

நல்லாட்சி நாயகர் அடிக்கல் நாட்டிய தமிழ் அறிவு வளாகம்!

பண்பாட்டுச் செழுமைக்கு வழி வகுக்கும் ஆட்சியின் மாட்சிமை!

ஒரே நாள்களுக்கு முன் சமூக ஊடக செய்தியாகத் தேன் வந்து பாய்ந்தது காதினிலே! அது என்னவென்றால் சென்னை தரமணியில் இயங்கி வரும் ரோஜா முத்தையா ஆய்வு நூலகத்தின் புதிய முன்னெடுப்பான தமிழ் அறிவு வளாகத்திற்கு முதல்வர் மு. க. ஸ்டாலின் அவர்கள் கால்கோள் எடுத்தார் என்ற செய்திதான்! அதனை முதல்வரே சமூக ஊடகங்களில் பகிர்ந்தார் என்பது சிறப்பு! இந்த மையத்திற்கான நிலம் அரசால் ஒதுக்கித் தரப்பட்டுள்ளது! அதற்கான நிதி திரட்டுதலுக்கும் அரசு பாங்களிப்பு செய்துள்ளது! இது அறிவுலகின் கனவென நிறைவேற்றம் அரியதொரு செயல் என்பதில் ஐயமில்லை!

உடனுக்கு உண்ணும் உணவு உடலின் அனைத்துப் பகுதிகளுக்கும் ஆற்றலைப் பகிர்வது போல நல்லாட்சி என்பது சமூகத்தின் அனைத்து முற்போக்கு செயல்களுக்கும் ஊக்கமளிப்பதுதான். அந்த வகையில் முதல்வர் மு. க. ஸ்டாலினின் திராவிட மாடல் ஆட்சி பண்பாட்டுப் புலத்தில் பல சிறந்த முன்னெடுப்புகளைச் செய்து வருகிறது. அவற்றில் சென்ற வாரம் நிகழ்ந்த பேருவகை தரும் நிகழ்ச்சி தான் தமிழ் அறிவு வளாகத்திற்கு நடப்பதே அடிக்கல். அதன் சிறப்பு என்னவென்று தெரிந்துகொள்ள நாம் ரோஜா முத்தையா ஆய்வு நூலகம் (Raja Muthiah Research Library) குறித்து அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

ரோஜா முத்தையா என்ற அறிவுலக தீர்க்கதரிசி!

ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் ஒரு சில அபூர்வமான தனி மனிதர்கள் தாங்கள் வாழும் சூழலைக் கடந்த நீண்டகால நோக்கையும், பார்வைகளையும் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் எது செயல்பாடுகள் அவர்கள் காலத்தையும் கடந்து சமூகத்தை செழிப்பதற்குச் செய்யும் என்பதை மானுடம் தொடர்ந்து கண்டு வந்துள்ளது. அப்படி ஒரு மனிதர்தான் கோட்டையூர் ரோஜா முத்தையா.

சென்னையில் ரோஜா ஆர்.எல் என்ற பெயரில் பெயர்வலகைகள் வரைந்து வந்த நிறுவனத்தை நடத்தி வந்ததால் முத்தையாவின் பெயர் ரோஜா முத்தையா ஆனது. அவரது அபூர்வ குணம் என்னவென்றால் அவரது வருமானத்தை வயல்வாழ் அன்றைய சென்னை மூர்மார்க்கெட்டிற்கு வந்து செரும் பழைய அச்சு நூல்கள், பத்திரிகைகள் பலவற்றையும் வாங்கிச் சேகரிப்பதுதான். அந்த நூல்கள், சஞ்சிகைகள் எல்லாம் பண்பாட்டுக் கருவிகளாக உள்ள உணர்வு எப்படியோ அந்த மனிதருக்கு ஏற்பட்டிருந்தது. மனிதர்களைக் கடைகளில் பெரிடாமல் கட்டி மறைத்து மோயிருக்கக் கூடிய, யார் யார் கையிலோ சிக்கிச் செல்லித்துப் போயிருக்கக் கூடிய அந்த நூல்களையும், இதழ்களையும் வாங்கித் தன் சொந்த உரையான கோட்டையூருக்குக் கொண்டு சென்றுதான் அவற்றை முறையாக பகுத்து அடுக்கியும் வைத்திருந்தார்.

