



வான்புகழ் வள்ளுவர் - 2

முத்தமிழறிஞர் கலைஞரின் எண்ணத்துக்கு வண்ணம் சேர்த்தவர் சிற்பி கணபதி ஸ்தபதி அவர்கள்.

“சிற்பச் சித்தரான கணபதி ஸ்தபதியார் அவர்கள் மூன்றாண்டு காலத்திற்கும் மேலாக அல்லும் பகலும் அயராது பாடுபட்டு, நமது அய்யன் வள்ளுவனுக்கு காலத்தால் அழியாத நினைவுச் சின்னத்தை என் இதயம் கிறக்கைகள் பெற்று பறந்து மகிழ்கிற அளவுக்கு, என் கிரத்த நாளங்களில் இன்ப அருவி பாய்ந்து பரவுகிற அளவுக்கு, என் மேனியில் சல்லி நரம்புகளும் துள்ளிச் சதிராடும் அளவுக்கு, என் சுவாசக் கோசங்கள் ஆனந்தப் பெருமூச்சால் நிரம்பிப் பிதுங்குகின்ற அளவுக்கு வடித் தெடுத்து நிலைநாட்டி விட்டார்” என்று பாராட்டினார் கலைஞர் அவர்கள்.



அத்தகைய கணபதி ஸ்தபதி அவர்கள் தான், குமரி முனையில் 133 அடியில் எழுந்த சிலையை, ‘உயிர் தரித்த உடல் போல, உருத்தரித்த வள்ளுவம்’ என்று சொன்னார்.

“துண்டு கற்களாம் எழுத்துக்களைக் கோத்து, வள்ளுவர் உருவமாம் சொல்லாக்கி, வள்ளுவமாம் பொருளை வைத்து, தாளமாமாம் யாப்பைக் கொண்டு, கவினுறு உருவ (சிலையை)க் கட்டி, வள்ளுவர் பற்றிய சிறப்புச் செய்திகளை அணிகளாய்க் காட்சிப்படுத்தி இயற்றிய அழகுக் கவிதையே-உடல் தரித்த வள்ளுவமாய் திருவள்ளுவர் சிலையாய்க் காட்சி தருகிறது” என்றார் அவர்.

தலைவர் கலைஞரின் சிற்பக் கலையாற்றல் குறித்து கணபதி ஸ்தபதி போற்றிப் பாராட்டி இருக்கிறார். கலைஞர் அரசியல்வாதி அல்ல, ‘பெரும் கலைஞராகவே வாழ்ந்தார் என்கிறார் கணபதி ஸ்தபதி. ‘பூம்புகார் பெருந்தச்சன்’ என்ற விருதை கலைஞருக்கு மாமல்லபுரத்தில் வைத்து கணபதி ஸ்தபதியார் வழங்கினார்.

“133 அடி உயரம் கொண்ட திருவள்ளுவர் சிலைபோல கருத்தானமுள்ள-முற்றிலும் கல்லால் ஆன கட்டுமான நுட்பங்கள் செறிந்த சிலையாக - எங்கணும் எவரும் கண்டதில்லை. கேட்டதில்லை. நினைத்துப் பார்த்ததில்லை. வெற்றி கண்ட இப்பணி, சிற்பக் கலை மரபுக்கு மேலுமொரு அணியாகத் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை. கலைகளையும், கலைகளின் சிறப்புகளையும் தொன்மமையும் உயர்வையும் பேசிடத்தக்கோர் நம் நாட்டில் ஏராளமாக இருப்பினும், கலை சார்ந்த பண்பாட்டுச் சின்னமாக பெரிய எடுப்புகளைக் கல்லால் செய்திடத் தக்கோர் இன்று குறைவே எனலாம். மேலும், இத்தகைய பணியைச் செய்திட எவருக்கும் ஆசை இருக்கலாம். வாய்ப்புமிருக்கலாம். ஆனால் செய்திட வேண்டுமென்ற உறுதியும், அதற்குரிய துணிச்சலும் அதனால் ஏற்படும் வெற்றி மீது நம்பிக்கையும் கொண்டோர் அரிதிலும் அரிது. அத்தகைய துணிச்சலைப் பெற்றவர் கலைஞர் தான்” என்றார் கணபதி ஸ்தபதி.

