிபதி ராஜலட்சுமி கடந்த மே மாதம் 28ஆம் தேதி தீர்ப்பு வழங்கினார். மேலும் ஞானசேகரன் மீதான பாலியல் வன்கொடுமை, ஆதாரங்களை அழித்தல், பெண்ணை சட்ட விரோதமாக கட்டுப்பாட்டில் வைத்தல், நிர்வாணப்படுத்துதல் உள்ளிட்ட 11 குற்றச்சாட்டுகளையும் அரசு தரப்பு நிரூபித்துள்ளதாக நீதிபதி தெரிவித்தார். மேலும் அவருக்கு தண்டனை வழங்குவது? குறித்து ஜூன் 2ந் தேதி அறிவிக்கப்படும் என உத்தரவிட்டார்.

இந்த நிலையில் இந்த வழக்கு நேற்று முன்தினம் நீதிபதி ராஜலட்சுமி தலைமையில் விசாரணைக்கு வந்தது. வழக்கை விசாரித்த நீதிபதி ஞானசேகரனுக்கு 30 வருடங்கள் தண்டனை குறைப்பு இல்லாத ஆயுள் தண்டனை விதித்து உத்தரவிட்டார். மேலும் ஞானசேகரனுக்கு ரூ.90 ஆயிரம் அபராதம் விதித்தும், சிறையில் ஞானசேகரனுக்கு எந்த சலுகையும் வழங்கப்படக் கூடாது என்றும் மாணவி வன்கொடுமை வழக்கை சிறப்பாக நடத்திய காவல்துறைக்கு நீதிபதி பாராட்டும் தெரிவித்தார். பாலியல் குற்றவாளி ஞானசேகரனுக்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனை விவரங்கள்:

ஞானசேகரனின் தண்டனை விவரங்கள்

*விருப்பத்துக்கு மாறாக அத்துமீறி நடத்தல் 3 மாதங்கள்

*சட்டவிரோதமாக தடுத்து நிறுத்துதல் 1 மாதம்

*உடலில் காயத்தை ஏற்படுத்துதல் 1 ஆண்டு

*பாலியல் ரீதியான தாக்குதல் 3 ஆண்டுகள்

*கடுமையாக தாக்குதல் 7 ஆண்டுகள், ரூ.10,000 அபராதம்

*பாலியல் வன்கொடுமை 30 ஆண்டுகள் தண்டனை குறைப்பு இல்லாமல் ஆயுள், ரூ.25,000 அபராதம்

*கொலை மிரட்டல் விடுத்தல் 7 ஆண்டுகள், ரூ.25,000 அபராதம்

*பாலியல் வன்கொடுமை தொடர்பான ஆதாரங்களை அழித்தல் 3 ஆண்டுகள், ரூ.10,000 அபராதம்

*தனிநபர் அந்தரங்க உரிமைகளை மீறுதல் 3 ஆண்டுகள், ரூ.10,000 அபராதம்.

*மொத்தம் ரூ.90,000 அபராதம்

*சிறை தண்டனைகளை ஏக காலத்தில் அனுபவிக்க வேண்டும் என ஞானசேகரன் மீதான 11 குற்றச்சாட்டுகளும் நிரூபிக்கப்பட்டதால் இத்தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

தமிழ்நாடு காவல்துறை தலைமை இயக்குநர் / காவல்படைத் தலைவர் Times Now தொலைக்காட்சி நேர்காணல்!

சென்னை, ஜூன் 4-

தமிழ்நாடு காவல்துறைத் தலைமை இயக்குநர் / காவல்படைத் தலைவர் (DGP/HOPF) அவர்கள் 31 மே 2025 அன்று Times Now செய்தி சேனலுக்கு ஒரு நேர்காணல் வழங்கினார். இதில், தமிழ்நாடு காவல் துறையைச் சுற்றிய பல்வேறு முக்கிய விவகாரங்கள் குறித்து பேசினார். அந்த நேர்காணலின் சாராம்சம் பின்வருமாறு:

1. கொலை மற்றும் பாலியல் குற்றங்கள் அதிகரித்துள்ளதாக கூறப்படும் குற்றச்சாட்டுகள் குறித்து,

பதில்: புள்ளிவிவரங்களைப் பார்க்கும் போது, இந்தக் குற்றச்சாட்டுகள் உண்மைக்கு புறம்பானவை. 2019 முதல் 2024 வரையிலான காலக்கட்டத்தில், குறிப்பாக ரவுடி, பழிவாங்கும், சாதி மற்றும் சமூகவாத அடிப்படையிலான கொலைகள் கணிசமாக குறைந்துள்ளன. 2025 ஆம் ஆண்டின் முதல் காலாண்டிலும், கடந்த ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் குறைவான கொலைகள் பதிவாகியுள்ளன.

2. பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் மீதான குற்றங்கள் அதிகரித்துள்ளதாக கூறப்படும் குற்றச்சாட்டு குறித்து.

பதில்: புள்ளிவிவரங்களின் படி, தமிழ்நாட்டில் குற்றச்சாட்டு விகிதம் நாட்டில் மிகவும் குறைவாகவே உள்ளது. சம்பவ எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கலாம், ஆனால் அது விழிப்புணர்வின் விளைவாகவே ஏற்பட்டுள்ளது. 2023 இல் POCSO வழக்குகளில் நேரடி புகாரளிப்பு 88% இருந்தது, அது 2024 இல் 76% ஆகக் குறைந்துள்ளது. இதன் மூலம், மக்களிடையே விழிப்புணர்வு அதிகரித்திருப்பது தெளிவாகிறது. எனவே, இந்த விவகாரங்கள் சரியான சூழலில் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும்.

3. உளவுத் துறையின் தோல்வி மற்றும் சில முக்கிய வழக்குகளில் அரசியல் தாக்கம் பற்றிய குற்றச் சாட்டுகள் குறித்து.

பதில்: இது முற்றிலும் தவறானது. சில கணிசமற்ற வழக்குகள் மட்டுமே மேற்கோளாக குறிப்பிடப்படுகின்றன என்பது, இந்தக் குற்றச்சாட்டுகளுக்கு அடிப்படை இல்லை என்பதை காட்டுகிறது. ஒரு சில தனிப்பட்ட சம்பவங்களை உளவுத்துறை தோல்வியாகக் கூறுவதில் நியாயம் இல்லை. அதற்கு பதிலாக, அந்த வழக்குகளை காவல்துறை எவ்வாறு கையாள்கிறது என்பதை கவனிக்க வேண்டும். பல முக்கிய வழக்குகளில், காவல் துறையின் நேர்மையான நடவடிக்கையால் தீர்ப்புகள் கிடைத்துள்ளன.

4.POCSO, மயக்கமருந்துகள், புகையிலைபொருட்கள் குறித்து முன்னேற்பாடுகள்

பதில்: இவை குறித்து காவல்துறை பல முன்னெச்சரிக்கையான நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறது. POCSO வழக்குகள் அதிகமாகப் பதிவாகி இருப்பதற்கு தமிழ்நாட்டில் விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகளே முக்கிய காரணமாகும்.

5. அண்ணாபல்கலைக் கழகம் மற்றும் அரக்கோணம் வழக்குகளில் அரசியல்தலையீடு குறித்த குற்றச்சாட்டு குறித்து.

பதில்: அண்ணா பல்கலைக்கழக வழக்கில், 5 மாதங்களில் தீர்ப்பு கிடைத்தது என்பது காவல்துறையின் விசாரணை மற்றும் வழக்கறிஞர் நடவடிக்கைகளுக்கு சான்றாகும். அரக்கோணம் வழக்கு இன்னும் விசாரணையில் உள்ளது. இந்த வழக்குகளிலும், பிற வழக்குகளிலும் அரசியல் தலையீடு என்பது முற்றிலும் இல்லை. காவல்துறை இதுவரை 2 ஊடக அறிக்கைகள் மூலம் நடவடிக்கைகளை வெளிப்படையாக விளக்கியுள்ளது.

6. போலி என்கவுண்டர்கள் குறித்த குற்றச்சாட்டுகள் குறித்து

பதில்: காவல்துறை சட்டப்படி, கடுமையான சூழ்நிலையில்தான் தற்காப்பிற்காக வலியுறுத்தல் பயன்படுத்துகிறது. சிலசந்தேக நபர்கள் உயிருடன் உள்ளனர் என்பதே உண்மையை நிரூபிக்கிறது. நீதித்துறை மற்றும் மனித உரிமைகள் ஆணையங்கள் இதுகுறித்து விசாரணை நடத்தி வருகின்றன. கடந்த 2 ஆண்டுகளாக (ஆகஸ்ட் 2022 முதல் இன்று வரை) 22 மாதங்களுக்கும் மேலாக எந்த காவல் மரணங்களும் பதிவாகவில்லை இது ஒரு தேசிய சாதனையாகும்.

