திருவள்ளூர் மாவட்டம் ஆவடி மாநகராட்சி கோவில்பதாகை திருமுல்லைவாயில், 5, 6, 12, ஆகிய பகுதி மக்களின் நீண்ட நாள் கோரிக்கையான புதிய மின்மாற்றியை மக்கள் பயன்பாட்டிற்கு அமைச்சர் ஆவடி சா.மு.நாசர் திறந்து வைத்தார் உடன் மேயர் ஜி. உதயகுமார், மாநகர பொறுப்பாளர் சன்.பிரகாஷ் பகுதி செயலாளர்கள் பொன்.விஜயன், பேபிசேகர், மாமன்ற உறுப்பினர் சுந்தரி சிங்காரம், செண்பகவல்லி ரவிச்சந்திரன், பைரவி ஜான், கிருஷ்ணன்மூர்த்தி, மற்றும் அரசு அதிகாரிகள் மாமன்ற உறுப்பினர்கள் கழக நிர்வாகிகள் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

சாலை விபத்தில் உயிரிழந்த – கூவத்தூர் காவல் நிலைய தலைமைக் காவலர்

அழகேசன் குடும்பத்தினருக்கு ரூ.30 லட்சம் நிதியுதவி!

முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அறிவிப்பு!

சென்னை, நவ. 23- செங்கல்பட்டு மாவட்டம், புதுச்சேரி - சென்னை கிழக்குக் கடற்கரை சாலையில் நிகழ்ந்த சாலை விபத்தில் உயிரிழந்த கூவத்தூர் காவல் நிலைய தலைமைக் காவலர் அழகேசன் அவர்களின் குடும்பத்தினருக்கு ஆறுதல் தெரிவித்து, நிதியுதவி வழங்கிட தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் அறிவித்துள்ளார்.

முதல்வர் அவர்களின் அறிவிப்பு வருமாறு:-

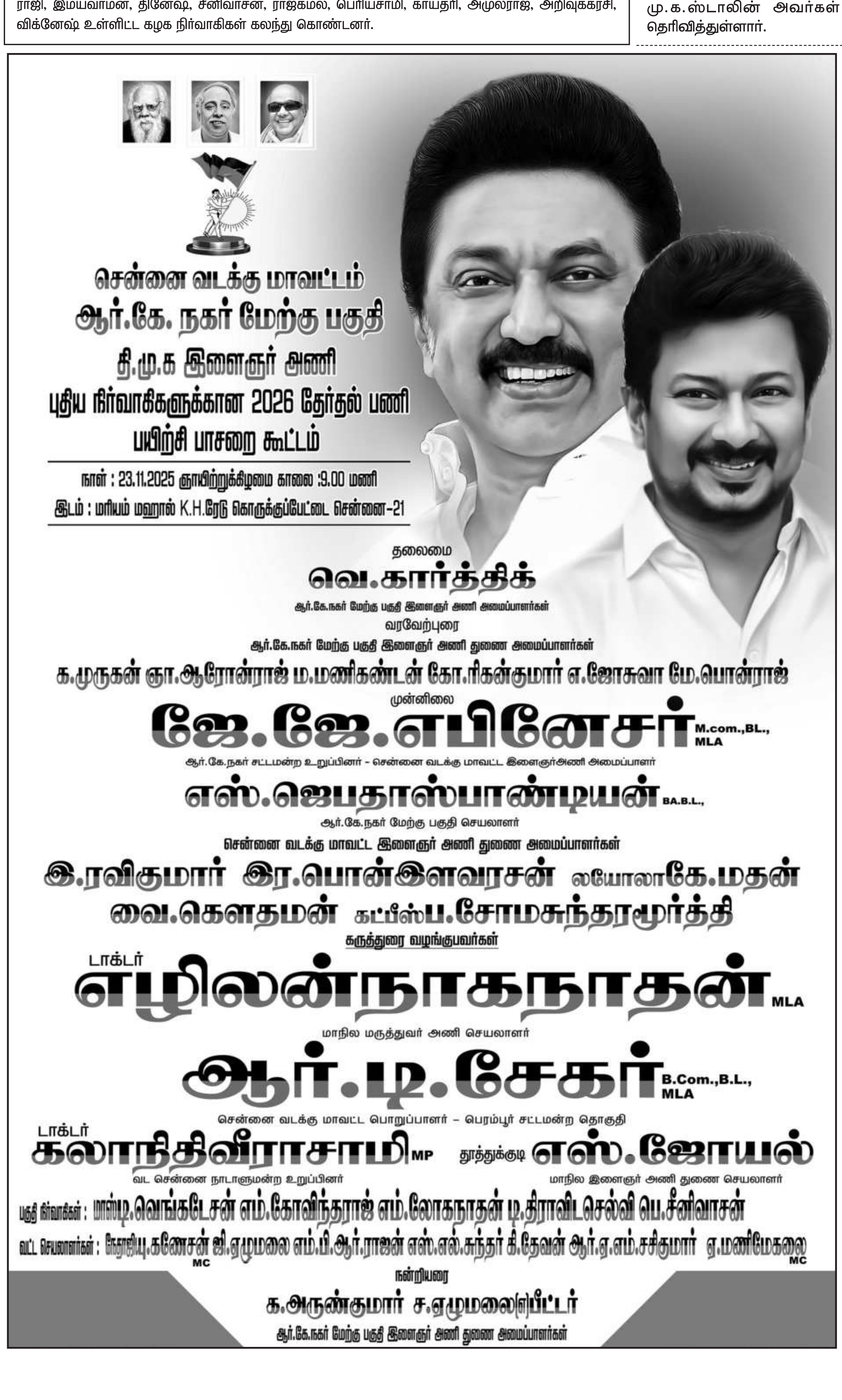
செங்கல்பட்டு மாவட்டம், கூவத்தூர் காவல் நிலையத்தில் தலைமைக் காவலராக பணிபுரிந்து வந்த திரு.அழகேசன் (வயது 47) என்பவர் கடந்த 19.11.2025 அன்று புதுச்சேரி - சென்னை கிழக்குக் கடற்கரை சாலையில் தனது இருசக்கர வாகனத்தில் சீருடையில் காவல் நிலையத்திற்குச் சென்று கொண்டிருந்தபோது பின்னால் வந்த கார் ஒன்று எதிர்பாராதவிதமாக மோதிய விபத்தில் தலைமைக் காவலர் அழகேசன் அவர்கள் சம்பவ இடத்திலேயே உயிரிழந்தார் என்ற துயரகரமான செய்தியைக் கேட்டு மிகுந்த அதிர்ச்சியும், வேதனையும் டைந்தேன்.

