காட்பாடி தி.மு.க.,தெற்கு பகுதி செயலாளரும், வேலூர் மாநகராட்சி துணை மேயருமான எம்.சுனில் குமாரின் தந்தை ஜெ. மாணிக்கம் இயற்கை எய்தினார். அவருடைய உடலுக்கு பொதுப்பணித் துறை மற்றும் நெடுஞ்சாலைத் துறை அமைச்சர் எ.வ.வேலு, கைத்தறி மற்றும் துணி நூல் துறை அமைச்சர், மாவட்டச் செயலாளர் ஆர்.காந்தி,வேலூர் வடக்கு, தெற்கு மாவட்ட பொறுப்பாளர்கள், ஏ.பி.நந்தகுமார் எம்.எல்.ஏ., டி.எம்.கதிர்ஆனந்த் எம்.பி., இராணிப்பேட்டை மாவட்ட இளைஞர் அணி அமைப்பாளர் ஆற்காடு சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஜே.எல்.ஈஸ்வரப்பன் ஆகியோர் அஞ்சலி செலுத்தினர். அருகில் மாநகராட்சி மேயர் சுஜாதா ஆனந்தகுமார், வடக்கு பகுதி செயலாளர் வன்னியராஜா, தொகுதி பார்வையாளர் குறிஞ்சி சிவா,மற்றும் கழக நிர்வாகிகள் கலந்து கொண்டு அஞ்சலி செலுத்தினர்.

### நவ.27 — இளைஞர் எழுச்சி நாளை முன்னிட்டு

# தமிழ்நாடு முழுவதும் கலை நிகழ்ச்சிகள்- பொதுக்கூட்டங்கள் - கருத்தரங்குகள்!

## தி.மு.க. கலை இலக்கிய பகுத்தறிவுப் பேரவை நிர்வாகிகள் கூட்டத்தில் தீர்மானம்!

சென்னை, நவ. 23 -

தி.மு.க. கலை, இலக்கிய, பகுத்தறிவுப் பேரவை மாநில நிர்வாகிகள் கூட்டம் சென்னை, அண்ணா அறிவாலயத்தில் 19.11.2025 புதன்கிழமை அன்று நடைபெற்றது.

இதில் கீழ்க் கண்ட தீர்மானங்கள் நிறை வேற்றப்பட்டன.

கலை, இலக்கிய, பகுத்தறிவுப் பேரவையின் மாநிலச் செயலாளரும், தி.மு. கழகத்தின் ஆற்றல் மிக்க வரலாற்று ஆய்வாளரும், எழுத்தாளருமான திருவாரூர் அர. திருவிடம் மற்றும் பேரவையின் மாநிலத் துணைச் செயலாளர்களில் ஒருவரும், மதுரையில் தலைசிறந்த கழகச் செயல் வீரருமான மதுரை. சி. வீர கணேசன் ஆகியோர் மறைவெய்தியது அனைவருக்கும் ஆற்றொணாத் துன்பம் தருகிறது. இருவரது மறைவும் கழகத்திற்கும், பேரவைக்கும், பேரிழப்பாகும், அவர்களது மறைவால் துயரத்தில் இருக்கும் அவர்களது குடும்பங்களைச் சேர்ந்தோருக்கும், உற்றார் உறவினர்களுக்கும். நண்பர்களுக்கும் இக்கூட்டம் ஆழ்ந்த இரங்கலையும், கண்ணீர் அஞ்சலியையும், தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

தமிழ்நாடு அரசு சார்பாக, இயல், இசை, நாடக மன்றத்தால் வழங்கப்படும், கலைமாமணி விருது, பேரவையின் மாநிலத் துணைச் செயலாளர்களில் ஒருவரான கவிஞர் நன்மாறன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது குறித்து, இப்பேரவை மகிழ்ச்சியையும், தமிழ் நாடு முதலமைச்சர் தளபதி மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களுக்கும், இயல், இசை, நாடக மன்றத்திற்கும் நன்றியும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இந்தியாவில் வேறு எந்தக் கட்சிக்கும் இல்லாத சிறப்பாக, தி.மு.க. இளைஞர் அணியின் சார்பில், அறிவுத் திருவிழா என்னும் பெரும் நிகழ்வினை நடத்திக் காட்டி, காலத்தின் நிறம் கறுப்பு- சிவப்பு என்னும், கழகத்தின்

