விருது: முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அறிவிப்பு மகிழ்ச்சிக்குரியது!

இசைஞானியும் கலைஞரும்!

பத்திரிகையாளர் **கவின்மலர்**

13 ஆம் தேதி இசைஞானியின் சிம்பொனி இசை தமிழ்நாட்டில் அரங்கேறவிருக்கிறது எனும் அறிவிப்பு வந்தபோது எனக்கு ஒரே குழப்பம். அதே நாள் அதே நேரம் நான் இரண்டு நாடகங்களில் நடிக்கவேண்டி இருந்தது. வில்லிவாக்கம் ஐ.சி.எஃப் இல் நிகழ்ச்சி. முன்பே ஒப்புக்கொண்டது.

சத்திய சோதனை என்பார்களே! எனக்கு அதுவாகத்தான் இருந்தது. கடைசி நேரத்தில் மாற்றங்களும் செய்ய முடியவில்லை. எப்படியாவது நாடகத்தை முடித்துவிட்டு விரைந்து வந்து சிம்பொனியை கேட்டுவிட வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தேன்.

ஆனால் இரண்டு நாடகங்கள் முடிந்து நான் அரங்கிற்குள் வரும்போது முதல்வர் பேசிக்கொண்டிருந்தார். இசைஞானியின் பெயரில் தமிழ்நாடு அரசு ஆண்டுதோறும் விருது அறிவிக்கும் என்றார். மகிழ்ச்சிக்குரிய அறிவிப்பு.

ராஜா இவ்வளவு நெகிழ்ந்து பார்த்ததில்லை. மனம் நெகிழ்ந்து அரசுக்கு நன்றி கூற அவர் வார்த்தைகளைத் தேடினார். அவர் முகத்திலும் குரலிலும் அவ்வளவு நெகிழ்ச்சி. இசையைத் தவறவிட்டிருந்த எனக்கு ‘ஒரு பெரிய மைதானத்தில் மக்களுக்காக சிம்பொனி இசைப்பேன்’ என அவர் கூறியபோது எனக்கு கண்ணீர் வழிந்தது.

★ ★

நான் ‘இந்தியா டுடே’யில் பணிபுரிந்தபோது இளைய ராஜாவுக்காகவென ஒரு சிறப்பிதழ் தயாரிக்கும் பணியில் இருந்தேன். அப்போது அவரோடு பணியாற்றி இருக்கும் ஜேசுதாஸ், ஜென்ஸி, மிஷ்கின், பாலா, அருண்மொழி என பலரிடமும் அவர் பற்றி பேட்டிகள் எடுத்தேன். ராஜாவையும் சந்தித்து அனுமதி கோரி இம்முயற்சியைத் தொடங்கினோம்.

அந்த சிறப்பிதழுக்காக ‘இசைஞானி’ என்கிற பட்டத்தை அவருக்கு அளித்த கலைஞர் அவர்களிடம் கட்டுரை கேட்டிருந்தேன். அப்போது கலைஞர் அவர்கள் சக்கர நாற்காலிக்கு மாறிவிட்டார். மேலும் அவர் உடல்நிலை நலிந்திருந்த காலம் அது. முதலில் அவரது உதவியாளர் சண்முகநாதன் அவர்கள் இது பற்றி அவரிடம் இப்போது எப்படிக் கேட்பது என தயங்கினார். ‘இளையராஜாவுக்கு எனச் சொல்லுங்கள். அவர் மறுக்க மாட்டார்’ எனச் சொன்னேன். அவர் உடல்நிலையில் இது முடியுமா எனத் தெரியவில்லை. கேட்டுப் பார்க்கிறேன்” என்றார். எனக்கு ஆனால் நம்பிக்கை இருந்தது. அடுத்த இரண்டு நாட்களில் அழைப்பு வந்தது கோபாலபுரத்தில் இருந்து. ‘கட்டுரை தயார். வந்து வாங்கிச் செல்லுங்கள்” என. நான் சண்முகநாதன் அவர்களைச் சந்தித்து கட்டுரையைப் பெற்றுக்கொண்டு நன்றி தெரிவிக்க கலைஞர் அவர்களைச் சந்திக்க முடியுமா எனக் கேட்டேன். “இந்தக் கட்டுரையே அவர் சொல்லச் சொல்ல எழுதியதுதான். உடல்நிலை சரியானவுடன் சந்திக்கலாம்’ என்றார். அவரைப் பார்க்க முடியவில்லை என வருத்தம் இருந்தாலும் கட்டுரை கிடைத்ததில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி எனக்கு.

