

கலைஞர் கட்டிய வள்ளுவர் கோட்டத்தில் இளைஞரணியின் அறிவுத் தேரோட்டம்!

ஓவ்வொரு கல்லாகப் பார்த்துப் பார்த்து வானுயர்
வள்ளுவர் கோட்டத்தை தமிழ்நாட்டின் தலைநகரில்
வடிவமைத்தவர் அப்போது முதலமைச்சராக இருந்த
முத்தமிழ்நூல் கலைஞர். பல ஆண்டுகளாக ஓடாமல்
இருந்த திருவாளர் தேரரை தன் ஆட்சிக்களத்தில் ஓட்டி
யவர் கலைஞர். அந்தத் தேர் வடிவில் சென்னையில்
வள்ளுவர் கோட்டத்தை அமைத்தார். உயர்ந்து நின்ற
கோட்டத்தைக் கண்டார். திற்பு விழாவுக்குத் தீர்ப்பும்
குத்தார். நெருங்கடி நலையா எதிர்த்ததால் அவரது
ஆட்சி கலைக்கப்பட்டது. ஆளுநர் ஆட்சியில் குடியரசுத்
தலைவர் அந்தக் கோட்டத்தைத் திறந்து வைத்த
போது, அதைக் கட்டமைத்த கலைஞருக்கு உரிய
அமைப்பில்லை. என்ற பாடுபட்டிருக்கும் அவரது
உள்ளம்?

தன் உணர்வுகளை உடன்பிறப்புகளுடன் பகிர்ந்து கொள்வதுதானே கலவரஞ்சின் உள்ளம். முரசொலியில் கடிதம் எழுதினார். "கோட்டம் திறக்கப்படுகிறது குற அரையியம் தீட்பப்படுகிறது" என்று தலைப்பிடுப்பபட்ட அந்தக் கடிதத்தின் இறுதிப்பகுதியில், "இனிய திருமண விழா நடைபெறும்போது தாலி கட்டும் காட்சியினைக் காண முடியாமல், மணப்பந்தலுக்கு வெளியே நிற் கின்ற தாயின் மனதில் ஒருவிதத் தவிப்பு இருந்தாலும், தன் அன்புச் செல்வத்துக்கு நடைபெறும் மணவிழா குறித்த மிகுப்ச்சி பொங்கத்தானே பெறும் என்பதற்கு உடன்பிறப்பிபே அந்தத் தாயின் மகிப்புச்சியைத்தான் நான் பெறுகிறேன் இன்று" என்று குறிப்பிட்டிருப்பார்.

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் இன்றிருந்தால், அந்த வள்ளுவர் கோட்டத்தின் வொன்விலுா ஆண்டல், கழகத் தின் கிளைஞரணி அதே வள்ளுவர் கோட்டத்தில் நடத் திய அறிவுத் திருவிழா கண்டு அகமகிழ்ந்து, உணர்ச்சி மிகுந்து கடிதத்தை நீச்சயம் எழுதிவிருப்பார். வள்ளுவர் கோட்டத்தை சுற்றுவலாய் பயணிகளின் வொழுது போக்கு இடமாக கலைஞர் கட்டடியமுப்பவிலல்லை. திருக்குறளின் பெருமையும் தமிழ் இலக்கியம்பண்பாடபின் அருமையும் உலகின் பல நாடுகளிலிருந்து இங்கு வருபவர்களிடம் போய்ச் சேர வேண்டும் என்ற இலையிட நோக்கத்துடன் அதனை அமைத்தார். தமிழ் மொழி சார்ந்தவழிய்நாடா வச்சு கிறப்புகளை எடுத்துக் கூறக்கூடிய ஆய்வுரையுக்குள் நடைபெறவேண்டும் என விரும்பினார். முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களால் கட்டப்பட்டு, தீராவிட நாயகர் முதலமைச்சர் முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் அவர்க ளால் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ள வள்ளுவர் கோட்டத்தில், துணை முதலமைச்சர் அவர்களின் தலைமையிலான கிளைஞரணி கலைஞர்கள் எண்ணத்தோ, அறிவுத் திரு விழா என்று வொயர் கட்டப்பட்டு இருநாள் நிகழ்வகளின் வாலிலாக நிறைவேற்றிக் காட்டியிருக்கிறது.

