விழுப்புரம் தெற்கு மாவட்டம், திருக்கோவிலூர் சட்டமன்றத் தொகுதி, திருவெண்ணெய்நல்லூர் மத்திய ஒன்றியம், தி.எடையார், சித்திலிங்கமடம், ஆகிய ஊராட்சிகளில் உள்ள வாக்குசாவடிகளில் புதிய வாக்காளர்கள், சேர்த்தல் மற்றும் நீக்குதல் சிறப்பு முகாமை விழுப்புரம் தெற்கு மாவட்டப் பொறுப்பாளர் டாக்டர் பொன். கௌதமசிகாமணி நேரில் சென்று பார்வையிட்டு ஆய்வு மேற்கொண்டார். உடன் ஒன்றிய செயலாளர்கள் பி.வி.ஆர்.சு. விசுவநாதன், கை.ரா.சடகோபன், நகர செயலாளர் பூக்கடை கணேசன், ஒன்றிய குழு தலைவர் ஓம்சிவசக்திவேல், ஒன்றிய நிர்வாகிகள் MJ.கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஏழுமலை, தகவல் தொழில்நுட்ப அணி இரா. கிருஷ்ணராஜ், குமரவேல், கிளைச் செயலாளர்கள், வாக்குசாவடி முகவர்கள், பாக நிலை முகவர்கள் மற்றும் கழக நிர்வாகிகள் உடனிருந்தார்கள்.

ஒன்றிய பி.ஜே.பி. அரசின் யதேச்சதிகாரம்!

விருதாளர்களை தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை இனி சாகித்ய அகாடமிக்கு கிடையாதாம்!

திராவிடர் கழகத் தலைவர் கி.வீரமணி கண்டனம்!

சென்னை, டிச. 31 –

விருதாளர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை இனி சாகித்ய அகாடமிக்குக் கிடையாதாம்! ஒன்றிய அரசுடன் கலந்து முடிவெடுக்க வேண்டுமாம்! ஒன்றிய பி.ஜே.பி. அரசின் யதேச்சதிகாரத்தைக் கண்டித்து திராவிடர் கழகத் தலைவர் ஆசிரியர் கி.வீரமணி அவர்கள் விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு:

இந்தியாவில் எந்தக் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தாலும், சில அமைப்புகள், எந்தச் சார்பும் அற்றவையாக, பொதுவானதாக இருக்க வேண்டும் என்னும் நோக்கில் தான், கடந்த காலங்களில் அரசு இயந்திரத்தை இயக்கும் அமைப்புகளும், கண்காணிக்கும் அமைப்புகளும் அரசியலமைப்புச் சட்டப் படியும், சிறப்புச் சட்டங்களின் படியும் உருவாக்கப் பட்டன, சுதந்திரமாக இயங்கும் வண்ணம்.

தன்னாட்சி அமைப்புகளை ஆக்கிரமிக்கும் ஆர்.எஸ்.எஸ்.!

ஆனால், தற்போது ஆளும் ஆர்.எஸ்.எஸ். பா.ஜ.க. அரசு பாசிசப் போக்குடன் எல்லா அமைப்புகளையும், நிறுவனங்களையும் தங்களின் கருவிகளாகவும், கைப்பாவை களாகவும் மாற்றி வைத்து வருகின்றன! நாளும் அபகரித்துக் கொண்டே இருக்கிறது; அதன் அதிகாரமிக்க பதவிகளில் ஆர்.எஸ்.எஸ். ஹிந்துத்துவாவினரைக் கொண்டு நிரப்புவது வாடிக்கையாகி வருகிறது!

மத்திய புலனாய்வுப் பிரிவு (சி.பி.அய்.), அமலாக்கத் துறை (ஈ.டி), வருமான வரித் துறை (அய்.டி), உயர்கல்வித் துறை அமைப்புகள், தேர்தல் ஆணையம் இப்படி நீளும் பட்டியலில் தற்போது கலை, பண்பாட்டுத் துறையில் எஞ்சியிருந்த அமைப்புகளையும் தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வர ஆர்.எஸ்.எஸ்.சின் ஆக்டோபஸ் கரங்கள் நீண்டுள்ளன.

ஆர்.எஸ்.எஸ். ஆக்டோபஸ்!