தலைசிறந்த எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள் அடங்கிய நூலை வெளியிட்டதுடன், முற்போக்கு புத்தகக் கண்காட்சி என்னும் கண்காட்சியையும் நடத்தி, சென்னை வள்ளுவர் கோட்டத்தில் தலைசிறந்த 40க்கும் மேற்பட்ட சொற்பொழிவாளர்களைக் கொண்டு, 10 அரங்குகள் கொண்ட கருத்தரங்கத்தினை இரண்டு நாள்கள் நடத்திச் சாதனை புரிந்த கழக இளைஞர் அணிச் செயலாளரும், தமிழ்நாட்டின் துணை முதலமைச்சருமான உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்களுக்கு இக்கூட்டம் நெஞ்சம் நிறைந்த வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்து மகிழ்கிறது.

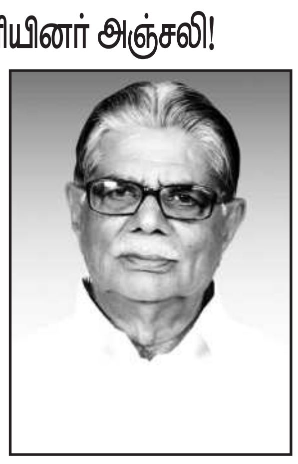
நவ.27 - இளைஞர் எழுச்சி நாளினை எதிர் வரும் சட்டமன்றத் தேர்தலின் பிரச்சாரத் தொடக்கமாகக் கொண்டு, தமிழ்நாடு முழுவதும், கலை நிகழ்ச்சிகள், பொதுக் கூட்டங்கள், கருத்தரங்குகளை பேரவையின் சார்பில் நடத்துவது என இக்கூட்டம் மகிழ்வுடன் தீர்மானிக்கிறது.

தி.மு.க. கலை, இலக்கிய, பகுத்தறிவுப் பேரவையின் மாநில நிர்வாகிகள் கூட்டம் சென்னை அண்ணா அறிவாலய வளாகத்தில் 19.11.2025. புதன் கிழமை மாலை 5 மணி அளவில் பேரவைத் தலைவர் வாகை - சந்திர சேகர், அவர்கள் தலைமையில் - பேரவைத் துணைத் தலைவர் திரைப்பட நடிகர் - போஸ் வெங்கட் பேரவைச் செயலாளர்கள் - பொள்ளாச்சி மா. உமாபதி, இறையன்பன் குத்தூஸ், வண்ணை அரங்கநாதன், தில்லை செல்வம் ஆகியோர் முன்னிலையில் நடைபெற்றது. பேரவை மாநிலத் துணைச் செயலாளர்கள், கவிஞர் நன்மாறன். திருச்சி எழில்மாறன் செல்வேந்திரன், கே.வி. குப்பம் கி.கோபி, எம். எஸ். ஹரிபாபு ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

### கோவை மாவட்டக்கழக முன்னோடி

# வெ.நா.பழனிசாமி மறைவு!

## கழக முன்னணியினர் அஞ்சலி!



கோவை, நவ. 23-

கோவை மாவட்டக் கழக மூத்த முன்னோடி வெ.நா. பழனியப்பன் (வயது 84) நேற்று இயற்கையெய்தினார் என்பதை அறிவிக்க வருந்துகிறோம். இச்செய்தியறிந்ததும் கழக முன்னோடிகள் அன்னாரது உடலுக்கு இறுதி அஞ்சலி செலுத்தினர்.

கழகமே தனது வாழ்வென வாழ்ந்த கோவை மாவட்டம், வெள்ளக்கிணறு முன்னாள் கிளை கழகச் செயலாளர், ஒன்றிணைந்த சர்க்கார் சாமக் குளம் ஒன்றிய கழகத்தின் செயலாளராக 3 முறை பதவி வகித்தவர், ஒருங்கிணைந்த கோவை மாவட்ட கழகத்தின் அவைத் தலைவர், ஒருங்கிணைந்த கோவை மாவட்ட துணை செயலாளர், தலைமைச் செயற்குழு உறுப்பினர், பொதுக்குழு உறுப்பினர், வெள்ளக்கிணறு பேரூராட்சி தலைவரென, கழகத்திற்காக தனது வாழ்நாட்களை அர்ப்பணித்த திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் மூத்த முன்னோடி, கழகத்தை வளர்த்த அய்யா வெள்ளக்கிணறு வெ.நா. பழனியப்பன் அவர்கள் (வயது 84) உடல் நலக்குறைவால் நேற்று முன்தினம் (21.11.2025 -வெள்ளிக்கிழமை) அதிகாலை 4.00 மணி அளவில் அவரது தோட்டத்து இல்லத்தில் உடல் நலக்குறைவால் காலமானார் என்பதை ஆழ்ந்த வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். மாலை 3.00 மணியளவில் அவரது உடல் அவரது இல்லத்தில் இருந்து ஊர்வலமாக எடுத்துச் செல்லப்பட்டு துடியலூர் மின் மயானத்தில் எரியூட்டப்பட்டது. அவரது இறுதி ஊர்வலத்தில் கழக நிர்வாகிகள் பெரும் திரளாக கலந்து கொண்டனர்.

