இந்தியாவிலேயே

இரட்டை இலக்க வளர்ச்சியை எட்டியுள்ளது தமிழ்நாட்டின் திராவிட மாடல் அரசு!

சமூக வலைதளப் பதிவில் முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் பெருமிதம்!

சென்னை, ஆக. 7 - தமிழ்நாடு இந்தியாவிலேயே இரட்டை இலக்க வளர்ச்சி விகிதத்தை எட்டியுள்ளது குறித்து, தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் சமூக வலைதளப் பதிவு வருமாறு:

இந்தியாவிலேயே இரட்டை இலக்க வளர்ச்சி விகிதத்தை எட்டிக் காட்டியுள்ள ஒரே அரசு தமிழ்நாட்டின் திராவிட மாடல் அரசு!

இந்தியாவிலேயே அதிகபட்சமாக 9.69% பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் தமிழ்நாடு முதலிடம் என்று கூறி வந்தோம் அல்லவா...

அதையும் தாண்டி, தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சி விகிதம் 11.19% என ஒன்றிய அரசின் திருத்தப்பட்ட மதிப்பீட்டில் வெளியாகியுள்ளது!

இதற்கு முன்பு, இரட்டை இலக்க வளர்ச்சி எட்டப்பட்டது 2010-11 ஆம் ஆண்டில். அப்போது கலைஞர் ஆட்சி! இப்போது கலைஞர் வழி நடக்கும் திராவிட மாடல் ஆட்சி! இரண்டுமே கழக ஆட்சி!

2030ஆம் ஆண்டுக்குள் One Trillion Dollar **பொருளாதாரம் என்ற போது பலரது புருவமும் உயர்ந்தது. "இது மிக உயர்ந்த இலக்கு, எப்படி சாத்தியமாகும்?" என்றார்கள்! இதே வேகத்தில் சென்றால், எதுவும் சாத்தியம் என்பது இப்போது மெய்ப்பிக்கப் பட்டு விட்டது!**

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார் திண்ணியர் ஆகப் பெறின் (குறள் 666)

இவ்வாறு முதல்வர் அவர்கள் சமூக வலைதளப் பதிவில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நகராட்சி நிருவாகம் மற்றும் குடிநீர் வழங்கல் துறையின் சார்பில்

2538 இளைஞர்களுக்கு பணிநியமன ஆணைகள் !

முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் வழங்கினார்!

சென்னை, ஆக.7-

நகராட்சி நிருவாகம் மற்றும் குடிநீர் வழங்கல் துறையின் சார்பில் 2538 இளைஞர்களுக்கு பணிநியமன ஆணைகளை முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் வழங்கினார்.

முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் நேற்று (6.8.2025) நந்தம்பாக்கம், சென்னை வர்த்தக மையத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சியில் நகராட்சி நிருவாகம் மற்றும் குடிநீர் வழங்கல் துறையின் சார்பில் உதவிப் பொறியாளர், உதவி பொறியாளர் (திட்டமிடல்), இளநிலைப் பொறியாளர், தொழில் நுட்ப உதவியாளர், வரைவாளர், பணி மேற்பார்வையாளர், நகர திட்டமிடல் ஆய்வாளர் / இளநிலை பொறியாளர் (திட்டமிடல்), பணி ஆய்வாளர் மற்றும் துப்புரவு ஆய்வாளர் ஆகிய பணியிடங்களுக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட 2538 இளைஞர்களுக்கு பணிநியமன ஆணைகளை வழங்கினார்.

