“அரசியல் சட்டத்தைக் காப்பாற்றும் கட்சி தி.மு.க.தான்!”

ஆ.ராசா எம்.பி.
கழகத் துணைப் பொதுச் செயலாளர்

கழக இளைஞர் அணி நடத்திய 'தி.மு.க. 75 அறிவுத்திருவிழா' நிகழ்ச்சியின் ஒருபகுதியாக நடைபெற்ற 'இருவண்ணக்கொடிக்கு வயது 75' கருத்தரங்கத்தில் 'தேசிய அரசியலில் தி.மு.க.' என்ற தலைப்பில், கழகத் துணைப் பொதுச்செயலாளர் ஆ.ராசா எம்.பி. அவர்கள் ஆற்றிய உரை :

“ஒரு காலகட்டத்தில் டெல்லி கிழக்கைப் பார்த்த காலம் உண்டு. ஜின்னா அவர்கள் தனிநாடு கேட்ட 1930-ஆம் ஆண்டு முதல் 1947-ஆம் ஆண்டு வரை வடக்கு, கிழக்கைப் பார்த்தது. இந்தியா ஒரே தேசமாக இருக்கவேண்டும் என்று காந்தி விரும்பினார். 'ஒருவேளை இந்த நாடு துண்டாடப்படுமானால், அது என்னுடைய இறந்த உடலின் மீதுதான் நடக்கும்' என்று சொன்னார். ஆனால், அவர் உயிரோடு இருக்கும்போதே நாடு துண்டாடப்பட்டது. அப்போது, டெல்லி கிழக்கைப் பார்த்தது. பாகிஸ்தான் உருவானது.

டெல்லி திரும்பிப் பார்த்தது

அதற்குப் பிறகு, டெல்லி மேற்கைப் பார்த்தது. காங்கிரஸ் பேரியக்கம் சுதந்திரத்திற்கு பின்னால் ஆட்சி அதிகாரத்தை பெற்ற நேரத்தில், மேற்கிலே இருந்த மேற்கு வங்காளம், தனித்த தத்துவ அடையாளத்துடன் கொள்கை அடையாளத்துடன் டெல்லியைத் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தது.

அதற்குப் பிறகு 1951-இல் தத்துவத் தலைவர் தந்தை பெரியாரும் அண்ணாவால் உருவாக்கப்பட்ட திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும் தனித்தனியாக சமூக நீதிக்காக ஒரு மிகப்பெரிய போராட்டத்தை நடத்தி, இந்தியாவின் அரசியல் சட்டத்தைத் திருத்த வேண்டிய இக்கட்டுக்கு பண்டிதர் நேரு ஆளானார். இந்தியாவின் தெற்கிலே, தமிழ்நாட்டில் நடந்த போராட்டத்தால், அரசியல் சட்டம் முதன்முறையாகத் திருத்தப்பட்டபோது, டெல்லி தெற்கை திரும்பிப் பார்த்தது. தெற்கைத் திரும்பிப் பார்க்க வைத்த இயக்கம் இந்த திராவிட இயக்கம்.

இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் நடந்து கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில், 1960-ஆம் ஆண்டு, தி.மு.க. நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த ஈ.வி.கே.சம்பத் அவர்களுக்கு பண்டிதர் நேரு அவர்கள் 'தமிழ்நாட்டு மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளாதவரை நாங்கள் இந்தியைத் திணிக்க மாட்டோம்' என்று ஒரு கடிதம் எழுதினார். அன்றைக்குத் தேசிய அரசியலில் தி.மு.க-வின் பங்கு முக்கியத்துவம் பெற்றதாக இருந்தது.

வேறுபட்ட தனித்துவம்

1963-ஆம் ஆண்டு திராவிட நாடு பிரிவினைக் கோரிக்கையைத் தடுப்பதற்காக ஒரு சட்டம் கொண்டு வந்தார்கள். அந்த சட்டம் கொண்டு வந்த நேரத்தில் அண்ணா 'நாங்கள் திராவிட இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்' என்று சொன்னார். 'இப்படிச் சொல்லிக் கொள்வதால், நான் பெங்காளிகளுக்கோ, மராட்டியர்களுக்கோ எதிரி அல்ல. ஆனால், இந்த உலகத்துக்கு வழங்குவதற்கு. எங்களிடத்தில் தனித்த, வேறுபட்ட, தனித்துவம் கொண்ட திடமான கொள்கைகள் இருக்கின்றன' என்று அண்ணா சொன்னபோது, நாடாளுமன்றம் திரும்பிப் பார்த்தது.