தலைமைக் காவலர் அழகேசன் அவர்களின் உயிரிழப்பு தமிழ்நாடு காவல்துறைக்கும் அவரது குடும்பத்தினருக்கும் ஈடு செய்ய முடியாத பேரிழப்பாகும்.

அழகேசன் அவர்களை இழந்து வாடும் அவரது குடும்பத்தினருக்கும், அவரது உறவினர்கள் மற்றும் அவருடன் பணிபுரிபவர்களுக்கும் எனது ஆழ்ந்த இரங்கலையும் ஆறுதலையும் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு, அவரது குடும்பத்தினருக்கு முப்பது இலட்சம் ரூபாய் நிவாரண நிதி வழங்கிடவும் உத்தரவிட்டுள்ளேன்.

இவ்வாறு முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்.

சென்னை தெற்கு மாவட்டம் மதுரவாயல் வடக்கு பகுதி முன்னாள் அவைத்தலைவரும் முன்னாள் நகர மன்ற உறுப்பினர் முகப்பேர் எம்.ஏ.அன்பு மூன்றாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலியை முன்னிட்டு அவரின் படத்திற்கு மலர் மாலை அணிவித்து மரியாதை செலுத்தப்பட்டது. தொடர்ந்து பகுதி கழக துணை செயலாளர் எம்.ஏ.செந்தில் சுரேஷ் தலைமையில் நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்கப்பட்டது. இதில் எம்.எம். ஜெயரத்தினம், எம்.சி.எழிலரசு, கலைநேசன்,சுரேஷ், லீலாவதி எழிலரசு, நவசுந்தர், ஜெயசிம்மன், பிரகாஷ், ஆனந்த், முருகன், புகழேந்தி, ஜேம்ஸ், நவகுமார், நிக்சன், ஆல்பர்ட், காமராஜ், தமிழ்அழகன், ராஜி, இமயவர்மன், தினேஷ், சீனிவாசன், ராஜ்கமல், பெரியசாமி, காயத்ரி, அமுல்ராஜ், அறிவுக்கரசி, விக்னேஷ் உள்ளிட்ட கழக நிர்வாகிகள் கலந்து கொண்டனர்.



