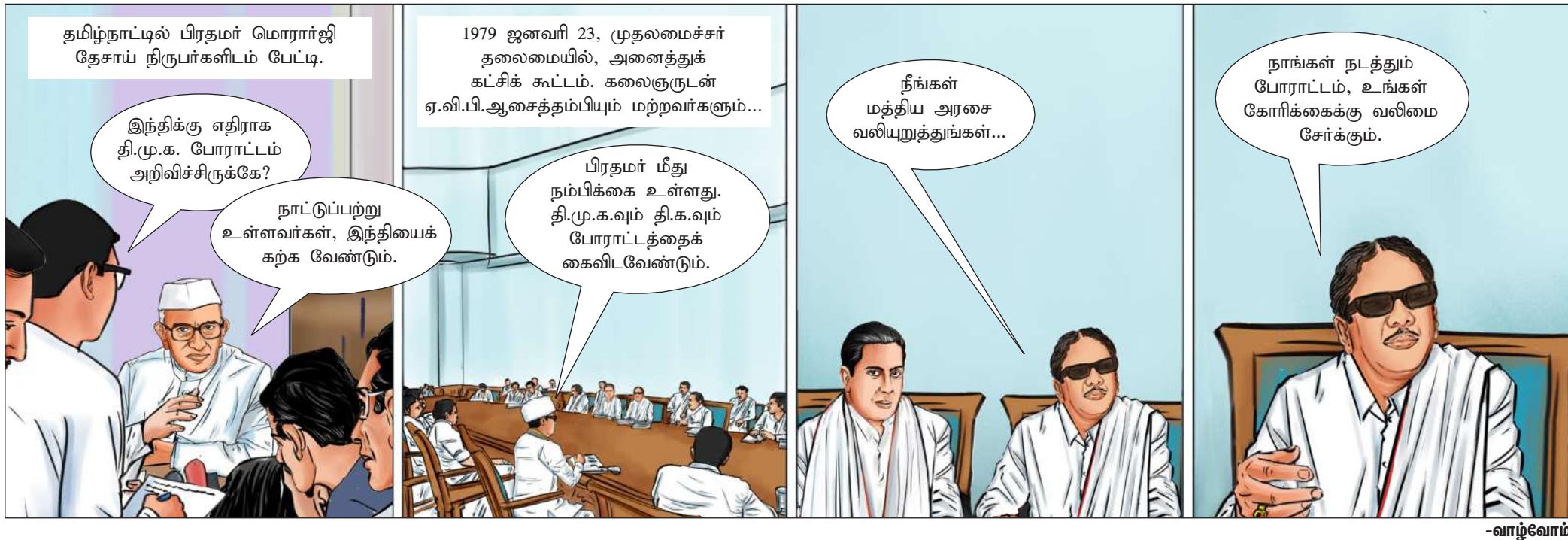




## திராவிடுக்கால் வாழ்கிறோம்

950

எழுது:  
கோவி. வெளின்  
ஒனியம்:  
கி. சொக்கலிங்கம்



-வாழ்வாம்

## 'மைனார்டு' த.மு.க.

மரு.எஸ்.ஏ.எஸ்.ஹபிகல்லா

27

தி.மு.க.வுக்கும் சிறுபான்மையினருக்குமான உணர்வுப்பூர்வமான உறவையும் உரிமைச் செயல்பாடுகளையும் விவரிக்கும் தொடர்

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்காக தன் இன்னுயிரை நந்தவர் மொய்தின் பிசைசை என்றால், தன் உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தும் இந்த இயக்கத்துக்காக அர்ப்பணித்தவர் மறைந்த முன்னோடி நாகர் இ.எம்.ஹனிபா. முத்தமிழன்றாக கலைஞரை விட ஓன்றரை வயது இளையவர். ஆனால், கலைஞரைப் போல கயமரியாதை இயக்கத்தின் வழிவந்து, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை அடைந்த கயமரியாதைக்காக கட்டுரையில் இருந்தவர்களில் ஹனிபா முக்கியமானவர். அவரது வாழ்வும், தி.மு.கவின் வரலாறும் பிரிக்க இயலாத அளவுக்கு இரண்டறக் கலந்து.