7. மயக்கப் பொருள் விநியோகத்தை கட்டுப்படுத்துவதில் சவால் குறித்த குற்றச் சாட்டுகள் குறித்து

பதில்: விநியோகத்தையும், தேவையையும் கட்டுப்படுத்தும் பணிகளில் காவல் துறையும், அரசும் மிகச்சிறப்பாக செயல்பட்டு வருகின்றன. மதிப்பீடு உயர்வது, மற்றும் போதைப் பொருட்களின் பயன்பாடு, பறிமுதல் அளவு குறைதல் ஆகியவை சாப்ளை கட்டுப்பாடு அடைந்திருப்பதை உறுதி செய்கின்றன.

8. கள்ளச்சாராய சம்பவங்கள் மற்றும் காவல்துறை தோல்வி குறித்த குற்றச்சாட்டுகள் பற்றி

பதில்: இரண்டு சம்பவங்கள் நடந்தது உண்மைதான். ஆனால் இரண்டும் மெத்தனாலால் ஏற்பட்டவையே. முக்கிய காரணம் - சாதாரண எத்தனோல்/RS பற்றாக்குறை. இதுபோன்ற சம்பவங்களைத் தடுக்கும் வகையில் நீடித்த மற்றும் திட்டமிட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக, மெத்தனாலை ஒழுங்குப்படுத்தும் தனி அமைப்பின் மூலம் எதிர் காலத்தில் இத்தகைய சம்பவங்கள் தடுக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

9. பொதுமக்களுக்கு அறிவுரை

பொதுமக்கள் வதந்திகளை நம்பாமல், உண்மையைச் சரிபார்த்து only உரிய ஆதாரங்களைப் பார்த்து முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும். தமிழ்நாட்டில் சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு சீர்கேடாக இருப்பதில்லை. இதற்கான அடையாளமாக - அடிக்கடி நடந்து கொண்டிருக்கும் பந்த், சாலைமறியல், இணைய சேவை முடக்கம் ஆகியவை எதுவும் தமிழ்நாட்டில் நடக்கவில்லை. எனவே, பொது மக்கள் பொது வெளியில் வரும் தகவல்களைப்பற்றி விழிப்பு டன் இருக்க வேண்டும்.

“செம்மொழி”க் காவலர் கலைஞரின் புகழ் வாழ்க!

இன்று (3.6.2025) முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் 102-வது பிறந்த நாள். கலைஞர் பிறந்ததும், வாழ்ந்ததும், வளர்ந்ததும், - தமிழ் மொழிக்காக, தமிழ் இனத்துக்காக, தமிழ் நாட்டுக்காக. மானமும், அறிவும் மனிதனுக்கு அழகு - என்றார் தந்தை பெரியார். மானமிகு சுயமரியாதைக்காரராக வாழ்நாள் முழுதும் வலம் வந்த கலைஞர், வளர் அறிவுச்சுடராகவும், வற்றா ஆற்றல் கடலாகவும் இயங்கினார்.

சுயமரியாதையும், பகுத்தறிவும் மிக்கவராகத் திகழ்ந்த காரணத்தினாலே, மனிதநேய மாண்பும், சமதர்ம நோக்கும், சமூகசீர்திருத்தக் குறிக்கோளும் இயல்பாகவே இருந்தன அவரிடம். கலைஞர், தமிழ் மொழிக்கும், இனத்திற்கும், நாட்டுக்கும் ஆற்றியிருக்கும் அரிய பணிகள் – அவற்றின் எண்ணிக்கை மற்றும் பரிமாணங்களின் அடிப்படையில் – என்றென்றும் நம் நெஞ்சில் நிற்பவை. இரண்டு நூற்றாண்டுகள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில், கலைஞரின் பங்கு பலதிறத்தவை ஆகும். ‘‘தமிழன் என்றோர் இனம் உண்டு, தனியே அவர்க்கொரு குணமுண்டு’’ என்று நாமக்கல் கவிஞர் நாட்டுக்கு ஊட்டிய உணர்ச்சிப் பெருக்கை, பெரியார் – அண்ணா வழியில், மேன்மேலும் முன்னெடுத்துச் சென்று, இன விளக்கை இளமைக் காலம் தொட்டே தூக்கிப் பாதுகாத்தவர் கலைஞர்.

13 - 14 வயதிலேயே - திராவிட நாடு,சாதி வலை, திராவிடர் கலை, நாகரிகம், மூட நம்பிக்கைகள், தமிழ் மொழிக்கெதிரான சூழ்ச்சிகள், ஈரோட்டு ராமர் - பற்றியெல்லாம் ‘‘**செல்வ சந்திரா**’’ என்று தலைப்பிட்டு எழுதிய கதையின் முன்னுரையில் கலைஞர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அப்படியா, 14 வயதிலேயே இப்படிப் பக்குவப்பட்ட எண்ண ஓட்டங்களா என்று எவரையும் அக் குறிப்புகள் வியக்க வைக்கும். சருகாகிச் சாயாத கருத்தியல்களாக அவை,கலைஞர் அவர்களை வாழும் காலம் முழுவதும் வாகாக இயக்கி வந்தன.