அந்தக் காலகட்டத்தில் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக் குழுவின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டவர், திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானத்தின் திவானாக இருந்த சி.பி.ராமசாமி.

அப்போது நாடாளுமன்றத்தில் அண்ணா கேட்டார், 'எங்களைப் பிரிவினைவாதிகள் என்று சொல்கிறீர்களே, நீங்கள் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கு என்று ஒருவரை நியமித்திருக்கிறீர்களே சி.பி.ராமசாமி, அவர் யார் தெரியுமா? 'சமஸ்தானங்களை இந்தியாவுடன் இணைக்க வேண்டும்' என்று வல்லபாய் பட்டேலும் நேருவும் விரும்பியபோது, திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானத்தை இந்தியாவோடு இணைக்க விரும்பாமல், பாகிஸ்தானோடு இணைப்பதற்கு ஜின்னாவிடம் பேரம் பேசியவர். அவர் உங்களுக்கு ஒற்றுமைவாதி, எங்கள் இனத்துக்கு, மொழிக்கு உரிமை கேட்டால், நாங்கள் பிரிவினைவாதிகளா?' என்று அழுத்தமாகக் கேட்டார்.

காப்பாற்றும் மாநில கட்சி

இந்தியாவின் அரசியல் சட்ட முகப்புரையில், சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற இறையாண்மை, சமதர்மம், மதச்சார்பின்மை, ஜனநாயகம் என்னும் நான்கு கொள்கைகளையும் காப்பாற்றும் மாநிலக் கட்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் மட்டும்தான்.

1971-இல் இந்தியா - பாகிஸ்தான் போர் நடந்தபோது, இந்தியாவின் ஒருமைப்பாட்டுக்காக நிதியளித்து இறையாண்மையைக் காப்பாற்றிய முதலமைச்சர் கலைஞர். 1999-இல் கார்கில் யுத்தத்தின்போதும் நிதியளித்த முதலமைச்சர் கலைஞர்.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் வாஜ்பாயுடன் கூட்டணி வைத்தபோது, குறைந்தபட்ச செயல் திட்டத்தை முன்வைத்தது. காஷ்மீருக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும் சிறப்பு அதிகாரமான 370-வது பிரிவை நீக்கக்கூடாது, ராமர் கோயில் கட்டக்கூடாது, பொது சிவில் சட்டத்தைக் கொண்டுவரக்கூடாது என்று குறைந்தபட்ச செயல்திட்டத்தை உருவாக்கினார் கலைஞர்.

மதச்சார்பின்மைக் கொள்கையை வெளியில் இருந்து காப்பாற்றுவது வேறு. ஆனால், வாஜ்பாயோடு கூட்டணி வைத்து, அவர்கள் கையைக் கட்டிப் போட்டு, இந்த மூன்றையும் செய்யாமல் காப்பாற்றிய இயக்கம், தி.மு.க-வும் தலைவர் கலைஞரும்தான்.

திராவிட முன்னேற்றக்கழகம்

இந்திராகாந்தி பிரதமராக இருந்தபோது, வங்கிகளை தேசியமயமாக்க வேண்டும் என்று முயன்றபோது, அப்போது நிதியமைச்சராக இருந்த மொரார்ஜி தேசாய் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. ஆனால், 'இந்திராகாந்தி அம்மையார் அவர்களே, சமதர்மம் ஓங்க வேண்டும், அதுதான் எங்களின் கொள்கை, எங்களின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் உங்களுக்கு ஆதரவாக இருப்பார்கள். அந்த சட்டத்தைக் கொண்டு வாருங்கள்' என்று சொல்லி, அன்றைக்கு சமதர்மத்தைக் காப்பாற்றியது திராவிட முன்னேற்றக்கழகம்.

அதேபோல் நெருக்கடிநிலைக் காலத்தில் இந்திய ஜனநாயகத்துக்கு ஆபத்து வந்தபோது அதை எதிர்த்துப் போராடிய இயக்கம் திராவிட முன்னேற்றக்கழகம்.