மேலும் இச்செய்தியறிந்த முன்னாள் அமைச்சர் வி. செந்தில் பாலாஜி உள்ளிட்ட கழக முன்னணியினர் அன்னாருக்கு இரங்கல் தெரிவித்துள்ளனர்.

### திருவள்ளூர் மேற்கு மாவட்டம்

# கடம்பத்தூர் கிழக்கு, கடம்பத்தூர் மத்திய ஆகிய ஒன்றியங்களுக்குட்பட்ட ஊராட்சிகள் மற்றும் ஒன்றியக் கழக பொறுப்பாளர்கள் நியமனம்!

## தலைமைக் கழக அறிவிப்பு!

கழக நிர்வாக வசதிக்காகவும் கழகப் பணிகள் செவ்வனே நடைபெற்றிடவும், திருவள்ளூர் மேற்கு மாவட்டம், திருவள்ளூர் சட்டமன்றத் தொகுதிக்குட்பட்ட கடம்பத்தூர் கிழக்கு ஒன்றியம், **கடம்பத்தூர் கிழக்கு, கடம்பத்தூர் மத்திய** ஆகிய 2 ஒன்றியங்களாக பிரிக்கப்பட்டு, அந்த ஒன்றியங்கள் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஊராட்சிகள் கொண்டதாக அமையும்.

மேற்குறிப்பிட்டவாறு பிரிக்கப்பட்ட ஒன்றியங்களில் கழகப் பணிகள் செவ்வனே நடைபெற ஒன்றிய பொறுப்பாளர்கள் பின்வருமாறு நியமிக்கப்படுகிறார்கள்.

கடம்பத்தூர் கிழக்கு ஒன்றியம் : 1.அதிகத்தூர், 2.தண்டலம், 3.கீழ்நல்லாத்தூர், 4.மேல்நல்லாத்தூர், 5.போளிவாக்கம், 6.இலுப்பூர், 7.வலசைவெட்டிகாடு, 8.வெள்ளேரிதாங்கல், 9.பாப்பரம்பாக்கம், 10.புதுவள்ளூர், 11.கொப்பூர், 12.வெங்கத்தூர் ஆகிய 12 ஊராட்சிகள்.

**கடம்பத்தூர் கிழக்கு ஒன்றிய பொறுப்பாளர் :கே.அரிகிருஷ்ணன்**, வள்ளி தெரு, கபிலர் நகர்,மணவாள நகர்,வெங்கத்தூர் 602 002.

**கடம்பத்தூர் மத்திய ஒன்றியம்**:1.விடையூர், 2.கடம்பத்தூர், 3.புதுமாவிலங்கை, 4.காவங்கொளத்தூர், 5.சிற்றம்பாக்கம், 6.செஞ்சி, 7.இராமன்கோயில், 8.பிரையாங்குப்பம், 9.ஏகாட்டூர் ஆகிய 9 ஊராட்சிகள்.

**கடம்பத்தூர் மத்திய ஒன்றிய பொறுப்பாளர் : ஏ.பிரகாஷ் ஞானஒளி**, பிளாட் எண்.10, பாலாஜி நகர்,செஞ்சி அஞ்சல், பனப்பாக்கம்,திருவள்ளூர் 631 203.

| | |
|---|---|
| **அண்ணா அறிவாலயம்** | **துரைமுருகன்** |
| சென்னை – 18 | பொதுச் செயலாளர் |
| நாள் : 22.11.2025 | தி.மு.க. |

# தலைவர் கலைஞரின் இந்திரஜித்! மாமேதை மாறனின் பெரும்புகழ் ஓங்குக!

**“நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை எனும் பெருமை உடைத்து இவ்வுலகு”**

எனும் குறள் வான்மறைப் போற்றும் வள்ளுவம் வகுத்தளித்த மனித வாழ்வின் எதார்த்த நிலையறிய சொல்லப்பட்டதாகும்.

