நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், நாகூர் தர்காவில் தமிழக அரசின் சார்பில் தொன்மையான தர்காக்கள் புனரமைப்பு திட்டத்தின் கீழ் ஒதுக்கப்பட்ட ரூபாய் 2 கோடி நிதி மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகளை தமிழ்நாடு சிறுபான்மை நலன் மற்றும் வெளிநாடு வாழும் தமிழர் நலத்துறை அமைச்சர் ஆவடி சா.மு.நாசர் நேரில் சென்று ஆய்வு செய்தார். உடன் நாகூர் தர்கா தலைமை நிருவாக அறங்காவலர் சையது முகமது காஜி ஹுசைன், சிறுபான்மை நலத்துறை ஆணைய துணைத் தலைவர் இறையன்பன் குத்தூஸ், மும்பை மீரான், மற்றும் அரசு அலுவலர்கள் உள்ளனர்.

நாடாளுமன்ற மழைக்காலக் கூட்டத்தொடர் தொடங்கும் நிலையில்

ஒன்றிய அரசு கூட்டிய அனைத்துக் கட்சிக் கூட்டம்!

மக்களவை கழகக் குழுத் தலைவர் டி.ஆர்.பாலு – மாநிலங்களவை கழகக் குழுத் தலைவர் திருச்சி சிவா பங்கேற்பு!

புதுடெல்லி, ஜூலை 21 -

நாடாளுமன்ற மழைக் காலக் கூட்டத்தொடரை சுமுகமாக நடத்துவதற் காக ஒன்றிய அரசு அழைப்பு விடுத்த அனைத்து கட்சிக் கூட்டம் டெல்லியில் நேற்று நடை பெற்றது.

அமைச்சர்கள் கிரண் ரிஜிஜு, ஜெ.பி.நட்டா, அர் ஜுன் ராம் மேக்வால் ஆகி யோர் இக்கூட்டத்தில் ஒன் றிய அரசின் சார்பில் கலந்து கொண்டனர்.

காங்கிரஸ் சார்பில், ஜெய்ராம் ரமேஷ், தி.மு.க. சார்பில் மக்களவை திமுக குழு தலைவர் டி.ஆர். பாலு, மாநிலங்களவை தி.மு.க. குழு தலைவர் திருச்சி சிவா ஆகியோர் இக்கூட்டத்தில் பங்கேற்ற னர்.

சிவசேனா எம்.பி ஸ்ரீகாந்த் ஷிண்டே, என்.சி.பி. சார்பில் சுப்ரியா சுலே மற்றும் சமாஜ்வாதி. YSR காங்கிரஸ், மார்க் சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் உள் ளிட்ட கட்சிகளைச் சேர்ந்த நிர்வாகி கள் இக்கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர்.

வேலைவாய்ப்புத் திண்டாட்டத்தைப் போக்க நடவடிக்கை இல்லாததால்

இளைஞர்கள் - பீகார் மாநிலத்தை விட்டு வெளியேறும் அவல நிலை!

மக்களவை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ராகுல் காந்தி குற்றச்சாட்டு!

பாட்னா, ஜூலை 21 -

வேலையில்லாத் திண் டாட்டத்தை போக்க பீகார் அரசு எந்த நடவடிக்கை யும் எடுக்காததால், ஏராள மான இளைஞர்கள் மாநி லத்தை விட்டு வெளி யேறும் அவல நிலை ஏற் பட்டுள்ளதாக மக்களவை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ராகுல் காந்தி குற்றம்சாட்டி உள்ளார்.