லலித் கலா அகாடமி, சாகித்ய அகாடமி, சங்கீத நாடக அகாடமி, தேசிய நாடகப் பள்ளி போன்ற அமைப்புகளையும்– ஆர்.எஸ்.எஸ். ஆக்டோபஸ் ஆக்கிரமிக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படும் புகழ்பெற்ற இலக்கிய விருதான சாகித்ய அகாடமி விருதுகளில், 2025ஆம் ஆண்டுக்கான விருதுகளை அறிவிக்கக் கடந்த 18ஆம் தேதி அன்று செய்தியாளர் சந்திப்பு நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டு, செயற்குழு உறுப்பினர்களும் இந்தியா முழுவதுமிருந்து வந்துவிட்ட நிலையில், ஒன்றிய அரசின் கலாச்சாரத் துறையிடமிருந்து வந்த ஆணை காரணமாக செய்தியாளர் சந்திப்பு நிறுத்தப்பட்டது.

விருதாளர்கள் யாரென்பதை முன்பே உரிய குழுக்கள் கூடி முடிவு செய்துவிட்டன. அது குறித்த செய்திகளும் விருதாளர்களுக்கு வந்து சேர்ந்துவிட்டன என்றாலும்,

ச.தமிழ்ச் செல்வனுக்கான விருதும் நிறுத்தி வைப்பு!

தமிழில் மூத்த எழுத்தாளரும், முற்போக்குச் சிந்தனையாளரும், த.மு.க.எ.ச.வின் மேனாள் தலைவருமான ச.தமிழ்ச்செல்வன் அவர்களுக்கு விருது அறிவிக்கப்பட விருந்தது.

சாகித்ய அகாடமி குழு வழங்கும் பட்டியலை, ஒன்றிய அரசின் கலாச்சார அமைச்சகம் ஒப்புக் கொள்வது வழமை. ஆனால், இனி மேற்கூறிய பண்பாட்டு, கலை அமைப்புகள் ஒன்றிய அரசுடன் கலந்து ஆலோசித்த பிறகுதான் விருதாளர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் என்று புதிய புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் போடப்பட்டிருப்பதாக ஒன்றிய அரசு அறிவித்துள்ளது! என்னே கொடுமை!

சாகித்ய அகாடமி!

இந்தியாவின் தேசிய இலக்கிய அமைப்பாக சாகித்ய அகாடமி, 1954 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 12 ஆம் தேதி நிறுவப்பட்டது. இது நாட்டின் இலக்கிய உரையாடல்கள் நிகழவும், பொன்மொழிகளில் வெளியீடுகளைக் கொண்டுவரவும், விருதுகள் மூலம் பாராட்டவும், இலக்கிய மேம்பாட்டிற்குமாக அமைக்கப்பட்ட நிறுவனமாகும். ஆங்கிலம் உட்பட இந்திய மொழிகளில் இலக்கியச் செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் இந்த அமைப்பு, அங்கீகரிக்கப்பட்ட மொழிகளில் உள்ள இலக்கியப் படைப்புகளுக்கு ஆண்டுதோறும் 24 விருதுகளையும், மொழிபெயர்ப்புகளுக்கு அதே எண்ணிக்கையிலான விருதுகளை யும் வழங்குகிறது.

அரசாங்கத்தால் நிறுவப்பட்டிருந்தாலும், இந்த அகாடமி, பெயரளவிலேனும் ஒரு தன்னாட்சி அமைப்பாகவே செயல்பட்டு வந்தது. இப்போது முற்றாக அதன் செயல்பாடுகளைத் தங்கள் வசம் கொண்டு செல்ல ஆர்.எஸ்.எஸ். பா.ஜ.க. அரசு பணிகளை விரைவு படுத்தியுள்ளது.

ஒரு நாட்டின் எழுத்து, கலை, இலக்கியம், நாடகம் / திரைப்படம், ஊடகம், பண்பாட்டைக் கட்டுப்படுத்துவதன் மூலமும், ஆக்கிரமிப்பதன் மூலமும் தான் அந் நாட்டில் ஃபாசிசமும், சர்வாதிகாரமும் நிறுவப்படு கின்றன. படிப்படியாக இந்தியாவின் செய்தி, தொலைக்காட்சி ஊடகங்களை ஆர்.எஸ்.எஸ். தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்து விட்டது.