இந்த முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தபோதே ‘இந்தியா டுடே’யின் தமிழ்ப் பதிப்பு மூட ப்பட்டது. அதன் பின்னும் இந்த சிறப்பிதழை மட்டுமாவது கொண்டு வந்து விட முடியுமா என முயன்றோம். ஒரு சில காரணங்களால் அதுவும் முடியவில்லை. கலைஞரின் கட்டுரை என்னிடமே இருக்கிறது இப்போது வரை. இதுபற்றி ஏற்கனவே இங்கே முகநூலில் எழுதி இருக்கிறேன்.

கட்டுரையை வெளியிட இதைவிட சரியான தருணம் இருப்பதாக நான் எண்ணவில்லை. இதோ அக்கட்டுரை:

★ ★

இசைஞானி”யின் இசைத் தொண்டு என்றென்றும் தொடரட்டும்!

-- கலைஞர் மு. கருணாநிதி

“இந்தியா டுடே” இதழ், “இசை ஞானி” இளையராஜாவுக்கென தனியாக சிறப்பிதழ் ஒன்றினை வெளியிடுவது மகிழ்ந்து பாராட்டுக்குரிய செய்தியாகும். இசை அமைப்பாளர், இளையராஜாவுக்கு, “இசைஞானி” என்கின்ற அந்த விருதினை வழங்கியதே நான் தான்.

காரைக்குடி நகரத்தைச் சேர்ந்த திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள் எஸ்.பி. முத்துராமன், பழ. கருப்பையா, பஞ்சு அருணாசலம், பீட்டர் செல்வக்குமார் ஆகியோர் சார்பில் காரைக்குடி நகரில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு, எஸ்.எஸ். தென்னரசு, தா. கிருட்டிணன், வைகோ, விஜயகாந்த், சிவக்குமார், பேராசிரியர் தமிழண்ணல் ஆகியோர் எல்லாம் கலந்து கொண்ட ஒரு மாபெரும் விழாவில் “இசைஞானி” என்ற பட்டத்தினை யாரும் சொல்லாமல், முன்கூட்டியே திட்டமிடாமல், என்னுடைய இதயத்தில் மண்டிக் கிடந்த அன்பின் காரணமாக - இளையராஜா அவர்களுக்கு இதைத் தவிர ஏற்ற பட்டம் ஒன்று இருக்க முடியாது என்ற அந்தப் பெருமிதத்தோடு நான் இயல்பாகவே அறிவித்த பட்டம் தான் “இசைஞானி” என்ற பட்டமாகும்.

அதற்குப் பிறகு அவருக்கு எத்தனையோ விருதுகளும், பட்டங்களும் கிடைத்திருக்கலாம். “மேஸ்ட்ரோ” என்றும், “இசைமேதை” என்றும், “சங்கீதச் சக்கரவர்த்தி” என்றும் அவருக்கு எத்தனையோ பட்டங்கள் இருந்தாலும், ஒரு பெண்ணின் கழுத்தில் ஆயிரம் வைரமணி மாலை களைப் பூட்டி அலங்கரித்தாலும், அவர் கழுத்திலே உள்ள மங்கல நாணுக்கு அவை அனைத்தும் ஈடாக மாட்டா அல்லவா? அதைப் போன்றது தான் அவருடைய பெயரோடு இணைந்து நிலைத்து விட்ட “இசைஞானி” விருது.

“ஞானி” என்று நான் அவரை அழைத்ததற்குக் காரணம் உண்டு. “ஞானி” என்பதற்குச் சுருக்கமாக என்ன பொருள் என்று கேட்டால், பேரறிவுடையவர் என்று சொல்வார்கள்.

“முனிவர்’ என்று அந்த நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் அப்படியும் சொல்வார்கள். “ஞானி” என்று சொன்னால் எல்லையில்லா அறிவைக் குறிக்கும்.

எனவே தான் “இசைஞானி” என்கிற பட்டத்தை அன்றைக்கு அவருக்கு வழங்கினேன்.

அதற்குப் பிறகு 23-1-1994 அன்று முத்தமிழ்ப் பேரவையின் சார்பில் “இசைஞானி” இளையராஜா அவர்களுக்கு “ராஜரத்னா” விருதும் என் கையால்தான் வழங்கப்பட்டது. இன்னும் சொல்லப் போனால், இப்படிப்பட்ட இசைவாணர் களுக்கு “ராஜரத்னா” என்ற விருதினை, நாதசுர மாமன்னர் திருவாவடுதுறை டி.என். ராஜரத்னம் அவர்கள் பெயரால் நிறுவிட வேண்டுமென்று கருத்து தெரிவித்தவனும் நான்தான்.