தலைவர் கலைஞரின் இந்திரஜித்! மாமேதை மாறனின் பெரும்புகழ் ஓங்குக!

“நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை எனும் பெருமை உடைத்து இவ்வுலகு”

எனும் குறள் வான்மறைப் போற்றும் வள்ளுவம் வகுத்தளித்த மனித வாழ்வின் எதார்த்த நிலையறிய சொல்லப்பட்டதாகும்.

நேற்றிருந்த மனிதன் இன்று இல்லை என்பதுதான் இந்த உலகிற்கு பெருமை எனக் காலம்காலமாக கண்ணீரஞ்சலிக் கூட்டங்களில் ஆறுதல் கூறினாலும், நமது நெஞ்சங்களில் நின்று, நினைவுகளில் நிலைத்துவிட்டவர்கள் நம்மை விட்டுப்பிரிந்தால், இதில் மாற்றம் ஏற்பட்டு வார்த்தைகள் வராமல் கண்ணீரால் புகழஞ்சலி பூக்கிறது.

தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் மீது மாறாத அன்பும், நட்பும் கொண்டு பழகி, ஏழையர்பால் இரக்கமும், தமிழ் மீது பற்றும் மிகுந்திருந்த கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் அவர்கள் மறைந்த போது, 29.8.1958 அன்றைய முரசொலியில்,

“யாருண்டு இனிமேலே?” என நமது தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் கண்ணீர் கடிதாஞ்சலி படித்தோர் நெஞ்சை உருக்கியது.

தென் தமிழ்நாட்டில், நெல்லைச்சீமையில் நம் கழகம் வளர திணவெடுத்தத் தோள்களோடு பணியாற்றி, மாற்றாரின் வஞ்சக சதிக்கு பலியான கே. வி. கே சாமியின் அகால மறைவிற்கு 21.9.1956 தேதியிட்ட முரசொலியில்,

“ தென்பாண்டி கடல் முத்தே, தீர்ந்ததோ உந்தன் வாழ்வு?” -எனத் தீட்டிய கலைஞரின் இரங்கலுறை இயக்கத்தோழர்களின் இதயத்தில் இரத்தம் வழிந்தோடச் செய்தது.

இளமைகால இதய சுகம் தந்த தனது நண்பன் கண்ணதாசன் மறைந்த போது, 1982 முரசொலியில்,

“கண்ணதாசா, என் எண்ணமெல்லாம் இனிக்கும் நேசா!” எனவும் அதே ஆண்டில் மறைந்த பெரியகுளம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கம்பம் நடராசன் குறித்து, “போய்விட்டாயா? போர்வாள் மீசைக்காரா! என்றும் சென்னை முன்னாள் மேயர் மைனர் மோசஸ் மறைவின் போது, முரசொலியில்,

“ நெற்கதிர்களை அடுக்கியது போன்ற மீசை கொண்ட அந்த சிறுத்தை உலவிய சிறையில் நானும் இருந்ததை எண்ணி அன்று உள்ளமெல்லாம் பூரித்தேன் என கண்ணீர் மல்கி, கடுந்துயரடைந்து நம்மைவிட்டுப் பிரிந்தோர் பெருமையுரைத்து, அவர்களுக்கு புகழாரம் சூட்டினார் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்.

இப்படித்தான் வரலாற்றில் எத்தனை மனிதர்களை, மாமேதைகளை, மகான்களை, சரித்திரப் புகழ் பெற்றவர்களை சந்தித்தாலும் காலமெனும் காட்டாறு அவர்தம் இழப்பை மெல்ல மறக்கச் செய்தாலும் அதில் ஒரு சிலரின் மறைவு கடலிடையிட்ட நங்கூரம் என பொங்குகடல் அலையாலும் புரட்டமுடியாத நிலைத்தன்மை கொண்டு நெஞ்சில் அவர்தம் நினைவு கடல் அலைபோல வந்து, வந்து வாட்டும்.

