



தமிழ் நாட்டிற்கு தேவையான விவசாயம் மற்றும் கிராமப்புற வங்கி கடன்களில் நபாா்டு வங்கியின் பங்களிப்பை அதிகரிக்க, அரசின் முயற்சிகள் பயனுள்ளதா?

மக்களவையில் டாக்டர் எஸ். ஜெகதீரட்சகன் கேள்வி!

புதுடெல்லி, டிச.18- திராவிட முன்னேற்றக் கழக அரக்கோணம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் டாக்டர் எஸ். ஜெகதீரட்சகன் மக்களவையில் தமிழ் நாட்டிற்கு தேவையான விவசாயக் கடன், மற்றும் கிராமப்புற வங்கி கடன்களில், நபாா்டு வங்கிகளின் உதவி பயனுள்ளதா அமைந்துள்ளதா? என்றும் சிறு குறு தொழிற் கடன்கள், கிராமப்புற கட்டமைப்புகளுக்கான நிதியுதவி. ஊரக மேம்பாட்டுத் திட்ட உதவி ஆகியவற்றில் நபாா்டு வங்கிகளின் பங்களிப்பு எவ்வாறு உதவி யாக உள்ளது? என்பது குறித்து உறுப்பினர்களுக்கு தெரிவிக்க இயலுமா? என்று ஒன்றிய அரசின் நிதித்துறை இணையமைச்சர் பங்கஜ் சௌத்ரி அவர்களிடம் விரிவான கேள்வியை எழுப்பினார்.



இதற்கு ஒன்றிய அரசின் நிதித்துறை இணையமைச்சர் அவர்கள் அளித்த பதில்:வருமாறு:

நபாா்டு என்றழைக்கப்படும் விவசாயம் மற்றும் கிராமப்புற மேம்பாட்டு தேசிய வங்கி, கூட்டுறவு வங்கிகள், கிராமப்புற வங்கிகள் ஆகியவற்றிற்கு நீண்ட கால நிதி ஆதாரமாக கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் அனைத்து மாநிலங்களுக்கும் ரூபாய் 5,47,822 கோடிகள் அளவிற்கு நிதியுதவியை ஒன்றிய அரசு அளித்துள்ளது என்றும், தமிழ் நாட்டிற்கென ரூபாய் 59,968 கோடிகள் அளவிற்கு நிதியுதவி செய்யப்பட்டுள்ளது என்றும், அனைத்து மாநில கூட்டுறவு வங்கிகளுக்கும், கடந்த ஐந்து நிதி ஆண்டுகளில், குறைந்த கால நிதி ஆதாரமாக ரூபாய் 7,12,221 கோடிகள் அளவிற்கும், தமிழ்நாட்டின் கூட்டுறவு வங்கிகளுக்கென ரூபாய் 19,730 கோடிகள் அளவிற்கும் ஒன்றிய அரசின் நபாா்டு வங்கி நிதியுதவி அளித்துள்ளது என்று இணையமைச்சர் மக்களவையில் தெரிவித்தார்.

கடந்த 13 நிதியாண்டுகளில், அனைத்து மாநிலங்களுக்கென குறைந்த கால நிதியுதவி அளவிற்கும், தமிழ்நாட்டின் கூட்டுறவு வங்கிகளுக்கென ரூபாய் 19,730 கோடிகள் அளவிற்கும் ஒன்றிய அரசின் நபாா்டு வங்கி நிதியுதவி அளித்துள்ளது என்றும் ஒன்றிய அரசின் நிதித்துறை இணையமைச்சர் பங்கஜ் சௌத்ரி அவர்கள் திராவிட முன்னேற்றக் கழக அரக்கோணம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் டாக்டர் எஸ். ஜெகதீரட்சகன் கேள்விக்கு விரிவான பதிலை அளித்தள்ளார்.

சேலம் விமான நிலையத்தின்

ஒடுபாதையின் நீளத்தை உடனடியாக அதிகரிக்க வேண்டும்!

மக்களவையில் டாக்டர்.கலாநிதி வீராசாமி வலியுறுத்தல்!

