இன்றைய செய்தி நாளைய வரலாறு
முரசொலி
நிறுவனர் : கலைஞர் மு. கருணாநிதி
வியாழக்கிழமை 11.12.2025

இங்கே வள்ளுவர் அங்கே பக்கிம் சந்திரர்!

“பத்தாண்டு காலம் ஆளும் பிரதமர் மோடி அவர்களே? இந்திய நாட்டை என்னவாக வளர்த்துள்ளீர்கள்? இந்திய நாட்டின் வளர்ச்சி என்ன? சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்” என்றால்.. “வந்தே மாதரம் என்போம்” என்கிறார்.

வந்தே மாதரம் என்போம். இந்தியத் தாயை எல்லோரும் வணங்கிக் கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள். ‘**பிரதமர் ஆன நீங்கள் இந்திய நாடு என்னும் தாயை எப்படி வளர்த்து உள்ளீர்கள், அதைச் சொல்லுங்கள்**’ என்றால், ‘ஜவஹர்லால் நேரு துரோகம் செய்துவிட்டார்’ என்கிறார்.

கேட்ட கேள்விக்கு இதுவா பதில். ஆனாலும் கூச்சம் இல்லாமல் வந்தே மாதரம் பாடுகிறார் பிரதமர் மோடி. அவர் பாட வேண்டிய பாடல், ‘**வந்தே ஏமாத்துறோம்**’ என்பதுதான்.

தமிழ்நாட்டுக்கு இரண்டு திருக்குறள் சொன்னால் போதும் என்று நினைப்பதைப் போல, மேற்கு வங்கத்தில் பக்கிம் சந்திரரின் ஒரு பாட்டைச் சொன்னால் போதும் என்று முடிவெடுத்துவிட்டார்கள். மற்றபடி தமிழ் நாட்டுக்கோ, மேற்கு வங்கத்துக்கோ எந்தத் திட்டமும் தேவையில்லை. தரப் போவதும் இல்லை. தர நினைக்கவும் இல்லை.

பிரிட்டிஷ் ஆட்சி காலத்தில் 1870 ஆம் ஆண்டுகளில் God Save the Queen என்று தொடங்கும் பாடலைக் கட்டாயம் ஆக்கினார்கள். அப்போது பக்கிம் சந்திரர், ‘வந்தே மாதரம்’ பாடலை எழுதினார். அவர் எழுதிய ‘ஆனந்தமடம்’ நாவலில் இந்தப் பாடல் இருந்தது. ‘தாய் மண்ணே, உன்னை நான் வணங்குகிறேன்’ என்பது இந்தப் பாடலின் உள்ளடக்கம் ஆகும். அடிமை இந்தியாவில் சுதந்திர எண்ணத்தை மூட்டுவதற்கு பக்கிம் சந்திரரின் இந்தப் பாடல் பயன்பட்டது. இதனால் இப்பாடலைப் பாட பிரிட்டிஷ் அரசு தடை விதித்தது. ஆனாலும் சுதந்திர இந்தியாவில் ரவீந்திரநாத் தாகூர் எழுதிய ‘ஜன கன மன’ தான் தேசியப் பாடல் ஆனது.

“எம் தோள்களில் பொங்கும் சக்தி நீ,எம் உள்ளத்தில் தங்கும் பக்தி நீ, எம் ஆலயம் எங்கும் ஆராதனை பெறும் தெய்வச் சிலைகளில் திகழும் ஒளி நீ,தாயே வணங்குகிறோம், ஆயுதப் படைகள் கரங்களில் அணிசெய்யும் அன்னை துர்க்கை நீயே,செங்கமல மலர் இதழ்களில் உறையும் செல்வத் திருமகள் நீயே,கல்வித் திறம் அருள் கலைமகளும் நீயே,தாயே வணங்குகிறோம், திருமகளே, மாசற்ற பண்புகளின் மனையகமே, ஒப்புயர்வற்ற எம் தாயகமே....” என்று அந்தப் பாடல் நீளும். தாய் மண் என்று தொடங்கும் இந்தப் பாடல், குறிப்பிட்ட தெய்வம் என்று பின்னர் மாறும் என்பதால் இதனை விடுத்து பொதுவான பாடல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

இதில் முக்கால் நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு குறை கண்டுள்ளார் பிரதமர் மோடி. இந்திய விடுதலைப் போராட்டம் பற்றி அவர் ஆற்றி இருக்கும் உரையை அவரது முன்னோர்கள் கேட்டால் தலையில் அடித்துக் கொள்வார்கள்.