மாநிலத்தின் நகர்ப்புர உள்ளாட்சி அமைப்புகளை மேம்படுத்துதல், அனைத்து உள்ளாட்சி அமைப்புகளுக்கும் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்குதல், நகர்ப்புர வசிப்பிடங்களில் உள்ள மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை மேம்படுத்திட பாதாள சாக்கடைத் திட்டம், மழைநீர் வடிகால் திட்டம், சாலை மேம்பாட்டுப் பணிகள், நகர்ப்புர ஏழைகளுக்கு குடியிருப்புகளை ஏற்படுத்துதல் போன்ற பல்வேறு உட்கட்டமைப்பு வளர்ச்சி திட்டங்களை நகராட்சி நிருவாகம் மற்றும் குடிநீர் வழங்கல் துறை மேற்கொண்டு வருகிறது. இத்தகைய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இத்துறையின் பணிகள் தொய்வின்றி நடைபெற காலிப் பணியிடங்கள் உடனுக்குடன் நிரப்பிட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

அந்த வகையில், நகராட்சி நிருவாகம் மற்றும் குடிநீர் வழங்கல் துறையின் கீழ் செயல்படுகின்ற நகராட்சி நிருவாக இயக்குநரகம், பேரூராட்சிகளின் இயக்குநரகம், தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம், சென்னைப் பெருநகர் குடிநீர் வழங்கல் மற்றும் கழிவு நீரகற்று வாரியம் மற்றும் பெருநகர சென்னை மாநகராட்சியில் காலியாக உள்ள உதவி பொறியாளர், உதவி பொறியாளர் (திட்டமிடல்), இளநிலைப் பொறியாளர், தொழில்நுட்ப உதவியாளர், வரைவாளர், பணி மேற்பார்வையாளர், நகர திட்டமிடல் ஆய்வாளர் / இளநிலை பொறியாளர் (திட்டமிடல்), பணி ஆய்வாளர் மற்றும் துப்புரவு ஆய்வாளர் ஆகிய பணியிடங்களை நிரப்பிட 2.2.2024 அன்று அறிவிக்கை வெளியிடப்பட்டு தொடர் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

அதனடிப்படையில், அண்ணா பல்கலைகழகம் மூலமாக 29.06.2024, 30.06.2024 மற்றும் 06.07.2024 ஆகிய நாட்களில் பட்டப்படிப்பு மற்றும் பட்டய படிப்பு கல்வித் தகுதிக்கான பதவிகளுக்குரிய எழுத்துத் தேர்வுகள் தனித்தனியாக நடத்தப்பட்டு 20.09.2024 அன்று நேர்முகத் தேர்விற்குத் தேர்வு செய்யப்பட்ட நபர்களின் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டது. அதன் தொடர்ச்சியாக 7.10.2024 முதல் 17.02.2025 வரை நேர்முகத் தேர்வு நடத்தப்பட்டு 17.02.2025 அன்று தேர்வாளர்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள் வெளியிடப்பட்டது. தேர்வு எழுதிய 1,12,955 நபர்களில் 6,606 நபர்கள் தகுதியானவர்களாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அவர்களின் மதிப்பெண்கள் வெளியிடப்பட்டன. இக்காலியிடப்பணியிடங்களை நிரப்பிட 6,606 நபர்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள் மற்றும் இனசுழற்சி முறையில் 6,606 நபர்களுக்கு கலந்தாய்வில் கலந்து கொள்ள அழைப்பாணை அனுப்பப்பட்டது. 28.02.2025 முதல் 02.04.2025 வரை கலந்தாய்வு நடத்தப்பட்டு மதிப்பெண் மற்றும் இனசுழற்சி அடிப்படையில் இறுதியாக 2,538 இளைஞர்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டார்கள்.

மேற்படி தேர்வு செய்யப்பட்ட நபர்கள் நகராட்சி நிருவாகம் மற்றும் குடிநீர் வழங்கல் துறையின் கீழ் செயல்படுகின்ற நகராட்சி நிருவாக இயக்குநரகம், பேரூராட்சிகளின் இயக்குநரகம், தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம், சென்னைப் பெருநகர் குடிநீர் வழங்கல் மற்றும் கழிவு நீரகற்று வாரியம் மற்றும் பெருநகர சென்னை மாநகராட்சிக்கு ஒதுக்கீடு செய்து, தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களால் நேற்று பணி நியமன ஆணைகள் வழங்கப்பட்டன.