நவம்பர் 8, 9 ஆகிய இருநாட்களும் நடைபெற்ற அறிவுத் திருவிழாவில், முற்போக்கு புத்தகக் காட்சி, புத்தக வெளியீட்டு விழா, கருத்தரங்கம், வரலாற்றுப் புண்கப்பட்டக்காட்சி என நிகழ்வுகள் நிறைந்த பொதுக்காட்சி, அரசுப் பொதிந்தவாக அமைந்தன. தி.மு.க. என்னும் அரசியல் போரியக்கம் 75 ஆண்டுகளைக் கடந்து வீறுநடை போடும் நிலையில், அதன் வரலாற்றை இன்றைய தலைமுறையினரும், ஆய்வு மாணவர்களும் தெரிந்துகொள்ளும் வகையில் ஏறத்தாழ 1200 எக்கட்டுகளில் 'காலத்தின் நிறம் கருப்பு கிவ்வு' என்கிற கட்டுரைத் தொகுப்பை துணை முதலமைச்சர் இளைஞரணிச் செயலாளர் தலைமையிலான குழு உருவாக்கியுள்ளது. அதனை வள்ளுவர்



கோட்டத்தில் 8-11-2025 அன்று வெளியிட்டு வாழ்த்தி ணார் முதலமைச்சர், நம் கழகத் தலைவர் அவர்கள்.	வண்ணக் கொடிக்கு வயது 75' என்ற தலைப்பிலான கருத்தரங்கத்தின் முதல் அமர்வு தொடங்கியது.
--	---

கழகத்தின் மூத்த நிர்வாகிகள், திராவிட இயக்க எழுந்தாளர்கள், ஆய்வாளர்கள், சமூக செயற்பாட்டாளர்கள், கலைஇலக்கிய பங்களிப்பாளர்கள், தொழிற்மைக் கட்சியினர், இந்திய அறிவிவானத் தலைவர்கள் உள்ளிட்ட பலரும் எழுதியுள்ள கட்டுரைகள், நேர்காணல்கள் அடங்கிய வரலாற்று ஆவணமான அந்தத் தொகுப்பு வெளியிடப்பட்டதுடன், வள்ளுவர் கோட்டம் வளைத்ததில் முற்போக்கு புத்தகக் காட்சியையும் கழகத் தலைவர் திறந்து வைத்தார்.

ஆர்வம் நிறைந்த கிளைஞர்களை ஆர்வக்கோளாறு களாக மாற்றிவிடக்கூடிய அபத்தான சக்திகள் ஊடுரு வியுள்ள நிலையில், கிளைஞர்களை சரியான முறை யில் அரசியல்படுத்திவந்ததற்குறை வகையிலான புத்தக அரங்குகள் நிறைந்த திருவிழா இது.

பெரியார், அண்ணா, கலைஞர் போன்ற திராவிட இயக்கப் படைப்பாளிகளின் புத்தகங்களுடன், அம் பேதகரியமார்க்கியவெண்ணிய சிந்தனை அடிப்படையிலான புத்தகங்களும் இந்தப் புத்தகக் காட்சியில் இடம்பெற்றுள்ளன. அதனால்தான், “கருப்புசிவப்புநீலம்” இவை மூன்றும் முடியாநதால் எந்தக் காவியும் நம்மை எதுவும் செய்ய முடியாது” என்று புத்தக வெளியீட்டு விழாவில் கழகத் தலைவர் குறிப்பிட்டார்.

திராவிடம் என்பது மறுக்கப்படும் உரிமைகளை மீட்டெடுக்கும் கருத்தியல். அதற்கானப் பேராட்சியை முன்னெடுத்து வென்ற காட்டியதுதான் திராவிட இயக்கம். அனைத்து தரப்பினரையும் உள்ளடக்கிய இயக்கத்தை வளர்ச்சிக்கு வயாந்தான் திராவிட மாடல். அந்த திராவிட மாடல் அரசின் துணை முதலமைச்சர், முற்போக்கு எண்ணம் கொண்ட அனைத்து அரசியல் இயக்கங்களின் பங்களிப்பும் இருக்க வேண்டும் என்ற உன்னத நோக்கத்துடன் புத்தகக் காட்சியையும், இரு நாட்கள் நடைபெற்ற கருத்தரங்கத்தையும் ஒருங்கிணைத்திருந்தார்.

