இன்றைய செய்தி நாளைய வரலாறு
முரசொலி
நிறுவனர் : கலைஞர் மு. கருணாநிதி
சனிக்கிழமை 04-10-2025

ஆணவம் அடங்காத விஜய்!

தனது நாற்காலி ஆசைக்காக, விளம்பர வெறிக்காக, பணப் பசிக்காக 41 உயிர்களைப் பலிவாங்கிய நடிகர் விஜயின் ஆணவம் இன்னும் அடங்கவில்லை என்பதையே மூன்று நாட்கள் கழித்து அவர் வெளியிட்ட வீடியோ காட்டுகிறது.

அந்த ஷூட்டிங் வீடியோவில் 41 உயிர்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்தவில்லை. அவர்களது பெயரைச் சொல்லவில்லை. அவர் தம் குடும்பத்தினருக்கு ஆறுதல் சொல்லவில்லை. ‘எனக்காக உயிர் இழந்துவிட்டார்களே’ என்று அனுதாப வார்த்தைகள் இல்லை. ஆனால் ஆணவமும், திமிரும், அலட்சியமும், அகங்காரமும்தான் இருந்தது. ‘இன்னும் வருவேன், இப்படித்தான் நடந்து கொள்வேன்’ என்ற தடித்தனம்தான் இருந்தது. ‘என்னை எவன் கேட்க முடியும்?’ என்ற வார்த்தை தடிப்பு தான் இருந்தது.

41 உயிர்களும் அவரது ரசிகர்கள் தான். அவர்களுக்காகக் கூட இரங்காத அவர் உள்ளம் யாருக்காக இரங்கப் போகிறது. வருத்தம் தெரிவிக்கவில்லை அவர். மன்னிப்பு கேட்கவில்லை அவர். அவர்களை இன்னும் போய் பார்க்கவில்லை விஜய். பார்க்கச் செல்லவில்லை என்றால், அவர் தம் குடும்பத்தினருடன் போனில் பேசினாரா என்றால் அதுவும் இல்லை. பனையூரில் பதுங்கியவாறு வீடியோ வெளியிடுகிறார்.

உயிரற்ற உடல்கள் சரிவதைக் கேள்விப்பட்ட பிறகும் நெஞ்சில் ஈரம் இல்லாமல் கரூரை விட்டு ஓடிவந்தவர்தான் விஜய். திருச்சி விமான நிலையத்திலோ, சென்னை விமான நிலையத்திலோ, சென்னையில் தனது வீட்டுக்கு முன்பாகவோ நின்று ஊடகங்கள் மூலமாக, அஞ்சலி செலுத்தி இருக்கலாம். இரங்கலைத் தெரிவித்திருக்கலாம். அவர் தான் வரவில்லை. அவரது கட்சியின் இரண்டாம் கட்ட பிரமுகர்கள் வந்தார்களா என்றால் இல்லை. அவர்கள் தலைமறைவு ஆகிவிட்டார்கள். கட்சியின் நிர்வாகிகள் கூட மக்களைச் சந்திக்க வரவில்லை. இதைத் தான் அந்த ஊர் மக்களும், இறந்தவர் குடும்பத்தினரும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

6 மணி நேரம் தாமதமாக வந்தது ஏன்? என்பதற்கு அவர் அந்த வீடியோவில் விளக்கம் சொல்லி இருந்தால் அவரை மனிதராக நினைக்கலாம். காலை 8.45 மணிக்கு வருவதாகச் சொல்லிவிட்டு மதியம் 3 மணிக்கு வந்ததும், மதியம் 12 மணிக்கு வருவதாகச் சொல்லிவிட்டு இரவு 7மணிக்கு வந்ததும் யாருடைய ‘சதி’? விஜயை குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு வரவிடக் கூடாது என்று செந்தில் பாலாஜி தடுத்துவிட்டாரா?

விஜய் போன இடங்களில் எல்லாம் மக்கள் மயங்கி விழுந்துள்ளார்கள். மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அதை மனதில் வைத்து, அறிவிக்கப்பட்ட நேரத்துக்கு வந்திருக்க வேண்டியது அவர்தானே? அல்லது அந்த மக்களுக்கு உணவும், தண்ணீரும் தந்திருக்க வேண்டியது அவரது கட்சிக்காரர்கள் தானே? அவர் கூட்டத்துக்கு வந்து காத்திருப்பவர்களுக்கு செந்தில் பாலாஜி சாப்பாடு போடுவார் என்று நடிகர் விஜய் நினைக்கிறாரா?