திரைப்படத்துறையில் பல்லாயிரம் கோடிகளைச் செலவழித்து, திரைப்படங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. இலக்கியத் துறையில் இருக்கும் முற்போக்குச் சிந்தனையை, ஸநாதன எதிர்ப்புக் குரலை நசுக்கவே இப்போது இந்த அமைப்புகளையும் தங்கள் கொடுங் கரங்களுக்குள் கொண்டு வந்துள்ளது ஆர்.எஸ்.எஸ். பா.ஜ.க அரசு.

இதை ஒருபோதும் அனுமதிக்க முடியாது. நாடு முழுவதும் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள் கொதித்துப் போயுள்ளனர். மூத்த எழுத்தாளர்களுக்கு நேர்ந்த அவமதிப்பு இது என்று நாடு முழுவதும் கண்டனக் குரல்கள் எழுந்துள்ளன. ஆனால், எதைக் குறித்தும் கண்டுகொள்ளாமல், தனது பாசிசப் போக்கை மாற்றிக் கொள்ளாமல் இருக்கிறது ஒன்றிய அரசு.

சாகித்ய அகாடமியின் விருதுப் பட்டியலில் எப்போதும் சர்ச்சைகள் இருப்பது உண்டு. ஒரு சில சமயம் சார்புகளும் இருக்க வாய்ப்பு உண்டு. ஆனால், அதையெல்லாம் மீறித் தான் ஓரளவு தன்னாட்சியுடன் அந்த அமைப்பு செயல்படுகிறது. புரட்சிக் கவிஞரது 'பிசிராந்தையார்' நூலுக்காக சாகித்ய அகாடமி விருது வழங்கப்பட்டது. அதையும் அழிப்பதற்கு ஒன்றிய அரசு முயல்கிறது.

இந்தப் பிரச்சினையில் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்களுடன் கருத்துரிமையை விரும்பக் கூடிய அனைவருடனும் நாமும் முன்களத்தில் நிற்கிறோம். பாசிசத்தின் கூறுகள் எந்த வடிவில் வந்தாலும் அவற்றை நசுக்குவோம். ஆர்.எஸ்.எஸ். ஆக்டோபஸ் கரங்கள் எங்கு நீண்டாலும் அதனை வெட்டியெறிவோம்!

கண்டனக் கணைகள் பாயட்டும் - கருத்துச் சுதந்திரம் காக்கப்படட்டும்!

இவ்வாறு திராவிடர் கழகத் தலைவர் கி.வீரமணி அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

குரலற்றவர்களின் குரலாக....

முத்தமிழறிஞர் தலைவர் கலைஞர் அவர்களுக்கு ஒரு வழக்கம் இருந்தது. அவர் தனது சொந்த வாழ்க்கை, சினிமா துறை, அரசியல் இப்படியாக அனைத்தையுமே. தான் ஆட்சி அதிகாரத்திற்கு வரும்பொழுதெல்லாம் லிங்க் பண்ணி விடுவார்.

மிக மிக மிக... எத்தனை மிக வேண்டுமானாலும் போட்டுக் கொள்ளுங்கள். அத்தனை மிகவும் பின் தங்கிய சமூகத்திலிருந்து வந்தவன் என்று தன்னை அவர் ஒரு தரம் குறிப்பிடுகிறார். அந்த வலியும் வேதனையும், அவமானமும் தான் சமூகநீதி எனும் அனைத்து சமூகங்களுக்குமான ஒரே நீதி. சமூகநீதி. சமநீதி. சமத்துவம். சுயமரியாதை. இப்படியான கொள்கைகளை உரத்துச் சொன்ன இயக்கத்தில் தன்னை முழுமூச்சாக. அதையே தன் வாழ்க்கையாக அமைத்துக்கொள்ள காரணமாக அமைந்தது என்றே எண்ணுகிறேன்!

அந்த இயக்கத்தில் மிகத்தீவிரமாக ஈடுபட்ட காரணத்தினாலேயே. அவர் மீது ஏவப்பட்ட வன்முறை வெறியாட்டத்தால், அவருடைய கண்ணில் ஏற்பட்ட கோளாறு.

அவர் ஆட்சிக்கு வந்ததும் ஏழை, எளிய, அடித்தட்டு மக்களுக்கான இலவச கண்ணொளித்திட்டமாக உருவெடுத்தது!