இந்நிகழ்ச்சியில், துணை முதலமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின், நகராட்சி நிருவாகத்துறை அமைச்சர் கே.என். நேரு, குறு, சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில் நிறுவனங்கள் துறை அமைச்சர் தா.மோ.அன்பரசன், பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி மேயர் திருமதி. ஆர்.பிரியா, நகராட்சி நிருவாகம் மற்றும் குடிநீர் வழங்கல் துறை முதன்மைச் செயலாளர் முனைவர் தா.கார்த்திகேயன், பெருநகர சென்னை மாநகராட்சி ஆணையர் ஜெ.குமரகுருபரன், சென்னை குடிநீர் வாரிய மேலாண்மை இயக்குநர் டாக்டர் டி.ஜி.வினய், நகராட்சி நிருவாக இயக்குநர் பி.மதுசூதன் ரெட்டி, தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரிய மேலாண்மை இயக்குநர் டாக்டர் ஜி.எஸ்.சமீரன், பேரூராட்சிகளின் இயக்குநர் எம்.பிரதீப்குமார் மற்றும் அரசு உயர் அலுவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

இரட்டை இலக்கத்தில் பொருளாதார வளர்ச்சி!

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலினின் ஆளுமைத் திறனே காரணம்!

ம.தி.மு.க. பொதுச் செயலாளர் வைகோ பாராட்டு!

சென்னை, ஆக.7-

"இரட்டை இலக்கத்தில் பொருளாதார வளர்ச்சி என்பது முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலினின் ஆளுமைத் திறனே காரணம்" என்று ம.தி.மு.க. பொதுச் செயலாளர் வைகோ அவர்கள் கூறியுள்ளார்.

இதுகுறித்து வைகோ அவர்கள் விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு :-

கடந்த 10 ஆண்டுகளில் இல்லாத அளவுக்குப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் மிகப் பெரிய உயரத்தை அடைந்திருக்கிறது தமிழ்நாடு. 2024-25இல், 'உண்மையான பொருளாதார வளர்ச்சி'யில் 9.69 சதவீதத்தைத் தொட்டு, இந்தியாவின் முதன்மை மாநிலமாகத் தமிழ்நாடு திகழ்ந்தது. 2032-33இல் ஒரு டிரில்லியன் டாலர் பொருளாதாரம் என்னும் இலக்கை அடையத் திட்டமிட்டு வரும் தமிழ்நாடு அரசு, அதை நோக்கிய பயணத்தில் உறுதியாக நடைபோடுவதை இந்தச் சாதனை உறுதிசெய்து இருந்தது.

பணவீக்கத்தைக் கணக்கில் கொள்ளாமல் மதிப்பிடப்படும் உண்மையான பொருளாதார வளர்ச்சியானது ஒரு மாநிலம் அடைந்துவரும் பொருளாதார வளர்ச்சி மீதான துலக்கமான பார்வையை அளிக்கக்கூடியது. அந்த வகையில், மத்திய புள்ளியியல் - திட்ட அமலாக்க அமைச்சகத்தின் தரவுகளின்படி 2023-24இல் ரூ.15.71 லட்சம் கோடியாக இருந்த தமிழ்நாட்டின் மொத்த மாநில உள்நாட்டு உற்பத்தி (GSDP) கடந்த 2024-25இல் ரூ.17.24 லட்சம் கோடியாக உயர்ந்திருக்கிறது.

கடந்த 5 மாதங்களுக்கு முன்பு, தமிழ்நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி 9.69 சதவீதமாக இருந்தது. இந்த நிலையில் தற்போது 2024-25ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு அரசின் பொருளாதாரம் 11.19% ஆக உயர்ந்திருப்பது, மத்திய புள்ளியியல் மற்றும் திட்ட அமலாக்க அமைச்சகம் வெளியிட்டுள்ள புள்ளி விவரத்தில் தெரியவந்துள்ளது.

இது நடப்பாண்டு தமிழ்நாடு பட்ஜெட்டில் கணிக்கப்பட்ட வளர்ச்சியை விட இது கிட்டத்தட்ட 2.2% அதிகம் எனக்கூறப்படுகிறது.