புதுடெல்லி, டிச. 18- டாக்டர் கலாநிதி வீராசாமி எம்.பி பாராளுமன்றத்தில் விதி 377 ன் கீழ் பேசியதாவது:-

தற்போது சேலம் விமான நிலையத்தின் ஒடுபாதையின் நீளம் 1800 மீட்டர் தான் உள்ளது . இதனால் பெரிய விமானங்களை இயக்க முடியாத நிலையில் உள்ளது. இதனால் பெரிய விமானங்கள் எல்லாம் சேலத்துக்கு அடுத்து உள்ள பெரிய விமான நிலையங்களில் இயங்குகின்றன. தற்போது சேலம் மற்றும் அதன் சுற்றுப்புறங்களில் தொழிற்சாலைகள் மற்றும்



உயர் கல்வி நிறுவனங்கள் பெருகி வருவதால் அங்கு பொருளாதார வளர்ச்சி அதிகரித்து வருகிறது. இதனால் விமானங்களைப்

பயன்படுத்தி பிரயாணம் செய்பவர்கள் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்து வருகிறது. இதனால் விமானப் பிரயாணம் செய்பவர்களுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் சேலம் விமான நிலையத்தின் ஒடுபாதையைத் தற்போது உள்ள 1800 மீட்டர் நிலத்திலிருந்து 3000 மீட்டர் அளவிற்கு நீட்டிக்க வேண்டும் என்று நீண்ட காலமாக கோரி வருகின்றனர் அவ்வாறு செய்தால்,

இவ்விமான நிலையத்தின் பெரிய அளவிலான விமானங்களையும் இயக்க முடியும் இதனால் பெரிய நகரங்களில் உள்ள விமான நிலையங்களுடன் இணைப்புகள் அதிகரித்து இப்பகுதியின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் ஊக்கம் தருவதாக அமையும்.

எனவே சிவில் விமானத்துறை அமைச்சர் அவர்கள் உடனடியாக சேலம் விமான நிலையத்தின் ஒடுபாதையின் நீளத்தை அதிகரிக்கத் தேவையான நடவடிக்கைகளை உடனடியாக மேற்கொள்ளுமாறு வற்புறுத்திக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

இவ்வாறு டாக்டர். கலாநிதி வீராசாமி பேசினார்.

திருத்த மசோதா, இந்திய காப்பீட்டுத்துறைக்கு எதிராக இருக்கிறது!

மக்களவையில் தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் குற்றச்சாட்டு!

புதுடெல்லி, டிச. 18- திருத்த மசோதா இந்திய காப்பீட்டுத்துறைக்கு எதிராக இருப்பதால், அதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்று தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் எம்.பி. கூறினார்.

மக்களவையில் 'சர்க்காடோ சர்க்காடோ' (காப்பீட்டுச் சட்டங்கள் திருத்தம்) மசோதா, 2025 அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இதனை தி.மு.க. எம்.பி.க்கள் எதிர்த்தனர். தென்சென்னை தொகுதி எம்.பி. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் இந்த திருத்தத்துக்கு எதிராக பேசியதாவது:

மசோதாவின் பிரிவு 2 சில திருத்துவது, இந்தியாவில் காப்பீட்டுத் துறையில் வெளிநாட்டு காப்பீட்டு நிறுவனங்களுக்கு முழுமை



யான அதிகாரத்தை வழங்குவதாகும். இது தேசத்தின் இறையாண்மை, ஒற்றமை மற்றும் ஒருமைப்பாட்டுக்கு எதிரானது மற்றும் அரசியல் மைப்பு விதிகளின் மீறலாகும். மசோதாவின் பிரிவு 2 சி.ஏ.ல் உள்ள உட்பிரிவுகள் ஏ மற்றும் பிஜிச் சேர்ப்பது தேசிய காப்பீட்டு நிறுவனங்களின் நலன்களுக்கு எதி

ரானது. ஏனெனில் (ஏ) சிறப்புப் பொருளாதார மண்டலங்கள் சட்டம், 2005இன் விதிகளின் கீழ் அமைக்கப்பட்டுள்ள சர்வதேச நிதிச் சேவை மையங்கள் உள்பட எந்தவொரு சிறப்புப் பொருளாதார மண்டலத்திலும் உள்ள ஒரு காப்பீட்டாளர் அல்லது காப்பீட்டாளர் இடைத்தரகருக்கு இது பொருந்தாது.