புதிதாகத் திருமணமான மணமகன் இல்லறத்தின் சுகத்தை எல்லாம் துவக்க வேண்டிய அந்த வயதில், சிறையை... சிலுவையை ஏற்றுக்கொண்டாரே, அப்படி ஜனநாயகத்துக்கு ஆபத்து வந்தபோது அதை தடுத்து நிறுத்தியது மட்டுமல்ல, அதற்காக ஆட்சியை இழந்து எதிர்த்து நின்று குரல் கொடுத்தது தி.மு.க.தான்.

இப்படி இந்திய அரசியல் சட்ட முகப்புரையில் உள்ள இறையாண்மை, மதச் சார்பின்மை, சோசலிசம், ஜனநாயகம் ஆகியவற்றைக் காப்பாற்றிய ஒரு மாநிலக் கட்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைத் தவிர, கலைஞரைத் தவிர வேறு யார் இருக்கிறார்கள்?

அண்ணாவின் ஆளுமை

பெரியாரை ஒரேயொரு முறை பார்த்திருக்கிறேன். அவரின் தத்துவங்களை இன்னும் படித்துக்கொண்டே இருக்கிறேன். அண்ணாவின் ஆளுமையை நான் அறிவேன். கலைஞரோடு அருகிலேயே பயணித்தவன். ஆனால், பெரியாரைக் காட்டிலும், அண்ணாவைக் காட்டிலும், கலைஞரைக் காட்டிலும் நான் நேசத்தோடும், பாசத்தோடும் இந்தத் தலைவர் மாண்புமிகு முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் அவர்களை நேசிக்கிறேன். என்ன காரணம்? அண்ணாவை குறைத்து மதிப்பிட்டதாக அர்த்தமல்ல, பெரியாரைப் புறந்தள்ளியதாக பொருள் அல்ல, கலைஞரைக் கைவிட்டு விட்டதாக அர்த்தமல்ல. பெரியார் இருந்தபோது ஆபத்து இல்லை, நாடாளுமன்றத்தில் ஜனசங்கத்துக்கு உறுப்பினர்கள் இல்லை. அண்ணா இருந்தபோது ஒற்றை இலக்கத்தில் உறுப்பினர்கள். கலைஞர் இருந்தபோது பா.ஜ.க ஆட்சிப்பொறுப்புக்கு வந்தது. ஆனால், குறைவான நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள்.

ஆனால், நம் திராவிட மாடல் நாயகர் முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் காலத்தில், பா.ஜ.க. அசுர பலத்துடன் ஆட்சியில் அமர்ந்திருக்கிறது. 'ஒரே மொழி, ஒரே தேசம், அரசியல் சட்டத்தை தூக்கி எறிவோம்' என்று அவர்கள் சொல்கிறபோது 'நாங்கள் டெல்லிக்கு அவுட் ஆப் கண்ட்ரோல்' என்று சொல்லக்கூடிய ஒரு மகத்தான தலைவனை இந்திய அரசியலில் நாம் பெற்றிருக்கிறோமே, அவருக்குள்தான் பெரியார், அண்ணா, கலைஞர் ஆகியோர் இருக்கிறார்கள்.

அரசியல் சட்டத்தின்படி, இந்தியா ஜனநாயக, சோசலிஷ, மதச்சார்பற்ற குடியரசு. குடியரசு என்றால் என்ன? எல்லோருக்கும் ஒரு ஓட்டு.

முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின்

சமூகத்தில் நீ மேட்டுக்குடியாக இருக்கலாம், கீழே இருக்கலாம், பணத்தில் நீ பெரிய ஆள், சமூகத்தில் பிரித்து வைக்கப்பட்டிருக்கலாம், ஆணும் பெண்ணும் வேற்றுமையாக இருக்கலாம், ஆனால், குடியரசு என்று வந்துவிட்டால், எல்லோருக்கும் ஒரே மரியாதை. அந்த மரியாதைக்கும் குழி தோண்டுகின்ற செயல்தான், தொகுதி மறுவரையறை. உத்தரப் பிரதேசம் போன்ற நான்கு மாநிலங்களைக் கொண்டு இந்தியாவின் தலைவிதியை நாங்கள் நிர்ணயிப்போம் என்று சொல்கின்ற ஜனநாயகத்திற்கு எதிரான மறுவரையறை அதை எதிர்த்து நிற்கிற துணிச்சல், அதற்காக ஒரு மாநாடு கூட்டி, இந்தியாவின் தலைவர்களை எல்லாம் சென்னைக்கு அழைத்து இந்திய அரசியலைத் திரும்பி பார்க்க வைக்க ஒரு தலைவன் இருக்கிறார் என்றால், அந்த ஒரே தலைவன் மாண்புமிகு முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள்தான்.