இதன் மூலம், இந்தியாவில் எந்த மாநிலத்திலும் இல்லாத வகையில் இரட்டை இலக்கத்தில் பொருளாதார வளர்ச்சியைப் பெற்று தமிழ்நாடு முதலிடத்தை பிடித்துள்ளது.

சுமார் 14 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு 11.19 % என்கிற இரட்டை இலக்க பொருளாதார வளர்ச்சியை தமிழ்நாடு அரசு பதிவு செய்து சாதனை படைத்திருக்கும் நிலையில், இது 2025-26-ஆம் ஆண்டில் 12 சதவீதமாக உயரும் என்றும் கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவில் முதன்மை மாநிலமாக தமிழ்நாடு இரட்டை இலக்க பொருளாதார வளர்ச்சியை எட்டி இருப்பதற்கு திராவிட மாடல் அரசின் முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் ஆளுமைத் திறன் மிக்க நடவடிக்கைகள் காரணமாகும்.

திராவிட மாடல் அரசுக்கு பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் பொருளாதார வளர்ச்சியில் மேலும் உச்சம் தொட்டு இலக்கை அடைவதற்கு வாழ்த்துகிறேன்.

இவ்வாறு வைகோ அவர்கள் தமது அறிக்கையில் கூறியுள்ளார்.

நமது நினைவெலாம் கலைஞரே அன்றோ!

இன்று (7.8.2025) முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் ஏழாவது ஆண்டு நினைவு நாள்! உலகத் தமிழர்கள் அனைவரும் உறக்கம் தெளிந்து, எழுச்சி பெற்று ஏற்றம் பெறவும், தாயகமாம் தமிழ்நாட்டை, தம்சிந்தனை சொல் செயல் கொண்டு,கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் சீரிய சிற்பமாகச் செதுக்கிடவும், ஓய்வே இன்றி உழைத்த உத்தமராம் கலைஞரின் ஏழாவது ஆண்டு நினைவுநாள்!

திராவிடராகிய நம்மால், கலைஞரை மறக்க முடியுமா? **"நினைக்கத் தெரிந்த மனமே உனக்கு மறக்கத் தெரியாதா"**என்று பாடினார் கவியரசர் கண்ணதாசன். நமக்கு, கலைஞரை என்றும் நினைக்க மட்டுமே தெரியும், ஒரு கணமேனும் மறந்திடக் கூடுமோ! எதைப் படித்தாலும்,எதைக் கேட்டாலும், அவரது நினைவன்றோ நமக்குள் மையம் கொண்டு, நம்மை ஆட்கொள்ளுகின்றது!

நினைவுகள் என்பது நாம் நம்முடன் எடுத்துச் செல்லும் நாட் குறிப்பு (Memory is the diary that we all carry about with us) என்று ஆங்கிலக் கவிஞர் ஆஸ்கர் ஒயில்டு குறிப்பிட்டிருக்கிறார். திராவிட இயக்கத்திலுள்ள நம்மைப் பொறுத்தவரை, கலைஞரைப் பற்றிய நினைவுகளே, நம் வாழ்க்கையின் நாட்குறிப்புகளாக மட்டுமின்றி, நம்மை வழி நடத்தும் துருவ நட்சத்திரங்களும் ஆகும்; அவை தான் நமது பாதையைத் தெளிவாக்கி, பயணத்தைத் தீர்மானிக்கும் ஒளியாகும்.கலைஞரைப் பற்றிய நம் நினைவுகள், கண்ணுக்குள் காட்சிகளாக விரிபவை, அவை நம் இதயத்தின் துடிப்புகள் - இதயத்தின் விலை மதிப்பற்ற கருவூலங்கள், வைரங்கள். நமக்குக் கலைஞரைப் பற்றிய நினைவுகள் காலத்தின் தேவை, இன்றைய நமது நம்பிக்கைகளுக்கும், எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் நனி சிறந்த ஊட்டச் சத்து அவை.