தன் உறவினர்கள் இல்லங்களில் கேட்டு அவர்களுக்கு வந்த அழைப்பிதழ்கள், கடிதங்களைக் கூட சேகரித்தார் என்றால் அவரது ஆய்வு நோக்கின் விரிவை அறியலாம். பூச்சி அரிக்காமல் அனைத்து சேகரிப்பையும் அவரே பராமரித்தார். காலப்போக்கில் அவரிடம் இப்படி பல பழைய நூல்கள் இருப்பதை அறிந்த மேல் நாட்டு மற்றும் உள் நாட்டு ஆய்வாளர்கள் அவரைத் தேடிச் செல்லத் துவங்கினார்கள். அவர்கள் ஆய்வுபுலத்தைக் கேட்டறிந்து, அதற்கேற்ப அவரிடம் இருந்த அரிய நூல்களை வழங்கும் அறிவுலக திசை காட்டியாக அவர் செயல்பட்டார். அவர் புகழ் கடல் கடந்தும் பரவியது; அதனால்தான் அவர் முதுமையடைந்தபோது அவரது அபூர்வ சேகரிப்பை அவரது குடும்பத்தினர்க்கு கணிசமான நன்கொடை வழங்கிச் சென்னைக்குக் கொண்டு வந்து பொது மக்கள் பயன்பாட்டிற்கு வைக்க வகை செய்தது சிகாகோ பல்கலைக்கழகம்.

ஒரு அரிய மனிதரின் தனி முயற்சியும் ஒரு அமெரிக்க பல்கலைக்கழகத்தின் நிதியுதவியும் சென்னைக்குக் கொண்டு வந்த சேர்த்த இந்த பண்பாட்டுக் கருவிகளை ரோஜா முத்தையா ஆய்வு நூலக அறக்கட்டளை பாதுகாக்க அரசின் உதவியை நாடியபோதுதான் தரமணியில் அதற்



தமிழ் அறிவு வளாகம்

கொரு கட்டிடம் வழங்கப்பட்டது. அதனை அந்த நூலகத்தின் பயன்பாட்டிற்கு நிரந்தரமாக லீசுக்குக் கொடுத்துக் கலைஞர் அரசு, நாளைவில் அந்த ஆய்வு நூலகம் பல சான்றோர்களின் நூல் தொகுப்புகளைப் பெற்று முனைவர் சுந்தர் கணேசனின் நிர்வாகத்தில் பெருவளர்ச்சி அடைந்தது. நூல்கள் மட்டுமன்றி நம் பண்பாட்டு வரலாற்றின் பல்வேறு தடங்களை புலப்படுத்தும் பொருட்களும் சேகரம் ஆயின.

இந்த நிலையில்தான் அறிஞர் ஐராவதம் மகாதேவன் முன்னெடுப்பில் சிற்து வெளி ஆய்வு மையம் ஒன்றும் அந்த வளாகத்தில் துவங்கப்பெற்றது. இதனை தலைமையேற்று நடத்தும் ஆர்.பாலகிருஷ்ணன் இ.ஆ.ப (ஓய்வு) அவர்கள் “ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிற்து முதல் வைகை வரை” என்ற மிகச் சிறந்த ஆய்வு நூலை, தமிழர் அனைவர் இல்லத்திலும் இருக்க வேண்டிய நூலை, படைத்தளித்தவர். இன்று கீழடி ஆய்வுகள் வலுப்படுத்தும் பல முக்கிய கருதுகோள்களைக் கொண்ட நூல் இது.

அதற்கடுத்து தமிழ் பொதுமன்ற ஆய்வுகளுக்கான மையம் ஒன்றும் மூத்த பத்திரிகையாளர் ஏ.எஸ்.பன்னீர்செல்வன் தலைமையில் துவங்கப் பெற்று ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இவர் ஹிண்டு நாளிதழின் ரீடர்ஸ் எடிட்டராக பல்வாண்டுகள் பணியாற்றுவார் என்பது மட்டுமன்றி, கலைஞர் அவர்களுடன் நடத்திய விரிவான நேர்காணலின் அடிப்படையில் அவரது வாழ்க்கை வரலாற்று நூலையும் ஆங்கிலத்தில் படைத்தவர்.