### 1 கொள்கையே உருவான ஹனிபா

1935-ஆம் ஆண்டில், நாகர் ஹனிபாவின் தந்தை முகமது இஸ்மாயில் மலேசியாவின் கோலாலம்பூரில் பணிபுரிந்து வந்தார். அப்போது, நாகர் ஹனிபாவுக்கு 10 வயது. 'சைபுல் இஸ்லாம்', 'தாரால் இஸ்லாம்', 'குடி அரசு' எனப் பலவேறு இதழ்களை வாங்கி, கட்டவில் தனது நந்தத்துக்காக அவரது கட்டும் அனுப்பி வைக்கும் முன்னே, அனைத்து இதழ்களையும் வாசித்துவிடுவது அவரது வழக்கம். அந்த வாசிப்புப் பழக்கம் தந்த உந்துதல்தான், 1939-ஆம் ஆண்டில் முதல் இந்தி எதிர்ப்புப் போரில் பங்கேற்று, நாகர் ஹனிபாவை சிறைசெல்ல வைத்தது. அப்போது அவருக்கு வயது 13.

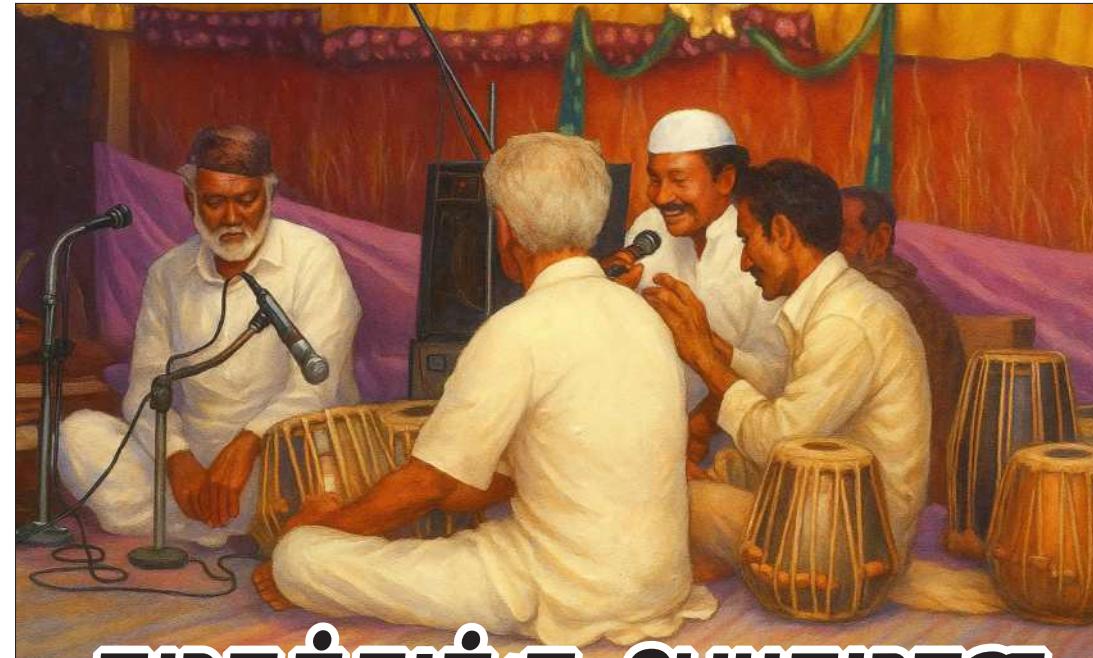
அதற்கு முன்னரே 1938- ஆம் ஆண்டு, மே மாதம் முதல் ஜூலை மாதம் வரை தஞ்சை ஜில்லாவில் பலவேறு பொது நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றார் பெரியார். கூத்தாநல்லூரில் 'மௌது விழா', மன்னார்குடியில் பொதுக்கூட்டம், திருவுவனத்தில் மூலிகையில் பங்கேற்றார். அதைக் கூட்டும் பொது நிதி நீதிக்கு கூட்டம், மயிலாடுதுறையில் மூலிகை லீக் மாநாடு, குழுக்கோட்டுத் தொடர்புக்கு கூட்டம், வால்வாடியில் மூலிகை லீக் பொதுக்கூட்டம், மயிலாடுதுறையில் இந்தி எதிர்ப்புக்கு கூட்டம் எனத் தொடர்ச்சியாக பெரியார் கலந்துகொண்ட நிகழ்ச்சிகளில் தனது இருப்பெயும் உறுதி செய்துள்ளார். அந்தக் கூட்டங்களில், திராவிட இன் உணர்வை உண்டும் பாடல்களைப் பாடி இருக்கிறார் ஹனிபா. குறிப்பாக, பாரதிதாசன் அவர்களின் 'சங்கீ முழக்கு' பாடலைப் போராட்ட மேடைகளில் பாடுவார்.