அதுபோன்ற மாளாத்துயரை தலைவர் கலைஞர் அவர்கள், “ இத்தனை இன்னல்களுக்கிடையேயும் அண்ணாவின் பிரிவையடுத்து, எந்நாளும் என் மனதில் ஆறாத வடுவாய், ஆழப்பதிந்துவிட்டது என் கண்ணின் மணியான மாறனின் மறைவு. “ எனக் கரையுடைத்துப் பாயும் ஆற்று நீர் போல் கண்ணீர் சிந்திட காலமெல்லாம் தீராத, மாறாத, மறையாத வேதனையை தலைவர் கலைஞருக்களித்த மாமேதை! கலைஞரின் வளர்ப்பு, வார்ப்பு! கலைஞரின் மனசாட்சி! அவரின் இதய சுவாசம், இரத்தம், நாளம், சிந்தனை, செயல், சொல் என தலைவர் கலைஞரின் நெஞ்சமெல்லாம் நிறைந்திருந்த அழகுநிறை தோற்றம்மிகுந்த மாமேதை மாறன் அவர்கள் மறைந்தநாள் இந்த நவம்பர் 23.

மாறன் அவர்கள் பிறந்தபோதே தலைவர் கலைஞரின் தாயுள்ளம் களிப்புற அழகுப் பதுமையாய், பின்னர் தத்தித் தளிர்நடையிட்டு, தலைவர் கரம்பற்றி இடராமல் தொடர்ந்து, அவர் தோள்களிலமர்ந்து, மடியினில் தவழ்ந்து, செடியில் மலர்ந்து உதிரும் மலராக இல்லாமல் கொட்டியும், ஆம்பளும் போல் ஒட்டி உறவாடி, உயிருள்ளவரை தலைவரின் கண்ணிற்கு இமையாய், கால்களுக்குப் பாதையாய், கொடும் பகை வீழ்த்தும் வீரவாளாய், வேலாய், கேடயமாய்த் திகழ்ந்த மாவீரன், மாமேதை மாறன் அவர்கள் மறைந்த நாள் இன்று.

“ அண்ணாவின் கண்களுக்கு ஆச்சரியக்குறியாகவும், உன் அன்பு மாமனாம் என் கண்களுக்கு அழகும், அறிவும் கலந்த மாமருந்தாவும் விளங்கி, எந்த மருந்திற்கும் இரக்கம் காட்டி, இரங்கித்தொலையாத இறுதி முடிவிற்கு இயற்கை ஆளாக்கிவிட்டது உன்னை. எதை நினைத்துத் தேற்றிக் கொள்வேன் என்னை? “

என தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் உள்ளம் உருகி, இமைப்பொழுதும் மறவாமல் போற்றிப் புகழ்ந்த தியாகதீபம், அறிவுலமேதை, முரசொலி மாறன் அவர்கள்.

கல்லூரி பயிலும் காலத்திலேயே கலைஞர் மீது கொண்ட பற்று, பாசம், அன்பு இவற்றால் எழுத்துலகிலும், இலக்கிய அரங்கிலும் தனது படைப்புக்களை பதிந்திட்ட ஐயா மாறன் அவர்களின் முதல் சிறுகதை, “காட்டுப்பூனை”

பின்னர் முரசொலி வார இதழில், கிரேக்கப்புராணம், கலைத்தோட்டம் என்ற தொடர் கட்டுரைகளை எழுதி, கிரேக்கப்புராணம் நமது நாட்டில் மலிந்திருந்த இதிகாசப் புரட்டுக்களையும், கலைத்தோட்டம் தொடரின் மூலம் உலக சிந்தனையாளர்களை, இலக்கிய சிற்பிகளை வாரம் தோறும் அறிமுகப்படுத்தினார்.

தொடர்ந்து அவரால் முரசொலியில் வெளியிடப்பட்ட பொங்கல் மலரிலும், அண்ணா சிறப்பு மலரிலும் அரசியல் கட்டுரைகள், ஓரங்க நாடகங்கள் இடம் பெற்று இளைஞர்கள் மனதை பெரும் கொள்ளை கொண்டது.