சிறப்புப் பொருளாதார மண்டலங்கள் சட்டம், 2005இன் விதிகளின் கீழ் அமைக்கப்பட்டுள்ள சர்வதேச நிதிச்சேவை மையங்கள் உள்பட எந்தவொரு சிறப்புப் பொருளாதார மண்டலத்திலும் உள்ள காப்பீட்டாளர் அல்லது காப்பீட்டு இடைத்தரகருக்கு, அறிவிப்பில் குறிப்பிடப்படக்கூடிய விதிவிலக்குகள், மாற்றங்கள் மற்றும் தழுவல்களுடன் இது பொருந்தும். இது காப்பீட்டுத் துறையில் 100 சதவீதம் வெளிநாட்டு நிறுவனங்களுக்கு வழிவகுக்கிறது. இது இந்திய காப்பீட்டுத் துறைக்கு எதிராக இருப்பதால், இது ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதது. மேலும் நியாயப்படுத்த முடியாதது.

மேற்கூறிய ஆட்சேபணைகளின் பார்வையில், இந்த மசோதா நாடாளுமன்றத்தின் அதிகார வரம்புக்கு அப்பாற்பட்டதாகவும், இந்திய அரசியல் மைப்பை மீறுவதாகவும் இருப்பதால், ஆரம்ப நிலையிலேயே நிராகரிக்கப்பட வேண்டும் என்று நாள் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு அவர் பேசினார்.

தமிழ்நாட்டில் புதிய வேளாண் அறிவியல் மையம் அமைக்கப்படுமா?

மக்களவையில் சி.என். அண்ணாதுரை கேள்வி!

புதுடெல்லி, டிச.18- நாடாளுமன்ற கூட்டத்தொடர் நடந்து வருகிறது. நேற்றைய கேள்வி நேரத்தின்போது திரு வண்ணாமலை தி.மு.க. எம்.பி. சி.என்.அண்ணாதுரை வேளாண்மை மற்றும் விவசாயிகள் நலத்துறை அமைச்சரிடம் கேள்வி எழுப்பினார். கேள்வி வருமாறு, தமிழ்நாட்டில் தற்போது செயல்பட்டு வரும்



போது செயல்பட்டு வரும்

வேளாண் அறிவியல் மையங்களின் (கே.வி.கே) எண்ணிக்கை மற்றும் மாவட்ட வாரியான விவரங்கள் யாவை?

வேளாண் ஆராய்ச்சி, பயிற்சி மற்றும் தொழில் நுட்பப் பரவலை வலுப்படுத்துதல் நோக்கில், குறிப்பாக ராமநாதபுரம் மற்றும் காஞ்சிபுரம் மாவட்டங்களில், தமிழ்நாட்டில் உள்ள வேளாண் அறிவியல் மையங்களின் செயல்பாடு மற்றும் செயல்பாட்டு வரம்பு குறித்து ஏதேனும் மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதா? ஆம் எனில், அதன் முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள் யாவை?

ராமநாதபுரம், காஞ்சிபுரம் மற்றும் அருகிலுள்ள மாவட்டங்களில் உள்ள வேளாண் அறிவியல் மையங்களின் செயல்பாடுகளில் விவசாயிகளின் பங்கு தேர்ப்பு, பெண்களின் ஈடுபாடு மற்றும் நவீன தொழில்நுட்பங்களின் பயன்பாட்டை மேம்படுத்துவதற்காக அரசாங்கத்தால் எடுக்கப்பட்டு வரும் நடவடிக்கைகள் யாவை? என கேள்வி எழுப்பினார்.