நவம்பர் 8ஆம் நாள் கழகப் பொதுச்செயலாளர் மொழிப்போர் வீரர் அமைச்சர் துரைமுருகன் அவர்கள் கழக வரலாற்றுப் புதைபடிவக் கண்காட்சியைத் திறந்து வைக்க, அதனைத் தொடர்ந்து கழகத் தலைவர் அவர்கள் புத்தகத்தை வெளியிட்ட பிறகு, 'இரு தொடங்கி இளைஞரணியால் வாந்ததெடுக்கப்பட்ட இளம் பேச்சாளர்கள் வரை கருத்தரங்கில் உரையாற்றினர். இரு வண்ணக் கொடிக்கு வயது 75 என்றாலும் அது 25 வயது இளையதலைமுறையினர் கைகளில் கொள்கை உணர்வுடன் பறக்கிறது என்பதை

வண்ணக் கொடிக்கு வயது 75' என்ற தலைப்பிலான கருத்தரங்கத்தின் முதல் அமர்வு தொடங்கியது. தி.மு.க.வின் பொதுக்கூட்டங்கள் மாலை நேரக் கல் லாரிகள் என்றால், தி.மு.க. நடத்தும் மாநாடுகளும் கருத்தரங்குகளும் திறந்தவெளிப் பல்கலைக்கழகங் கள். ஒன்றும் அறியாத பாமரர்களும் அரசியல் தெளிவு பெறுவார்கள். மெத்தப் படித்ததாக நினைத்திருப்போ ரும் கூட, இதை நாம் அறியாமல் போய்விட்டோமே எனும் அளவில் புதிய செய்திகளைத் தெரிந்து கொள் வார்கள்.



கோவி.லெனின்
தி.மு.க. தகவல்
தொழில்நுட்ப அணி
ஆலோசகர்

இரண்டு நாட்கள் பத்து அம்ர்வுகள் 4.4 சொற்பொழிவாளர்கள் கொண்ட கருத்தரங்கம், முக்கால் நூற்றாண்டு கால கழக வரலாற்றையும், அதற்கு முன்னதாக செயலாற்றிய திராவிட இயக்கங்களின் பங்களிப்பையும் இளைய தலைமுறைக்கு எடுத்துரைக்கும் வகையில் அமைந்திருந்தது. ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து நாம் சாதித்துக் கொள்ள, உரிமைகளை மீட்டெடுத்து நாம் நடத்திய போராட்டங்கள் எப்படிப்பட்டவை, தமிழர்களிடம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த திராவிட இயக்கங்கள் கையாண்ட உத்திகள் எதெகையவை, சமூக நீதியால் விளைந்த பலன்கள் என்னென்ன, சட்டமன்றத்திலும் நாடாளுமன்றத்திலும் நம்முடைய பங்களிப்பு என்ன, தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு செய்தவை யாவை, தவிர்க்க முடியாத சக்தியாக இந்திய அளவில் உயர்ந்து நிற்பது ஏதனால், தலைமுறைகள் தாண்டியும் காலத்திற்கேற்ற செயல்பாடுகள் கொண்ட இயக்கமாக இருப்பது எப்படி என்பவை உள்ளிட்ட அனைத்தையும் விவாதிப்பதற்கும், விரிவாக எடுத்துக் கூறுவதற்குமான களமாக அமைந்தது கருத்தரங்கம்.

கழகத்தின் துணைப் பொதுச்செயலாளர்கள் தொடங்கி இளைஞரணியால் வார்த்தெடுக்கப்பட்ட இளம் பேச்சாளர்கள் வரை கருத்தரங்கில் உரையாற்றினர். இரு வண்ணக் கடிமுகு வயது 75 என்றா இளம் அ்து 25 வயது இளைப்பாறுமுறையின் கைகளில் கொள்கை உணர்வுடன் பறக்கிறது என்பதை

கருத்தரங்கம் உணர வைத்தது.