பாட்னாவில், இளைஞர் காங்கிரஸ் சார்பில் வேலை வாய்ப்பு முகாம் நடைபெற் றது. இதில் ஆயிரக்கணக் கானவர்கள் கலந்து கொண்டனர். இது குறித்து சமூகவலைத்தளத்தில் பதி விட் டுள்ள ராகுல் காந்தி, வேலை வாய்ப்பு முகாமில் திரண்ட கூட்டம், பீகார் இளைஞர்கள் வெற்று உரைகளை விரும்ப வில்லை என்பதையும், அவர்களின் எதிர்காலத்திற் கான வேலைவாய்ப்புக் களை எதிர்பார்க்கிறார்கள் என்ற செய்தியை உணர்த் துவதாக உள்ளது எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். பா.ஜ..க வும் நிதிஷ் அரசும் பீகாரை வேலையின்மை என்ற நெருப்பில் தள்ளிவிட்டுள்ள தால், லட்சக்கணக்கான இளைஞர்கள் வாழ்வாதா ரத்திற்காக தங்களின் குடும்பம், கிராமம் என அனைத்தையும் விட்டுவிட்டு வெளியேறும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக வும் அவர் விமர்சித்துள் ளார். பீகார் இளைஞர்கள் கடின உழைப்பாளிகளாக வும் திறமையா னவர்களா கவும் உள்ளனர் என்றும், அவர்களுக்கு உள்ளூரில் மரியாதைக்குரிய வேலை வாய்ப்பு மட்டுமே தேவை என்றும் ராகுல் காந்தி சுட்டிக்காட்டி உள்ளார். காங்கிரசும் இந்தியா கூட்ட ணியும் வாக்குறுதிகள் அளிப்பதுடன் நிற்காமல், தீர்வுகளையும் கொண்டு வருவதால், தற்போது நிலைமை மாறத் தொடங்கி உள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். திறன் மேம்பாட்டிற்கான உரிமைகள், ஒவ்வொரு இளைஞருக்கும் வேலை வாய்ப்பு, இடப்பெயர்வை நிறுத்துதல், ஒவ்வொரு குடும்பத்தை யும் ஒன்றாக வைத்திருத்தல் என்ற தங் களின் நோக்கம் தெளி வாக உள்ளது என்றும் ராகுல் காந்தி பதிவிட்டுள் ளார்.

கழகத் தலைவர் – முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் பிறந்த நாளையொட்டி

அன்னம் தரும் அமுதகரம் 151 வது நாள்!

வில்லிவாக்கம் கிழக்குப் பகுதியில் உணவு வழங்கப்பட்டது!

சென்னை, ஜூலை 21 -

தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களின் 72வது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு சென்னை கிழக்கு மாவட்ட திமுக சார் பில், 2025 பிப்ரவரி 20ஆம் தேதி முதல், 2026 பிப்ரவரி 19ஆம் தேதி வரையிலான 365 நாட்களும், நாள் ஒன்றுக்கு 1000 நபர்களுக்கு காலை உணவு வழங்கும் சிறப்புமிகு “அன்னம் தரும் அமுதக்கரங் கள்” மாபெரும் திட்டத்தின் 151 ஆம் நாளான - கழகத் தலைவர் தமிழ்நாடு முதல மைச்சர் அவர்களின் இனிய பிறந்த நாளை முன்னிட்டு இன்று (20.7.2025) வில்லி வாக்கம் கிழக்கு பகுதி: 1) வட் டம் 98, சோமசுந்தர ஆறாவது தெரு. 2) வட்டம் 98’அ’, சாமி தாசபுரம், சென்னை ஆகிய பகுதிகளில் இந்து சமய அறநி லையத்துறை அமைச்சர் பி.கே.சேகர்பாபு வழிகாட்டு தல்படி “தமிழ்நாட்டு நலன்க

ளையும், எதிர்காலத்தையும் யாருக்காவும், எதற்காகவும் விட்டுத்தரமாட்டோம். தமிழ் நாட்டின் உரிமைகளுக்காக ஒன்றுபட்டு போராடுவோம். தமிழ்நாடு போராடும், தமிழ் நாடு வெல்லும் - இதுதான் ஒரே இலக்கு!” என்ற உறுதி மொழியை ஏற்று பொதுமக்க ளுக்கு காலை உணவு வழங் கப்பட்டது.