கடலூர் மேற்கு மாவட்டம், பன்னாட்டில் பன்னாட்டில் நகரத்தில், என் வாக்குச்சாவடி வெற்றி வாக்குச்சாவடி ஆலோசனைக் கூட்டம் நேற்று (17.12.2025) வாட்டு எண் 19 பாகம் எண் 201 காமராஜ் தெருவில், பன்னாட்டில் நகர மேற்கு தலைவர், நகர கழக செயலாளர் க.இராஜேந்திரன் தலைமையில், கடலூர் மேற்கு மாவட்ட கழக அவைத் தலைவர் பாக்டர் கொ.நந்தகோபாலகிருஷ்ணன் முன்னிலையில் சிறப்பாக நடைபெற்று இந்தநிகழ்ச்சியில் அவைத் தலைவர் ராஜா, பொருளாளர் ராமலிங்கம், நகர துணை செயலாளர் கொளி அன்பழகன், மாவட்ட வழக்கறிஞர் துணை அமைப்பாளர் பரணி சந்திரன், பாக்டர் ந.சுரவணசங்கர், பன்னாட்டில் சட்டமன்றத் தொகுதி தகவல் தொழில்நுட்ப அணி வழக்கறிஞர் நாராயணன், நகர மன்ற உறுப்பினர் சண்முகவள்ளி பழனி, வாட்டு செயலாளர் காமராஜா, இளைஞர் அணி அமைப்பாளர் சம்பத் மற்றும் வாட்டு கழக நிர்வாகிகள் BLA-2 BDA நிர்வாகிகள் மகளிர் அணைவரும் கலந்து கொண்டனர்.

“வந்தே மாதரம் பாடலும், வம்பாளந்த பிரதமரும்!”

வந்தே மாதரம் பாடலின் 150ஆவது ஆண்டு விழா விவாதத்தை மக்களவையில் (08.12.2025) பிரதமர் மோடி தொடங்கி வைத்து பேசியுள்ளார். மோடி, அமித் ஷா உள்ளிட்ட ஆளும் பா.ஜ.க. கூட்டணிக் கட்சியினர்க்கு, காங்கிரஸ், தி.மு.க., கம்யூனிஸ்ட் உள்ளிட்ட எதிர்க்கட்சிகள் தக்க பதிலளித்துப் பேசியுள்ளன. முன்னாள் பிரதமர் நேருவை இழிவுபடுத்திப் பேசிய பா.ஜ.க.வுக்குக் காங்கிரஸ் பதிலடி தந்துள்ளது.

“வந்தே மாதரம்” பாடலைத் தேசிய கீதமாக மகாத்மா காந்தி கருதிய நிலையில், திருத்திப்படுத்தும் அரசியலுக்காக அந்தப் பாடலின் பல பத்திகளைக் காங்கிரஸ் நீக்கி மகாத்மாவின் விருப்பத்தை நிராகரித்தது” என்று பிரதமர் நரேந்திர மோடி குறிப்பிட்டுள்ளார். ஏதோ காந்தியார் மேல் தணியாத பற்று உள்ளது போலவும், தன்னை ஒரு காந்தியினனுடைய தொண்டரைப் போலவும் பாராளுமன்ற விவாதத்தில் முன்னாள் பிரதமர் நேரு மீதும், காங்கிரஸ் மீதும் குற்றச்சாட்டுகள் சொல்லி பேசியிருக்கிறார் மோடி.

விக்கித் பாரத் ரோஜாக் மற்றும் அஜீவி கா மிசன் (கிராமியன்), என்ற பெயர் மாற்றம் செய்து காந்தியின் பெயரில் இருந்த 100 நாள் வேலை வாப்ப்பு உறுதித் திட்டத்தைச் சீர்குலைத்து, கிராமப்புற ஏழை, எளிய மக்களின் வாழ்வாதாரத்தைக் கெடுத்துதான் அம்பாணி, அதானியின் கூட்டாளியான மோடி கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். ஆட்கள் குறைப்பும், பல்லாயிரம் கோடி நிதி குறைப்பும் செய்த இந்த பெரும் முதலாளிகளின் கூட்டாளியான மோடி தான் காந்தியரைப் பற்றிக் குவளை, குவளையாகக் கண்ணீர் விட்டுள்ளார். மோடி தனது மாநிலத்தில் தேசப்பிதாவான காந்தியாரின் பேரன் கோபாலகிருஷ்ண காந்தி இந்திய குடியரசுத் துணைத் தலைவர் தேர்தலில் நின்ற போது, அவரை எதிர்த்து வெங்கய்யா நாயுடுவை நிறுத்தி வெற்றி பெறச் செய்து, காந்தியின் பேரனைத் தோல்வியுறச் செய்தவர்தான் இந்த அரிச்சந்திர மகாராஜா மோடி!

