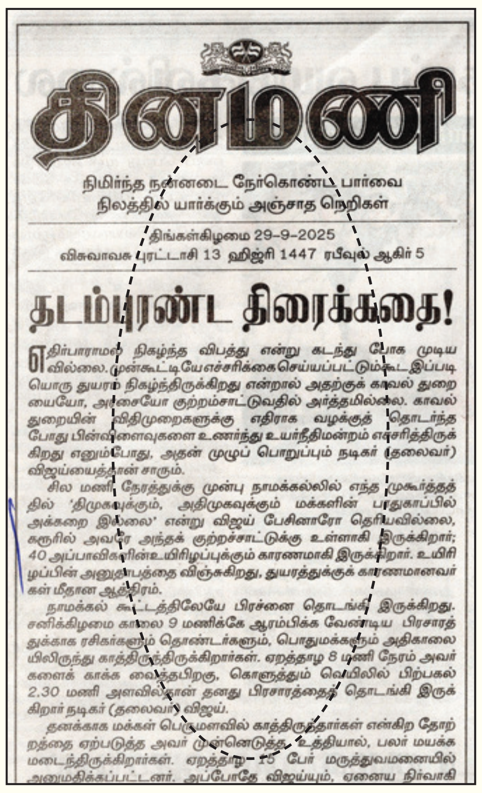
தடம்புரண்ட திரைக்கதை!

‘தினமணி’ நாளேடு தலையங்கத்தில் விமர்சனம்!

எதிர்பாராமல் நிகழ்ந்த விபத்து என்று கடந்து போக முடியவில்லை. முன்கூட்டியே எச்சரிக்கை செய்யப்பட்டும்கூட இப்படியொரு துயரம் நிகழ்ந்திருக்கிறது என்றால் அதற்குக் காவல் துறையையோ, அரசையோ குற்றம்சாட்டுவதில் அர்த்தமில்லை. காவல் துறையின் விதிமுறை களுக்கு எதிராக வழக்குத் தொடர்ந்த போது பின் விளைவுகளை உணர்ந்து உயர்நீதி மன்றம் எச்சரித்திருக்கிறது எனும் போது, அதன் முழுப் பொறுப்பும் நடிகர் (தலைவர்) விஜய்யைத்தான் சாரும்.

சில மணி நேரத்துக்கு முன்பு நாமக்கல்லில் எந்த முகூர்த்தத்தில் ‘தி.மு.க.வுக்கும், அ.தி.மு.க.வுக்கும் மக்களின் பாதுகாப்பில் அக்கறை இல்லை’ என்று விஜய் பேசினாரோ தெரியவில்லை. கரூரில் அவரே அந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கு உள்ளாகி இருக்கிறார்; 40 அப்பாவிகளின் உயிரிழப்புக்கும் காரணமாகி இருக்கிறார். உயிரிழப்பின் அனுதாபத்தை விஞ்சுகிறது துயரத்துக்குக் காரணமானவர்கள் மீதான ஆத்திரம்.

நாமக்கல் கூட்டத்திலேயே பிரச்சினை தொடங்கி இருக்கிறது. சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கே ஆரம்பிக்க வேண்டிய பிரசாரத்துக்காக ரசிகர்களும் தொண்டர்களும், பொதுமக்களும் அதிகாலையிலிருந்து காத்திருந்திருக்கிறார்கள். ஏறத்தாழ 8 மணி நேரம் அவர்களைக் காக்க வைத்த பிறகு, கொளுத்தும் வெயிலில் பிற்பகல் 2.30 மணி அளவில்தான் தனது பிரச்சாரத்தைத் தொடங்கி இருக்கிறார் நடிகர் (தலைவர்) விஜய்.



தினமணி

நிமிர்ந்த நன்னடை நேர்கொண்ட பார்வை
நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத நெறிகள்

திங்கள்கிழமை 29-9-2025
விசுவாவசு புரட்டாசி 13 ஹிஜ்ரி 1447 ரபீவுல் ஆகிர் 5

தடம்புரண்ட திரைக்கதை!