கலைஞரே ஒரு சிற்பிதான். வள்ளுவர் கோட்டம் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று திட்டமிட்டபோது கணபதி ஸ்தபதியிடம் அவரே கோட்டுச் சித்திரங்களை வரைந்து கொடுத்தார். திருவாரூர் தேர் போல ஒரு பகுதி அமைய வேண்டும் என்றார். கணபதி ஸ்தபதி இந்தப் பணிகளைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தபோதே ஸ்தபதி எஸ்.கே.ஆச்சார் அவர்களும் இதனுள் இணைந்தார். இவர் தான், குமரியில் விவேகானந்தர் மண்டபத்தை அமைத்தவர்.

“பழைய காலத்தில் எத்தனையோ மன்னர்கள் கலையைப் பேணி வந்திருக்கிறார்கள். கோயில்களையும் மண்டபங்களையும் கட்டும்படி சிற்பிகளைத் தூண்டி இருக்கிறார்களே தவிர, யாரும் இப்படி ஒரு கல் தேரை பிரமாண்டமாக உருவாக்கும்படி கூறியது இல்லை” என்று எஸ்.கே.ஆச்சார் சொல்லி இருக்கிறார்.

வள்ளுவர் கோட்டமும், வள்ளுவர் சிலையும், பூம்புகாரும், வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் கோட்டையும் கலைஞரின் கலைச் சின்னங்களாக அமைந்து விட்டன. சங்க கால மன்னர் வளர்த்த கலைமரபின் நீட்சியாக அமைந்துள்ளன. அந்த வரிசையில் கீழடி ஆய்வகம், திருவாரூர் கலைஞர் கோட்டம், சென்னை கலைஞர் உலகம், மதுரை கலைஞர் நூலகம் போன்ற வரலாற்றுச் சின்னங்களை அமைத்து வருகிறார் இன்றைய முதலமைச்சர் அவர்கள்.

திருக்குறளை ஞானத் திருவிளக்கு என்றார் வீரமாமுனிவர். வடமொழித் தொடர்பில்லாதது என்றார் கால்டுவெல். மற்ற எல்லா நூல்களையும் விடச் சிறந்தது என்றார் ஜி.யு.போப். ‘மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு’ என்பதுதான் இங்கர்சாலுக்குப் பிடித்த குறள். டால்ஸ்டாய் தனது கடிதங்களில் குறளை மேற்கோள் காட்டினார். தன்னிடம் இருந்த குறள் ஓலைகளை பாதுகாப்பாக வைத்திருந்தார் எல்லை. வடலூரில் வகுப்பு நடத்தினார் அருடதிரு வள்ளலார். ‘நான் தமிழ் படிக்க விரும்பக் காரணம், திருக்குறளை மூலத்தில் படிக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே’ என்றார் அண்ணல் காந்தி. ‘வள்ளுவரை உலகுக்குத் தந்த தமிழ்நாடு’ என்றார் மகாகவி பாரதி. இவை அனைத்துக்கும் மேலாக கப்பலோட்டிய தமிழன் வ.உ.சிதம்பரனார் சொன்னார்...

“திருக்குறளின் பெருமை அறியாதவரை நான் மதிப்பதில்லை, நேசிப்பதில்லை” என்றார் வ.உ.சி. இத்தகைய பெருமை எந்த நூலுக்கும் இல்லை. எந்த ஆளுக்கும் இல்லை.

உலகப் புகழை அடைந்துவிட்டார் வள்ளுவர் என்பதில் இருந்தே அவர் யாத்த குறளின் பெருமையை உணரலாம். வள்ளுவருக்கு வானுயர சிலை அமைத்ததன் மூலமாக கலைஞரின் கலைத் திறமையை அறியலாம். வள்ளுவர் சிலையின் வெள்ளி விழாவைச் சிறப்புறக் கொண்டாடத் திட்டமிட்டதன் மூலமாக குறள் வழிச் சமுதாயம் அமைக்க விரும்பும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் பெருங்கனவை அறியலாம்.

பேரறிவுச் சிலை என்று பேர் பெற்றுள்ளது வள்ளுவனார் சிலை. பெருங்கனவின் தொடக்கமாக அமைந்துள்ளது வெள்ளிவிழா.

வாழ்க வள்ளுவம்!