நாகர் ஹனிபாவின் பாடல்களைக் கூட்டு பிடித்துபோன, பெரியார், ரொக்க அன்பில்பு கொடுத்திருக்கிறார் என்பது வியப்பாக்கும் தகவல். பெரியாரை, நாகருக்கு அமைத்தும் கூட்டங்கள் நடத்தி இருக்கிறார் ஹனிபா. கூரிப்பாக, பாரதிதாசன் அவர்களின் 'சங்கீ முழக்கு' பாடலைப் போராட்ட மேடைகளில் பாடுவார், அன்னாவோடு தன்னை இணைத்துக்

கொண்டார்.

### 1 தி.மு.க.வில் களப்பணி

1953-ஆம் ஆண்டில் நால் தட்டுப்பாடு, இயந்திரமயமாக்கலின் தொடக்கம் போன்ற காரணங்களால் கைத்தறி நெசவாளர்கள் கடும் தொழில் நெருக்கடிக்கு ஆளாகினர். கஞ்சித் தொட்டிகள் திறக்கப்படும் அளவுக்கு அக்காலகட்டத்தில் நெசவாளர்களின் வாழ்க்கை நிலை மோசாமானது. கைத்தறித் துணிகளை விற்று, நெசவாளர் துயர் துடைக்கும் முறையில் தி.மு.கழகத்தை ஈடுபடுத்தினார் பேரவீரர் அன்னா. முதற்கட்டமாக, திருக்கியில் அண்ணாவே நேரடியாகச் சென்று கைத்தறித் துணிகள்



## கழகத்துக்கு ஆயுதமான நாகர் ஹனிபா பாடல்கள்!

தூயகுமியன் பாடல். தி.மு.க. தொண்டனின் உணர்வுகளைத் தட்டியெழுப்ப, இன்றுவரை இந்த ஒரிடைப்பாடல் போதுமானது என்ற அளவுக்கு, தி.மு.க.வில் இதயக்தமாக மாறியது அந்தப் பாடல்.

1961-ஆம் ஆண்டு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் இருந்து ஈ.வெ.கி. சம்பத் வெளியேறி, தமிழ் தேசியக் கட்சியை உருவாக்கியிருந்தார். கண்ணதாசனும் தி.மு.க.வில் இருந்து வெளியார். இருவரையும் விமர்சிக்கும் வகையில், பாடல் ஒன்றை எழுதி தருமாறு, உள்ளூர் கவிஞர் நாகை சல்லிடம் கேட்டார் ஹனிபா. 'வார்த்தகடா, மார்பில் பாய்ந்ததா' என்ற அந்தப் பாடல், தி.மு.கழகத்துக்கு துரோகம் இழைத்தோருக்கு எக்காலமும் பொருந்தும் பாடலானது. 70, 90 களில் தி.மு.க.வில் பிளவுகள் ஏற்பட்ட போதும், தி.மு.க. தொண்டர்கள் ஆயுதமாகவே இப்பாடலை ஏந்தினர் என்பது வரலாறு.

மேடைகளில் மட்டும் கொள்கை முழுங்க வில்லை. கழகத்தின் அத்தனைப் போராட்டங்களிலும் பங்கெடுத்தவர். "குரல் வழிப் பங்களிப்பு என்பது கழகத்துக்குக் கூடுதல் திறமையாகப் பயன்பட்டது. நான் கச்சேரிக் காரன் அல்ல; கட்சிக்காரன்" என ஹனிபா கூறியிருக்கிறார்.