தேர்தல் திருவிழாவுக்குத் தயாராகும் நிலையில், அறிவுத் திருவிழாவை கிளைஞரணிச் செயலாளர் முன்னெடுத்தார். வாக்கூ அரவியலைக் கடந்து, ஒவ்வொரு தமிழரின் வளர்ச்சி மிகுந்த வாழ்க்கைக்கான அரவியலையும், திரு. மு. முன்னெடுக்கிறது என்பதை அவரது செயல்பாடுகள் உணர்த்தின. முத்தமிழறிஞர் கலைஞரின் மூத்த பிள்ளையான முரசொலியில் வரலாற்றுச் செய்திகளை எளிதமையாக எடுத்துரைக்கும் பாசறைப் பக்கம், திராவிட இயக்க சாதனைகளை நூல்களாக வெளியிடும் முத்தமிழறிஞர் பதிப்பகம், ஒவ்வொரு சட்டமன்றத் தொகுதியிலும் கிளைஞரணி சார்பில் நூலகம், அவற்றுக்கான வசூல் வட்டம், 200 இனம்பேச்சாளர்கள் தேர்வு, அவர்களுக்குரிய பயிற்சிகள் அளித்து மேகலேற்றம், கிளைஞரணியினருக்கு திராவிட இயக்கப் பயிற்சிப் பாசறை, சமூக வலைத்தளப் பயிற்சி என ஒவ்வொன்றையும் சிறப்பாக நிறைவேற்றியிருக்கிறார். செயல்திறன் மிக்க கிளையுடைய பட்டாளத்தையும் அதற்கான கொள்கைப் படைக்கலன்களையும் திருவாக்கியிருக்கிறார் கிளைஞரணிச் செயலாளர்.

அடித்தளம் வலுவாக இருந்தால்தான் கோபுரம் உயர்ந்து நிற்கும். கொள்கை அடித்தளம். கோபுரம் இயக்கம். ஒவ்வொரு தொண்டரும் கொள்கையைத் தெளிவாக உணர்ந்துகொண்டு கோபுரமான இயக்கத் தைத் தாங்கி நிற்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் அறிவுத் திருவிழாவு சிறப்பாக நடத்தி முடித்திருக்கிறார். அவருக்கு உறுதுணையாக இருந்த இளைஞர்களின் வாக்கீசம், அன்புக் குழுவினர், இரண்டு நாட்களும் வள்ளுவர் கோட்ட வளாகத்தில் குழுமிய மாநிலத் தழு



விய இளைஞரணியினர் என அனைவரிடமும் உத்வேகத்தை காண முடிந்தது. உணர்ச்சி மிகுந்த கொள்கை முழக்கங்கள் வள்ளுவர் கோட்ட வளாகத்தில் ஒலித்துக்கொண்டே இருந்தன.



லெனின்
தகவல்
ய் அணி
சாக்ஸ்

திருவாளர் தேர் வடிவில் கோட
டத்தை அமைத்தார் கலைஞர். வள்ளு
வர் கோட்டம் தேர். கல்லால் வடிக்கப்
பட்டது. அது ஓடாது என்பது அவருக்குத்
தெரியும். அதனால் தேரில் தொங்கு
கிற தொம்பைகள் எனப்படும் வண்
ணைத் தேராணங்களை மட்டுமும்.
திருவாளர் தேரில் உள்ளது போலவே
துணியினால் செய்து அமைத்தார்.

அந்தத் தோரணங்கள் காற்றில் அழு
காக அசையும். தேரை அண்ணாந்து பார்க்கும்போது,
மேலே மேகங்கள் தவழும். காற்றில் ஆடும் தேர
கங்களையும், வானில் நகரும் மேகங்களையும்
சேர்த்துப் பார்க்கும்போது, தேர் ஓடுகை போலவே
தெரியும். கல் தேரையும் அசைய வைக்கும் வீரதையை
தன் கலைத் திறனால் உருவாக்கியவர் கலைஞர்.

