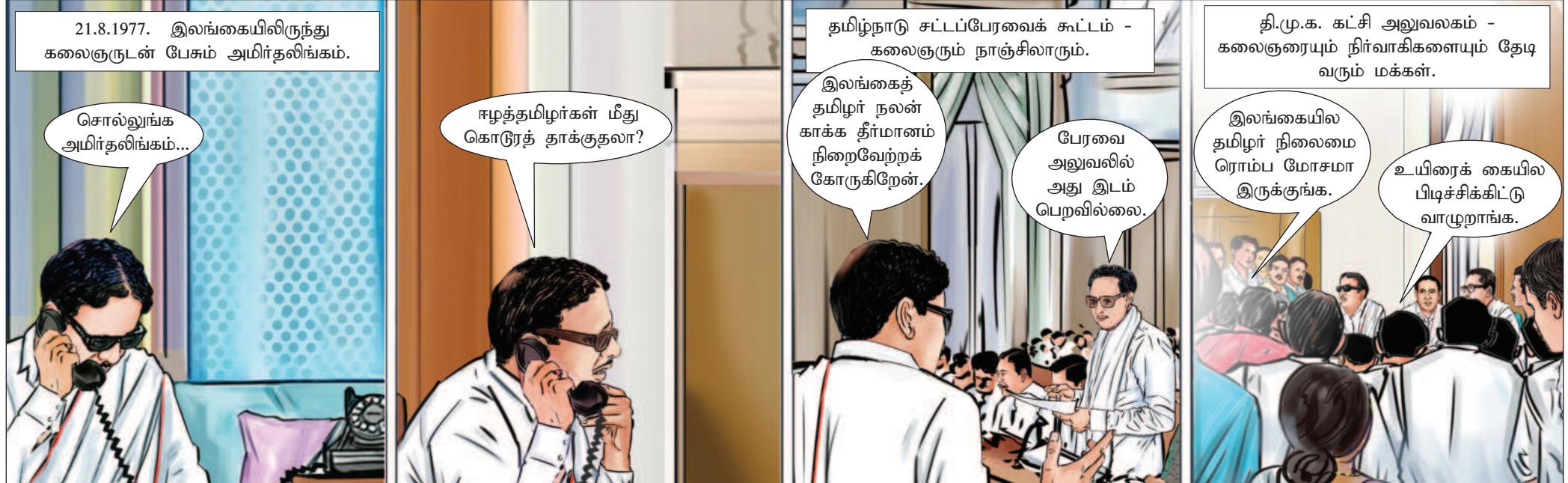




## நிராவிடக்தால் வாழ்கிறோம்

903

எழுது:  
கோவி. லெனின்  
ஒவிய:  
கி. சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வோம்

## இடைப்பே

நீரை. மகேந்திரன்

119

கோவில் : ரஷி பேஷன்



## விராலிமலை சண்முகம் மொழிப்போரின் வாணும் கேடயமும்

திரு. கழக வரலாற்றில்

இடம் பிடித்த தீர்க்களை வாராவாரம் இங்கு நினைவுற்று வருகிறோம்.

அந்த வகையில், பெரியாரின்

தொண்டராக, அண்ணாவின் தமிழ்யாக, கலைஞரின் உடன்பிறப்பாகப் பயணித்து, கழகம் வளர்த்த விராலிமலை சண்முகம் அவர்களின் வரலாறு.

1963-ஆம் ஆண்டு, கழகம் அறிவித்த இந்தி ஆதிக்க எதிர்ப்புப் போரின் போது, தாய்மொழி உணர்ச்சி மிகுந்தவாரா அறியப் படவாரா. 1964-ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் இந்தி தினிப்பக்கு எதிராக, கிம்பபழுங் சின்னச்சாமியின் உயிர்த் தியாகம், தமிழ்நாடு எங்கும் உணர்ச்சிப் பிழப்பாகக் கொடித்தது. திருச்சி மாவட்டமெங்கும் சின்னச்சாமியின்

பேச்சாகவே இருந்து, அந்த உணர்விலேயே இருந்த சண்முகம், பேருந்து, சரக்கு உந்து களில் ‘தமிழ் வாழ்க்! இந்தி ஒழிக்!’ என்று முழுக்கம் எழுதுவதை வாடிக்கையாக வைத்திருந்தார்.

விராலிமலை பகுதிக் கழகத்தினருடன் இணைந்து பணியாற்றி வந்த சண்முகம், இந்தி எதிர்ப்பு ஊர்வலத்தில் ‘இந்தி அரக்கி’ என கொடும்பாவி உருவத்துக்குத் தீழுட்டி தலையை மொட்டையடத்துக் கொண்டவர். அவ்வப்போது இந்தி நூல்களை ஏரித்தும், தனது எதிர்ப்பைப் பதிவு செய்வார்.