ஆங்கிலேயர் காலத்தில், வங்காளத்தைச் சேர்ந்த முதல் டெப்டி கலெக்டர் பங்கீம் சந்திரர் சாட்டர்ஜி என்ற சனாதனப் பிராமணர் எழுதிய ‘ஆனந்த மம்’ எனும் நாவலில் இப்பாடல் புனையப்பட்டு இருக்கிறது. இந்து முஸ்லிம் மோதல்களை மையமாக்கக் கொண்ட நாவல். சத்யானந்தர் என்ற பிராமணத் துறவியின் தலைமையில் மக்களைத் திரட்டுவதற்காக இப்பாடல் பாடப்படுகிறது. முஸ்லிம் கிராமங்கள் குடியிருப்புகள். மீது தாக்கி நெருப்பு வைத்து அழிக்கும் செயல் தொடர்கிறது. முஸ்லிம்களை இந்துக்களாக மதமாற்றம் செய்கின்றனர்; “கொல்லுங்கள்! முஸ்லிம் பேய்களைக் கொல்லுங்கள்! என்று முழுங்குகின்றனர். நாவலின் இறுதியில், கடவுளின் சக்தியால் முஸ்லிம் ஆதிக்கம் ஒழிந்தது; இனி பிரிட்டிஷ் ஆட்சி தொடங்கும்; அவர்கள் இந்துக்களின் நண்பர்களாக இருப்பார்கள்! ஆகவே, போராட்டத்தை நிறுத்திக் கொள்வீர்கள்!” என்று அசீரி ஒலிக்கிறது.

வைணவத் தலைவராகச் சுவாமி சத்யானந்தா என்ற துறவிப் பாத்திரமும், அவரின் சீடராகக் குருபவானந்தா என்ற ஓர் இளைஞர் பாத்திரமும் இடம்பெற்றதோடு, அவர்களின் உரையாடலில் வைணவ இந்து இளைஞர்கள் ஆயுதம் தாங்கி முஸ்லிம்களுக்கு எதிராகப் போராட வேண்டும் என்பதே ஆனந்த மம் கதையாக இருந்தது. அதில்தான் வந்தே மாதரம் பாடல் இடம்பெற்றது. “இப்படி இருப்பதை முஸ்லிம்கள் மட்டுமல்ல, கிறித்தவ, பூத்த, சமண, சீக்கிய, பார்சி உள்ளிட்ட பிற சமயங்களை சேர்ந்தவரும் எப்படிப் பாடுவார்கள்? இப்பாடலை தேசிய பாடலாக எப்படி ஏற்பார்கள்?” என்று ஜின்னா போன்றவர்கள் காந்திக்குக் கடிதம் எழுதிக் காங்கிரஸ் மாநாடுகளில் இது போன்ற பாடலை ஏற்க முடியாது என்று அப்போதே கூறினார்கள். 1939ஆம் ஆண்டு காங்கிரஸின் இருந்த உயர் ஜாதிபின் காங்கிரஸ் கூட்டங்கள் இருப்பதை பாடி வந்த போது 1939ஆம் ஆண்டு முஸ்லிம் லீக் கட்சி எதிர்ப்பு தெரிவித்து தீர்மானம் நிறைவேற்றியது. வங்காள பிரிவினையின் போது ஆங்கில அரசே இப்பாடலுக்கு தடை விதித்தது. இந்தப் பாடலை தேசிய கீதமாக உயர் ஜாதிபின் ஆக்கம் என்றை போது முஸ்லிம்கள் எதிர்ப்பு வலுக்கவே அந்த முயற்சிகை விடப்பட்டது. மகாத்மா காந்தி இந்தப் பாடலை பின்பு ஆதரிக்கவில்லை. காங்கிரஸ் கூட்டங்களில் இதனை பாடவும் அவர் அனுமதிக்கவில்லை. அதே காலகட்டத்தில் இந்தியா முழுவதும் தாங்கிப் போடப்பட்ட பாடல் கவிஞர் அல்லாமா இக்பால் எழுதிய “சாரே சஹான்சே அச்சா” பாடல் ஆகும். இப்படி இந்தநாள்களில் கூடக் குஜராத் கோத்ரா சம்பவத்தில் 3,000 இஸ்லாமியர்கள் கொல்லப்பட்ட போதும், பாபர் மசூதி இடிக்கப்பட்ட போதும் வந்தே மாதரம் பாடல் தான் முதலில் கூட்டத்தில் குரல் உயர்த்திக் கோஷமாக எழுப்பப் பட்டது.