நெல்லை எம்.எம்.சாமி ஏற்பாட்டில்! இரா.லட்சுமணன் - தா.வ.மு.கஜேந்திரன் முன்னிலையில்!

சுவை தொ.மு.ச சார்பாக திண்ணைப் பிரச்சாரம்! என்.எம்.கதிரேசன் - ஜெ.பிரேமஆனந்த் - வெ.சு.சத்தியநாராயணன் பங்கேற்பு!

சென்னை, ஜன.01 - தமீழ்நாடு முதலமைச்சர் கமுகத் தலைவர் மற்றும் தமீழ்நாடு துணை முதலமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்களின் ஆணைக்கிணங்க தொ.மு.ச பேரவை பொதுச் செயலாளர் மு.சண்முகம் சென்னை வடக்குமாவட்ட பொதுப்பாளர் ஆர்.டி.சேகர் எம்.எல்.ஏ. ஆர்.கே.நகர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஜே.ஜே.எபிசேன் ஆகியோரின் அறிவுறுத்தலின்படி ஆர்.கே.நகர் கிழக்கு பகுதி 39(அ) வட்டம் புண்ணத்தங்குமான் தெருவில் அமைந்துள்ள சுவைத் தொழிலாளர் குடியிருப்பில் சுவை தொழிலாளர் தொ.மு.ச மாநில தலைவரும் மாவட்ட பிரதிநிதியுமான நெல்லை எம்.எம்.சாமி ஏற்பாட்டில் ஆர்.கே.நகர் கிழக்கு பகுதி செயலாளர் இரா.லட்சுமணன், 39(அ) வட்டம் செயலாளர் தா.வ.மு.கஜேந்திரன் ஆகியோர் முன்னிலையில் திண்ணைப் பிரச்சாரம் நடப்பெற்றது.

இந்நிகழ்வில் மாவட்ட மாணவர் அணி அமைப்பாளர் வெ.சு.சத்தியநாராயணன், மாவட்ட இளைஞர் அணி துணை அமைப்பாளர் கட்டீஸ்.ப.சோமசுந்தரமூர்த்தி, முன்னாள் மாவட்ட பொறுப்புக் குழு உறுப்பினர் எஸ்.பி.எஸ்.புத்தன், பகுதி துணை செயலாளர் ஆர்.டி.ராஜா, 39வது வட்ட செயலாளர் என்.எம்.கதிரேசன், 43(அ) வட்ட பொறுப்பாளர் ஜெ.பிரேமஆனந்த், 39வது வட்ட மாமன்ற உறுப்பினர் தேவகிரேசன், 39(அ) வட்ட நிர்வாகிகள் கே.அடைக்கலம், எஸ்.சரேஷ்குமார், எம்.மோகன், ஜி.சசிமுமார், பி.பாலகர், பி.பால்பாண்டியன், சந்தனகுமார், கண்ணன், எம்.சல்வரன், பிரசாந்த், சரத், எஸ்.கார்த்திக், மற்றும் சுவை தொ.மு.ச தோழர்கள், மகளிர்கள், கமுகத் தோழர்கள் திரளாக கலந்துகொண்டு கமுகு அரசின் சாதனைகளை பொதுமக்களிடையே விளக்கக் கூறினர்.



தமீழ்நாடு முதலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்களை நேற்று (31.12.2024) முகாம் அலுவலகத்தில், தலைமைச் செயலாளர் நா.முருகானந்தம், ஆங்கில புத்தாண்டுகொட்டி சந்தித்து வாழ்த்து பெற்றார்.

மாணவிகளிடம் அச்ச உணர்வை ஏற்படுத்த - உள் நோக்கத்துடன் அருவருப்பு அரசியல் செய்யும் - 'சேடிஸ்ட்' மனநிலையை பழனிசாமி நிறுத்த வேண்டும்!

சென்னை, ஜன.1 - அரசியல் இருப்பைக் காட்டி தமீழ்நாட்டு மாணவிகளிடம் அச்ச உணர்வை ஏற்படுத்தும் உள்நோக்கத்துடன் எடப்பாடி பழனிசாமி கையாட்கிறார் என்றும் அருவருப்பு அரசியல் செய்கிறார் சேடிஸ்ட் மனநிலையை பழனிசாமி நிறுத்த வேண்டும் என்றும், சட்டத்துறை அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு:-

ஒரு பொய்யை திரும்பத் திரும்பச் சொன்னால் உண்மையாகிவிடும் என கோயம்பல்லு பாணி பிரச்சாரத்தில் இறங்கியிருக்கிறார் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பழனிசாமி. திராவிட மாடல் ஆட்சியில் துணிச்சலாக வெண்கல் புகார் அளிப்பதை பொறுத்துக் கொள்ள முடியாமல் புகாரளித்தவர்களுக்கு மன உளைச்சலை ஏற்படுத்தும் விதமாக தினமும் அவரது நடவடிக்கைகள் மாறி வருகின்றன.