நேற்றிருந்த மனிதன் இன்று இல்லை என்பதுதான் இந்த உலகிற்கு பெருமை எனக் காலம்காலமாக கண்ணீரஞ்சலிக் கூட்டங்களில் ஆறுதல் கூறினாலும், நமது நெஞ்சங்களில் நின்று, நினைவுகளில் நிலைத்துவிட்டவர்கள் நம்மை விட்டுப்பிரிந்தால், இதில் மாற்றம் ஏற்பட்டு வார்த்தைகள் வராமல் கண்ணீரால் புகழஞ்சலி பூக்கிறது.

தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் மீது மாறாத அன்பும், நட்பும் கொண்டு பழகி, ஏழையர்பால் இரக்கமும், தமிழ் மீது பற்றும் மிகுந்திருந்த கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் அவர்கள் மறைந்த போது, 29.8.1958 அன்றைய முரசொலியில்,

“யாருண்டு இனிமேலே?” என நமது தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் கண்ணீர் கடிதாஞ்சலி படித்தோர் நெஞ்சை உருக்கியது.

தென் தமிழ்நாட்டில், நெல்லைச்சீமையில் நம் கழகம் வளர திணவெடுத்தத் தோள்களோடு பணியாற்றி, மாற்றாரின் வஞ்சக சதிக்கு பலியான கே. வி. கே சாமியின் அகால மறைவிற்கு 21.9.1956 தேதியிட்ட முரசொலியில்,

“ தென்பாண்டி கடல் முத்தே, தீர்ந்ததோ உந்தன் வாழ்வு?” -எனத் தீட்டிய கலைஞரின் இரங்கலுறை இயக்கத்தோழர்களின் இதயத்தில் இரத்தம் வழிந்தோடச் செய்தது.

இளமைகால இதய சுகம் தந்த தனது நண்பன் கண்ணதாசன் மறைந்த போது, 1982 முரசொலியில்,

“கண்ணதாசா, என் எண்ணமெல்லாம் இனிக்கும் நேசா!” எனவும் அதே ஆண்டில் மறைந்த பெரியகுளம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கம்பம் நடராசன் குறித்து, “போய்விட்டாயா? போர்வாள் மீசைக்காரா! என்றும் சென்னை முன்னாள் மேயர் மைனர் மோசஸ் மறைவின் போது, முரசொலியில்,

“ நெற்கதிர்களை அடுக்கியது போன்ற மீசை கொண்ட அந்த சிறுத்தை உலவிய சிறையில் நானும் இருந்ததை எண்ணி அன்று உள்ளமெல்லாம் பூரித்தேன் என கண்ணீர் மல்கி, கடுந்துயரடைந்து நம்மைவிட்டுப் பிரிந்தோர் பெருமையுரைத்து, அவர்களுக்கு புகழாரம் சூட்டினார் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்.

இப்படித்தான் வரலாற்றில் எத்தனை மனிதர்களை, மாமேதைகளை, மகான்களை, சரித்திரப் புகழ் பெற்றவர்களை சந்தித்தாலும் காலமெனும் காட்டாறு அவர்தம் இழப்பை மெல்ல மறக்கச் செய்தாலும் அதில் ஒரு சிலரின் மறைவு கடலிடையிட்ட நங்கூரம் என பொங்குகடல் அலையாலும் புரட்டமுடியாத நிலைத்தன்மை கொண்டு நெஞ்சில் அவர்தம் நினைவு கடல் அலைபோல வந்து, வந்து வாட்டும்.