எதிர்பாராமல் நிகழ்ந்த விபத்து என்று கடந்து போக முடியவில்லை. முன்கூட்டியே எச்சரிக்கை செய்யப்பட்டும்கூட இப்படியொரு துயரம் நிகழ்ந்திருக்கிறது என்றால் அதற்குக் காவல் துறையையோ, அரசையோ குற்றம்சாட்டுவதில் அர்த்தமில்லை. காவல் துறையின் விதிமுறைகளுக்கு எதிராக வழக்குத் தொடர்ந்த போது பின்விளைவுகளை உணர்ந்து உயர்நீதிமன்றம் எச்சரித்திருக்கிறது எனும்போது, அதன் முழுப் பொறுப்பும் நடிகர் (தலைவர்) விஜய்யைத்தான் சாரும்.

சில மணி நேரத்துக்கு முன்பு நாமக்கல்லில் எந்த முகூர்த்தத்தில் ‘திமுகவுக்கும், அதிமுகவுக்கும் மக்களின் பாதுகாப்பில் அக்கறை இல்லை’ என்று விஜய் பேசினாரோ தெரியவில்லை, கரூரில் அவரே அந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கு உள்ளாகி இருக்கிறார்; 40 அப்பாவிகளின் உயிரிழப்புக்கும் காரணமாகி இருக்கிறார். உயிரிழப்பின் அனுதாபத்தை விஞ்சுகிறது, துயரத்துக்குக் காரணமானவர்கள் மீதான ஆத்திரம்.

நாமக்கல் கூட்டத்திலேயே பிரச்னை தொடங்கி இருக்கிறது. சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கே ஆரம்பிக்க வேண்டிய பிரசாரத்துக்காக ரசிகர்களும் தொண்டர்களும், பொதுமக்களும் அதிகாலையிலிருந்து காத்திருந்திருக்கிறார்கள். ஏறத்தாழ 8 மணி நேரம் அவர்களைக் காக்க வைத்தபிறகு, கொளுத்தும் வெயிலில் பிற்பகல் 2.30 மணி அளவில்தான் தனது பிரசாரத்தைத் தொடங்கி இருக்கிறார் நடிகர் (தலைவர்) விஜய்.

தனக்காக மக்கள் பெருமளவில் காத்திருந்தார்கள் என்கிற தோற்றத்தை ஏற்படுத்த அவர் முன்னெடுத்த உத்தியால், பலர் மயக்கமடைந்திருக்கிறார்கள். ஏறத்தாழ 15 பேர் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். அப்போதே விஜய்யும், ஏனைய நிர்வாகி

தனக்காக மக்கள் பெருமளவில் காத்திருந்தார்கள் என்கிற தோற்றத்தை ஏற்படுத்த அவர் முன்னெடுத்த உத்தியால், பலர் மயக்கமடைந்திருக்கிறார்கள். ஏறத்தாழ 15 பேர் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். அப்போதே விஜய்யும், ஏனைய நிர்வாகிகளும் விழித்துக் கொண்டு அடுத்தகட்ட பிரச்சாரமான கரூரில் முன்னேற்பாடு களைச் செய்திருக்க வேண்டும்.

கரூரில்கூட மதியம் வந்துவிடுவார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட நடிகர் (தலைவர்) விஜய் இரவு 7.40 மணிக்குத்தான் வந்திருக்கிறார். கூட்டம் கட்டுக்கடங்காமல் இருந்ததும், அருகிலிருந்த மரங்கள், கட்டடங்களில் பலர் ஏறி நின்றதும் கடும் நெருக்கடி களை ஏற்கெனவே ஏற்படுத்தி இருந்தது. மரங்களின் கிளைகள் முறிந்து விழுந்திருக்கின்றன,

தள்ளுமுள்ளு ஏற்பட்டதில் பெண்கள், குழந்தைகளால் நெரிசலைத் தாக்குப் பிடிக்க முடியாததில் வியப்பில்லை. தண்ணீர் வேண்டும் என்று கேட்ட ரசிகர்களுக்கு நடிகர் (தலைவர்) விஜய் தண்ணீர் பாட்டில்களை எடுத்து நாய்க்கு ரொட்டித் துண்டு போடுவதுபோல வீச, அதைப் பிடிக்க ரசிகர்கள் முண்டி யடித்தது விபரீதத் துக்குப் போடப்பட்ட அச்சாரம்.