கொஞ்சம் கூட குற்ற உணர்ச்சி இல்லாமல் சினிமா முகபாவனையுடன் வீடியோவில் பேசுகிறார். 41 குடும்பங்களின் ஓலம் விஜயின் கல்நெஞ்சை கரைக்கவில்லை. பனையூரில் இருந்தவாறு மீண்டும் ஒரு ஷூட்டிங்கை நடத்தியிருக்கிறார் விஜய். மற்றவர்கள் மீது பழிபோட்டே அரசியலை நடத்திவிடலாம் என விஜய் நினைக்கிறார்.

‘அவர் மட்டும் பவுன்சர்களோடு பாதுகாப்பாக நின்றார். எங்களுக்கு எந்த பாதுகாப்பும் செய்யவில்லை’ என்று கரூர் மக்கள் பேட்டி தந்து வருகிறார்கள். ‘உள்ளே வந்து பல மணிநேரமாக காத்திருந்த எங்களுக்கு தண்ணீர் தரவில்லை, பாத்ரூம் போகக்கூட வெளியே விடாமல் கயிறு வைத்து கட்டி விட்டார்கள்’ என்றும் ஒரு பெண் கதறுகிறார். ‘இத்தனை பேர் செத்த பிறகும் இங்க வந்து பார்க்காமல், எதுக்காக விஜய் சென்னை போனார்?’ என்று ஒரு பெண் கேட்கிறார். விஜய் பாணியில் சொன்னால், ‘இதுவும் கடவுளின் குரல் தான்’. இதற்குப் பதில் சொல்லவில்லை விஜய்.

விஜயை நோக்கி கரூர் நீதிபதி பரத்குமார் கேட்ட கேள்விகள் அவரது தடித்த தோல்களுக்கு இன்னும் உறைக்கவில்லை என்பதையே உணர முடிகிறது. நிர்வாகிகள் யாரும் தகவலை உங்கள் தலைவருக்கு சொல்லவில்லையா? கூட்டம் அளவை கடந்துச் சென்றது என்று தெரிந்தும் நிர்வாகிகள் ஏன் பரப்புரையை நிறுத்தவில்லை? என்று நீதிபதி கேட்ட கேள்விக்கு விஜயின் பதில் என்ன?

இதை விட்டு விட்டு, ‘கரூரில் மட்டும் எப்படி நடந்தது?’ என்று பனையூரில் விட்டத்தைப் பார்த்து விஜய் கேள்வி கேட்கிறார். திருவள்ளூரில் பேச வேண்டிய தேதியை உடனடியாக கரூருக்கு மாற்றியது ஏன்? அதுதான் ‘சதி’ ஆகும். டிசம்பர் 13 தான் கரூரில் விஜய் பேசுவதற்கு குறிக்கப்பட்ட தேதியாகும். அதை மாற்றி செப்டம்பர் 27 ஆம் தேதியே கரூருக்கு வந்த சதியை விஜய்தான் விளக்க வேண்டும்.

இந்த லட்சணத்தில் மாண்புமிகு முதலமைச்சருக்கு சவால் விடுகிறார் விஜய். சம்பவம் நடந்த உடனேயே நள்ளிரவில் கரூருக்குச் சென்று அனைவரையும் பார்த்தார் முதலமைச்சர். ஆறுதல் சொன்னார் முதலமைச்சர். இறந்தவர் உடலுக்கு அஞ்சலி செலுத்தினார் முதலமைச்சர். இதை வைத்து, ‘விஜய் எங்கே போனார்?’ என்று கேட்கிறார்கள் பொதுமக்கள். அந்த ஆத்திரம் தான் முதலமைச்சர் மீதான கோபமாக மாறுகிறது.

110 பேர் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். விஜயை பார்க்க வந்தவர்கள் அவர்கள். இவர்கள் அனைவர் மருத்துவச் செலவையும் அரசு பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. விஜய் பார்க்கவில்லை. அதை திசை திருப்ப முதலமைச்சர் மீது பாய்கிறார் விஜய்.

இறந்தவர் குடும்பத்துக்கு 10 லட்சம் ரூபாயை முதலமைச்சர் கொடுத்ததால்தான், 20 ரூபாய் லட்சம் அறிவிக்க வேண்டிய நெருக்கடி விஜய்க்கு வந்தது. இல்லாவிட்டால் விஜய் அறிவித்திருக்க மாட்டார். ஒருவேளை முதலமைச்சர், இறந்தவர் குடும்பத்துக்கு ஒரு லட்சம் அறிவித்திருந்தால் விஜய், இரண்டு லட்சம்தான் அறிவித்திருப்பார். இது அவரது ரசிகர்களுக்கே தெரியும். விபத்தில் இறந்த கட்சிக்காரர்களுக்கு இதுவரை அவர் நிதி கொடுத்தது இல்லை.