முஸ்லிம்களை வென்றார்கள் தவிர, ஆங்கிலேயர்கள் ஆட்சி அகலவில்லை. “இந்துக்கள் ஆட்சி வரும் என்று நிறைத்துநடக்கவில்லையே” என்று துறவி சத்யானந்தாவின் அந்த இளைஞர்கள் கேட்கின்றனர். அதற்கு அந்த துறவி, “இப்போது நமக்கு எதிரிகள் யாரும் இல்லை; இந்தியா முழுவதும் இஸ்லாம் பரப்பப்படும் என்றும், வந்தே மாதரம் பாடல் இடம்பெற்ற வந்தே மாதரம் பாடலை ஏற்க முடியாது என்று முஸ்லிம் லீக் மட்டுமல்லாமல், காங்கிரசுக்குள்ளே பலரும் பிரச்சாரம் செய்ய தொடங்கினர்.

கவிஞர் அல்லாமா இக்பால் எழுதிய தேசிய கீதம் எல்லா மதப் பிரிவினருக்கும் பொதுவானதாகவும், சமயச் சார்பற்றதாகவும் உள்ளது. உருது மொழியில் மிக மன எழுச்சியூட்டும் பாடல் மட்டுமல்ல; அது இந்து முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்கும், மத நல்லெகத்தைத் தூக்கிப் பிடிக்கும் உணர்ச்சிப் பாடல். மதவெறியை கண்டிக்கும் செய்து பாடலாக அமைந்திருந்தது என்றாலும், அதனைக் கட்சி ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஏன் என்று முஸ்லிம்களால் பார்க்கப்பட வேண்டியதாயிற்று. பிரிட்டிஷ் அரசு அதைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டது.

இரவீந்திரநாத் தாகூர் இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு

மொழிகளில் பேசும் அனைத்து இனங்களையும் ஒருங்கிணைக்கக் கூடிய வகையில் அமைந்துள்ளது என்றும், பக்கிம் சந்திர சாட்டர்ஜி எழுதிய வந்தே மாதரம் பாடல் அவ்வாறு அனைத்து இனங்களையும் ஒருங்கிணைக்கக் கூடியதாக இல்லை என்றும் முடிவு செய்து தாகூரின் பாடலையே தேசிய கீதமாக ஏற்கப்பட்டது. வந்தே மாதரம் பாடல் குறிப்பிட்ட ஒரு மதத்தை மட்டுமே சார்ந்ததாகவும், வங்காள மொழி பேசும் குறிப்பிட்ட ஓர் இனத்தைச் சார்ந்ததாகவும் அமைந்திருப்பதால்; அது தவிர்க்கப்பட்டது. குறிப்பாக முஸ்லிம்கள், கிறித்துவர்கள், சமணர்கள், பௌத்தர்கள், சீக்கியர்கள் அந்தப் பாடலுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர்.