நாய்க்கு ரொட்டித்துண்டு போடுவதுபோல தண்ணீர் பாட்டில்களை வீசினார்!

தள்ளுமுள்ளு ஏற்பட்டதில் பெண்கள், குழந்தைகளால் நெரிசலைத் தாக்குப்பிடிக்க முடியாததில் வியப்பில்லை. தண்ணீர் வேண்டும் என்று கேட்ட ரசிகர்களுக்கு நடிகர் (தலைவர்) விஜய் தண்ணீர் பாட்டில்களை எடுத்து நாய்க்கு ரொட்டித் துண்டு போடுவதுபோல வீச, அதைப் பிடிக்க ரசிகர்கள் முண்டியடித்தது விபரீதத்துக்குப் போடப்பட்ட அச்சாரம்.

திருச்சியிலும், நாகப்பட்டினத்திலும் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகளின் பின்புலத்தில் தனது அடுத்தடுத்த பிரச்சாரக் கூட்டங்களை விஜய் திட்டமிடத் தவறினார். கேமரா வெளிச்சத்திலும் விளம்பர வெளிச்சத்திலும் தனது குழந்தைப் பருவம் தொடங்கி வளர்ந்த விஜய்க்கு நடைமுறை எதார்த்தமும், அரசியல் அனுபவமும் இல்லாததன் விளைவுதான் பல அப்பாவிகளின் உயிரிழப்புக்குக் காரணமாகி இருக்கிறது.

எம்.ஜி.ஆருக்காக மணிக்கணக்காக அல்ல, நாள்கணக்காக மக்கள் இரவும், பகலும் காத்திருந்திருக்கிறார்கள். அப்போது இதுபோல் எந்தவொரு பெரிய விபத்தும் ஏற்படவில்லை. அதற்குக் காரணம், அவர் சார்ந்த கட்சி அமைப்பு ரீதியாக வலுவாக இருந்தது. கிராமங்கள் வரையில் அரசியல் அனுபவம் உள்ள கட்சித் தலைவர்களும், தொண்டர்களும் கூட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்தி, பிரச்சாரத்தை வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்து, வாக்குகளாக மாற்றும் வித்தையை கற்றுத் தேர்ந்திருந்தார்கள்.

விஜய்யின் தமிழக வெற்றிக் கழகம் அவரது திரைப்பட செல்வாக்கை மட்டுமே நம்பித் தொடங்கப்பட்டிருக்கும் அரசியல் அமைப்பு: “விஜய்க்கு ஐடியாவும் இல்லை, ஐடியாலஜியும் இல்லை” என்று ஏனைய அரசியல் கட்சியினர் விமர்சிப்பதில் உண்மை இருக்கிறது. கார்ப்பரேட் பாணியில் பல கோடி ரூபாய் செலவழித்துத் திரைப்படங்களை விளம்பரப்படுத்தி வெற்றி அடைவது போல, அரசியல் வியாபாரமும் நடத்தலாம் என்று அவர் முனைந்ததன் விளைவுதான் கரூரில் அரங்கேறியிருக்கும், தமிழகத்துக்குத் தலைக்குனிவை ஏற்படுத்தியிருக்கும் நெரிசல் உயிரிழப்புகள்.

இந்தியாவுக்குக் கூட்ட நெரிசலும் உயிரிழப்புகளும் புதிதல்லதான். இதுவரையில் திருவிழாக்களிலும், விளையாட்டுப்போட்டிகளிலும், விபத்துகளிலும் அவ்வப்போது ஓரிரு திரைப்பட வெளியீட்டு நிகழ்வுகளிலும்தான் விபத்துகள் நிகழ்ந்திருக்கின்றன. அரசியல் பொதுக் கூட்டங்களில் அரிதாகவே நெரிசல் மரணங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

தேசிய குற்ற ஆவணக் காப்பகத்தின் படி, 1996-க்கும் 2002-க்கும் இடையே இந்தியாவில் 3,935 நெரிசல் சம்பவங்களில் மூவாயிரத்துக்கும் அதிகமானோர் உயிரிழந்திருக்கிறார்கள். ஆனால், இது வரையில் அரசியல் பிரச்சாரத்தில் 41 பேர் உயிரிழந்திருப்பது நடிகர் விஜய்யின் பிரச்சாரத்தில்தான். இதையும் கூட அவரது ரசிகர்கள் சாதனையாகக் கருத மாட்டார்கள் என்று நம்புவோம்.