அதுபோன்ற மாளாத்துயரை தலைவர் கலைஞர் அவர்கள், “ இத்தனை இன்னல்களுக்கிடையேயும் அண்ணாவின் பிரிவையடுத்து, எந்நாளும் என் மனதில் ஆறாத வடுவாய், ஆழப்பதிந்துவிட்டது என் கண்ணின் மணியான மாறனின் மறைவு. “ எனக் கரையுடைத்துப் பாயும் ஆற்று நீர் போல் கண்ணீர் சிந்திட காலமெல்லாம் தீராத, மாறாத, மறையாத வேதனையை தலைவர் கலைஞருக்களித்த மாமேதை! கலைஞரின் வளர்ப்பு, வார்ப்பு! கலைஞரின் மனசாட்சி! அவரின் இதய சுவாசம், இரத்தம், நாளம், சிந்தனை, செயல், சொல் என தலைவர் கலைஞரின் நெஞ்சமெல்லாம் நிறைந்திருந்த அழகுநிறை தோற்றம்மிகுந்த மாமேதை மாறன் அவர்கள் மறைந்தநாள் இந்த நவம்பர் 23.

மாறன் அவர்கள் பிறந்தபோதே தலைவர் கலைஞரின் தாயுள்ளம் களிப்புற அழகுப் பதுமையாய், பின்னர் தத்தித் தளிர்நடையிட்டு, தலைவர் கரம்பற்றி இடராமல் தொடர்ந்து, அவர் தோள்களிலமர்ந்து, மடியினில் தவழ்ந்து, செடியில் மலர்ந்து உதிரும் மலராக இல்லாமல் கொட்டியும், ஆம்பளும் போல் ஒட்டி உறவாடி, உயிருள்ளவரை தலைவரின் கண்ணிற்கு இமையாய், கால்களுக்குப் பாதையாய், கொடும் பகை வீழ்த்தும் வீரவாளாய், வேலாய், கேடயமாய்த் திகழ்ந்த மாவீரன், மாமேதை மாறன் அவர்கள் மறைந்த நாள் இன்று.

“ அண்ணாவின் கண்களுக்கு ஆச்சரியக்குறியாகவும், உன் அன்பு மாமனாம் என் கண்களுக்கு அழகும், அறிவும் கலந்த மாமருந்தாவும் விளங்கி, எந்த மருந்திற்கும் இரக்கம் காட்டி, இரங்கித்தொலையாத இறுதி முடிவிற்கு இயற்கை ஆளாக்கிவிட்டது உன்னை. எதை நினைத்துத் தேற்றிக் கொள்வேன் என்னை? “

என தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் உள்ளம் உருகி, இமைப்பொழுதும் மறவாமல் போற்றிப் புகழ்ந்த தியாகதீபம், அறிவுலமேதை, முரசொலி மாறன் அவர்கள்.

கல்லூரி பயிலும் காலத்திலேயே கலைஞர் மீது கொண்ட பற்று, பாசம், அன்பு இவற்றால் எழுத்துலகிலும், இலக்கிய அரங்கிலும் தனது படைப்புக்களை பதிந்திட்ட ஐயா மாறன் அவர்களின் முதல் சிறுகதை, “காட்டுப்பூனை”

பின்னர் முரசொலி வார இதழில், கிரேக்கப்புராணம், கலைத்தோட்டம் என்ற தொடர் கட்டுரைகளை எழுதி, கிரேக்கப்புராணம் நமது நாட்டில் மலிந்திருந்த இதிகாசப் புரட்டுக்களையும், கலைத்தோட்டம் தொடரின் மூலம் உலக சிந்தனையாளர்களை, இலக்கிய சிற்பிகளை வாரம் தோறும் அறிமுகப்படுத்தினார்.

தொடர்ந்து அவரால் முரசொலியில் வெளியிடப்பட்ட பொங்கல் மலரிலும், அண்ணா சிறப்பு மலரிலும் அரசியல் கட்டுரைகள், ஓரங்க நாடகங்கள் இடம் பெற்று இளைஞர்கள் மனதை பெரும் கொள்ளை கொண்டது.