எப்படி டி.என். ராஜரத்தினம் அவர்கள் ஒரு நாதஸ்வரத்தின் மூலமாக நூற்றுக்கணக்கான ஆர்க்கஸ்ட்ராவினுடைய நாதத்தை உருவாக்கிக் காட்டினாரோ, அதைப் போல, இசைஞானி இளையராஜா அவர்கள் லண்டன் மாநகரத்திலே தன்னுடைய திறமையை வெளிப்படுத்தி, அங்குள்ளவர்களையெல்லாம் வியப்பில் ஆழ்த்தி விட்டு திரும்பியதை மனதிலே கொண்டு, அத்தகைய திறமையை பெற்ற இசைஞானி இளையராஜாவுக்கு “ராஜரத்னா” விருதினையும் வழங்கினேன்.

நான் திரைக்கதை வசனம் எழுதிய “பாசப் பறவைகள்”, “பொன்னர்- சங்கர்”, “உளியின் ஓசை” போன்ற திரைப்படங் களுக்கு இசைஞானி இசை அமைத்தபோது, படப்பிடிப்பு நடைபெறுவதற்கு முன்பே என்னை அழைத்து அவர் இசையமைத்த பாடலை ஒலிக்கச் செய்து என்னை மகிழ்விப்பார். “பாசப்பறவைகள்’ படத்தில் இசைஞானி இளையராஜா இசையமைத்த, “தென்பாண்டித் தமிழே, என் சிங்காரக் குயிலே” என்று தொடங்குகின்ற பாடலைக் கேட்கும்போது ஒவ்வொரு வரியும், ஏன் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் நம்முடைய காதுகளை வருடும்! எத்தனையோ இசையைக் கேட்கிறோம்; ஆனால் இளையராஜாவின் இசை மட்டும், கேட்கும்போது செவி இனிக்கும்; கேட்காத போதும் நினைத்தாலே நெஞ்சமெல்லாம் இனிக்கும்; இன்பம் பரவும்!

அதனால்தான் காரைக்குடியில் 24-5-1988 அன்று இளையராஜாவிற்கு “இசை ஞானி’ என்ற விருதினை நான் வழங்கிய போது, அருவியின் ஆலோலம் - விடியலின் இனிமை - கோகிலத்தின் கூவல் - பூகம்பத் தின் சுழற்சி - தென்றலின் தெம்மாங்கு -பிரள யத்தின் ஆவேசம் - இவைதான் இசைஞானி இளையராஜாவின் இசை என்று 27 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நான் அறிவித்தேன்.

அந்த இசைஞானிக்கு “இந்தியா டுடே’ சிறப்பிதழ் வெளியிடுவது பொருத்தமானதே! இசைஞானியின் இசைத் தொண்டு மேலும் பல்லாண்டுகள் தொடர எனது அன்பான வாழ்த்துகள்!

இவ்வாறு கலைஞர் அவர்கள், தனது கட்டுரையில் குறிப்பிட்டிருந்தார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அன்று முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் வெகுவாகப் பாராட்டிய இசைஞானி இளையராஜாவுக்கு தற்போது முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களும் மாபெரும் விழா எடுத்து சிறப்பு செய்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மாணவச் சமுதாயம் நலம்பெற நாம் தொடர்ந்துபயணிப்போம்!

மாணவர்களுக்கு என்ன வேண்டும் என்பதை பார்த்துப் பார்த்து செதுக்கி இருக்கிறார் முதல்வர்!

பள்ளிக் கல்வித் துறை விழாவில் அமைச்சர் அன்பில் மகேஸ் பொய்யாமொழி புகழுரை!