இந்நிகழ்ச்சியில் சட்ட மன்ற உறுப்பினர் அ.வெற்றி அழகன், வே.வாசு, கூ.பீ. ஜெயின், லதா வாசு எம்.சி, டி.வி.செம்மொழி எம்.சி, சாவித்திரி வீரராகவன், சுதா தீனதயாளன் எம்.சி, வான வில் விஜய்,

வட்ட கழக செயலாளர் கள்: எ.வேதா, சீ.விக்னேஷ், ச.மனோகரன், கே.பாஸ்கர், எ.தேவராஜ், காஞ்சி செ.துரை, சிட்கோ சேகர், ஆர்.தீனதயான், க.சுகுமாரன், மா.அகிலன், ஜானி(எ)உமா சங்கர், சொ.முருகேசன், ப. லோகுபாபு, கே.எஸ்.பாபு. இத்திட்ட ஒருங்கிணைப்பா ளர்கள்: சொ.வேலு, எஸ். முரளி, பெரம்பூர் ஆர்.ராஜன், கே.ஆர்.அபரஞ்சி, அசோக் ஜெயின், பி.விஜயகுமார், ம.அசோக்குமார், எல்.சம்பத் குமார், க.பா.பிரதீப்குமார், மற்றும் கழக நிர்வாகிகள் முன்னோடிகள் கலந்து கொண்டனர்.

சவூதி அரேபியா கிழக்கு மாகாண அயலக அணியின் மாதாந்திர கலந்தாய்வுக் கூட்டம் ஜூலை 4ஆம் தேதி கோபார் நகரத்தில் அயலக அணியின் கிழக்கு மாகாண அமைப்பாளர் எஸ்.கே.எஸ் சிக்கந்தர் பாபு தலைமையில் கிழக்கு மாகாண துணை அமைப்பாளர் திருச்சி குண்டு பிலால், இளைஞர் அணி செயலாளர் அஷ்ரஃப்தீன், மகளிர் அணி செயலாளர் திருமதி. பரிதா பானு ஆகியோர் முன்னிலையில் நடைபெற்றது. 100க்கும் மேற்பட்ட கழகத் தோழர்கள் இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

எழுந்திங்கே உலவுவாய்; எப்போதும் நிலவுவாய்!

பேராசிரியர்
மா.செல்வராசன்

பேறறிஞர் அண்ணாவின்
பின்சென்று
கழகத்தை
ஊறறியச் செய்தவருள்
ஒருவன்நீ என்பதனை
யாறறிவார் இன்றிங்கே,
யாவுமே மறந்துவிட்டார்!

சீர்திருத்தக் கருத்துகள்
சிந்திக்கத் தூண்டுகின்ற
கூர்கொண்ட பேச்சுகள்,
கொண்டலாய்ப்
பொழிந்தவன்நீ!

தேர்கொண்ட வேந்தன்போல்
செம்மாந்து நின்ற உன்
பேர்கொண்ட மன்றங்கள்
பெருகிட ஆயிரமாய்
ஓர்கூட்டம் திட்டமிட்டு
உனைத்தள்ள முயன்றதைப்
பார்அறியும்; ஆனாலோ
பாவம்நீ அறியவில்லை;
நார்அல்ல மலராக
நறுமணம் வீசிய உன்
வேர்கிள்ள முயன்றவர்கள்
வெளியேற்றி விட்டாலும்
நீர்பாயும் ஆறுபோல் நெடிதோடும்
உன்புகழ்
யார்வெல்ல முடியுமிங்கு?
யானையை வெல்வதெங்கு?

கடவுள் கல் ,அதுபேசா
தெனக்கலைஞர் கனலுரையை
மடமக்கள் விளங்கிட,
மயக்கந்தான் தீர்ந்திடத்
திடமாகப் பேசியே
திரையுலகைப் பராசக்தி
படத்தாலே திருப்பியவன்;
பகுத்தறிவை முழங்கியவன்!

குடத்திலே இருந்தவன்
குன்றின்மேல் விளக்காக
இடங்கொண்டு கதிரவன்போல்
என்றென்றும் ஒளிர்பவன்!

தொடங்கிய அச்சுடர்
துலக்கமாய் வளர்ந்திட
அடங்கிய இருள்போல
ஆயினர் அன்றிருந்தோர்
நடுங்கியே போயினர்,
நாயகன் புதிதாக
ஒடுங்கிய திரையுலகை
உயர்த்தவே எழுந்துவிட்டான்
பிடுங்கியே பழமையைப்
பின்னுக்குத் தள்ளுபவன்!