தலைவர் கலைஞர் அவர்களைப் பின்பற்றி, எப்படி தலைவர் அவர்கள் முரசொலியில் ஆரம்ப நாட்களில் பொன்முடி எனும் பெயரில் கடிதமும், சுழல் விளக்கு, எழுத்தாணி போன்ற பெயர்களில் கேள்வி :பதில் அமைத்து, படிப்போர் சிந்தனை தெளிவு பெற வைத்தாரோ அதே போன்று 1960 லேயே அவரது 26 வது வயதில் மாறன் பதில்கள் எனும் பகுதியை ஏற்படுத்தி, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் கொள்கைபிடிப்பு, இலட்சியம் இவற்றை தான் எதிர்கொள்ளும் கேள்விகளுக்கு அளிக்கும் விடையிடையே இதமாய் புகுத்துவார்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களால் டெல்லிக்கு அனுப்பப்பட்ட 1967 லிருந்து, அவர் மறைந்த 2003 வரை தனது வாழ்நாளின் பெரும்பகுதியை நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக, நற்தமிழ் நாட்டின் உரிமைக்காக, தென்மாநிலங்கள் புறக்கணிக்கப்படு வதை பாராளுமன்றத்தில் பாசறை முழக்கமிட்டு, மாநில சுயாட்சிக்கு மகுடம் தந்து, கேட்போர் மனதில் ஏற்புடைய வாதம் புரிந்து பல இளம் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு முன்மாதரியாய் திகழ்ந்தவர் மாமேதை மாறன் அவர்கள்.

இந்திய ஒன்றியத்தில் மிக முக்கிய அரசியல் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தபோதெல்லாம் அவரின் அறிவுப்பூர்வமான வாதங்கள் பாராளுமன்ற பேரவையை அலங்கரித்தது.

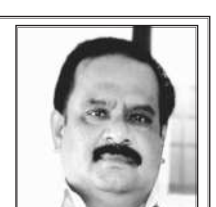
தலைவர் கலைஞர் அவர்களுக்கே உரிய சமயோசித மொழி நடை ஐயா மாறனிடமும் மிகுந்திருந்தது.

1996 ஒன்றியத்தில் பதவியேற்று 18 நாட்களிலேயே பதவிதுறந்த பாஜக பிரதமர் மறைந்த அடல்பிகாரிவாஜ்பாய் அவர்களைப் பார்த்து, “ A Good man in a Bad “ என நாகரீத்தோடு நையாண்டி புரிந்தார். பிரிதொரு சமயத்தில் ஒற்றுமையற்ற கூட்டணியரசு கவிழ்ந்த நிலையில், “We Want a Stable Government. Not a Dhamasa Government. “ என நக்கல் புரிந்தார்.

நடுத்தர குடும்பத்தில் பிறந்து, மிட்டா மிராசு, பட்டா பவிசு ஏதுமின்றி தனது அன்னை நிகர் அறிவூட்டிய தலைவரை அணுவளவும் மறவாமல், பின்பற்றி, அறிவில் தேர்ந்து, அண்ணாவால் அடையாளம் காட்டப்பட்டு, சூத்திரதாரிகளும், கோத்திரப்புகழ் பேசிடுவோரும், பிரிவினைவாதிகள், அறிவினை ஆயுதம் கொண்டோர் என பன்முக மனிதர்கள் நிறைந்திருந்த தில்லித் தலைநகரில் அதன் சூடு, சூழ்ச்சி, அரசியல் தட்பவெப்பம், ஆள்வோரின் ஆணவப்போக்கு, மொழிவெறி இவற்றை சீர்தூக்கி கழகம் வேர்பிடிக்க வாதங்கள் செய்து, பேதங்கள் மறந்து, மத்தியில் ஆள்வோர்க்கு மாநில சுயட்சியை விளக்கி, திமுகவின் பாதுகாவலராய், கலைஞரின் பிரதிநிதியாய், ராஜதந்திரியாய் திகழ்ந்து தன்னுடன் பணியாற்றிய கழக எம்.பி.க்களுக்கு அரசியல் பாடம் சொல்லி, பலரை வளர்த்து, பன்னாட்டு மன்றங்களில் பேசினாலும், இந்நாட்டின் சிறந்த நாடாளுமன்றவாதி எனும் பெயர் பெரினும் சிறிதும் மாற்றமின்றி,

கூட்டம் கூடிவிட்டால் கோட்டையைப் பிடிக்கலாம் என சிலர் கொட்டமடிக்கும் இந்நாளில், பிரதமரே என்னிடம் பேசிவிட்டார். பிறகென்ன! அடுத்த முதல்வர் நானே என ஆணவம் பேசும் அரசியலில்,

**வழக்கறிஞர்**
**வெ.அன்புவாணன்**
கழக கொள்கைப் பரப்பு
துணைச் செயலாளர்



சுழல் விளக்கும் சுற்றி வரும் தொண்டர் படையும், மாலை, மரியாதை, பட்டாசு, சால்வை, வாழ்த்தொலி முழக்கம் இவற்றின் போதை தலைக்கேறி, தான் வளர்ந்து வந்த பாதையை மறந்து, தீட்டிய மரத்தில் கூர்பார்க்கும் திருட்டு புத்தியும், அன்னமிட்ட வீட்டிலே, கன்னக்கோலிடும் கயவர்கள் நிறைந்த அரசியலில்,