1965-ஆம் ஆண்டு இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் தீவிரமடைந்து, கோடம்பாக்கம் சிவங்கம், விருக்கபார்தார் ‘போராட்டரயில் புறப்பட்டு விட்டது. இந்தி ஆதிக்கம் நீதிச்சிற வரை, அது நிற்காது’ என முழுங்கினார். அடுத்த நாள் தேனி நகரில் நடந்த கூட்டத்தில் வெள்ளி வாளையும் கேடயத்தையும் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டக் குழுத் தலைவர் கலைஞருக்குப் பரிசீலித்தார். அதைப் பெற்றுக் கொண்ட கலைஞர், ‘இந்தி எதிர்ப்புப் போரில் களச்சார் அடைந்து, என் உடல் மீது அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் வடிக்கின்ற காட்சியை விட பெற்று பேறு எனக்கு இந்த உலகிலேயே வேறு ஒன்றும் கிடையாது’ என அண்ணாவுக்கு முன் உரையாற்றினார். இருவரது உரை வீச்சும் தமிழ்நாட்டில் இந்தி ஆதிக்கத்துக்கு எதிராகப் பெற்றுபோன நிகழ்த்துக்கு கொண்ட காலம். அண்ணாவும், கலைஞரும், கழக முன்னோட்களும் கண்ணிர் வடித்த காட்சிகளும் ஏராளம். அவை மொழிப்போர் வரலாறுக, இன்றும் நமக்கு வாழும் கேடயமாகத் திகழ்கின்றன. அந்த வரலாற்றில் கழக உடன்பிறப்பு விராலிமலை சண்முகம் நீங்கா இடம் பெற்றார்.

‘இரண்டு இரயில் பெட்டிகள் சாம்பலானால் திரும்பப் பெறலாம், இரண்டு மாணவர்களின் உயிர்போனால் திரும்பப் பெற முடியுமா?

‘புதுக்கோட்டை மாவட்டம், குளத்தார் வட்டம் கலைஞர் ஊர்களில் உணர்வும் ஆகஸ்ட் 11-ஆம் தேதி பிரத்தவர் சண்முகம் பெற்றோர் முழுராமையா - சௌந்தரத்தும்மாள். தந்தையார் இசைக் கலைஞர். ஒரு அண்ணன், ஒரு தம்பி, ஐந்து

“வீழ்ச்சியற்றுக் கிடந்த தமிழினம் பகுத்தறிவுக் கருத்துகளால் இனமான மொழி உணர்வு பெற்று வீறுகொண்டு எழுந்த வீர வரலாற்றை ஓவ்வொரு தமிழரும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்” என ஆவேச உரை நிகழ்த்தினார். ஆம் அத்தனை தியாகங் களால் வளர்ந்து இயக்கம் திமுகமுகம் என்பதை தமிழ்நாடு அறிந்து கொள்ள வேண்டும்”

மாணவர்களே போராட்டத்தைக் கைவிடுங்கள்” என் அன்னாவின் வேண்டுகோள் மாணவர்களை அசைத்தது.

### போராட்டத்தை நிறுத்த வேண்டாம்!

அன்னாவின் மனதம் மாற்றவும், மொழிப் போராட்டம் அதே வேகத்துடன் தொடரவும், தனது வயிறரேயே கொடுக்கவும் நினைத்தார் சண்முகம். அதே வேகத்தில் அன்னாவுக்குக் கடிதம் எழுதுகிறார்.

‘தி.மு. கழகத் தலைவர் அவர்களே...’ எனத் தொடராகும் அந்தக் கடிதத்தில், அன்னாவின் மனதம் மாற்றவும், மொழிப் போராட்டம் அதே வேகத்துடன் தொடரவும், தனது வயிறரேயே கொடுக்கவும் நினைத்தார் கடிதம் அந்தக் கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

அந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய காத்துக்கொண்டிருக்கிறது. சம்மா இருந்து விடாதீர்கள்” என 1965-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 23-ஆம் தேதி எழுதிய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

அந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டதாக கொண்டு வருகிறேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

இந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டதாக கொண்டு வருகிறேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

இந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டதாக கொண்டு வருகிறேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

இந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டதாக கொண்டு வருகிறேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

இந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டதாக கொண்டு வருகிறேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

இந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டதாக கொண்டு வருகிறேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

இந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டதாக கொண்டு வருகிறேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

இந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டதாக கொண்டு வருகிறேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

இந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து விட்டதாக கொண்டு வருகிறேன்” எனத் தெவெள்கையைச் செய்ய கடிதத்தை தன் நண்பன் மூர்த்தியிட்டும் அளிக்கிறார்.

இந்த நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ‘நீ இதைப் படிக்கையில் நான் இறந்து போயிருப்பேன்’ என்றும், தன் சோதாரருக்கு “நான் உனக்குத் துரோகம் செய்து