இப்படியாகப் பல ஆற்றல்மிக்க அறிஞர் பெருமக்களின் ஒன்றிணைந்த முயற்சியாகத்தான் ரோஜா முத்தையா ஆய்வு நூலக அறக்கட்டளை தமிழ் அறிவு வளாகத்தை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளது. ஐந்து இலட்சம் அரிய அச்சுப் பண்பாட்டு ஆவணங்களைக் கொண்ட இந்த அறிவு வளாகம் தமிழ் பண்பாட்டின் அறிவுக் கருவிகளாகத் திகழ வல்லது என்பதால்தான் தமிழ்நாடு அரசு இதற்கான நிலத்தை ஒதுக்கித் தந்துள்ளது. அத்துடன் அந்த வளாகத்தை எழுப்பிடுவதற்கான நிதியில் ஒரு பங்கினையும் தந்துள்ளது. மேற்கொண்டு தமிழ் மக்களிடம் திரட்டப்படும் நிதியாதா ரத்தில் அந்த வளாகம் சீரும் சிறப்புமாக உருவாகி தமிழ் பண்பாட்டின் மாண்பை எடுத்துரைக்கும்.

பண்பாட்டு புலங்களில் முதல்வர் ஸ்டாலின் அரசின் முதலான முன்னெடுப்புகள் TAMIL KNOWLEDGE COMPLEX IN CHENNAI

பொதுவாகவே நூலக வளர்ச்சியில், புத்தக விற்பனையை ஊக்கப்படுத்துவதில் முதல்வர் ஸ்டாலின் பெரும் பாங்களிப்பினை செய்து வருகிறார். அவரை சந்திப்பவர்கள் அவருக்கு சால்வை அணிவிப்பதற்கு பதிலாக நூல்களை

வழங்கலாம் என்று கூறினார். அவரும் பல்வேறு இந்திய அரசியல் தலைவர்களைச் சந்திக்கும்போது தமிழ்நாடு, திராவிட இயக்கம் குறித்த நல்ல ஆங்கில நூல்களை பரிசளிப்பார். சென்னை அண்ணா நூலகத்தைப் போலவே நவீன வசதிகளுடன் மதுரையில் கலைஞர் நூலகத்தை அமைத்துத் திறந்துவைத்தார். அடுத்து திருச்சியில் பெருந்தலைவர் காமராஜர் பெயரிலே இதே போன்ற ஒரு பிரம்மாண்ட நூலகம் அமைப்பவள்தான்.

நூலகங்கள் நூல்களை கொள்முதல் செய்வது பலவான் கொள்கை தடைபட்டிருந்தது. 2011 முதல் 2021 வரையிலான பத்தாண்டுகால அ.இ.அ.தி.மு.க ஆட்சியில் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்ட துறை உண்டென்றால் அது நூலகத் துறைதான். அண்ணா நூலகத்தை மூடிவிட திட்டமிட்டார் செல்வி ஜெயலலிதா. அது முடியாதபோது அந்த நூலகம் பெரும் புறக்கணிப்புக்கு ஆளானது. தற்போதைய அரசு அதனை மேம்படுத்தி பொதுமக்கள் பெரிதும் பயன்பெறும் வகையில் நடத்தி வருகிறது.

மாநிலமொழிக்கும் உள்ள நூலகங்களுக்கு நூல்கள் கொள்முதல் செய்யும் முறையை நெறிப்படுத்தி, வெளிப்படைத்தன்மையுடன் அதற்கான வல்லுனர் குழு அமைத்து சமீபத்தில் கணிசமான நூல்களுக்கான ஆணைகளை பதிப்பகங்களுக்கு வழங்கியுள்ளது திராவிட மாடல் அரசு. இது பதிப்புத்துறைக்கு புது ரத்தம் பாய்ச்சியுள்ளது. சென்னை நூலக ஆணைக்குழுவுக்கு கவிஞர் மனுஷ்யபுத்திரனை நியமித்து அவர் கல்லூரி மாணவர்களிடையே வாசிப்புப் புழக்கம் பெருக சிறப்பான முன்னெடுப்புகளை மேற்கொண்டு வருகிறார்.