கழகத்தின் அத்தனை வளர்ச்சிப் படிநிலைகளிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டவர். "பெரியார் பெயரை உச்சரித்தால், அன்னாவின் பெயரைச் சொன்னால் ஒருவித முகக்கோணவுடன் சமுதாயத்தில் பலர் பார்த்து ஒதுக்கிய நேரத்தில், அவர்களின் பெயரைச் சொன்னால் பிழைக்கவே முடியாது எனும் அச்சுறுத்தல் ஆட்டிப் படத்தை நேரத்தில், இந்தி இயக்கத்துக்கைத் தன்னை ஒப்படைத்துக் கொண்டு, மேடைதோறும் இசைமுழுக்கம் செய்தவர் ஹனிபா" எனக் குறிப்பிடுகிறார் கலைஞர்.

"இயக்கத்தில் தன்னை ஒப்படைத்துக்கை கொண்டு, மேடைதோறும் இசைமுழுக்கம் செய்தவர் ஹனிபா" எனக் குறிப்பிடுகிறார் கலைஞர்.

...நீஞும்

### 1 ஒடி வருகிறான் உதயகுமியன்!

தி.மு.கழகத்தின் முதல் மாநில மாநாடு தொடங்கி, பல மாவட்ட மாநாடுகள், மாநில மாநாடுகள், பொதுக்கூட்டங்களில் நாகர் ஹனிபாவின் இன்னிசை நிகழ்ச்சி கட்டாயம் இடம் பெறும். அவருடைய இன்னிசைக்காகவே தனிக்கூட்டம் வரும் அளவுக்கு முத்தினை பதித்தார். அப்படி, தனது இசையால் தமிழ்களை, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை நோக்கி ஈர்த்த ஹனிபாவுக்கு, 1957-ஆம் ஆண்டு சட்டமன்றத்தை தேர்தலில் நாகை தொகுதியில் போட்டியிட வாய்ப்பளித்தார். அப்போது, தனது இசையால் தமிழ்களை, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை நோக்கி ஈர்த்த ஹனிபாவுக்கு, 1957-ஆம் ஆண்டு சட்டமன்றத்தை தேர்தலில் நாகை தொகுதியில் போட்டியிட வாய்ப்பளித்தார். அப்போது நாகர் ஹனிபா பாடல்தான் 'ஓடி வருகிறான்'

### உலகம் சுற்றும் தீராவிடம்!

தீராவிட இயக்கங்கள் கொண்டாடும் சிறப்பு மாதம் செப்டம்பர். தந்தை பெரியார், பேரினார் பாரத நாள் ஆயிரவை செப்டம்பர் மாதத்தில் வருவதுண, அதையொட்டி, கழகத்தின் முப்பெரும் விளா கொண்டாட்டமும் செப்டம்பர் மாதத்தைச் சிறப்பாக்குகின்றன. அத்தகைய சிறப்புக்குரிய மாதத்தை 'தீராவிட மாதம்' என்க கொண்டாட வருகின்றனர், தீராவிட சிறந்தனை மரபைத் தொட்டால்கள்.

இந்த ஆண்டு செப்டம்பர் மாதத்துக்குக் கூடுதல் சிறப்பாக, ஜோப்பாபிய கண்டத்துக்குக் கென்ஸுலன் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள், இன்று (செப்டம்பர் 4) இங்கிலாந்தில் உலக புகுப்பெற்ற ஆக்ஸல்-பேர்ஸ்டு பல்கலைக்கழகத்தில் தந்தை பெரியாரின் உருவப்படத்தைத் திறந்து வைக்கிறார்.

இந்தக் கொண்டாடங்களை 'ஸ்பாக் மீடியா' இணையதளத்தில் தொடர்க்குரையாகப் பதிவு செய்து வருகிறார் பத்திரிகையாளர் கோவி.வெளின், குறிப்பாக, தீராவிட இயக்கத் தலைவரங்களின் வெளிநாட்டுப் பயணங்கள் குறித்து, இந்த மாதம் முழுவதும் எழுத உள்ளார்.

இங்கிலாந்து நாடானுமன்ற உறுப்பினர்களிடம் உரையாற்றிய நீதிக்கட்சித் தலைவர் டி.எம்.நாயரின் தொடங்கி, தந்தை பெரியார், போரினார் அன்னா, முத்தமிழரினார் கலைஞர் உலகினாந்தில் செய்துகூட்டுத் தலைவர் அவர்கள், இன்று (செப்டம்பர் 4) இங்கிலாந்தில் உலக புகுப்ப