இந்தியா தனது விடுதலைக்காகப் போராடிக் கொண்டிருந்த போது, அதற்கு எதிராக இருந்த அமைப்பினர்தான் பா.ஜ.க.வின் முன்னோர்கள்.

* **இந்திய விடுதலைப் போராட்டம் நடந்து கொண்டிருக்கும் போது, “சிறைக்குச் செல்வது மட்டுமே தேசபக்தி அல்ல” என்று சொன்னவர் ஹெட்கேவர்.**

* **டாக்டர் ஹெட்கேவரை 1930 ஆம் ஆண்டு சிலர் சந்தித்து, “நாங்கள் விடுதலைப் போராட்டத்தில் பங்கெடுக்கப் போவதாகச் சொன்னார்கள். அப்போது டாக்டர்ஜி, ‘நீங்கள் செல்லுங்கள், ஆனால் உங்கள் குடும்பத்தை யார் கவனித்துக் கொள்வார்கள்?” என்று கேட்டார். இதைச் சொல்லி இருப்பவர் கோல்வால்கர்.**

* **கோல்வால்கர் சொல்கிறார்: “1942 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிறகு சட்டத்தை மதிக்கவேண்டிய தேவையில்லை என்று மக்கள் நினைக்கத் தொடங்கினர்”. இதுதான் ‘வெள்ளையனே வெளியேறு’ போராட்டத்தால் இந்தியா கொந்தளித்துக் கொண்டிருந்த நேரம்.**

* **கோல்வால்கர் சொல்கிறார்: “பிரிட்டிஷ் காரர்களைத் தூக்கி எறிந்து நாட்டை விடுவிக்க வேண்டும் என்ற உத்வேகத்துடன் பலர் உழைத்தனர். உண்மையில் இந்த அளவு உத்வேகம் கொள்ளத் தேவையில்லை.”**

* **சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் பற்றி கோல்வால்கர் சொல்கிறார்: “வீர மரணத்தைத் தழுவிய அத்தகைய மனிதர்கள் சிறந்த ஹீரோக்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இருந்த போதிலும், அத்தகைய நபர்கள் நம் சமூகத்தில் இலட்சியங்களாகக் கருதப்படுவது கிடையாது”**

இவை அனைத்தும் கோல்வால்கர் எழுதிய நூலில் தான் இருக்கின்றன. இவர்கள் தான் 75 ஆண்டுகள் கழித்து தேசபக்த வகுப்பு எடுக்கிறார்கள்.

“முஸ்லிம் லீக் கட்சி வந்தே மாதரம் பாடலை வெறுத்தது. ஆகவே வந்தே மாதரம் பாடல் இஸ்லாமியர்களை எரிச்சல் அடைய செய்யலாம் என கருதிய முன்னாள் பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேரு அப்பாடலை தேசிய கீதமாக ஆக்கவில்லை” என பிரதமர் நரேந்திர மோடி விமர்சித்திருக்கிறார். முஸ்லீம் லீக்குடன் இந்து மகாசபை கூட்டணி ஆட்சி நடத்தியது பிரதமர் மோடிக்குத் தெரியுமா?