அனைத்து மாவட்டத் தலைநகரிலும் புத்தகக் கண்காட்சிகள் நடைபெறுகின்றன. அதையொட்டி பல எழுத்தாளர்கள், சிந்தனையாளர்கள் உரை நிகழ்த்த அழைக்கப்படுகிறார்கள். பல்வேறு பகுதிகளில் சிறப்பான இலக்கிய விழாக்கள் அரசினால் முன்னெடுக்கப்பட்டு தக்க எழுத்தாளர்களின் ஒத்துழைப்பின் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டன. அதற்கெல்லாம் முதலாப்பாக பன்னாட்டு புத்தக விழா சிறப்பாக ஒவ்வொரு ஆண்டும் நடத்தப்படுகிறது. தமிழ் இலக்கிய ஆக்கங்களை உலக மொழிகளில் மொழியாக்கம் செய்ய அரசு ஊக்கத்தொகை வழங்குகிறது. அதற்கான ஒப்பந்தங்கள் பன்னாட்டு பதிப்பகங்களுடன் போடப்படுகின்றன. பன்னாட்டு புத்தகக் கண்காட்சியை ஒட்டி ஒரு கருத்தரங்கும் சீரும் சிறப்புமாக நடத்தப்பட்டது. அதன் நிறைவு விழாவில் முதல்வரே பங்கேற்றார்.

சாகிய விருது அல்லது அது போன்ற முக்கிய அரசு விருதுகளைப் பெற்ற எழுத்தாளர்களுக்கு கனவு இல்லம் வழங்கும் திட்டம் ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார். எழுத்தாளர்கள் வசிக்கும் மாவட்டங்களிலோ அல்லது அவர்கள் விரும்பும் இடங்களிலோ இந்த இல்லங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. ஒரு சமூகம் எழுத்தாளர்களை கௌரவிப்பது, அவர்களுக்கான ஊக்கத்தை வழங்குவது எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை புலப்படுத்தும் திட்டமாக இது விளங்குகிறது.

பொதுவாக இது போன்ற பண்பாட்டுப்புல, அறிவுப்புல முன்னெடுப்புகள் எந்த நாட்டிலுமே வெகுமக்கக் கவனத்தைப் பெறாது. அதனால் வாக்குகளை மட்டுமே கவனத்தில் கொண்டு செயல்படும் கட்சிகளின் ஆட்சியில் இது போன்ற செயல்பாடுகளில் ஆர்வம் காட்டப் படாது. ஆனால் திராவிட முன்னேற்ற கழகம் அறிஞர் அண்ணா, கலைஞர் உள்ளிட்ட எழுத்தாளர்களால் உருவான கட்சி, மக்களவைக்கு கணிமொழி கருணாநிதி, திருமதி தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் ஆகிய இரு கவிஞர்களையும், மாநிலங்களவைக்கு கவிஞர், எழுத்தாளர் திருமதி சுலபா அவர்களையும் அனுப்பியுள்ள ஒரே கட்சி இந்தியாவில் திராவிட முன்னேற்ற கழகமாகத்தான் இருக்கும். இத்தகைய பின்புலத்தில்தான் தமிழ்நாடு வளர்ச்சியில்

பண்பாடு, அறிவுத்துறைகளின் முக்கியத்துவம் எத்தகையது என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு முதல்வர் ஸ்டாலின் அரசு சிறப்பான முன்னெடுப்புகளை செய்து வருகிறது. இது தேர்தலை மனதில் வைத்து செய்யப்படுவதல்ல. வெகுமக்களுக்கு இது கவனத்தில் வராது என்பது ஒரு புறமிருக்க, எழுத்தாளர்களிடையே ஒரு சாரார் இந்த விழாவுக்கு என்னை அழைக்கவில்லை, அந்த நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்கக் கோரவில்லை, அவரை ஏன் அழைத்தார்கள் என்று அதிகம் குறைதான் சொல்வார்களே தவிர, இத்தகைய முன்னெடுப்புகளின் சமூக முக்கியத்துவம் கருதி பாராட்டமாட்டார்கள். அதனால் உடனடியான பலன் கருதாமல்தான் திராவிட மாடல் அரசு இது போன்ற பண்பாட்டு முன்னெடுப்புகளை நடத்துகிறது. இது நீண்டகாலத்துப் பயிர். இன்றைய முயற்சிக்கு இருபத்தாண்டுகளுக்குப் பின் பலன் கிடைக்கும், புதிய தலைமுறை அறிவுசார் சமூகமாக வரும்.