உயர்நீதிமன்றத்தில் த.வெ.க. தாக்கல் செய்த மனுவின் மீதான தீர்ப்பில், நீதிபதி எஸ்.சதீஷ்குமார் எழுப்பிய நியாயமான கேள்விகளுக்கு இப்போது நடிகர் (தலைவர்) விஜய் பதில் சொல்லக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார். “பொதுக்கூட்டம் நடத்தினாலும் சட்டத்துக்கு உள்பட்டுத்தான் நடத்த வேண்டும். தலைவர்கள்தான் கூட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். அசம்பாவிதம் ஏற்பட்டால் யார் பொறுப்பேற்பது?” உள்ளிட்ட நீதிபதியின் கேள்விகள் நடிகர் (தலைவர்) விஜய்யை இப்போது குற்றவாளிக் கூண்டில் நிறுத்தியிருக்கிறது.

ஆளும்கட்சியும், அரசும், காவல் துறையும் அனுமதி மறுத்தால் அதைத் தனக்கு எதிரான அரசியல் சதி என்று கூறி நடிகர் (தலைவர்) விஜய் அனுதாபம் தேட விழைந்தார். அனுமதி வழங்கினாலோ, கட்டுப்படுத்த முடியாத கூட்டத்தைக்கூட்டி இதுபோன்ற அசம்பாவிதங்களுக்கு வழிகோலுகிறார். பெரிய கூட்டத்தைக் கூட்டி தனது செல்வாக்கை நிலைநாட்டும் விஜய்யின் அரசியல் உத்திக்கு அப்பாவிகள் பலர் பலியாகும் பரிதாபத்தை என்னவென்று சொல்ல? ஒன்றிய பா.ஜ.க. அரசிடம் கேட்டுப் பெற்ற சிறப்புப் பாதுகாப்பு போதாதென்று, தனக்கெனத் தனியாக பாதுகாப்புப் படையையும் வைத்துக் கொண்டு தனது பாதுகாப்பில் கவனமாக இருக்கும், புதிதாக அரசியல் களம் காணும் அந்த நடிகருக்கு (தலைவருக்கு) தனது ரசிகர்களுக்கும், தொண்டர்களுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் தனக்கு வழங்கியிருப்பதுபோலப் பாதுகாப்பு வழங்க வேண்டும் என்கிற அக்கறை ஏன் இல்லாமல் போனது?

கூட்டத்தைக் கூட்டுபவர்கள் மக்களது பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தவும் கடமைப்பட்டவர்கள். ஆபத்தை ஏற்படுத்தும் வகையிலான பேரணிகளையும், பொதுக்கூட்டங்களையும் தடை செய்ய வேண்டிய காலம் வந்துவிட்டது.

அரசியல் பிழைத்தோருக்கு அறம் கூற்றாகும்!

நடிகர் (தலைவர்) விஜய்யின் ஒரு திரைப்பட நடிப்புக்கான ஊதியம் ரூ.100 கோடிக்கு மேல் என்கிறார்கள். ஆனால், அவருக்காக உயிரிழந்தவர்களின் உயிருக்கு அவர் நிர்ணயித்திருக்கும் விலை வெறும் தலா ரூ.20 லட்சம் மட்டுமே...

சிலப்பதிகாரத்தின் பாயிர வரிகள் நடிகர் (தலைவர்) விஜய்க்கு தெரிந்திருக்க நியாயம் இல்லை - அரசியல் பிழைத்தோருக்கு அறம் கூற்றாகும்!

நன்றி : **‘தினமணி’**
29.9.2025

கரூரில் தமிழக வெற்றிக்கழகத்தின் பிரச்சாரக் கூட்டத்தில்

காயமடைந்த 110 பேரில் 51 பேர் இல்லம் திரும்பினர்!

மாவட்ட ஆட்சியர் தகவல்!