அண்ணா நாடாளுமன்றத்திலே போராடிய போது, முழங்கியபோது, நேரு இருந்தார். கலைஞர் மாநில உரிமைகளுக்காகப் போராடியது இந்திராகாந்தியுடன். அவர்கள் எல்லாம் மாபெரும் ஆளுமைகள். ஆனால், இன்றைக்கு நாம் யாரோடு போராடிக்கொண்டிருக்கிறோம்? மோடியோடும் அமித்ஷாவோடும்.

இந்தப் போராட்டம் தொடரும். இந்தப் போராட்டம் தொடரும் என்பதற்கு ஒரே ஒரு உதாரணம், நாளைக்கு இந்த இயக்கத்தை வழிநடத்தப் போகிற தம்பி நம் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள். அவர்தான் இந்தப் போராட்டத்திற்கான உதாரணம். சனாதனத்துக்கு மண்டியிடாத ஒரேயொரு தலைவன் எங்கள் இயக்கத்துக்குப் போதும். அதுதான் இந்திய அரசியலில் நாங்கள் பெறப்போகிற வெற்றி. ●

அனைவரும் போற்றும் அறிவுத்திருவிழா!

கழகத் தகவல் தொழில்நுட்ப அணி ஆலோசகரும் 'உயிர்மை' பதிப்பாளருமான கவிஞர் மனுஷ்யபுத்திரன், முற்போக்கு புத்தகக் காட்சியைப் பாராட்டி, தன் முகநூல் பக்கத்தில் ஒரு பட்டியலை இட்டிருக்கிறார். அதில் இருந்து...

1. வள்ளுவர் கோட்டம் முற்போக்கு புத்தகக் காட்சியில் முழு நாள் புத்தகக்காட்சி நடைபெறும் நாட்களில் மதிய உணவு ஸ்டால்களிலேயே விநியோகிக்கப்பட்டது.

சென்னை புத்தகக்காட்சியில் மதிய உணவிற்காக ஸ்டால்களில் இருப்பவர்கள் கூட்ட நெரிசலில் வரிசையில் நிற்கவேண்டும். ஒரு நபர் மட்டும் இருக்கும் கடைகளில், சாப்பிட போவது ஒரு பெரிய பிரச்சினை. டோக்கன் கொடுப்பதற்கு பதில் உணவையே ஸ்டாலில் கொண்டு வந்து கொடுத்து விடுவது சிறந்த ஏற்பாடு. முற்போக்கு புத்தகக்காட்சி வழிகாட்டுகிறது.

2. முற்போக்கு புத்தகக்காட்சியில் குளிர்சாதன இயந்திரங்கள் பொருத்தப்பட்டு மக்கள் வெக்கையில் வேகாமல் பார்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். இதைச் செய்வது சென்னை புத்தகக்காட்சியில் சாத்தியமே.

3. முற்போக்கு புத்தகக்காட்சியில் கடைக்காரர்களுக்கு தனி வாட்ஸ்அ-ப் (What sapp) குரூப் ஒன்று உருவாக்கி அத்தியாவசியமான தகவல்களை உடனுக்குடன் பகிர்கிறார்கள்.

4. அரசியல் நூல்களுக்கான தனி புத்தகக்காட்சி என்பது, இது போன்ற ஒரு வகைப்படுத்தலை சென்னை புத்தகக் காட்சியில் செய்வதற்கு வழி காட்டுகிறது. அரசியல் - இலக்கிய நூல்கள் ஒரு வரிசையிலும், குழந்தைகளுக்கான நூல்கள் இன்னொரு வரிசையிலும், சமையல் சமய நூல்கள் இன்னொரு வரிசையிலும், ஆங்கில நூல்கள் மற்றொரு வரிசையிலும் என பல்வேறு வகைகளில் பகுக்கப்பட்டால், அந்தந்த வாசகர்கள் தேடி அலையாமல் தங்களுக்கான நூல்களைப் பெறலாம்.

திராவிட மாடல் ஒரு சிறந்த புத்தகக்காட்சி மாடலை செய்து காட்டுகிறது.