அதுமட்டுமல்ல; 14 வயதிலேயே, “இந்நாட்டான் இங்குப் பிறந்து வாழ்ந்தான் எந்நாட்டையும் புறங்காணும் புகழுடையான்” என்று தமிழினப் பெருமையைப் பாட்டாக எழுதிப் பரவசப்பட்டார். 16 வயதில், “மலைத் தோளா! மாணிக்கக் குன்றே! பழச்சுளை உன் பேச்சு! பார்வையிலே பனி வீச்சு!” என்று, திராவிட ரத்னமாம் சர் ஏ.டி.பன்னீர் செல்வம் அவர்களை, வார்த்தைப் பொன்னெடுத்து வர்ணித்தார். “யாம் அழுதழுது உகுத்த கண்ணீர், ஓமான்கடல் ஆயிரத்தை வெற்றி கொள்ளும்” என்று, பன்னீர் செல்வம் அவர்கள் பயணம் செய்த விமானம் ஓமான் கடலில் வீழ்ந்து முழுகி விட்டதைச் சொல்லும்போது, கலைஞரின் இளவயதுக் கற்பனையில், படிப்போரின் கண்ணீரும் பெருகிக் கலந்துவிடும்!

17 வயது நிரம்பிய மாணவராகக் கலைஞர் ‘‘**இளமைப் பலி**’’ எனும் கட்டுரையில் காட்டியிருக்கும் சொற் செறிவும், கற்பனை வளமும் எவரையும் சொக்க வைக்கும். “அவள் சிறுமி - பதினாறு வயது நிரம்பிய பைந்தொடி - எழில் ஒழுகும் பூந்தொடி; அழகான உருவம்- அன்பான நோக்கு; அன்னத்தை ஒத்த நடை; மின்னல் குலத்தில் விளைந்ததோ? வான் வில்லின் குலத்தில் பிறந்ததோ? பொன்னின் உருக்கிப் பொலிந்ததோ? மலர்க் கூட்டமோ? என்று அய்யுறும் வண்ணம் அமைந்த உருவம்” என்ற கலைஞரின் கவித்துவ எழுத்துகளில் நிறைந்திருக்கும் நித்திலத் தமிழ், பின்னாளில் அவரது திரை வசனங்களுக்கும், திகட்டாக் கவிதைகளுக்கும் முன்னோட்டமாக அமைந்திருந்தன. அதே கட்டுரையில், விதவை மறுமணம், பகுத்தறிவு, சுயமரியாதை, பெண்ணுரிமை, மூட வைதீகம், விதி - மதி, என்பனவற்றையும் எழுதியிருக்கிறார். ‘‘**இளமைப் பலி**’’ கட்டுரை, அறிஞர் அண்ணா அவர்களால் 26.4.1942 ‘திராவிட நாடு’ இதழில் வெளியிடப்பட்டது என்பது வரலாறு.

பதினேழு வயதுக்குள்ளாகவே, தமது இலட்சிய வாழ்க்கையின் எல்லைகளை வகுத்துக் கொண்டிருந்தவர் கலைஞர் என்பதை அவரது அரும்பு எழுத்துகளிலிருந்து அறிந்துகொள்ள முடியும்.

தமிழ்நாட்டின் முன்னேற்றம் கருதி, கலைஞர் நிறைவேற்றிய திட்டங்களும், சட்டங்களும் அசாதாரணமானவை. யாராலும் நினைக்க முடியாத அளவுக்கு, 5 முறை மொத்தம் 19 ஆண்டுகள் முதலமைச்சராக இருந்து நாட்டைத் தம் சிந்தனை உளியினால் நாள்தோறும் செதுக்கிச் சீர்செய்து, உயர்தனிச் சிற்பமாக வடித்தார். சமூகச் சீர்திருத்தம் எனும் ஏர்கொண்டு உழுது, சமூக நீதி எனும் பயிர் தழைத்திடச் செய்தார்; சமதர்ம மணம் கமழ்ந்திடும் வண்ணம், தமிழ் மண்ணையும், விண்ணையும் மாண்புறச் செய்தார்.