“இதுவரை இல்லாத வகையில் சாதனை”
“தமிழ்நாடு அரசின் அண்ணா நிர்வாகப் பணியாளர் கல்லூரியில்” நான் முதல்வர்” திட்டத்தில் பயின்ற நம் மாணவர்கள் யுபிஎஸ்சி முதலிலைத் தேர்வு முடிவுகளில் இதுவரை இல்லாத எண்ணிக்கையில் சாதனை படைத்துள்ளனர்”
 முதன்மைத் தேர்வு, தேர்வு முடிவு அடுத்து நீங்கள் முதலிலைப் பதிக்க வாழ்த்துகிறேன்; உங்கள் வெற்றி மூலமாக நேரில் என் ஆவன இருக்கிறேன் - முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் எக்ஸ் தள பதிவு

இத்துடன் பள்ளிக்கல்வித்துறையில் அரசு செய்துவரும் முன்னெடுப்புகள், நவீன வசதிகள் கொண்ட வகுப்பறைகள், நான் முதல்வன் திட்டம் என்ற மாணவர் திறனை அடையாளம் கண்டு ஊக்கமளிக்கும் அற்புதமான திட்டம், பரவலாக துவங்கப்பட்டுள்ள போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயில்பவர்களுக்கான படிப்பறைகள் ஆகியவற்றையெல்லாம் கணக்கில் கொண்டு பார்த்தால், கல்வி, பண்பாடு, அறிவுத்துறைகளின் வளர்ச்சியில் பெருவீச்சினை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற திராவிட மாடல் அரசின் விருப்பறுதியை கவனிக்கலாம்.

அதன் அடித்தளமாக விளங்கக் கூடிய திட்டம் தான் காலை உணவுத் திட்டம். தேர்தல் வாக்குறுதியிலேயே திடம் பெறாத இந்த மகத்தான திட்டத்தை “சொன்னதைச் செய்வோம், சொல்லாததையும் செய்வோம்” என்று நிகழ்த்திக் காட்டியுள்ளார் முதல்வர்.

இவ்வாறு பரந்துபட்ட பண்பாட்டு, அறிவுத்துறை வளர்ச்சியில், சுருங்கச் சொன்னால் மனித வள மேம்பாட்டில், காட்டும் அக்கறை யின் முத்தாய்ப்பான அம்சமாகத்தான் ரோஜா முத்தையா நூலக அறக்கட்டளையின் தமிழ் அறிவு வளாகத்தின் கால்கோள் நிகழ்வையும் காண வேண்டும். தமிழ் பண்பாட்டின் சின்னமாக புதுப்பிக்கப்பட்டு மிளிரும் வள்ளுவர் கோட்டம் போன்றே, சென்னையின் மற்றொரு அடையாளமாக தமிழ் அறிவு வளாகம் மிளிரும் நான் தொலைவில் இல்லை. இந்த கட்டிடத்திற்கான முழு நிதியைத் திரட்டும் முயற்சியில் அறக்கட்டளை வெற்றிபெற்று, விரைவில் கட்டி முடிக்கப்பட வளாகத்தையும் திராவிட மாடல் முதல்வரே திறந்து வைப்பார் என எதிர்பார்க்கலாம். இந்த முன்னெடுப்புக்கு வழங்கிய ஆதரவுக் காக தமிழ் அறிவுலகம் முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களுக்கு என்மூலமும் நன்நிக்கடன் பட்டிருக்கும்.