தலைவர் கலைஞர் அவர்களைப் பின்பற்றி, எப்படி தலைவர் அவர்கள் முரசொலியில் ஆரம்ப நாட்களில் பொன்முடி எனும் பெயரில் கடிதமும், சுழல் விளக்கு, எழுத்தாணி போன்ற பெயர்களில் கேள்வி :பதில் அமைத்து, படிப்போர் சிந்தனை தெளிவு பெற வைத்தாரோ அதே போன்று 1960 லேயே அவரது 26 வது வயதில் மாறன் பதில்கள் எனும் பகுதியை ஏற்படுத்தி, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் கொள்கைபிடிப்பு, இலட்சியம் இவற்றை தான் எதிர்கொள்ளும் கேள்விகளுக்கு அளிக்கும் விடையிடையே இதமாய் புகுத்துவார்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களால் டெல்லிக்கு அனுப்பப்பட்ட 1967 லிருந்து, அவர் மறைந்த 2003 வரை தனது வாழ்நாளின் பெரும்பகுதியை நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக, நற்தமிழ் நாட்டின் உரிமைக்காக, தென்மாநிலங்கள் புறக்கணிக்கப்படு வதை பாராளுமன்றத்தில் பாசறை முழக்கமிட்டு, மாநில சுயாட்சிக்கு மகுடம் தந்து, கேட்போர் மனதில் ஏற்புடைய வாதம் புரிந்து பல இளம் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு முன்மாதரியாய் திகழ்ந்தவர் மாமேதை மாறன் அவர்கள்.

இந்திய ஒன்றியத்தில் மிக முக்கிய அரசியல் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தபோதெல்லாம் அவரின் அறிவுப்பூர்வமான வாதங்கள் பாராளுமன்ற பேரவையை அலங்கரித்தது.

தலைவர் கலைஞர் அவர்களுக்கே உரிய சமயோசித மொழி நடை ஐயா மாறனிடமும் மிகுந்திருந்தது.

1996 ஒன்றியத்தில் பதவியேற்று 18 நாட்களிலேயே பதவிதுறந்த பாஜக பிரதமர் மறைந்த அடல்பிகாரிவாஜ்பாய் அவர்களைப் பார்த்து, “ A Good man in a Bad “ என நாகரீத்தோடு நையாண்டி புரிந்தார். பிரிதொரு சமயத்தில் ஒற்றுமையற்ற கூட்டணியரசு கவிழ்ந்த நிலையில், “We Want a Stable Government. Not a Dhamasa Government. “ என நக்கல் புரிந்தார்.

நடுத்தர குடும்பத்தில் பிறந்து, மிட்டா மிராசு, பட்டா பவிசு ஏதுமின்றி தனது அன்னை நிகர் அறிவூட்டிய தலைவரை அணுவளவும் மறவாமல், பின்பற்றி, அறிவில் தேர்ந்து, அண்ணாவால் அடையாளம் காட்டப்பட்டு, சூத்திரதாரிகளும், கோத்திரப்புகழ் பேசிடுவோரும், பிரிவினைவாதிகள், அறிவினை ஆயுதம் கொண்டோர் என பன்முக மனிதர்கள் நிறைந்திருந்த தில்லித் தலைநகரில் அதன் சூடு, சூழ்ச்சி, அரசியல் தட்பவெப்பம், ஆள்வோரின் ஆணவப்போக்கு, மொழிவெறி இவற்றை சீர்தூக்கி கழகம் வேர்பிடிக்க வாதங்கள் செய்து, பேதங்கள் மறந்து, மத்தியில் ஆள்வோர்க்கு மாநில சுயட்சியை விளக்கி, திமுகவின் பாதுகாவலராய், கலைஞரின் பிரதிநிதியாய், ராஜதந்திரியாய் திகழ்ந்து தன்னுடன் பணியாற்றிய கழக எம்.பி.க்களுக்கு அரசியல் பாடம் சொல்லி, பலரை வளர்த்து, பன்னாட்டு மன்றங்களில் பேசினாலும், இந்நாட்டின் சிறந்த நாடாளுமன்றவாதி எனும் பெயர் பெரினும் சிறிதும் மாற்றமின்றி,

கூட்டம் கூடிவிட்டால் கோட்டையைப் பிடிக்கலாம் என சிலர் கொட்டமடிக்கும் இந்நாளில், பிரதமரே என்னிடம் பேசிவிட்டார். பிறகென்ன! அடுத்த முதல்வர் நானே என ஆணவம் பேசும் அரசியலில்,

வழக்கறிஞர்
வெ.அன்புவாணன்
கழக கொள்கைப் பரப்பு
துணைச் செயலாளர்

சுழல் விளக்கும் சுற்றி வரும் தொண்டர் படையும், மாலை, மரியாதை, பட்டாசு, சால்வை, வாழ்த்தொலி முழக்கம் இவற்றின் போதை தலைக்கேறி, தான் வளர்ந்து வந்த பாதையை மறந்து, தீட்டிய மரத்தில் கூர்பார்க்கும் திருட்டு புத்தியும், அன்னமிட்ட வீட்டிலே, கன்னக்கோலிடும் கயவர்கள் நிறைந்த அரசியலில்,