1938 - ஆம் ஆண்டு 14 வயது பால பருவத்திலேயே, திருவாரூர்த் தெருக்களில், நாள் தோறும் கையில் தமிழ்க் கொடி ஏந்தி, மாணவர் ஊர்வலம் நடத்தி, **"வாருங்கள் எல்லோரும் போருக்குச் சென்றிடுவோம்! வந்திருக்கும் இந்திப் பேயை விரட்டித் திருப்பிடுவோம்"** என்று என்றைக்குக் குரல் எழுப்பினாரோ, அன்று முதலே அவரது அரசியல் வாழ்க்கை ஆரம்பமாகி விட்டது.அது 80 ஆண்டுகள், இறுதிவரை எதற்கும் அஞ்சாத நெஞ்சினராக, போராளியாக நீடித்தது(Started as a Fighter and lasted as such till the end). அது மட்டுமல்ல, அப்போதே அவருள் துடிக்கத் தொடங்கிய கவிதை உணர்ச்சி (Powerful Poetic Emotions) கடைசி வரை விறுவிறுப்பாக வளர்ந்து மேலோங்கியது.

15 வயதிலேயே **'மாணவ நேசன்'** எனும் கையெழுத்து ஏடு, அடுத்து **'முரசொலி'** துண்டு வெளியீடு எனத் தொடங்கியதுதான், கலைஞரின் பத்திரிகை வாழ்க்கை (Life as a Journalist). அது இறுதி மூச்சுவரை துவளாமல் இயங்கியது. அந்த வாழ்க்கையிலும், **"தென்றலைத் தீண்டியதில்லை, தீயைத் தாண்டியிருக்கிறேன்"** என்பதற்கேற்ப, எத்தனையோ சோதனைகளைச் சந்தித்தே வந்திருக்கிறார்.

கலைஞர் 15 வயதில் காதில் வாங்கிக் கொண்ட **"சுதந்திரம் - சமாதானம் - சமத்துவம்"** என்ற சுடர்விடும் சொற்கள், அவருக்குள்ளே சாத்தியப் படுத்தக் கூடிய சித்தாந்தப் பரிமாணங்களைப் பக்குவமாக ஊன்றி வைத்தன. அவற்றின் வெளிப்பாடுதான், அவர் முதலமைச்சராக இருந்த போது நடைமுறைப்படுத்திய திட்டங்கள்.

தொழுநோய் இரவலர் மறுவாழ்வுத் திட்டம், கைம்பெண்கள் மறுவாழ்வுத் திட்டம், கை ரிக்ஷாக்களை ஒழித்து இலவசமாக சைக்கிள் ரிக்ஷாக்கள் வழங்கும் திட்டம், மிகப் பிற்படுத்தப்பட்டோர்க்குத் தனி இட ஒதுக்கீடு, குடிமனை அனுபோகதாரர் சட்டம், குடும்பச் சொத்தில் பெண்களுக்குச் சம பங்குரிமை என எண்ணற்ற திட்டங்களை வரிசைப் படுத்திச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

கலைஞர்,செயலாக்கத்திற்கு அறிமுகம் செய்த திட்டங்களுள், அடிக்கோடிட்டுச் சொல்ல வேண்டியது,இந்திய சுதந்திரப் பொன்விழாவினை யொட்டிச் செயல்படுத்திய 'பெரியார் நினைவு சமத்துவபுரம்' திட்டமாகும். விவேகம் எனும் வெள்ளி முளைத்து, சாதி சமயப் பிணக்குகள் எனும் சனி தொலைந்தால்தான், சமுதாய மக்களிடையே நல்லிணக்கம் - சமத்துவம் எனும் ஞாயிறு தோன்றும் என்ற உறுதியுடன் அந்தத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தினார்.

17 வயதிலேயே '**தமிழ் மாணவர் மன்றம்**' என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார்.1942ல் மன்றத்தின் ஆண்டு விழாவினை,

"கிளம்பிற்றுக் காண் தமிழச் சிங்கக் கூட்டம் !