நன்றி :
‘மின்னம்பலம்’
 இணையதளம்

திராவிட இயக்க தீரர்கள் நினைவு நாள்

எஸ்.வி. சக்கரை மைதீன்
ஜூலை 8 (1987)



தனது இளமை காலத்தொட்டே தந்தை பெரியாரின் கொள்கையை ஏற்று திராவிடர் கழகத்தின் பகுத்தறிவு கொள்கையை பரப்பி வந்த இவர், கழகம் துவங்கியபோதே அதில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு பணியாற்றியவர்.

பட்டிதொட்டியெங்கும் கழகக் கொள்கைகளை பிரச்சாரம் செய்த இவர், ஒருங்கிணைந்த கோவை மாவட்டத்தின் வட்டச் செயலாளராக பணியாற்றினார்.

இவரது கழகப் பணியினை போற்றும் வண்ணம் கோவையில் நடைபெற்ற மாநாட்டு அரசுக்கு இவரது பெயர் வைக்கப்பட்டது.

இந்தி திணிப்பு எதிர்ப்பு, விலைவாசி உயர்வு எதிர்ப்பு போராட்டம் உள்ளிட்ட கழகம் அறிவித்த அனைத்துப் போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டு சிறை சென்றதோடு, மிசா சட்டத்தின்கீழ் கைது செய்யப்பட்டு சிறைவாசம் அனுபவித்தவர்.

தலைமைக் கழகம்
தி.மு.க.

சுயசான்றிதழ் திட்டத்தின் கீழ் பயன்பெற்ற ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்டோர் முதலமைச்சருக்கு நன்றி!

சென்னை, ஜூலை 8 – முதலமைச்சர் மு. க. ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று (7.7.2025) தலைமைச் செயலகத்தில், வீட்டுவசதி மற்றும் நகர்ப்புற வளர்ச்சித் துறையின் கீழ் செயல்படும் நகர் ஊரமைப்பு இயக்கத்தின் சுய சான்றிதழ் திட்டத்தில் கட்டி அனுமதிக்கான ஆணைகளை பெற்று பயன்பெற்ற பயனாளிகள் சந்தித்து ஆணைகளை காண்பித்து நன்றி தெரிவித்துக் கொண்டனர். இந்திதழின் கீழ் ஒரு லட்சத்திற்கும் மேல் கட்டி அனுமதிக்க வழுங்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

2024-2025ஆம் ஆண்டிற்கான நிதிநிலை அறிக்கையில், சுய சான்றிதழ் மூலமாகப் பொதுமக்கள் கட்டி அனுமதி பெறுவதற்குப் புதிய வசதி அறிமுகப்படுத்தப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டது. அதன்படி, நகர் ஊரமைப்பு இயக்கத்தின் சார்பில், தமிழ்நாட்டில் முதல் முறையாக பொருளாதாரத்தில் நலிவடைந்த பிரிவினர் மற்றும் நடுத்தர வர்க்க மக்கள் இணைய தளம் வாயிலாகச் சுய சான்றிதழ் அடிப்படையில் அதிகப்படம் 2,500 சதுர அடி பரப்பளவு கொண்ட மையத்தில் 3,500 சதுர அடி அளவிற்குள் கட்டப்படும் குடியிருப்பு கட்டுமானத்திற்கு உடனடி ஒப்புதல் பெறும் சுயசான்றிதழ் திட்டத்தை முதலமைச்சர் அவர்கள் 22.07.2024 அன்று தொடங்கி வைத்து, பயனாளிகளுக்கு கட்டுமான அனுமதி ஆணைகளை வழங்கினார்.

இந்த திட்டத்தின் வாயிலாக 2500 சதுர அடி கொண்ட மையமிடத்தில் 3500 சதுர அடி கட்டி பரப்பு வரை தரைதளம் மற்றும் முதல்தளம் 7 மீட்டர் உயரம் வரை கொண்ட குடியிருப்பு கட்டிடங்களுக்கு எந்த அரசு