தன்னுடைய #பராசக்தி படத்தில். "தமிழ்நாட்டில் கால் வைத்த உடனேயே கேட்கின்ற முதல் குரல். அம்மா தாயே. " என்று அவர் எழுதிய வசனம் தான். தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய அவருக்கு இருந்த ஒரு கனவு.

ஆட்சி அதிகாரம் அவர் கரங்களில் தவழ்ந்த போது. பிச்சைக்காரர்கள் மறுவாழ்வு திட்டமாக மலர்ந்தது!

இப்படி தலைவர் கலைஞர் கொண்டு வந்த ஒவ்வொரு திட்டத்திற்கும்பின்னால். அவர்தனதுசொந்தவாழ்விலோ அல்லது சமூகத்திலோ அவர் அனுபவித்த அல்லது சந்தித்த பிரச்சினைகளை. வசனங்கள் மூலமாக அவரது படங்களில் பொருத்தி. அவைகள் அனைத்தையுமே அவர் ஆட்சிக்காலங்களில் திட்டங்களாக நிறைவேற்றி. அந்த சமூக அவலங்களை எல்லாம் கலைந்தார்.

சௌமியன் வைத்தியநாதன்
கழக இலக்கிய அணி துணைச் செயலாளர்

இதை ஏன் இப்போ நினைவு கொள்கிறேன் என்றால்.

இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பாக சென்னை மெரினா கடற்கரை அருகில் பேரறிஞர் அண்ணா சதுக்க பேருந்து நிலையத்தின் பின்பக்கம்... 2500 சதுர அடியில் மிக மிக அற்புதமான ஒரு கட்டிடத்தை தமிழ்நாடு துணை முதலமைச்சரும். தலைவர் கலைஞரின் பெயரனுமான உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள்.

என்னய்யா ஒரு சாதாரண கட்டிடம் திறந்து வைத்ததற்கா இவ்வளவு பில்டப் என்று கேட்பீர்களேயாயின்.

விஷயம் இருக்கின்றது. அந்த கட்டிடம் எதற்காக வென்றால். மெரினா கடற்கரையில் தரையில் கடைகள் போட்டு, சிறு சிறு சாமான்கள் விற்பனை செய்து காலத்தை ஓட்டிக்கொண்டிருக்கும் வீடற்ற மக்கள், இரவு நேரங்களில் அங்கேயேவோ அல்லது ஏதாவது ஒரு பிளாட்ஃபாரத்திலோ படுத்து உறங்கி காலை எழுந்து மீண்டும் தங்கள் வியாபாரத்தில் ஈடுபடுவார்கள்.

இதை மையமாக வைத்துத் தான் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் நடித்த #மனிதன் என்ற திரைப்படம் உருவானது. அதில் அந்த பிளாட்ஃபார வாசிகளுக்கு ஒரு பணக்கார இளைஞனால் ஏற்பட்ட பெரும் தீங்குக்கு... வழக்கறிஞராக நின்று நியாயமும், நீதியும் வாங்கித் தருவார்!

அந்த திரைப்படத்தின் ரீலில் அவர் ஹீரோவாக செய்த காரியம் தான்.

இன்றைக்கு அவரது ரியல் வாழ்வில். அவர் கரங்களில் ஆட்சி அதிகாரம் தவழும் பொழுது. அப்படியான ப்ளாட்ஃபார வாசிகளுக்கு இரவு நேரங்களில். நிம்மதியாகவும், பாதுகாப்பாகவும், பயமின்றியும் உறங்கி எழுந்து மறுநாள் தங்கள் வியாபாரத்தைக் கவனிப்பதற்காக கட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட கட்டிடம் தான் அது!

அவர்களுக்கு இனாமாக செய்வது தானே என்று ஏனோ தானோ என்று இல்லாமல், முழுவதும் தரமான டைல்ஸ் போடப்பட்ட தளம், அனைவருக்கும் ஃபேன் வசதி, பாய், தலையணை, போர்வை... ஆண்கள், பெண்களுக்கு தனித்தனியாக, தேவையான அளவிற்கு குளியலறை மற்றும் கழிப்பறைகள். அம்மா உணவகத்தில் இருந்து உணவு. 24 மணி நேர செக்யூரிடி வசதி. இவை அனைத்திற்கும் உச்சமாக.