சென்னை, செப். 22–

சென்னை, நேரு உள் விளையாட்டரங்கில், பள்ளிக் கல்வித் துறையின் சார்பில் நேற்று முன்தினம் (20.09.2025), நடைபெற்ற முப்பெரும் விழாவில், பள்ளிக்கல்வித்துறை அமைச்சர் அன்பில் மகேஷ் பொய்யாமொழி ஆற்றிய வரவேற்புரை வருமாறு:

“உணர்வ துடையார்முன் சொல்லல் வளர்வதன்
பாத்தியுள் நீர்சொரிந் தற்று”

- என்கிற வள்ளுவருடைய வாக்கிற்கு, ‘உணர்ந்து கொள்ளக்கூடிய ஆற்றல் உள்ளவர்களின் முன்னிலையில் பேசுதல், வளரக்கூடிய பயிர் உள்ள பாத்தியில் நீர் பாய்ச்சுவது போல பயன் விளைவிக்கும்’ என்ற முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் விளக்க உரையோடு, நம்முடைய தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்ருடைய அறிவுறுத்தலின்படியும் வழிகாட்டுதலின்படியும், குறிப்பாக மனித நேயத்தையும் சமூக நீதியையும் உயர்த்திப் பிடித்த தந்தை பெரியாரின் மறு உருவமாக நாமெல்லாம் நெகிழ்கின்ற அளவிற்கு, நம்முடைய கண்கள் எல்லாம் கலங்குகின்ற அளவிற்கான ‘அன்புக்கரங்கள்’ என்ற திட்டத்திலிருந்து நாமெல்லாம் கர்வம் கொள்கின்ற அளவிற்கு அயல்நாட்டு கல்வித் திட்டம் வரைக்கும் தொடர்ந்து இதுபோன்ற திட்டங்களை முன்னெடுத்துக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்களே…

மாணவர்களின் அறிவு மழுங்காமல் கூர்த்தீட்டும் முதல்வர்!

“என்னை வகுத்தால் என்னுடைய தம்பிகள்; என்னுடைய தம்பிகளைக் கூட்டினால் நான்” என்று பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் சொன்னதுபோன்று,‘என்னை வகுத்தால் மாணவச் செல்வங்கள்; என்னுடைய மாணவச் செல்வங்களை கூட்டினால் நான்’ என்ற உணர்வோடு இன்றைக்கு பல்வேறு திட்டங்களை மாணவர்கள் நலன் சார்ந்த திட்டங்களைத் தீட்டிக் கொண்டிருக்கும் திராவிட மாடல் முதலமைச்சர் அவர்களே…

“கல்வி மட்டுமே சமத்துவம் வளரச் செய்யும் மிகப்பெரிய ஆயுதம்” என்று சொன்ன முத்தமிழறிஞர்,அந்த அறிவாயுதத்தின் முனை மழுங்காமல் அதை கூர் தீட்டிக் கொண்டிருக்கும் எங்களுடைய தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் அவர்களே…

கல்வியும் சுகாதாரமும் என்னுடைய இரு கண்கள் என்று வெறும் சொல்லால் மட்டுமல்லாமல், அதை செயலாலும் இது போன்ற திட்டங்கள் மூலமாகவும் இன்றைக்கு செயல்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் அவர்களை நம்முடைய அனைவரின் கரவொலியின் மூலமாக வருக வருக என்று வரவேற்பதில் நான் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

‘முப்பெரும் விழா’ என்று சொல்லித் தான் அழைப்பை நாங்கள் வழங்கினோம். கிட்டத்தட்ட 277 கோடி ரூபாய் மதிப்பீட்டில் புதிய கட்டடங்களுக்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா 94 கோடி ரூபாய் மதிப்பீட்டில் கட்டி முடிக்கப்பட்ட கட்டடங்களை திறக்கின்ற விழா இந்த 2,715 பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கு நுழைவு நிலைக்கான பயிற்சியை தொடங்கி வைக்கும் விழா என்று, இந்த விழாவை நாங்கள் செய்திருக்கிறோம்.

142 மாணவர்களுக்கு தலா ரூ.10 ஆயிரம் ஊக்கத்தொகை!

தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர் பள்ளிக்கல்வித்துறை சார்ந்து ஒரு இலக்கை எங்களுக்கு வழங்குகிறார் என்று சொன்னால், அந்த இலக்கை தாண்டி நிரூபிக்கிறோம் என்பதற்கு இந்த நிகழ்ச்சியே ஒரு சாட்சியாக அமைந்திருக்கிறது. முப்பெரும் விழாவையே, ஐம்பெரும் விழாவாக… அது எப்படி ஐம்பெரும் விழா என்று சொன்னால், எங்களுடைய சாரண - சாரணிய இயக்கத்திற்கான தலைமை அலுவலகத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டுவிழா தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் இதயத்திற்கு மிகவும் நெருக்கமான தமிழ் பாடத்தில் நூற்றுக்கு நூறு பெற்றிருக்கும் எங்களுடைய மாணவச் செல்வங்கள், கடந்த ஆண்டு 48 மாணவர்கள் இந்தாண்டு 142 மாணவர்களுக்கு ஊக்கத்தொகையாக 10 ஆயிரம் ரூபாய் வழங்கும் விழா என்று, இதை ஒரு ஐம்பெரும் விழாவாக இன்றைக்கு நாங்கள்நடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம்.

“இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்றாய்ந்து
அதனை அவன்கண் விடல்”

- என்பதுபோன்று, முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் அந்தக் காலத்தில் இந்த இளைஞர் அணியை யாரை நம்பி வழங்க வேண்டும் என்று நம்முடைய தமிழ்நாடு முதலமைச்சருக்கு வழங்கி, ஒரு இயக்கத்திற்கான இளைஞர்கள் மட்டும் ஈர்த்து,இன்றைக்கு ஒரு முதலமைச்சராக ஒட்டுமொத்தமாக தமிழ்நாட்டில் இருக்கும் அனைத்து இளைய சமுதாயத்தையும் தன் பக்கம் ஈர்த்திருக்கிறார் என்று சொன்னால், அவர் கொண்டு வந்திருக்கும் திட்டங்கள் அது போன்ற திட்டங்கள்.

9,024 வகுப்பறைகள் கட்டி திறந்து வைப்பு!

திட்டங்கள் என்று சொல்லும்போது, இன்றைக்கு நாங்கள் பள்ளிக் கட்டடம் திறந்து வைத்திருக்கிறோமே… ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டதிலிருந்து இதுவரைக்கும் 9,024 வகுப்பறைகளை நாங்கள் கட்டி முடித்து திறந்து கொடுத்திருக்கிறோம். இன்னும் கட்ட வேண்டியது 8,000 இருக்கிறது. எங்களுடைய இலக்கு என்பது, கிட்டத்தட்ட 17,000. 2027 என்பது எங்களது இலக்குக்கான ஆண்டு. கண்டிப்பாக அதை நாங்கள் நிச்சயம் நிறைவேற்றுகின்ற வகையில், இன்றைக்கு இந்த 8,000 வகுப்பறைகளைகட்டிக் கொடுத்திருக்கிறோம். வெறும் வகுப்பறைகளை மட்டும்தான் சொல்லியிருக்கிறோம். மதில் சுவர்களை இந்தக் கணக்கில் நான் சொல்லவில்லை;கழிவறை வசதிகளை நான் சொல்லவில்லை;குடிநீர் வசதிகளை நான் சொல்லவில்லை; ஆய்வறைகள் பற்றி நான் சொல்லவில்லை.

இது எங்கே இருந்து வந்தது? 1996 இல் ஒரு சரித்திர நாயகன் முதலமைச்சராக முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் உட்கார்ந்தபோது, அவருக்கான ஒரு ஏக்கம்- அவருக்கான மிகப்பெரிய ஒரு கனவு, நம்முடைய பிள்ளைகள் எல்லாம் கண்களில் அந்தக் கனவை சுமந்து கொண்டு தொலைதூரம் நடந்து சென்று படிக்கிறார்களே…அந்தக் கால்கள் வலிக்காதா…

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் கனவை நிறைவேற்றுகிறோம்!

எனவே, தொடக்கக் கல்வி என்றால், அது ஒரு கிலோமீட்டருக்குள் இருக்க வேண்டும்.நடுநிலைப் பள்ளி, உயர்நிலைப் பள்ளி, மேல்நிலைப் பள்ளி முறையே, மூன்று கிலோமீட்டர், ஐந்து கிலோமீட்டர், ஏழுகிலோமீட்டருக்குள் இருக்க வேண்டும் என்றுநம்முடைய முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் விரும்பினார்.

அந்த 1996இல் தொடக்கக் கல்விக்கு மட்டும் கிட்டத்தட்ட ஏழாயிரம் வகுப்பறைகளை கட்டிக் கொடுத்திருக்கிறார் நம்முடைய கலைஞர் என்று சொல்லும்போது, அந்த ஐந்து வருடத்தில், வருடத்திற்கு 1,400 வகுப்பறைகள்; ஒரு நாளைக்கு நான்கு வகுப்பறைகள் கணக்கில் கட்டிக் கொடுத்திருக்கிறார்.