அலுவலகங்களுக்கும் செல்லாமல் மக்கள் வீட்டிலிருந்துபடியே சுய சான்றிதழ் முறையில் அனுமதி பெற வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் சிறப்பம்சமாகும். இத்திட்டத்தின் கீழ் கட்டப்படும் குடியிருப்பு கட்டிடங்களுக்கு கட்டி முடிவு சான்று பெறுவதிலிருந்தும் விலக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டம் தொடங்கப்பட்ட ஆகஸ்ட் 2024 முதல் இதுநாள் வரை 1,01,925 விண்ணப்பங்களுக்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் கிராம ஊராட்சிகளிலிருந்து 63,748 விண்ணப்பங்களும், நகராட்சிகளிலிருந்து 23,488 விண்ணப்பங்களும், பேருராட்சிகளிலிருந்து 8,150 விண்ணப்பங்களும், பெருநகர சென்னை மாநகராட்சியிலிருந்து 1,539 விண்ணப்பங்களும் பெறப்பட்டு, ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும், இத்திட்டம் தொடங்கப்படுவதற்கு முந்தைய 10 மாதங்களில் அதாவது அக்டோபர் 2023 முதல் ஜூலை 2024 வரை 59,715 விண்ணப்பங்களுக்கு மட்டுமே ஒப்புதல் பெறப்பட்டன. இந்த எண்ணிக்கை அதிகரிப்புகளின் மூலம் திட்ட அனுமதி பெறுபவர்களின் எண்ணிக்கை இருமடங்காக உயர்ந்துள்ளது. இதன் மூலம் அனுமதிபெற்ற கட்டுமானங்களின் எண்ணிக்கையும் குறைந்துள்ளது.

இந்த நிகழ்வின்போது, வீட்டு வசதி மற்றும் நகர்ப்புற வளர்ச்சி, மது விலக்கு மற்றும் ஆயத்திவைத்துறை அமைச்சர் சு.முத்துசாமி, தலைமைச் செயலாளர் நா. முருகானந்தம், வீட்டுவசதி மற்றும் நகர்ப்புற வளர்ச்சித் துறை கூடுதல் தலைமைச் செயலாளர் திருமதி காக்லா உஷா, நகர் ஊரமைப்பு இயக்குநர் பா. கணேசன் ஆகியோர் உடனிருந்தனர்.

வா.மு.சே வழிநிற்றல் வண்டமிழர் கடன்!

மனம்மொழி ஒன்ற மலர்செயல் பற்றிய மாண்புமையர் தனது நலத்தைத் தடுத்தே தனையின் தமிழ்மொழியை இனத்தினை நாட்டினை எண்ணிப் பணிசெய் பெருங்கவிக்கோ நிலைப்பில் செயலினில் நின்றுமே ஆற்றல் நிறைபணியே!

குமரி தொடங்கியே கொள்கையுள் ஏந்தியே கோட்டைவரை தமிழ்நிலத்தே அமிழ்த்த தமிழை அரியணை ஏற்ற அணிவகுத்தே இமிழங் கதிராய் எழுந்தே நடப்பார் எழுச்சியுறே!

கலைஞரைப் போற்றிக் கழகத்தின் ஆட்சி கலங்கரையோல் நிலையாய் நிலத்தினில் நின்றே ஒளிர நினைத்துமென்றும் தலையாயத் தமிழ்ப்பணி தாங்கியே நின்ற தலைமகனே நிலைமலை யாகவே நிற்பார் கவிக்கோவும் நெஞ்சுக்கத்தே!

பின்னும் கழகத்தின் பீடார்க்கும் ஆட்சி பிறங்கிடவே



தன்பொன் உழைப்பைத் தளபதி ஆளவும் தந்தவராம் என்றுமே சோராப் பெருங்கவிக்கோவே எழுகதிராய் தன்னலம் தள்ளித் தமிழ்நலம் பேணுந் தமிழ்களே!

தொண்ணூற்றின் ஒன்றில் தொடரும் அகவை துவங்குபவர் பண்தமிழ் காக்கவே பாடாற்றி வந்த பெருங்கவிக்கோ கண்ணனைக் கொண்டு களப்பணி கண்ட கலைமகளின் தண்ணார் வழியில் தமிழினம் செல்லல் தருகடனே!

புலவர் பழ.தமிழாளன்,
 இயக்குநர்
 பைந்தமிழிழியக்கம்.
 திருச்சிராப்பள்ளி.