ஆரியத்தை எதிர்க்கின்ற
அண்ணாவின்
நாடகத்தில்
வீரியத்தைக் கொண்டொருவர்
வேடமிடத் தயங்கிய
நேரத்தில் நீயன்றோ
நெஞ்சுயர்த்தி வந்தவன்,
சீரிய வேந்தனாம்
சிவாஜி வேடமேற்றுக்
கூரிய சொற்களால்
கொள்கையின் வீச்சினைப்
பேரிகை கொட்டியே
பேசிடப் பெரியார்தாம்
பூரிக்க இன்றுமுதல்
புகழ்பெறுவாய் சிவாஜியெனச்
சூரியன்போல் அப்பெயர்
சுடரிடத் துலங்கிற்று!

திரையுலகில் உன்எழுச்சி
திருப்பத்தின் முழுப்புலர்ச்சி!
நரையுலகாய் இருந்தது
நற்புதுமை பெற்றது;
அரைகுறையாய்த் தமிழ்பேசி
அவாள்இவாள் என்றுரைத்துக்
கரையான திரைத்தமிழைக்
கற்கண்டுத் தமிழாலே
அரைசாள வைத்தவன்;
அமுதத்தேன் வார்த்தவன்!
முரசொலி எங்கெங்கும் முழங்கிட
வளர்த்தவன்!

எத்தனை வேடங்கள்
என்னென்ன தோற்றங்கள்;
எத்தனை மாற்றங்கள்;
எல்லாமே ஏற்றங்கள்!

அத்தனாய் வேந்தனாய்
ஆண்டியாய்ச் செல்வனாய்,
பித்தனாய்க் கள்வனாய்,
பேதையாய்க் கோழையாய்,
குத்துவாள் மறவனாய்,
கொள்கையின் குரிசிலாய்,
சித்தனாய் அன்பனாய்,
சிரிப்பூட்டும் நகையனாய்
முத்தனாய்ப் பத்தனாய்
விடுதலை வீரனாய்,
தத்திடும் முதியனாய்,
தாவியெழும் இளைஞனாய்,
புத்தனாய்ப் புலவனாய்,
புரட்சித்தீ வளர்ப்பவனாய்,
கொத்துமலர்க் காதலிலே
கொஞ்சுகின்ற காதலனாய்
மொத்தமுள்ள வேடங்கள்
முற்றிலும்
ஏற்றவன்
இத்தனைக்கும் மேலாக
இன்னுமுண்டு பார்க்கவே;

அண்ணனாய்த் தம்பியாய்
அப்பனாய்ப் பிள்ளையாய்,
கண்ணனாய்ச் சிவன்முதல்
கடவுளராய்க் காமுகனாய்,
பண்ணிசைக் கூத்தனாய்
பாமரனாய், ஏழையாய்
அத்தனையும் பூண்டவன்;
திரையுலகை ஆண்டவன்!

நடிப்பிலே உனக்கீடாய்
நானிலத்தில் ஒருவரை
எடுத்துரைக்க முடியாத
இமயமாய்,
இமயத்தின்
கொடுமுடியாய்த்
தோன்றுபவன்,
கொற்றவனாய்த்
துலங்குபவன்,
தொடுவானம் ஆனவன்,
தொடத்தொட வளர்ந்தவன்!

கடிவாளம் இல்லாத
கடும்பரி போன்றவன்;
நெடுவாளை ஏந்தியே
நீடுற நடக்கின்ற
முடிவேந்தன்; பார்வையில்
முழுவதும் பகர்பவன்!

முந்நூறு படங்களிலே
முற்றிலும் மாறுபட்ட
ஐந்நூறு நடைநடந்து
அயர்த்தியவன்,
அழகனவன்!
எந்த ஒரு வேடத்தை
ஏற்றாலும் முழுவதும்
அந்த ஒரு மாந்தனாய்
ஆகின்ற ஆற்றலன்;
சிந்துமெழில் நடிப்பினிலே
சிதறிடும் சிறுதுளியும்
சிந்திசைத்துப் பாடுவது
சிவாஜி சிவாஜியே!
வெந்நீர்போல்
எப்போதும்
வெங்கனல் இருந்தாலும்
தண்ணீர்போல்
வேட்கையைத்
தணிப்பவன், தண்ணியன்!