அவர்களுக்கு பிள்ளைகள் இருப்பார்கள் அல்லவா?! அந்த பிள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோருடன் வேலைக்குச் செல்ல வேண்டாம். அவர்களும் மற்ற பிள்ளைகள் போல பள்ளிக்குச் சென்று படிப்பதற்கான ஏற்பாடுகளையும் அரசு பள்ளிக்கல்வித் துறை மூலமே செய்து கொடுத்து.

அதோடு மட்டுமல்லாமல். அந்த மக்கள் தங்கள் வியாபாரத்தை இன்னும் அபிவிருத்தி செய்து கொள்ளும் வகையில் அவர்களுக்கான கைவினை மற்றும் சிறு சிறு தயாரிப்பு களுக்கான திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சிகள்.

ச்சான்ஸே இல்லை இவர்களால் ஏதாவது வாக்குகள் கிடைக்கப் போகின்றதா என்ன..?! அதைப் பற்றியெல்லாம் கவலை கொள்ளாமல். தாழக்கிடப்போரை கை தூக்கி விடுவதே அறம் என்பதற்கு உதாரணமாக. குரலற்றவர்களின் குரலாக.

இவர் கலைஞரின் பேரன். தோழியர் விடுதி தந்த முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் அவர்களின் மகன். விதை நல்லதாக இருந்தால். வாரிசாக இருந்தாலும் தவறில்லை!

வேலூர் பூம்புகார் விற்பனை நிலையம் நடத்தும் கண்காட்சியை மாநகர செயலாளர் ப.கார்த்திகேயன் எம்.எல்.ஏ தொடங்கி வைத்தார். உடன் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் வே.இரா.சுப்புலட்சுமி, மாநகராட்சி மேயர் சுஜாதா ஆனந்தகுமார், மண்டல குழு தலைவர் வீனஸ் நரேந்திரன், மாமன்ற உறுப்பினர் வி.எஸ்.முருகன், மற்றும் கழக நிர்வாகிகள் கலந்து கொண்டனர்.

பண்ருட்டி நகராட்சிக்கு உட்பட்ட வாக்குச்சாவடி மையங்களில் வாக்காளர் சேர்த்தல் திருத்தல் முகாம் நடைபெற்று வருகிறது. 28.12.2025 பண்ருட்டி நகர மன்ற தலைவர், நகர கழக செயலாளர் க.இராஜேந்திரன் நகராட்சி நடுநிலைப்பள்ளி பாகம் எண் 232, 233 மற்றும் சுப்பராய செட்டியார் பெண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி பாகம் எண் 215. 216. 217 மணிநகர் நகராட்சி துவக்கப்பள்ளி 213 214 ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்று வரும் முகாமினை நேரில் சென்று பார்வையிட்டு ஆய்வு செய்தார். நகர பொருளாளர் ராமலிங்கம் நகர மன்ற உறுப்பினர் சண்முகவள்ளி பழனி, கிருஷ்ணராஜ் மற்றும் கழக நிர்வாகிகள் உடன் இருந்தனர்.

இளையான்குடி அருகே சாலை கிராமத்தில்

மாநில மகளிர் கால்பந்தாட்டப் போட்டி!

அமைச்சர் கே.ஆர்.பெரியகருப்பன் துவக்கி வைத்தார்! மு.தென்னவன் – தமிழரசி எம்.எல்.ஏ. பங்கேற்பு!

சிவகங்கை, டிச. 31-

சிவகங்கை மாவட்டம் இளையான்குடி தெற்கு ஒன்றிய கழகம் தெற்குஒன்றிய இளைஞர் அணி சார்பில்கழக இளைஞரணி செயலாளர் - துணை முதலமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் பிறந்த நாளை முன்னிட்டு மாநில அளவிலான மகளிருக்கான மின்னொளி கபடி போட்டிசாலை கிராமத்தில் இளையான்குடி தெற்கு ஒன்றிய இளைஞரணி அமைப்பாளர் பா.தனசேகரன் ஏற்பாட்டின் பேரில் இரண்டு நாட்கள் மகளிர் கபடி போட்டி நடைபெற்றது.

இந்த போட்டி தெற்கு ஒன்றிய செயலாளர் ஆறு. செல்வராஜன் தலைமையில் மாவட்ட இளைஞரணி அமைப்பாளர் நாகனி செந்தில் குமார் மாவட்ட இளைஞரணி துணை அமைப்பாளர்கள் கே.எம்.பொற்கோ, கே. எஸ். மஹாதீர், கிங் கார்த்தி, இ.நைனாமுகமது ஆகியோர் முன்னிலையில் நடைபெற்றது. இளையான்குடி தெற்கு ஒன்றிய இளைஞரணி அமைப்பாளர் பா. தனசேகரன் வரவேற்று பேசினார்.