முத்தமிழுமுறிஞர் கலைஞர் கட்டிய வள்ளுவர் கோட்டத்தில், மாண்புமிகு முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் கட்டிக் காத்து வளர்த்த இளைஞரணி, இன்றைய இளைஞரணிச் செயலாளரின் முன்னெடுப்பில் அறிவுத் தேரோட்டத்தை நடத்தியிருக்கிறது. இரண்டு நாள் நிகழ்வுகளுடன் அது நிறைவடைந்து விடவில்லை. நவம்பர் 16ஆம் நாள் வரை தொடர்கிறது முற்போக்கு புத்தகக் காட்சி. அங்கும் நாள்நோறும் கலை நிகழ்ச்சி உரையார்க்கம் என அறிவுத் தேரோட்டம் தொடர்கிறது.

அலிஷைக் மீரான் சிறப்புரை!

மும்பையில் முப்பெரும் விழா - நலத்தீட்ட உதவிகள்!

மும்பை புறநகர் பிவாண்டி கிளை சார்பில் – புதிய கிளை நிர்வாகிகள் அறிமுக விழா!

சென்னை, நவ.12 -
மும்பை புறநகர்
மாநிலதி.மு.க. பிவாண்டுகிளை
சார்பில் நம்பெரும் விழா மற்றும் புதிய
கிளை நிர்வாகிகள் அறிமுக விழா 16.11.2025
ரூபியு அன்று மாலை
சரியாக 6.00 மணியளவில்
பிவாண்டுகியில் உள்ள சில்சோ ஹவுஸ்கீழ் தளத்தில் நேரட்பெறு

கிறது.

இந்நிகழ்வில் - மும்பை
புறநகர் கிராவிட முன்
நேற்றக் கழகப் பொறுப்பு
பாளர் அலிஷேக் மிரான்
சிறப்புப்பேரவாற்றுகிறார்.

பிவாண்டி கிளையின்
செயலாளர் எம்.ஜாகிர்
உசேன் தலைமையில்
நடைபெறும் இவ்விழா
யில் புறநகர் கிராவிட
முன்னேற்றக் கழகத்தின்

பொறுப்புக் குழு உறுப்பினர் மெஹபூப் பாஷா செக் வரவேற்பரை ஆற்ற, புத்தூர் திராவிட முன்னேற்றக் கழக பொறுப்புக் குழு உறுப்பினர் முனைவர் வதிலை பிரதாபன் துவக்க உரையாற்றுகிறார்.

நிகழ்வினை திராவிட தினை பீவாண்டி கிளை
முன்னேற்றக் கழக அவைத் தலைவர் சான்
இளைஞரணி அமைப்பா பாஷாவும், முத்தமிழறி

ந. வசந்தகுமார்
தொகுத்து வழங்குகிறார்.
முவேந்தர்கள் பத்திரிப்பு
தந்தை பெரியார்
படத்தினை பொறுப்புக்
கூடி உறுப்பினர் ஜெயி
னுலாபத்தினும், பேரறி
ஞர் அண்ணா படத்
தினை பிவாண்டி கிளை
அவைத் தலைவர் சான்
பாஷாவும், முத்தமிழறி

ஞர் கலைஞர் படத்தை பிவாண்டி கிளைத் துணைச் செயலாளர் கணனி முத்துவும் திறந்து வைக்கின்றனர்.

நலத்திட்ட உதவிகள்

முன்னிலை

புறநகர் திராவிட முன்
நேற்றக் கழகப் பொறுப்பு
புகு குழு உறுப்பினர்கள்
பி. சி ருஷ்ணன் ,
அ.இளங்கோ, வே. சதா
னந்தன், எஸ்.பி. குமரபா
சன், வீரேசோ பாபு,
சா.சி.தாசன், மும்பை
திராவிடக் கழகத் தலை
வர் பொருட்செல்வம்

பொறுப்புக் குழு
உறுப்பினர்கள் ஜேம்ஸ்
தேவதாசன், சிவக்குமாரச
கந்த் ராஜூ, பாராண்ட
கிளை பொருளுாளர் எம்.
எஸ்.முந்தாசு அலி மற்ற
றும் பிவாண்டி கிளை
துணைச் செயலாளர்
யோகிரீதியர் சம்பத் ஆதி
பேரர் நலத்திட்ட உதண்
கனை வழங்குகின்றனர்.