பங்கீம் சந்திர சாட்டர்ஜி (Bankim Chandra Chatterjee) 1874 இல் சமஸ்கிருதம் கலந்த வங்காள மொழியில் எழுதிய ‘ஆனந்த மம்’ நாவல் 1882 இல் வெளியிட்டார். அதில் இடம்பெற்ற வந்தே மாதரம் பாடலுக்கு 1876 இல் ஜாதுநாத் பட்டாச்சாரியா மெட்டு அமைத்து, இசைத்திருந்தார். 1905 இல் பனாரஸ் மாநாட்டில் சரளாதேவி சாது ராணி வந்தே மாதரம் பாடல் பாடி மூலம் பாட்டிலுள்ள ஏழு கோடி மக்கள் என்று இருந்ததை மாற்றித் திருத்தி முப்பது கோடி என்று பாடினார்.

இந்தியா சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட போது, தேசபக்தியின் சின்னமாக விளங்கிய இப்பாடலைப் பொது இடங்களில் பாடத் தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது. கவிஞர் இரவீந்திரநாத் தாகூர் இதை முதன் முதலில் 1896 இல் இரகமத்துல்லா எம். சயானி என்பவர் தலைமையில் நடந்த கல்கத்தா காங்கிரஸ் மாநாட்டில், பாடி இசையமைத்தார். ‘வந்தே’ என்றால், ‘வணங்குகிறேன்’ என்றும், ‘மாதரம்’ என்றால் ‘அம்மா’ அல்லது ‘தாய்’ என்றும் பொருள்.

1937 இல் மாநில சட்டமன்றங்கள் உருவான பிறகு இப்பாடல் வந்தே மாதரம் பாடலுடன் தொடங்கும் என்று காங்கிரஸ் முடிவெடுத்து அறிவித்தது. ஆனால் பஞ்சலிம் உறுப்பினர்கள் அதை ஏற்றுக் கொள்ளாமல், இது இந்து அரசு என்று விமர்சனத்துடன் வெளிநடப்பு செய்து வந்தனர். இந்நேரத்தில் 1937 இல் காங்கிரஸ் இயக்கம், கல்கத்தாவில் கூடியது..... வந்தே மாதரத்தை தேசிய கீதமாக ஏற்றுக் கொள்ள தகுதி நிர்ப்பயம் செய்ய ஒரு குழு செயற்குழு ஒன்றை காங்கிரஸ் அமைத்தது. அதில் மௌலானா ஆசாத், ஜவார்கலால் நேரு, சுபாஷ் சந்திர போஸ், ஆச்சார்யா நரேந்திர தேவ் ஆகியோர் உறுப்பினர்களாக இருந்தனர் என்றாலும், இரவீந்திரநாத் தாகூரின் ஆலோசனையையும் பெறக் கேட்டுக்கொள்ளப் பட்டது.

ஆதரவு, எதிர்ப்பு என இரு தரப்பு மக்களுடைய நிலை வந்த நிலையில், ஆங்கிலேய ஆதிக்க எதிர்ப்பில், நாட்டு மக்கள் அனைவரது ஈடு இணையற்ற ஒற்றுமையும், ஒத்தழைப்பும் எவ்வகையிலும் இடைபுறுக்கு உள்ளாகி விடக் கூடாது என்ற கவனமும்,

கவலையும் காந்தி யார் உள்ளிட்ட தலைவர்களுக்கு இருந்து வந்தது. இந்நிலையில் அரசியல் அமைப்பு அவை (Con stuent Assembly) தலைவராக இருந்த இராஜேந்திர பிரசாத் எதிர்பாளர்களுக்குப் பதில் கூறும் விதத்தில், இப்பாடல் உருவ வழிபாட்டை வலி யுறுத்த வில்லை. தூங்கா எந்தச் சிலையைப் குறிக்க வில்லை. இதுதாய்நாட்டிற்கு மற்றொரு பெயர்” என்று கூறினார். இது எளிகிற நெருப்பில் எண்ணெய் ஊற்றியது போல ஆனது. இதற்கு இறுதிப் புள்ளி வைப்பது போல, 1937 இல் வந்தே மாதரம் பாடலில் முதல் இரண்டு சரணங்களை (Stanzas) மட்டுமே பாடப் பரிந்துரைத்தது ஆய்வின் தேர்வுக் குழு. காங்கிரஸ் செயற்குழு அமைத்த கமிட்டிக்கு இரவீந்திரநாத் தாகூர் (26.10.1937) இல் நேருவுக்கு எழுதிய கடிதத்தின் படி, 2 பத்திகள் மட்டும் ஏற்று மற்ற பத்திகள் நீக்கப்பட ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது.