1942 ஆம் ஆண்டு கான்பூரில் நடைபெற்ற இந்து மகாசபை 24 ஆவது மாநாட்டில் சாவர்க்கர் பேசும் போது சொல்கிறார்: “நடைமுறை அரசியலிலும், நியாயமான சமரசங்களின் மூலம் நாம் முன்னேற வேண்டும் என்பதை இந்து மகாசபை அறிந்திருக்கிறது. அண்மையில், சிந்துப் பகுதி இந்து மகா சபை தனக்கு விடுக்கப்பட்ட அழைப்பின்பேரில், கூட்டணி அரசாங்கத்தை நடத்துவதற்கு முஸ்லிம் லீக்குடனேயே கைகோர்த்துக் கொள்ளும் கடமையை நிறைவேற்றி உள்ளது என்பதைப் பாருங்கள். வங்காளத்தில் என்ன நடந்தது என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். மிகப் பணிந்துபோகும் தன்மைகொண்ட காங்கிரசுகாரர்கள்கூட சமாதானப்படுத்த முடியாத, பக்குவமடையாத முஸ்லிம் லீக் கட்சியினர்கூட இந்து மகாசபையுடன் தொடர்பில் வந்த பின்னர் நியாயமான சமரசம் செய்து கொள்பவர்களாகவும் நேசத்தன்மை உடையவர்களாகவும் மாறினர். கூட்டணி அரசாங்கமானது ஃபஸ்லுல் ஹக்கின் தலைமை மற்றும் நமது மதிப்புக்குரிய டாக்டர் சியாம பிரசாத் முகர்ஜியின் திறமைமிகு வழிகாட்டுதலின் கீழ் சுமார் ஒரு வருட காலம் இரண்டு சமூகங்களுக்கும் பயன்தரும் வகையில் வெற்றிகரமாகச் செயல்பட்டது” என்று பேசி இருக்கிறார். தனக்குத் தேவை என்றால் எவரையும் உறிஞ்சத் தயங்காதவர்கள் என்பதற்கு இது உதாரணம் அல்லவா?

அதனால்தான் சொல்கிறோம், பிரதமர் பாட வேண்டிய பாடல், ‘**வந்தே ஏமாத்துறோம்**’ என்பதுதான்.

காங்கிரஸ் கட்சி, நாடாளுமன்றக் குழுத் தலைவர் திருமதி சோனியா காந்தி அவர்களின் பிறந்த நாளை யொட்டி, முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் சார்பில் நாடாளுமன்ற மாநிலங்களவை கழகக் குழுத் தலைவர் திருச்சி என்.சிவா, வாழ்த்துத் தெரிவித்தார். உடன் கே.ஆர்.என். இராஜேஸ்குமார் எம்.பி., கிரிராஜன் எம்.பி. ஆகியோர் உள்ளனர்.

“வெல்லும் தமிழ்ப் பெண்கள்” – தமிழ்நாட்டு சாதனைப் பெண்களின் மாபெரும் வெற்றிக் கொண்டாட்டம்!

“கலைஞர் மகளிர் உரிமைத் தொகை” திட்டத்தின் 2வது கட்ட விரிவாக்கம்!

முதல்வர் மு.க,ஸ்டாலின் தொடங்கி வைக்கிறார்! – டிச,12 அன்று சென்னை – நேரு உள்விளையாட்டரங்கில் நிகழ்ச்சி!

சென்னை, டிச.11-

‘வெல்லும் தமிழ்ப் பெண்கள்’ தமிழ்நாட்டின் சாதனை பெண்களின் மாபெரும் வெற்றிக் கொண்டாட்டம் (டிசம்பர் 12) சென்னை - நேரு உள்விளையாட்டரங்கில் நடைபெறுகிறது. இந்நிகழ்வில் கலைஞர் மகளிர் உரிமைத் தொகை திட்டத்தின் 2-வது கட்ட விரிவாக்கத்தை முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்கள் தொடங்கி வைக்கிறார்.

அதன் விவரம் வருமாறு:-

தமிழ்நாடு அரசு பெண்களுக்காக செயல்படுத்தும் முன்னோடி திட்டங்களின் சாதனைகள், பயனடைந்த மகளிரின் வாழ்ந்த அனுபவங்கள் மற்றும் தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு துறைகளில் சிறந்து விளங்கும் முக்கிய பெண் சாதனையாளர்களை ஒன்றிணைத்து, பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்காக மேற்கொண்டுள்ள அரசின் முன்னெடுப்புகளை எடுத்துக்காட்டும் நிகழ்வு முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் தலைமையிலும், துணை முதலமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்களின் முன்னிலையிலும் (12.12.2025) மாலை 3 மணியளவில் நேரு உள்விளையாட்டரங்கத்தில் நடைபெற உள்ளது.