இன்றைக்கு நம்முடைய தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் 52 மாதத்தில் ஒரு நாளைக்கு கிட்டத்தட்ட ஆறு வகுப்பறைகள் கட்டித் தருவதாக கணக்காகப் பார்த்தால், 9,024 வகுப்பறைகளை கட்டி மாணவச் செல்வங்கள் பயன்பாட்டிற்கு நாங்கள் வழங்கி இருக்கிறோம்.

வெறும் கட்டடங்கள் அல்ல - அறிவுத் தீபங்கள்!

இது வெறும் கற்களால் கட்டக்கூடிய கட்டடங்களா நாங்கள் திறந்து வைப்பதெல்லாம்? இல்லை, பல லட்சம் முதல் தலைமுறை பட்டதாரிகளுக்காக நாங்கள் ஏற்றி வைக்கும் அறிவு தீபங்கள். அன்றைக்கு கலைஞர் அதை ஏற்றி வைத்தார். இன்றைக்கு அதை அணையாமல் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார் நம்முடைய தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் அவர்கள்.

எங்களைப் பொறுத்தவரைக்கும்,இது வெறும் கட்டடங்கள் என்று சொல்வதைக் காட்டிலும், இது போன்ற கட்டடங்கள் மூலமாக சாதியையும் வறுமையையும் ஒழித்துக் கட்டக்கூடிய சமூகத்துக்கான கருவியை நாங்கள் கொடுக்கிறோம் என்றுதான் நான் எடுத்துச் சொல்வேன். எனவே, அப்படிப்பட்ட ஒரு நல்ல நிகழ்வில் இன்றைக்கு நாமெல்லாம் கலந்திருக்கிறோம்.

13 வருடங்களுக்குப் பிறகு ஆசிரியர்கள் பணி நியமனம்!

ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டதிலிருந்து, P.G. ஆசிரியர், … ஆசிரியர்களை ஏறத்தாழ 13 வருடங்களுக்குப்பிறகு நாங்கள் பணிக்கு எடுத்திருக்கிறோம்.இது B.E.O.ஆக இருந்தாலும் சரி அல்லது எங்களைப் போன்ற …,இதெல்லாம் சேர்ந்துப் பார்த்தால் இதுவரைக்கும் 8,388 பேரை நாங்கள் பணியில் எடுத்திருக்கிறோம்.

இந்த ஆண்டு எங்களுடைய திட்டம் மட்டும் பார்த்தீர்கள் என்றால்,எங்களுடைய P.G. ஆசிரியராக இருந்தாலும், B.T.ஆக இருந்தாலும், B.E.O.க்கள் எடுப்பதாக இருந்தாலும்,கிட்டத்தட்ட 3,227 பேர் நாங்கள் எடுக்கப்போகிறோம்.

எங்களைப் பொறுத்தவரைக்கும், ஒரு அரசாங்கம் என்பது கட்டமைப்பு. மாணவச் செல்வங்களுக்கு என்ன வேண்டும் என்பதை இன்றைக்குதமிழ்நாட்டுமுதலமைச்சர் பார்த்துப் பார்த்து செதுக்கி இருக்கிறார்.

நினைத்துப் பாருங்கள்… 2,457 மேல்நிலைப் பள்ளி ஆசிரியர்களை நாங்கள் எடுக்கும்போது தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சரால் எதிர்பாராத விதமாக வர முடியவில்லை. அவர் மருத்துவமனையில் அனுமதி பெற்றுவிட்டார். அதற்கான தேதிகளை நாங்கள் குறித்துவிட்டோம்.இப்போது இதை சார்ந்த என்ன செய்யலாம்? முதலமைச்சரிடம் உங்களது திருக்கரங்களால்தான் கொடுக்க வேண்டும். அதுதான் சரியாக இருக்கும் என்று சொன்னோம். நீங்கள் தேதியை குறித்து விட்டீர்கள். அந்த நாளுக்காக, அந்த ஆசிரியர் குடும்பமும், அதைச் சார்ந்திருக்கும் மாணவர்களும் காத்திருப்பார்கள். அது பொய்த்து விடக்கூடாது என்று சொன்னவுடன், நம்முடைய துணை முதலமைச்சரின் திருக்கரங்களால் இதே இடத்தில் நின்று2,457 பேருக்கும் பணி ஆணையை நாங்கள் வழங்கினோம்.