இந்திய நாட்டில் ஏற்கப்பட்ட பாடல்கள் இரண்டு. அதில் ஒன்று நாட்டுப்பண் அதாவது தேசிய கீதம் (National Anthem), மற்றொன்று தேசிய பாடல் (National song) என்பதாகும்.

திருமணம் செய்த பூதில் 5ஆம் ஜார்ஜ் மன்னரும், இராணி மோரியும் இந்தியாவுக்கு வருகை தருகிற நேரத்தில்: வரவேற்கும் விதமாகப் பாடல் ஒன்றை எழுதித் தரத் தாகூரிடம் கூறப்பட்டது. தொடக்கத்தில் மறுத்த அவர், பின் எழுதிக் கொடுத்த பாடலே ‘ஜன கண மன’ எனும் பாடலாகும். தேசிய உணர்வைத் தட்டி எழுப்புகிற அனைவரும் போற்றும் பன்முகக் கலாச்சாரப் பாடல் இது. இதில் எந்த இடத்திலும் அரசர், அரசியர் பற்றி வாழ்த்திப் பாடவில்லை. வெள்ளைத்துறையார் தமக்கு வழங்கியிருந்த சிறப்பு விருது (Knight hood) இனி எனக்கு வேண்டாம் எனத் திருப்பித் தந்தவர் தாம் இரவீந்திரநாத் தாகூர்.

இந்தியா விடுதலை பெற்ற பின்பு, அரசியல் நிர்ணய மன்றத்தில் விவாதம் நடத்தி, பல்வேறு தலைவர்களின் கருத்துக்களைக் கேட்டறிந்து, இறுதியில் ஏற்றுக்கொண்ட வந்தே மாதரம் முதல் இரண்டு பத்திகள் (stanzas சரணங்கள்) மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்வதுடன், மற்ற 6 பத்திகளை நீக்கி வெளியிடப்பட்டது. அதைத்தான் இதுவரை ஒன்றிய அரசு பின்பற்றியும் வருகிறது. ஆனால், அதனை மீறுகிற வகையில் மோடி அரசு “சமூகத்தின் அனைத்துப் பிரிவினரின் பங்கேற்புடன், வந்தே மாதரம் பாடல் பொது இடங்களில் பரப்பப்படும் என்றும், வந்தே மாதரம் பாடலின் முழுப் பதிப்பு (அதாவது நீக்கப்பட்ட பகுதிகளையும்) பாடப்படும் என்றும், ஒன்றிய பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சகம் கடந்த அக்டோபர் ஒன்றாம் தேதி அறிவித்துள்ளது. தகுந்த தரவுகள் மூலம் அறியப்படாமல் இருக்கும் போது, 2025 நவம்பர் 7 என்று எந்த ஆதாரத்தின் அடிப்படையில் 150 ஆவது ஆண்டு கொண்டாட்டங்கள் கொண்டாடப்படும் என்று மோடியின் பா.ஜ.க. அரசால் அறிவிக்கப்பட்டது?

கடந்த கால அரசியல்மைப்புச் சட்ட விதிமுறைகளை மாற்றிச் சமுதாய மக்களிடையே பிளவுபடுத்தும் நோக்கத்தில் மோடி அரசு ‘இந்துத்துவா’ மதவெறிக் கொள்கையைப் புகுத்துகிறது என்பதை நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். இது மதநல்லெகத்தைக் கொண்ட மனிதநேயம் மிக்க தேசப் பக்தர்கள் ஆன சட்ட வல்லுனர்கள் கேள்வி எழுப்பி நிற்கிறார்கள்.