தினமும் அந்த நிகழ்வை நினைவுடும் வகையில் ஊடகங்களில் செய்தியாக்குவதை ஒரு அடிப்படையாக வைத்திருக்கும் பழனிசாமியின் நடவடிக்கைகள் பிறரைத் துன்புறுத்தி மகிழ்ச்சி காணும் அவரது சேடிஸ்ட் மனநிலையை கட்டிவிடுவது, இனி புகாரளித்தால் நம்மை வைத்து அரசியல் செய்துவிடுவார்கள் என்ற பயத்தை வெள்ளிடம் உருவாக்கவே பழனிசாமி திட்டமிடுகிறார் எனத் தோன்றுகிறது.

வதந்தி பரப்பும் பழனிசாமி! அண்ணா பல்கலைக்கழக பாலியல் வன்கொடுமை விவகாரத்தில் தமீழ்நாடு அரசு வெளியிட்ட யாழ்ப்பாண நேர்மையான நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொண்டிருப்பதை தமீழ்நாடு மக்கள் நன்றாகத் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால் ஊடகத்தில் வந்த செய்தி ஊடகத்தில் வந்த செய்தி என சொல்லி வந்ததற்கான மட்டும் தானே பழனிசாமி பரப்பி வந்துள்ளார்?

அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி கும் கண்டனம்!

தொழில்நுட்ப பிரச்சனையால் FIR வெளியானது என விளக்கம் அளித்தார். ஆனால் அதையும் ஏற்காமல் தொடர்ந்து பொய் பரப்பி வந்தார் பழனிசாமி. தற்போது FIR கசிந்த விவகாரத்தில் ஒன்றிய அரசு இணையதளத்தில் ஏற்பட்ட தொழில்நுட்ப கோளாறு காரணம் என்று ஒன்றிய அரசின் தேசிய தகவலியல் மையமே (NIC National Informatics Centre) அதி காரப்பூர்வமாக தெரிவித்திருக்கிறது. அற்புத்தமாக பொய் பேசிய பழனிசாமி, நியாயமாக மக்கள் முன் மன்னிப்பு கேட்டிருக்க வேண்டும் ஆனால் கேட்டாரா இல்லை அடுத்த பொய்க்கு தாவி விட்டார்.

அரசு உத்தரவாதம் குற்றவாளி ஞானசேகரன், 'சா' என்று ஃபோனில் யாரிடம் பேசினான் என்று கேட்கிறார். அவன் அந்த மாணவியை மிரட்டுவதற்காகவே அப்படி போனில் பேசுவதாக நடித்திருக்கிறான் என காவல்துறை ஆணையர் விளக்கியிருக்கிறார். விசாரணையின் முடிவில் குற்றவாளிகள் யாராக இருந்தாலும் தண்டிக்கப்படுவர் என அரசு உத்தரவாதம் அளித்திருக்கிறது.

இப்படி உண்மைகள் வெளிப்படையாக வெளி வந்து கொண்டிருக்கின்றன. உண்மைகளை தாங்கிக் கொள்ள முடியாமல் அற்ப அரசியலில் ஈடுபடும் பழனிசாமி ஏதையோ மறைப்பதாக உடறி வருகிறார். இந்த வதந்தி அரசியல் எல்லாம் ஒரு நாளும மக்களிடம் எட்டாது.