அரசு அறிவித்த பணத்தை இறந்தவர் குடும்பத்துக்கு தந்துவிட்டது. ஆனால் விஜய் இன்னும் தரவில்லை. அய்யோ தன்னிடம் இருக்கும் பணம் போகப் போகிறதே என்ற ஆத்திரத்தில்தான், ‘என்னைக் கைது செய்யுங்கள்’ என்று சவால் விடுகிறார் விஜய். அதன் மூலமாக 41 பேர் மரணத்தை திசை திருப்பப் பார்க்கிறார். அவரது நடிப்பு திரையில் எப்போதோ ஃபெயில் ஆகிவிட்டது. நிஜத்தில் அது செல்லுபடி ஆகாது.

முதலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் தலைமையில் 2.10.2025 அன்று முகாம் அலுவலகத்தில், காணொலிக் காட்சி வாயிலாக நாகப்பட்டினம், திருவாரூர், மயிலாடுதுறை, தஞ்சாவூர், கடலூர், திருச்சி, அரியலூர் ஆகிய டெல்டா மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களுடன் நெல் கொள்முதல், சேமிப்பு, இருப்பு, நகர்வு மற்றும் அரவை தொடர்பான ஆலோசனைக் கூட்டம் நடைபெற்றது. இந்த ஆலோசனைக் கூட்டத்தில், அமைச்சர்கள் எம்.ஆர்.கே.பன்னீர்செல்வம், அர. சக்கரபாணி, முனைவர் டி.ஆர்.பி.ராஜா மற்றும் அரசு உயர் அலுவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் 1.10.2025 அன்று நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் அவர்களின் 98வது பிறந்தநாளை முன்னிட்டு சென்னை, அடையாறு, சிவாஜி கணேசன் மணிமண்டபத்தில் உள்ள சிவாஜி கணேசன் அவர்களின் திருவுருவச் சிலைக்கு அருகில் வைக்கப்பட்டுள்ள திருவுருவப் படத்திற்கு மலர்தூவி மரியாதை செலுத்தி, நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் அவர்களின் திரைப் பயணம் மற்றும் வாழ்க்கை வரலாற்றை பற்றி விளக்கிடும் வகையில் அமைக்கப்பட்டிருந்த புகைப்படக் கண்காட்சியினை பார்வையிட்டார். உடன் அமைச்சர்கள், நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், அதிகாரிகள், உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள், கவிப்பேரரசு வைரமுத்து, சிவாஜி கணேசன் அவர்களின் மகன்கள் ராம்குமார் மற்றும் பிரபு குடும்பத்தினர் மற்றும் அரசு உயர் அலுவலர்கள் உள்ளனர்.

திருவண்ணாமலையில் அரசியல் உள்நோக்கத்தோடு எதிர்க்கட்சியினர் போராட்டம்!

பேரறிஞர் அண்ணா சிலை, பொதுப்பணித்துறையால் புனரமைப்பு!

அமைச்சர் எ.வ.வேலு பேட்டி!

திருவண்ணாமலை, அக்.2-

அரசியல் உள்நோக்கத்தோடு, திராவிட மாடல் ஆட்சியின் சாதனைகளை பொறுக்கமுடியாமல், மக்களின் கவனத்தை திசை திருப்ப அண்ணா சிலைக் குறித்து எதிர்க்கட்சியினர் போராட்டத்தை அறிவிக்கின்றனர். பொதுப்பணித் துறையால் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் சிலை புனரமைக்கப் பட்டு, திறக்கப்படவுள்ளது என்று செய்தியாளர்கள் சந்திப் பின்போது பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் எ.வ. வேலு அவர்கள் குறிப்பிட்டார்.

திருவண்ணாமலையில் பொதுப்பணி மற்றும் நெடுஞ்சாலைத்துறை அமைச்சர் எ.வ.வேலு அவர்கள் செய்தியாளர்களுக்கு பேட்டி அளித்தார்.

இதுகுறித்து, செய்தியாளர்கள் சந்திப்பின்போது பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் எ.வ. வேலு அவர்கள் கூறியதாவது:-

திருவண்ணாமலை மாநகராட்சிக்குட்பட்ட பகுதியான வேட்டவலம் சாலை, திருக்கோயிலூர் சாலை சந்திப்பில் போக்குவரத்தை சரிசெய்யவும், சாலையை விரிவாக்கம் செய்ய வேண்டியிருந்ததால், அங்கிருந்த திருவள்ளுவர் சிலை, பொதுப்பணித்துறையால் அகற்றப்பட்டு, அதே இடத்தில் மீண்டும் சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டு, விழாக்காலங்களில் மாலை அணிவிப்பதற்கு படிக்கட்டுகளும் அமைக்கப்பட்டது.