கிழித்தெறியத் தேடுதுகாண் பகைக் கூட்டத்தை" என்று பாவேந்தர் பாரதிதாசனார் உணர்ச்சி ததும்பிடப் போற்றும் வண்ணம் நடத்தினார்.இதற்கிடையே தஞ்சை மாவட்டத்திலும், பிற மாவட்டங்களிலும் தமிழ் மாணவர் மன்றங்களை நிறுவிடப் பணியாற்றினார் கலைஞர்.இயல்பிலேயே வாய்த்திடப் பெற்ற அந்த அரிய அமைப்புத் திறன்தான் (Organising Talent) வளர்ந்து வனப்புற்று, இயக்கத்தில் பல்வேறு உயர்ந்த பொறுப்புகள் அவரை நாடி வரச்செய்தது.

நாடகத்தில்தான் தொடங்கியது கலைஞரின் கலை வாழ்க்கை (Life as an artiste).**'நச்சுக் கோப்பை'** என்ற நாடகமே, கலைஞர் எழுதி நடித்த முதல் நாடகம். அவரது 19 வயதில் 1943ல் அரங்கேற்றப்பட்டது.திராவிட இயக்கத்தின் கொள்கை முழக்கமாக அமைந்திருந்தது இந்த நாடகம். சோதிட மறுப்பு, கைம்மைத் திருமணம், சாதி வேறுபாடின்மை, பகுத்தறிவு போன்ற உயர்ந்த இலட்சியங்கள் இடம் பெற்றிருந்தன.

"ஏ பணமே! பகல் இரவு என்று பாராது பாடுபட்டுப் பசி பசி என்று ஏங்கி நடுநிசியிலே நின்றாலும், இதோ கொஞ்சம் புசி புசி என்று கூறிடாத இரும்பு நெஞ்சரின் இரும்புப் பெட்டியில் தூங்கும் பணமே ! குச்சி வீட்டில் ஏழை உணவின்றி ஓய்ந்து கிடக்கவும், மச்சு வீட்டில் பணக்காரர்கள் மதுரகீதம் பாடவும் பாழும் நிலையை உண்டாக்கிய பணமே ! உலகத்தின் உயிரே! இன்னும் எத்தனை நாளைக்கு இந்தச் சோம்பேறிகளின் வீட்டில் வாழப் போகிறாய்? வரப் போகிறது பாட்டாளியின் படையெடுப்பு!" என்று 19 வயதில் கலைஞர் எழுதிய எரி நெருப்பு வசனத்தைப் படித்தாலும், பக்கம் நின்று கேட்டாலும், நம் நினைவிலே சூடு தணியாமல் என்றும் நிற்கும்தானே !

தமிழ்நாட்டின் முக்கிய சமுதாயங்களை நினைவு படுத்திப்போற்றிடும் வகையில் கலைஞரால் பொன்னிழை கொண்டு நெய்யப் பட்டவையே, **தென் பாண்டிச் சிங்கம், பொன்னர் சங்கர், பாயும்புலி பண்டாரக வன்னியன்** எனும் மூன்று வரலாற்று நெடுங் கதைகள். தமிழ்ச் சமூகத்தின் மறுமலர்ச்சிக்காகவும், புத்தெழுச்சிக்காகவும் அவற்றைப் படைத்தார்.

"புலிப் போத்து மறவர்களே! நீங்கள் பிளவு படாதிருந்தால் அயலவர் நம்மை ஆண்டிடவும்,தமிழர் பலர் அடிமையாகி மாண்டிடவும் நேர்ந்திருக்குமா?" என்ற வினாவை முக்குலத்தின் எஃகு நெஞ்சில் எழுதிட கலைஞர் முற்பட்டதனால் விளைந்தது 'தென்பாண்டிச் சிங்கம்'.

கொங்கு மக்களிடையே, பொன்னர் சங்கர் கதை என்றும், அண்ணன்மார் சாமி கதை என்றும் உலவிக் கொண்டிருந்த புராணத் தன்மையுள்ள நாட்டுப்புறக் கதையைக் கருவாக வைத்து, ' பொன்னர் சங்கர் ' என்ற வீர வரலாற்றைப் படைத்திருக்கிறார் கலைஞர்.