பைந்தமிழை உனைப்போலப்
படத்திலே பேசுதற்கு
எந்த ஒரு நடிகர்க்கும்
இயலவில்லை என்பதுண்மை!

சந்தனமா, தென்றலா
தாவியெழும் அருவியா
செந்தழலா, கடல்அலையின்
சீற்றமா, பெரும்புயலா,
வந்துவக்கும் குற்றால
வசந்தமா, மலர்மணமா,
தந்திதரும் யாழிசையா
தவழ்ந்தெழும்
குழலிசையா
அந்திவான் எழுகின்ற
அழகான புள்ளிசையா
முந்திடும் இடிக்குரலா
முகில்களின் மோதலா,
விந்தையுன்
குரலிலே
விளைந்திடும்
இத்தனையும்
சிந்தைக்குத் தரும்இனிமை,
சிவாஜியின் தனித்திறமை!

ஒருமுகம் அல்லவே
உன்னிடம் ஆயிரம்
திருமுகம் உள்ளதைத்
தெரிந்தவர் ஒருசிலரே!
பெருமாளாம் திருமகன்
பிடிவாத மாய்வாய்ப்பை
வருமானம் கருதாமல்
வழங்கியவர் என்பதால்
உள்ளத்தால் அவரைநீ
ஒருநாளும் மறந்ததில்லை!

திருநாளில் இறுதிவரை
சென்றவரைக்
கண்டுவந்த
ஒருசெயல் போதுமே
உள்ளெழும் நன்றிக்கு!

பறம்புமலை அரசனவன்
பாரிபோல் வழங்கிடப்
பிறந்தவர் ஒருசிலரே!
பிறர்க்குதவும் பெரும்பண்பு
சிறந்தமனம் கொண்டவன்நீ
அறிந்தவர் மிகச்சிலரே!
அளிப்பது தெரியாமல்
அறிஞர்க்கும் கலைஞர்க்கும்
ஆக்கமாம் செயல்கட்கும்
குறிக்கோளாய்க் கல்விக்கும்
கொடைபல கொடுத்திடும்
நெறியிலே நின்றவன்,
நிழலுக்கும் மறைத்தவன்!

இன்றைய இளைஞர்கள்
எப்போதும் கற்பதற்கு
ஒன்றுண்டு உன்னிடம்,
ஒழுங்காக நேரத்தை
என்றுமே போற்றிடும்
இயல்பது நின்வாழ்வில்
வென்றுமே தந்தது;
வேலையெனும் உழைப்புதான்
நின்றுபயன் நல்குமென
நீள்உழைப்பைக் காட்டியவன்,
தின்றுறங்கி மயங்கியே
திரியாமல் நாள்தோறும்
ஒன்றிரண்டு மூன்றுவேளை
ஓயாமல் உழைத்தவன்;
நன்றதனால் பலருக்கும்
நன்மைகள் அளித்தவன்

அழகான ஓவியம்போல்
அழியாத காவியம்போல்
தழலான சூரியன்போல்
தண்ணிய வெண்மதிபோல்
முழவாக,குழலாக
முற்றிய யாழாக
வழங்கிடும் இசையேபோல்
வானெழும் முகிலேபோல்
முழங்கிடும் கடலேபோல்
முகடெழும் பனியேபோல்
விழைந்திடும் படங்களால்
விளங்கிடும் வேந்தனவன்!

அழவைத்தான் படங்களிலே;
அதனால்தான் நமையெலாம்
அழவிட்டுச் சென்றானோ!
ஆனாலும் கலையுலகம்
தொழச்செய்தான், இறப்புதான்
தொடமுடியா
தெழுந்துவிட்டான்!
பழந்தமிழாம் செந்தமிழ்போல்
பாருள்ள வரையிலும்
எழுந்திங்கே உலவுவான்,
என்றென்றும் நிலவுவான்!