கரூர், அக்.1-

கரூரில் தமிழக வெற்றிக்கழகத்தின் அரசியல் பரப்புரை கூட்டத்தில் ஏற்பட்ட நெரிசலில் சிக்கி காயமடைந்த 110 நபர்களில் 51 நபர்கள் பூரண குணமடைந்து அவர்களுடைய வீடுகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளனர் என கரூர் மாவட்ட ஆட்சியர் மீ. தங்கவேல் தெரிவித்துள்ளார்.

கரூர் வேலுச்சாமிபுரத்தில் 27.09.2025 அன்று நடைபெற்ற தமிழக வெற்றிக்கழகத்தின் அரசியல்பரப்புரைகூட்டத்தில் ஏற்பட்ட கூட்ட நெரிசலில் சிக்கி 110 நபர்கள் காயமடைந்தும். 29.06.2025 அன்று நிலவரப்படி 41 நபர்கள் உயிரிழந்துள்ளனர்.

இத்துயரச் சம்பவத்தில் 18 பெண்கள், 13ஆண்கள், 5 ஆண்குழந்தைகள், 5 பெண்குழந்தைகள் மொத்தம் 41 நபர்கள் உயிரிழந்துள்ளனர். உயிரிழந்தவர்களின் உடல்கள் அரசு மருத்துவக் கல்லூரி மருத்துவமனையில் உடற்கூராய்வுக்குப்பின் அவர்களுடைய குடும்பத்தினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதலமைச்சர் அவர்கள் உயிரிழந்தவர்களின் குடும்பத்தி னருக்கு தலா ரூ.10 லட்சமும், காயமடைந்தவர்களுக்கு தலா ரூ.1 லட்சமும் வழங்கப்படும் என அறிவித்துள்ளார்கள். அதனடிப்படையில் தூத்துக்குடி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கனிமொழி கருணாநிதி அவர்கள், கரூர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் வி. செந்தில் பாலாஜி ஆகியோர் உயிரிழந்த 11 நபர்களின் குடும்பத்தினரை நேரில் சந்தித்து இரங்கல் தெரிவித்து தலா ரூ.10 லட்சத்திற்கான காசோலைகளை வழங்கினார்கள்.

கூட்ட நெரிசலால் காயமடைந்த 110 நபர்களில் 51 நபர்கள் குணமடைந்து அவர்களுடைய வீடுகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளனர். மீதமுள்ளவர்கள் கரூர் அரசு மருத்துவக்கல்லூரி மருத்துவமனயில் 51நபர்களும், அமராவதி மருத்துவமனையில் 2 நபர்களும், அசுஞ்சயா மருத்துவமனையில் 5 நபர்களும் அப்பல்லோ மருத்துவமனையில் 1 நபரும் என மொத்தம் 59 நபர்களுக்கு உயர்சிகிச்சை வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

காயமடைந்து சிகிச்சைப் பெற்று வருபவர்கள் விரைவில் குணமடைய உரிய சிகிச்சை வழங்க மருத்துவர்கள் மற்றும் செவிலியர்களுக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளதென கரூர் மாவட்ட ஆட்சியர் தங்கவேல் தெரிவித்தார்.

தஞ்சை வடக்கு மாவட்ட தி.மு.க. செயற்குழு கூட்டத்தில் மாவட்டக் கழகப் பொறுப்பாளர் சாக்கோட்டை க.அன்பழகன் எம்.எல்.ஏ கூட்டத்தின் தீர்மானங்களை விளக்கி சிறப்புரையாற்றினார். உடன் முன்னாள் எம்.பி செ.இராமலிங்கம், மாநகரச் செயலாளர் சு.ப.தமிழழகன், மாவட்டக் கழக நிர்வாகிகள் க.நசீர்முகமது, ந.ஜெயலெட்சுமி, என்.நடராஜன், தொகுதி மேற்பார்வையாளர்கள் பி.எம்.ஆனந்த், ரமேஷ் இராஜேந்திரன் மற்றும் ஒன்றிய, பகுதி, பேரூர் செயலாளர்கள், மாவட்ட சார்பு அணிகளின் நிர்வாகிகள் உள்ளனர்.

தி.மு.க. இளைஞர் அணி

முத்தமிழறிஞர் பதிப்பகம்

அரிய புகைப்படங்களை அனுப்புங்கள்!