தமிழ் ஈழத்தின் வன்னிப் பகுதியில் வெள்ளையரை எதிர்த்து வீர முழக்கமிட்ட மாவீரன் பண்டாரக வன்னியனுக்கு, இலங்கைத் தமிழர் சிலை நிறுவிப் போற்றினர்.அந்த விழாவுக்கு வாழ்த்து அனுப்பிய கலைஞர், '**கற்சிலை அங்கே கண்டனர், நான் சொற்சிலை இங்கே காண்கிறேன்**' என்று சொல்லிவிட்டு, உருவாக்கிய உன்னதப் படைப்பே ' பாயும் புலி பண்டாரக வன்னியன்'.

கலைஞரின் இந்த மூன்று உரைநடைக் காவியங்களையும், எழிலோவியக் காட்சிகளையும், **'ரோமாபுரிப் பாண்டியன்'** எனும் நெடுங்கதையையும், எளிதில் நம் நெஞ்சத்தின் ஓரத்திலேயே எப்போதும் நிறுத்திவிட முடியுமா ?

"நான் எட்டாத பழம்" என்ற ராஜகுமாரியிடம், ஒருதலைக் காதல் கொண்ட ஆலகாலன், **"வெட்டும் கத்தி நான்"** என்று பதில் சொல்ல, **"வைரக் கத்தியாகவே இருக்கலாம்.அதற்காக வயிற்றில் குத்திக் கொள்ள மாட்டார்கள்"** என்ற **'ராஜகுமாரி'** முதல் திரைப்பட வசனத்திலிருந்து தொடங்கி; அபிமன்யு, மந்திரி குமாரி, பராசக்தி, மனோகரா உள்ளிட்ட கலைஞர் எழுதிய, 75க்கும் மேலான திரைப்படங்களின் வசனங்களும்;

"உயர்வு தாழ்வு என்ற மனப்பான்மை மனிதனோடு இயற்கையாகப் பிறப்பதல்ல.எல்லா வர்க்கத்தினரையும் சேர்ந்த இளைய தலைமுறையினர் நினைத்தால் ஒரு சமத்துவ சமுதாயத்தை உருவாக்குவது எளிதான காரியமாகும்"என்ற மு.க.ஸ்டாலின் நந்தகுமாராக நடித்த **'ஒரே ரத்தம்'** திரைப்படத்தின் கடைசி உரையும்;

"பிறர்க்காக வாழும் நல்லிதயம் கொண்டவர்களாகத் தங்களை ஆக்கிக் கொண்டவர்களே எம்மைச் சேர்ந்தவர்கள்" என்று மதத்தில் **புரட்சி செய்த மகான் இராமானுஜர்** கூறுவதாக, கலைஞர் அமைத்திருக்கும் நல்லுரையும்; நம்மில் யாரும் மறக்கக் கூடியவை அல்ல.

கலைஞரின் எழுத்தும்,பேச்சும்,நிர்வாகத் திட்டச்செயல்பாடுகளும், இயக்கத்தின் சித்தாந்தங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டும், கலை இலக்கிய நயத்துடன் அவற்றைப் பொது மக்களுக்கு எடுத்துச் செல்லும் வகையிலும் இருந்தன என்பது, நமது நினைவில் என்றைக்கும் எதிரொலித்துக் கொண்டே இருக்கும்!

இன்றைய 'திராவிட மாடல்' ஆட்சியின் தலைவர், திராவிடச் செம்மல் முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் ஓய்வறியாத உழைப்பின் நீண்ட நெடிய பயணமும், திட்டங்களின் நேர்த்தியும், செயல் ஊக்கமும், கட்சியின் மீதும், கட்சியினர் மீதும் அவர் கொண்டுள்ள கவனமும், காட்டும் அக்கறையும்,அவர் கலைஞரின் நீட்சி என்று மெய்ப்பித்து வருவதை மறக்க முடியுமா!

• • •

கி.இராஜமாணிக்கம்

• • •