இந்நிகழ்ச்சியில் சமூக சேவகியும் மற்றும் சமூக அநீதிகளுக்கு எதிராக காந்திய வழியில் போரடியவரும் பத்மபூஷன் விருது பெற்றவருமான திருமதி. கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதன் மற்றும் 2022-ஆம் ஆண்டு சீனாவின் காங்சோவில் நடைபெற்ற மாற்றுதிறனாளர் ஆசிய விளையாட்டு பூப்பந்து போட்டியில் இந்தியாவைப் பிரதிநித்துவப் படுத்தியவருமான செல்வி. துளசிமதி முருகேசன் ஆகியோர் உடன் கலந்து கொள்கின்றனர்.

“தமிழ்நாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மகளிருக்கான ஒரு மாபெரும் முன்னெடுப்பாக, மகத்தான கலைஞர் மகளிர் உரிமைத் தொகை வழங்கும் திட்டம் ஏறத்தாழ ஒருகோடி குடும்பத் தலைவிகளுக்கு, மாதம் ஆயிரம் ரூபாய் வழங்கிடும் வகையில் அமைந்திடும்” என தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவையில் 27.03.2023 அன்று முதலமைச்சர் அவர்களால் அறிவிக்கப்பட்டு, முதல் கட்டமாக சுமார் 1,13,75,492 பயனாளிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு உரிமைத் தொகையானது ஒவ்வொரு மாதமும் 15-ஆம் தேதி மகளிருக்கே நேரடியாக சென்றடையும் வகையில் அவர்களது வங்கிக் கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட்டு வருகிறது.

துணை முதலமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் கலைஞர் மகளிர் உரிமைத் தொகை வழங்கும் திட்டம் மேலும் விரிவுபடுத்தப்படும் என தெரிவித்தார். அதனையடுத்து கூடுதல் மகளிர் பயனடையும் பொருட்டு, இத்திட்டம் 12.12.2025 அன்று இரண்டாம் கட்டமாக விரிவுப்படுத்தப் படவுள்ளது.

கலைஞர் மகளிர் உரிமைத்திட்டம், நன்னிலம் மகளிர் நிலவுடைமைத் திட்டம், விடியல் பயணம், மக்களை தேடி மருத்துவம், சுய உதவி குழுக்கள், விளையாட்டு, வெற்றி நிச்சயம், நலம் காக்கும் ஸ்டாலின், பெண் தொழில் முனைவோர், தோழி விடுதிகள், போன்ற திட்டங்களினால் பயன்பெற்ற மற்றும் சாதனை பெண்களின் வெற்றிக் கதைகளை வெளிக்கொணரும் நிகழ்வாக மாநில அளவில் இந்த ‘வெல்லும் தமிழ்ப் பெண்கள்’ நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட உள்ளது.

இவ்விழாவில் தமிழ்நாட்டின் சாதனை படைத்த பெண்கள், முக்கிய பெண் பிரபலங்கள், அமைச்சர்கள் பாராளுமன்றம் மற்றும் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், உள்ளாட்சி அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள், அரசு உயர் அலுவலர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் ஆகியோர் பங்கு பெற உள்ளனர். இவர்களுடன் அனைத்து மாவட்டத்திலிருந்தும் அரசின் பெண்களுக்கான திட்டங்கள் மற்றும், பல்வேறு துறைகளான கல்வி, தொழில் முனைவோர், மருத்துவம், காவல், விவசாயம், அறிவியல் தொழில்நுட்பம், நிர்வாகம், தொழில் உற்பத்தி, அரசியல், கலை, விளையாட்டு ஆகியவற்றில் சாதனை படைத்தவர்களும் பங்கு பெற உள்ளனர்.