மழைநீர் வடிகால் பணிகள்!

அதேபோல் திருவண்ணாமலை தேரோடும் வீதியில், அமைக்கப்பட்டிருந்த மகாத்மா காந்தி சிலையும், பீடமும் மிகவும் சேதமடைந்த நிலையில் இருந்ததால், அதையும் பொதுப் பணித்துறையால் அகற்றி, புதியதாக சிலையும் விழாக்காலங்களில் மாலை அணிவிப்பதற்கு படிக்கட்டுகளும் அமைக்கப் பட்டது.

மழைநீர் வடிகால் பணிகள்!

அதேபோலவே, ரூ.6 கோடியே, 50 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் பெரியார் சிலை முதல் அண்ணா சிலை வழியாக காந்தி சிலை வரை சாலை அகலப்படுத்தி மேம்பாடு செய்தல் மற்றும் மழைநீர் வடிகால் கட்டும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

அண்ணா சிலையை புனரமைக்க மக்கள் கோரிக்கை!

இந்நிலையில், பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் சிலை நிறுவப்பட்டு சுமார் 56ஆண்டுகள் ஆகிறது. சிலையின் பீடங்கள் பழுதடைந்துள்ளது. இரும்பு வேலிகளும் உடைந்துபோய் விட்டது. பொதுமக்கள், அரசியல் பிரமுகர்கள், அண்ணா மீது பற்றுக் கொண்டவர்கள், என்னிடத்தில் அண்ணா சிலையை புனரமைக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை வைத்தனர்.

அண்ணா சிலையில் பீடம் செங்கற்களால் கட்டப்பட்டிருந்தது. சாலை அகலப்படுத்தும் பணி, மழைநீர் வடிகால் அமைக்கும்படி இவற்றை மேற்கொள்ளும்போது, அண்ணாவின் சிலை மேலும் பாதிக்கப்படும்.

அண்ணா சிலையை எம்.ஜி.ஆர். தலைமையில் கலைஞர் திறந்து வைத்தார்!

பேரறிஞர் அண்ணாவின் திருவுருவச் சிலையின் கால் பகுதி மிகவும் சிதிலமைடைந்துள்ளது. பித்தளையினால் ஆன அந்த பகுதி சீரமைக்கப்படவுள்ளது.

அண்ணா சிலை 12.10.1969ல் திறக்கப்பட்டது. விழாவிற்கு, அப்போது தி.மு.க. வின் பொருளாளராக இருந்த புரட்சி நடிகர் எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் தலைமை வகித்தார். தமிழ்நாடு உணவு மற்றும் வணிகவரித்துறை அமைச்சராக இருந்த ப.உ.சண்முகம் அவர்கள் முன்னிலை வகித்தார். தி.மு.க.வின் தலைவரும், அன்றைய முதலமைச்சருமான கலைஞர் அவர்கள் சிலையைத் திறந்து வைத்தார். சிலை அமைப்புக்குழுவின் தலைவராக முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் இரா.தர்மலிங்கம் இருந்தார்.

அ.தி.மு.க.வின் நகைச்சுவைப் போராட்டம்!

இந்நிலையில் திராவிட மாடல் ஆட்சியின் நாயகன், முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் சாதனைகளை பொறுக்கமுடியாமல், அரசியல் உள்நோக்கத்தோடு, அண்ணா சிலையை காணவில்லை என்று மக்களின் கவனத்தை திசைத்திருப்ப போராட்டம் நடத்த வருகிறார்கள். இவர்களின் நகைச்சுவை போராட்டத்தை நினைத்தால் எனக்கு வருத்தம்தான் இருக்கிறது.

ஏற்கனவே திருவண்ணாமலை மாநகரில் ஜல்லிக்கட்டு காளை மற்றும் காளைச் சின்னங்கள் அழகுற அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுப்பணித் துறையால் சிலை புனரமைக்கப்பட்டு, சிலையின் பீடம் கிரணைட் கற்களால் அமைக்கப்படவுள்ளது. ஏற்கனவே இருந்த திறப்பாளர்களின் பெயர் பொறித்த கல்வெட்டுத்தான் அமைக்கப்படும். யாருடைய பெயரும் விடுபடாமல் கல்வெட்டு அமைக்கப்படும்.

இவ்வாறு அமைச்சர் எ.வ.வேலு அவர்கள் கூறினார்.