மாநிலம் முழுவதிலுமிருந்து சிவகங்கை, மதுரை, ராமநாதபுரம், தஞ்சாவூர், தேனி, போடி, விருதுநகர் உள்பட்ட 20 மாவட்டங்களிலிருந்து மகளிர் கபடி வீரர்கள் பங்கேற்றார்கள்.

இந்த மகளிர் கபடி போட்டியினை சிவகங்கை மாவட்டக் கழகச் செயலாளர் கூட்டுறவு துறை அமைச்சர் கே.ஆர்.பெரியகருப்பன் துவக்கி வைத்து சிறப்புரை ஆற்றினார்.

இந்த நிகழ்ச்சியில் முன்னாள் அமைச்சர் மு.தென்னவன் திருமதி தமிழரசி ரவிக்குமார் எம்.எல்.ஏ. மாவட்டக் கழகத் துணைச் செயலாளர் த.சேங்கை மாறன் ஆகியோர் பேசினார்கள். இந்த நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்ற மானாமதுரை சட்டமன்ற உறுப்பினர் தமிழரசி ரவிக்குமார் பெண்களுடன் கபடி விளையாடியது அனைவரின் பாராட்டினை பெற்றது.

இந்த நிகழ்ச்சியில் முன்னாள் எம்.எல்.ஏ. சுப. மதியரசன், பொதுக்குழு உறுப்பினர் த.உதயகுமார், மானாமதுரை தொகுதி பொறுப்பாளர் கே. ஆர்.என். போஸ், தலைமைச் செயற்குழு உறுப்பினர்அ. முகமது, மாவட்ட சுற்றுச்சூழல் அணி அமைப்பாளர் எஸ்.எஸ்.ஏ.வல்லபாய், நிர்வாகிகள் ரெட்சேகர், தனபால், பா. கார்த்திக், செல்வி சாத்தையா மலையரசி ரவிச்சந்திரன், வினோத், பா.சேகர், குமணன், நாகசுந்தரம், சிறுபான்மை அணி எம்.ஏ. எஸ்.இ.நாசர், கே. ராஜகுரு, கே. மருது, தனமணிகண்டன், பரமேஸ்வரன், பிரின்ஸ் கிரேசி, சேது செல்வம், சங்கரலிங்கம், ஒன்றிய செயலாளர்கள் வே.தமிழ்மாறன், கா .வெங்கட்ராமன் , ஒன்றிய துணை செயலாளர் எஸ்.முத்துகுமார் மற்றும் நிர்வாகிகள் கலந்து கொண்டார்கள்.

நிகழ்ச்சி ஏற்பாடுகளை இளையான்குடி தெற்கு ஒன்றிய செயலாளர் ஆறு. செல்வராஜன் இளையான்குடி ஒன்றிய இளைஞரணி அமைப்பாளர் பா. தனசேகரன் இ.நைனாமுகமது தலைமையில் நிர்வாகிகள் செய்திருந்தார்கள்.

திராவிட இயக்க தீரர்கள் நினைவு நாள்

எம்.கே. தண்டபாணி

டிசம்பர் 31 (2021)

1969ஆம் ஆண்டில் கழகத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு பணியாற்றியவர்.

1972ஆம் ஆண்டில் கிளை பிரதிநிதியாக பொறுப்பு வகித்து, மாவட்டக் கழகப் பிரதிநிதியாகவும் – காஞ்சிபுரம் தெற்கு மாவட்ட துணைச் செயலாளராகவும் –1991 முதல் மறையும் காலம் வரையிலான 25 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து காட்டாங்கொளத்தூர் ஒன்றியச் செயலாளராக பொறுப்பு வகித்தவர்.

1986, 1996, 2006, 2011 ஆகிய நான்கு முறை, நந்திவரம் கூடுவாஞ்சேரி பேரூராட்சி மன்றத் தலைவராக போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்று, அப்பகுதி மக்களின் நன்மதிப்பை பெற்றவர். கழகம் நடத்திய அனைத்துப் போராட்டங்களிலும் கலந்து கொண்டவர்.

தலைமைக் கழகம்
தி.மு.க.