சிறப்பு அழைப்பாளர்கள்

வார். அ.ரவிச்சந்திரன் முகமது அலி, ராமலிங்கம், ஷாகுல் ஹமீது மற்றும் பிவாண்டி கம், ஷாகுல் ஹமீது கிளைக்கழக மேல ஜெயக்குமார், சபீ மைப்ப பிராகிநி செந் ஷேக், ஜாகிர் ஹசன்

கோவிந்தன், சபி, ஜெய
ராம், வி வி பெருமான்,
முத்துக்குமார், கு. தர்ம
விங்கம், க. ஜீவானந்தம்.
தானே திமுக ஜாகிரி
உசேன், நெல்லை பைந்த
மில், ஆர் பாலமுருகன்,
எஸ் பெருமான், தமிழின
நேசன், மா. கதிரவன்,
நம்பி, முத்தமிழ் தண்ட
பாணி, ராஜேந்திரன்,
மூர்த்தி, பழனி, அப்துல்
வத்திப், கி. வீரமணி, பா.
உதயகுமார், பொய்சர்
மூர்த்தி.

உ.அமரன், ரஜகை நில
வன், சி.சுடலை யாண்டி,
அ.வேலையா, ரமேஷ்.
அ. அருணாச்சலம்,
ஐஸ் டின், ஆழ்வார்,

பொன்மணி, தில்லை,
திவா வேல்முருகன், எம்.,
இ. முத்து, குலசேகரன்,
ஆறுமுகம், மாரி, சங்கத்
சப்பு, ஜி. பசுபதிநாதன்,
டி. செல்வத்துரை,
பாண்டி, மாட்சாபரம்,
ஐயப்பன், சரவணன்,
மகிவம், விஜயகுமார்,
அம்பர்நாத் ராமு, உதய
குரியன், ரமேஸ் மற்றும்
பலர் சிறப்பு அழைப்பா
ளர்களாகக் கலந்து கொள்
கின்றனர்.

அனைத்துக் கழக உணர்வாளர்களும் விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பிக்குமாறு விழாக் குழுவினர் அன்புடன் அழைக்கின்றார்கள்.



பரமக்குடி சட்டமன்றத் தொகுதிக்கு உட்பட்ட பரமக்குடி நகராட்சி பிஞ்சுள் பட்டினத்தில் உள்ள ஸ்ரீ வெங்கட் நகர்மன்ற நடுநிலைப் பள்ளியில் பரமக்குடி சட்டமன்ற உறுப்பினர் முருகேசன் இணைய இணைப்பை திறந்து வைத்தார். இந்தநிகழ்வில் பரமக்குடி நகர்மன்ற தலைவர் பேசு கருணாநிதி, வட்டார கல்வி அலுவலர்கள் கூசை ராஜ் மற்றும் திருமதி ஜெயா, தலைமை ஆசிரியர் ஜோசப் அமலராஜ் மற்றும் பரமக்குடி வடக்குகரக கழக செயலாளர் ஜீவரத்தினம் மற்றும் நகர்மன்ற உறுப்பினர்கள் தேவகிட்டு மற்றும் ரமேஷ், கழக நிர்வாகிகள் வன்ன்செல்வன் மற்றும் ஆசிரியர் கிருஷ்ணன் குழந்தைகள் செல்வங்கள் கழக நிர்வாகிகள் இருந்தனர்.



புதூர் ஊராட்சி ஒன்றியம், மாவிலோடை கிராமத்தில் மகாத்மா காந்தி தேசிய வேலை உறுதி திட்டத்தின் கீழ் ரூ.16.58லட்சம் மதிப்பீட்டில் பேவர் பிளாக் சாலை அமைப்பதற்கான பணியினை விளாக்குதலும் ஈட்டிமேன் உறுப்பினர், ஜி.வி.மார்க்கெட்டியன் துருக்கி வைத்தார். நிறுவனில் புதூர் வட்டரசு வளர்ச்சி அலுவலர் தினகரன், புதூர் கிழக்கு ஒன்றிய செயலாளர் செல்வராஜ், புதூர் மத்திய ஒன்றிய செயலாளர் ராதாகிருஷ்ணன், ஒன்றிய துணைச் செயலாளர் செல்வப்பாரணம், மாவட்ட நிர்வாகி ராமலிங்கம், மரும்குழ நிர்வாகிகள் கலந்துகொண்டனர்.