“ நான் மாமா மாதிரி பெரிய எழுத்தாளராகவும், பேச்சாளராகவும் வரணுந்தான் நெனச்சேனே தவிர மந்திரியாகணும்னெல்லாம் ஆசைப்பட்டதில்லை “

எனச் சொல்லி, தனது சிந்தனை, சொல், செயல் இவற்றில் தலைவருக்கே கட்டுப்பட்டு,

“ எல்லாப் புகழும் கலைஞருக்கே! என வாழ்நாள் முழுவதும் தலைவர் கலைஞர் புகழ் பாடிய விசுவாசத்தொண்டர் அறிவுலக மேதை முரசொலி மாறன் அவர்கள்.

இத்தகைய சிறப்புகள், பெருமைகள், பட்டங்கள், பதவிகள், மத்தியில் ஆள்வோர் நட்பு, மாநிலங்களவையில் நண்பர்கள் பட்டாளம், பொருளாதார மேதைகளின் நெருக்கம், தொழில் முனைவோர் நட்பு என எவ்வளவு பெரிய இடத்தில் இருந்தாலும்,

“ என்ன இருந்தாலும் நான் தங்கள் வளர்ப்பன்றோ!” என ஆதிநாள் முதல் அகரம் சொல்லித்தந்த ஆசானைத் தான் சிகரம் தொட்ட நாளிலும், எல்லாம் அவரே! என உறங்கும் நிமிடங்களில் கூட, கனவிலும் மாமா, மாமா என்றே சுவாசித்த பெருந்தொண்டர், தலைவர் கலைஞரின் கண்மணி ஐயா மாறன் அவர்கள்.

இன்று அவர் இல்லை. அவருக்கு அரசியலறிவு போதித்த தலைவர் கலைஞரில்லை. அடையாளம் தந்த அண்ணா இல்லை. ஆனால் அவர்கள் காலத்திலும் இல்லாத ஆதிக்க வெறி, வர்க்கபேதம், வர்ணாசிர மமதை, மொழிவெறி சனாதனச் சங்கிகளின் படையெடுப்பு இன்று மிகுந்து மலிந்திருக்கும் நாளில், இவற்றின் ஆணவப்பற்களை உடைத்து, ஆதிக்க நெரிசலைத் தவிர்த்து, தென்னகத்தின் பாதுகாவலராய், தில்லிப்பட்டிணத்திற்கு சிம்மசொப்பனமாய், திகழ்கிறார் நமது கழகத் தலைவர், தமிழ்நாடு முதலமைச்சர், திராவிடப் பேரரசர் தளபதியவர்கள்!

**என்னிடம் பெரியாரின் தடியும் இருக்கிறது.**

**அண்ணா தந்த இருவண்ணக் கொடியும் இருக்கிறது.**

**தலைவர் கலைஞரின் முற்போக்கு நடையுமிருக்கிறது** எனச் சொல்லாமல் தனது செயல்மூலம் நம்மினப்பகைவர்க்கு தனது ஒவ்வொரு நகர்வின் மூலம் புரியவைக்கிறார் நமது தலைவர் தளபதியவர்கள்.

மாமேதை முரசொலி மாறன் அவர்கள் தலைவர் மீதும், கழகத்தின் மீதும் கொண்டிருந்த அன்பு, பற்று, பாசம், பக்தி இவற்றை நாளும் துதிப்போம்.

காலம் நமக்களித்த கலைஞரின் வார்ப்பு, திராவிடப் பெருவேந்தர் தளபதியவர்கள் பின்னால் எந்நாளும் அணிதிரள்வோம்.

இதுதான் மறைந்தும், மறையாமல் நமது நெஞ்சங்களில் நிறைந்திருக்கும் மாமேதை மாறன் அவர்களுக்கு செலுத்தும் நன்றியுணர்வு! இதயாஞ்சலி!

ஓங்குக தலைவர் கலைஞரின் இந்திரஜித் மாமேதை முரசொலி மாறன் அவர்களின் பெரும்புகழ்!

வெல்வோம் இருநூறு!

படைப்போம் வரலாறு!!