இன்றைக்கு ஏறத்தாழ 2,715 பேருக்குநீதிமன்றம் ஆணை வந்து உடனடியாக சேர்க்க வேண்டும் என்று ஒரு சூழ்நிலை வந்தபோது, முதலமைச்ச ருக்குத் தொடர்பு கொண்டோம். எங்கே இருந்தார்? ஜெர்மனி, லண்டனில் இருந்தார். கிட்டத்தட்ட 15,500கோடி ரூபாய் முதலீடுகள்; ஏறத்தாழ 17,600 பேருக்கான வேலைவாய்ப்புகள் உருவாக்கும் விதமான மிகப்பெரிய அந்தப் பணியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது,அவர் சொன்னார்,“எனக்காக காத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டாம். உடனடியாக அவர்களுக்கு கொடுங்கள். நீங்கள் கொடுப்பதைக்கூட ஆசிரியர் தினத்தன்றே அவர்களுக்கு கொடுத்து விடுங்கள். அவர்கள் சென்று சேரட்டும். அதற்குப் பிறகு அவர்களுடைய பயிற்சியை நான் தொடங்கி வைக்கிறேன்” என்று சொன்ன அடுத்த நிமிடம் நம்முடைய துணை முதலமைச்சர் அவர்களுடைய திருக்கரங் களால் ஆசிரியர் தினத்தன்றே உங்களுக்கான பணி ஆணையை நாங்கள் வழங்கி இருக்கிறோம்.

கொஞ்சம் நினைத்துப் பாருங்கள். அந்த2,457 பேருக்கு பணி ஆணையை வழங்க வர முடியாத சூழ்நிலையில் இருக்கும்போது, தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் மருத்துவமனையில் சும்மாவா இருந்தார். உடனடியாக அங்கே வீடியோ கான்ஃபரன்ஸ் மூலமாக பயனாளிகளிடம்பேசுவது; மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களிடம் பேசுவது; தலைமைச் செயலாளரைவரச் சொல்லி கோப்புகளில் கையெழுத்து போடுகிறார்; எங்களுடைய இயக்கம் சார்ந்திருக்கும் மண்டலப் பொறுப்பாளர்களை வரச் சொல்லி, இயக்கம் சார்ந்திருக்கும் பணியைச் செய்கிறார்.

ஓரணியில் தமிழ்நாடு - விழிப்புணர்வுக் கூட்டம்!

தமிழ்நாடும் இங்கிருக்கிற அரசாங்கமும் எங்களுடைய இயக்கமும் இயங்குவதற்கு என்னென்னவெல்லாம் செய்ய வேண்டுமோ அதை எல்லாம் அங்கிருந்து உட்கார்ந்து கொண்டே செய்து கொண்டிருந்தார். எங்களுடைய இயக்கத்தைச் சார்ந்த யாரும் நம்முடைய தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் மருத்துவமனையில் இருக்கிறார் என்று, நாங்கள் மண் சோறு சாப்பிடவில்லை; அலகு குத்திக் கொள்ளவில்லை; தீ மிதிக்கவில்லை. நம்பிக்கை ஒரு பக்கம் இருக்கலாம், இல்லாமல் போகலாம். ஆனால், அறிவு சார்ந்திருக்கும் எங்களுடைய தம்பிகளை என்ன செய்தார் தெரியுமா அவர்,‘ஓரணியில் தமிழ்நாடு’ என்று சேருங்கள். நான் சரியாகி வந்து விடுவேன் என்று, ஒவ்வொரு இயக்கத்தைச் சார்ந்த தோழர்களும் நடையாக நடந்து ஓரணியில் சேர்ந்தார்கள்.நாங்கள் கட்சிக்குஆட்களை சேர்க்கவில்லை. நாட்டின் நடப்பை நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று, அறிவு சார்ந்த கூட்டத்தை உருவாக்கி வைத்திருக்கிறார் நம்முடைய தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர் நான் சார்ந்திருக்கும் இயக்கத்தின் தலைவர் என்பதை நான் பெருமையோடு எடுத்துச் சொல்வேன்.

எனவே, அவ்வாறு வருகை தந்திருக்கும் நாம், நம்முடைய முழு குறிக்கோளும் நம்மை நம்பி ஒப்படைக்கும்பிள்ளைகள் மீது நாம் செலுத்திட வேண்டும்;பிள்ளைகளை நன்றாகப் படிக்க வைக்க வேண்டிய மிகப்பெரிய பொறுப்பு நம் ஒவ்வொருவருக்கும் இருக்கிறது.