“ நான் மாமா மாதிரி பெரிய எழுத்தாளராகவும், பேச்சாளராகவும் வரணுந்தான் நெனச்சேனே தவிர மந்திரியாகணுமனெல்லாம் ஆசைப்பட்டதில்லை “

எனச் சொல்லி, தனது சிந்தனை, சொல், செயல் இவற்றில் தலைவருக்கே கட்டுப்பட்டு,

“ எல்லாப் புகழும் கலைஞருக்கே! என வாழ்நாள் முழுவதும் தலைவர் கலைஞர் புகழ் பாடிய விசுவாசத்தொண்டர் அறிவுலக மேதை முரசொலி மாறன் அவர்கள்.

இத்தகைய சிறப்புகள், பெருமைகள், பட்டங்கள், பதவிகள், மத்தியில் ஆள்வோர் நட்பு, மாநிலங்களவையில் நண்பர்கள் பட்டாளம், பொருளாதார மேதைகளின் நெருக்கம், தொழில் முனைவோர் நட்பு என எவ்வளவு பெரிய இடத்தில் இருந்தாலும்,

“ என்ன இருந்தாலும் நான் தங்கள் வளர்ப்பன்றோ!” என ஆதிநாள் முதல் அகரம் சொல்லித்தந்த ஆசானைத் தான் சிகரம் தொட்ட நாளிலும், எல்லாம் அவரே! என உறங்கும் நிமிடங்களில் கூட, கனவிலும் மாமா, மாமா என்றே சுவாசித்த பெருந்தொண்டர், தலைவர் கலைஞரின் கண்மணி ஐயா மாறன் அவர்கள்.

இன்று அவர் இல்லை. அவருக்கு அரசியலறிவு போதித்த தலைவர் கலைஞரில்லை. அடையாளம் தந்த அண்ணா இல்லை. ஆனால் அவர்கள் காலத்திலும் இல்லாத ஆதிக்க வெறி, வர்க்கபேதம், வர்ணாசிர மமதை, மொழிவெறி சனாதனச் சங்கிகளின் படையெடுப்பு இன்று மிகுந்து மலிந்திருக்கும் நாளில், இவற்றின் ஆணவப்பற்களை உடைத்து, ஆதிக்க நெரிசலைத் தவிர்த்து, தென்னகத்தின் பாதுகாவலராய், தில்லிப்பட்டிணத்திற்கு சிம்மசொப்பனமாய், திகழ்கிறார் நமது கழகத் தலைவர், தமிழ்நாடு முதலமைச்சர், திராவிடப் பேரரசர் தளபதியவர்கள்!

என்னிடம் பெரியாரின் தடியும் இருக்கிறது.

அண்ணா தந்த இருவண்ணக் கொடியும் இருக்கிறது.

தலைவர் கலைஞரின் முற்போக்கு நடையுமிருக்கிறது எனச் சொல்லாமல் தனது செயல்மூலம் நம்மினப்பகைவர்க்கு தனது ஒவ்வொரு நகர்வின் மூலம் புரியவைக்கிறார் நமது தலைவர் தளபதியவர்கள்.

மாமேதை முரசொலி மாறன் அவர்கள் தலைவர் மீதும், கழகத்தின் மீதும் கொண்டிருந்த அன்பு, பற்று, பாசம், பக்தி இவற்றை நாளும் துதிப்போம்.

காலம் நமக்களித்த கலைஞரின் வார்ப்பு, திராவிடப் பெருவேந்தர் தளபதியவர்கள் பின்னால் எந்நாளும் அணிதிரள்வோம்.

இதுதான் மறைந்தும், மறையாமல் நமது நெஞ்சங்களில் நிறைந்திருக்கும் மாமேதை மாறன் அவர்களுக்கு செலுத்தும் நன்றியுணர்வு! இதயாஞ்சலி!

ஓங்குக தலைவர் கலைஞரின் இந்திரஜித் மாமேதை முரசொலி மாறன் அவர்களின் பெரும்புகழ்!

வெல்வோம் இருநூறு!

படைப்போம் வரலாறு!!