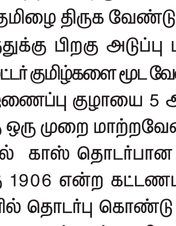
திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் 75-ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழாவை முன்னிட்டு, பல்வேறு அரசியல் இயக்கத் தலைவர்கள், எழுத்தாளர்கள், சமூக செயற்பாட்டாளர்கள் எழுதும் கட்டுரைகள் அடங்கிய புத்தகம் ஒரு மகத்தான வரலாற்று ஆவணமாய், கழக இளைஞர் அணியின் சார்பில், நடத்தப்படும் முத்தமிழறிஞர் பதிப்பகம் வெளியீடாக வெளிவரவிருக்கிறது.

கழக இளைஞர் அணிச்செயலாளர், மாண்புமிகு துணை முதலமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஆலோசனைக்குழு மற்றும் ஆசிரியர் குழு புத்தக உருவாக்கப்பணியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகிறார்கள். கழக மாநாடுகள், பேரணிகள், பொதுக்கூட்டங்கள், போராட்டங்கள், தி.மு.கழக இதழ்கள், வரலாற்றுச் சிறப்புவாய்ந்த அறிவிப்புகள், துண்டறிக்கைகள், சுவரொட்டிகள், சுவர் விளம்பரங்கள் தொடர்பான அரிய புகைப்படங்கள் உங்களிடம் இருந்தால், அவற்றை

தி.மு.க. 75 – அரிய புகைப்படங்கள்,
அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை,
சென்னை - 600 018.

என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும். muthamilarignar@gmail.com என்ற மின்னஞ்சலுக்கோ அல்லது 8807193390 என்ற வாட்ஸ்அப் எண்ணுக்கோ அனுப்பலாம்.

கலைஞர் 100 1924 - 2023



காஸ் அடுப்பு: விழிப்புணர்வு துண்டுப் பிரசுரம்!

சென்னை, அக்.1–

‘பழைய சமையல் அடுப்பை புதியதாக மாற்றுங்கள், சமையல் காஸ் (எல்பிஜி) கசிவை தவிர்த்து பாதுகாப்பாக இருங்கள்’ என்ற முழக்கத்துடன் சமையல் காஸ் மற்றும் அடுப்பு பயன்பாடு குறித்து சென்னையில் பொது மக்களிடம் நேற்று முன்தினம் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்பட்டது.

இந்தியன் ஆயில் கார்ப் பரேஷனும் சென்னை தேனாம்பேட்டை ஸ்ரீஜெயம் இண்டேன் கேஸ் ஏஜன்சியும் இணைந்து நடத்திய இந்த விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சியில் பல்வேறு தகவல்கள் அடங்கிய துண்டுப் பிரசுரங்கள் வினியோகிக்கப் பட்டன.

அதில், சமையல் அடுப்பு வாங்கி 5 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டால் அதில் இருந்து காஸ் கசியும் அபாயம் உள்ளது. அதனால் 5 ஆண்டுகள் ஆன அடுப்பை மாற்ற வேண்டும். சிலிண்டரை செங்குத்தாக வைக்க வேண்டும். அடுப்பு சிலிண்டரில் இருந்து குறைந்தது 6 அங்குலம் உயரத்தில் நிலையான தளத்தில் இருக்க வேண்டும். சமையலறையில் அடுப்பை தவிர தீப்பற்றக்கூடிய எதையும் வைக்க வேண்டாம். தீக்குச்சியை முதலில் பற்ற வைத்துவிட்டு அடுப்பு பர்னர் குமிழை திருக வேண்டும். உபயோகத்துக்கு பிறகு அடுப்பு மற்றும் ரெகுலேட்டர் குமிழ்களை மூட வேண்டும். காஸ் இணைப்பு குழாயை 5 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை மாற்றவேண்டும். சமையல் காஸ் தொடர்பான குறைகளுக்கு 1906 என்ற கட்டணமில்லா எண்ணில் தொடர்பு கொண்டு நிவாரணம் பெறலாம் என்ற விவரங்கள் இடம்பெற்றிருந்தன.