“ஞாயிறு காயும் வெவ்வறை மருங்கில்
கையில் ஊமன் கண்ணில் காக்கும்
வெண்ணெய் உணங்கல் காக்கும்
பரந்தன்று இந்நோய்”

-என்று வெள்ளிவீதியார் குறு ந்தொகையில் இருந்து ஒரு பாடல் பாடுகிறார்.

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் உடன்பிறப்புகளுக்கு அந்தக் கடிதத்தில் எழுதுகிறார் பாருங்கள். இந்தப் பாடலுக்கான அர்த்தம் என்பது ஒரு தலைவன் தலைவியை தேடுகிறார். தலைவி கிடைக்காமல் தலைவன் ஏங்குகிறார் என்பதுதான் பொருள். ஆனால், முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் உடன்பிறப்புகளுக்கு எழுதுவதில்நாட்டு நடப்பு எப்படி தெரியுமா இருக்கிறது…இதனுடைய அர்த்தம் என்பது, ஒரு சின்ன பானையில் மிகப்பெரிய வெண்ணை உருண்டையை வைக்கிறீர்கள்.வெயிலின் ஒளிபடும்போது அந்த உருண்டை உருகிவிடும்.ஆனால், அந்த வெண்ணை உருண்டையை காக்கும் காவல்காரன் யார் என்று பார்த்தால், வாய் பேச முடியாதவன்; இருகைகளும் இல்லாதவன் என்று அவர் சொல்லியிருக்கிறார். எனவே, வெயிலில் உருகினால் அதை எடுத்துஅவனால் வைக்க முடியாது; அதை ஒரு பக்கம் எடுத்து வையுங்கள் என்று அவனால் சொல்ல முடியாது. இப்படிப்பட்ட ஒரு காவல்காரன் இருக்கிறான் என்றால், எப்படி அந்த நாட்டை காக்க முடியும். நாட்டு நடப்பை எப்படி கொண்டு வருகிறார் என்று சொன்னால், ஒரு வெண்ணையை வெயிலில் இருந்து காக்கக் கூடியவன் இரண்டு கைகளும் இல்லாமல் தன்னுடைய நாக்கும் இல்லாமல் இருந்தால் என்ன செய்வான்?

எனவே, இன்றைக்கு என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறது? ஏற்கனவே ஆண்ட சில கட்சிகள் எல்லாம் ஒன்றியத்தில் இருப்பவர்களோடு சேர்கிறார்கள். தங்களுடைய உரிமைக் குரலை இழந்து - தங்களுடைய நாக்குகளை இழந்து - அரணாக காக்க வேண்டிய கைகளை இழந்து இருக்கிறார்களே… நீங்கள் இந்த தமிழ்நாட்டிற்கு உபயோகப்பட மாட்டீர்கள் என்று ஒட்டுமொத்த தமிழ்நாட்டு மக்களும் உணர்ந்திருக்கும் ஒரு தருணமாக நாம் இதை பார்க்கிறோம்.

என்ன அரசு விழாவில் அரசியலா என்று பார்க்காதீர்கள். அறிவு சார்ந்த மக்களிடம் அரசியல் சென்று சேர்ந்தால்தான், நாட்டு மக்களுக்கு ஒரு அரசன் என்ன செய்கிறான் என்பதை அறிவு சார்ந்த நம்மால் சொல்ல முடியும் என்பதற்காக நான் இதை சொல்கிறேன்.

எனவே, என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் வருகை தந்திருக்கும் பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் இன்னும் ஆறு மாதங்களில் உங்களை நம்பி வரும் பிள்ளைகளுக்கான பொதுத்தேர்வுகள் வந்துவிடும். அந்த ஆறு மாதத்தில் உங்களுக்கு எப்படி பொதுத் தேர்வு வருகிறதோ, எங்களுக்கும் அந்த ஆறு மாதத்தில் பொதுத்தேர்தல் வந்துவிடும். நீங்களும் வெற்றி பெற வேண்டும்; நாங்களும் வெற்றி பெற வேண்டும். தொடர்ந்து நம்முடைய மாணவச் சமுதாயம் நலம் பெறுவதற்கு நாம் தொடர்ந்து பயணிப்போம் என்று சொல்லி, வருகை தந்திருக்கும் உங்கள் அனைவருக்கும் மீண்டும் ஒருமுறை என்னுடைய நன்றியையும் வாழ்த்துகளையும் தெரிவித்து இந்த அளவில்என்னுடைய உரையை நிறைவு செய்கிறேன்.

இவ்வாறு அமைச்சர் அன்பில் மகேஸ் பொய்யாமொழி பேசினார்.