அனைத்துச் சாதியினரும் அர்ச்சகராக வேண்டுமென்றெண்ணி முயற்சிகளை முன்னெடுத்தார். சாதிபேதமின்றி, முதல் தலைமுறையினர் உயர்கல்வி பயின்று பட்டதாரிகளாக வேண்டுமென்று பாடுபட்டார். சமூகத்தில் ஒதுக்கப் பட்டிருந்தவர்களையும், ஓரம் கட்டப் பட்டிருந்தவர்களையும் அடையாளம் கண்டு அரவணைத்தார். கடைக்கோடி மனிதர்களைக் கைதூக்கிவிட்டார். கைம் பெண்டிர் வாழ்வு முன்னேறத் தனிக் கவனம் செலுத்தினார். மாற்றுத் திறனாளுநர்தம் பயண மாற்றத்திற்கு ஊன்றுகோலாக விளங்கி உற்றுழி உதவினார்.

கலைஞர் தமது வாழ்க்கைப் பயணத்தில் எவர் மீதும் வெறுப்பு கொள்ளவில்லை. “வன்முறை என்பது இருபுறமும் கூர்மையுள்ள ஆயுதம்” என்று அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் சொன்னதையொட்டி, பிறரிடத்து வெறுப்பு என்பதும், இருபுறமும் கூர்மையுள்ள ஆயுதம் என்றெண்ணினார். “வெறுப்பு எப்போதும் கொல்லும்; அன்பு ஒரு போதும் அழியாது. அன்பினால் வருவது என்றும் நிலைக்கும்; வெறுப்பினால் பெறுவது சுமையாகிவிடும். வெறுப்பு, தொடர்ந்து வெறுப்பையே வளர்த்துவிடும்” என்று அண்ணல் காந்தி அடிகள் சொன்னதை, வழி விளக்காகக் கொண்டிருந்தவர் கலைஞர்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையிலாத் தலைமை ஆளுமைகளில், மதிப்பிலா மாணிக்கமான நெல்சன் மண்டேலா அவர்கள், கலைஞரின் எண்ணப் பின்னணியில் என்றும் இருந்தவர். 27 ஆண்டுகள் கொடுஞ் சிறைவாசத்திலிருந்து விடுதலை பெற்று வெளியே வரும்போது மாமனிதர் மண்டேலா சொன்னார்: ‘‘நான் இதுவரை இருந்த கொட்டடியிலேயே வெறுப்பையும், கசப்பு உணர்வையும் விட்டுவிட்டு வந்திராவிடில், நான் இன்னமும் சிறைக் கொட்டடியிலேயே நீடித்திருப்பவனாகி விடுவேன்’’. அன்று அந்த விடுதலை வீரர் சொன்னதை, என்றும் நெஞ்சத்தில் இருத்தி, வாழ்க்கையின் நீளத்தை அளந்து கொண்டிருந்தவர் கலைஞர்.

அய்யன் திருவள்ளுவர் புகட்டியவாறு, “ஒப்புரவு” அறிந்து, தமது வாழ்க்கையை உயர்த்திக் கொண்டவர் கலைஞர். உலக ஒழுக்கத்தை உணர்ந்து, அனைவரிடத்தும் இணக்கமான நல்லுறவைப் பேணியவர். அதனால்தான் ஒருமுறை, குடிநீர்த் திட்டத்தைத் தொடங்கி வைத்திடச் சென்ற நேரத்தில், எதிர்க்கட்சியினர் சுவர்களில் எழுதி வைத்திருந்த ‘கருணாநிதி ஒழிக’ என்பதைப் பார்த்த கலைஞர், “என்னை ஒழிக ஒழிக என்று கோஷமிடுவதால் தொண்டை வற்றிப்போகும்; நான் திறந்து வைக்கும் குடிநீர்த் திட்டத்தினால் கிடைக்கும் தண்ணீர், வற்றிய தொண்டையை நனைக்கப் பயன்படும்” என்று சொன்னார்.

‘‘கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு’’ அறிந்தவர் கலைஞர். தொடக்கம் முதல் இறுதிவரை ஒப்புரவை ஓம்பியவர் என்பதால், கலைஞர் இன்றும் உயிர் வாழ்கிறார்; அந்த மகோன்னதத் தலைவர் மறையவில்லை. அவரது இந்தப் பிறந்த நாளை, ‘‘செம்மொழி நாள்’’ எனக் கொண்டாட அழைப்பு விடுத்துள்ளார் நமது திராவிட நாயகர் மு.க.ஸ்டாலின். உலகின் உயர்வான மொழியாம் தமிழை உயிராகக் கொண்ட செம்மொழிக் காவலர் கலைஞர் அவர்களின் நீடு புகழ் நினைந்து நெஞ்சார வாழ்த்தி மகிழ்வோம்!

கலைஞர் வாழ்க!

கலைஞரின் புகழ், காலமெலாம் வாழ்க!

•••

கி.இராஜமாணிக்கம்

•••