சரித்திரப் பதிவேடு குற்றவாளியை கண்காணிக்காதது ஏன் என பொய்க்காரிகள் பழனிசாமி! கடந்த 2014 முதல் 2019 வரையில் தான் ஞானசேகரன் குற்ற செய்க்களில் ஈடுபட்டார் என்று அப்போது யார் ஆட்சி செய்தது என்பதை பழனிசாமி மறந்து விட்டாரா? பல குற்றங்களில் ஈடுபட்ட குற்றவாளிக் தண்டனை கிடைக்காத பழனிசாமி ஆட்சி என்ன முயற்சி எடுத்தது? பாலியல் குற்றம் செய்தவனை வெறும் திருட்டு வழக்கு மட்டும் போட்டு குற்றவாளியை தாண்டிவிட்டோமோசா என ஆட்சி தான் பழனிசாமியின் ஆட்சி அப்போதே குறைமாயாக தண்டிக்கப்பட்டது இன்னும் விசாரணை முடியாமலேயே இருக்கிறது.

பாலியல் குற்றவாளிகளின் புகலிடம்! பொள்ளாச்சி முதல் அண்மையில் இராமசுவரத்தில் குறியை றையில் கோமுகை வைத்து கைகாள் வரை பாலியல் குற்றவாளிகளின் புகலிடமாக அதி முகவே இருந்து வருகிறது என்பது

கண்டனம். தனது அரசியல் இருப்பை காட்டிக்கொள்ள அண்ணா பல்கலைக்கழக வழக்கைப் பயன்படுத்தி பாதிக்கப்பட்டவருக்கு நானும் உள்வியல் துன்புறுத்தலை ஏற்படுத்தும் கவேமனான, இழிவான, அருவருப்பு அரசியலை பழனிசாமி நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

கெட்டிக்காரன் புறக் கொட்டு நடக்கள் என்பார்கள் ஆனால் பழனிசாமியின் புறக் கொட்டு நான் கூட நீடிப்பதில்லை. அந்த விரகத்தில் திரும்பத் திரும்ப அதே பொய்களை பேசி தமீழ்நாட்டு மக்களை ஏமாற்றி நனைக்கிறார் பழனிசாமி. பெண்கள் மீதான வன்முறை நிகழ்த்துபவர்கள் எவரும் முதலமைச்சரின் ஆட்சியில் ஒரு நாளும தப்பிக்க முடியாது. கடந்த 2022-ஆம் ஆண்டு பரம்பல தலை ரயில் நிலையத்தில், ஒரு தலை கரத்தை ஏற்க மறுத்த சத்தியபாமிசாமி என்ற கல்லூரி மாணவியை மின்சார ரயிலில் தள்ளிவிட்டு கொலை செய்த கொலையாளி சத்திரோ இரண்டே வருடத்தில் முழு விசாரணையும் முடிந்து மரண தண்டனை கிடைக்கும் வகையில் சிறப்பாக செயல்பட்டுள்ளது திராவிட மாடல் ஆட்சியின் தமீழ்நாடு காவல்துறை மற்றும் நீதித்துறை. சத்தியபாமிசாமி கொலை வழக்கில் குற்றவாளிக் எப்படி விசாரணை அடிப்படையில் தண்டனையை இந்த அரசு பெற்றுத் தந்ததோ அதே போல இந்த வழக்கில் உறுதியான நடவடிக்கைகளை எடுத்து விசாரணை நீதியை இந்த அரசு பெற்று தரும்.

இவ்வாறு அமைச்சர் எஸ்.ரகுபதி தெரிவித்துள்ளார்.



காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்தில் நேற்று (30.12.2024) பச்சையப்பன் மகளிர் கல்லூரி வளாகத்தில் சமூக நலன் மற்றும் மகளிர் உரிமை துறை சார்பில் நடைபெற்ற புதுகம்பென் விழாக்கம் திட்ட நிகழ்வில் கைத்தறி மற்றும் துணிநூல் துறை அமைச்சர் ஆர். காந்தி மாணவிகளுக்கு பற்று அடவை (DEBIT CARD) வழங்கினார். உடன் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திருமதி.கலைச்செல்வி மோகன், காஞ்சிபுரம் நாளாளுமன்ற உறுப்பினர் க.செல்வம், உத்திரமேரூர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் க.சுந்தர், காஞ்சிபுரம் சட்டமன்ற உறுப்பினர் சி.வி.எம்.பி.எழிலரசன், காஞ்சிபுரம் மாநகராட்சி மேயர் எம்.மகாலட்சுமி புலராஜ், சார் ஆட்சியர் ஆஷிக் அலி, மாவட்ட சமூக நல அலுவலர் .மோ.சியானா ஆகியோர் உள்ளனர்.

