செல்வமே; கழகத்தின் தியாகச் செம்மலே!

செல்வமே, கழகத்தின் செப்பரிய
செம்மலே
கல்நெஞ்சும் கரைந்துருகக்
காரணமே இல்லாமல்
செல்லுமிடம் ஒருவர்க்கும்
செப்பாமல் சென்றவரே!
நல்லவராய் அரசியலில்
நற்பெயர் எடுத்தவரே!

செல்லாமல் பதவிகளைத்
தீண்டாமல் விடுத்தவரே!
எல்லாமே தொண்டென
இளங்கோபோல்
இருந்தவரே!
எல்லோர்க்கும் இனியவரே,
இயக்கத்தின் முனிவரே!

பொல்லார்க்கும் உகந்தவராய்ப்
பொருந்தார்க்கும்
உற்றவராய்க்
கல்லார்க்கும் உரியவராய்க்
கற்றோர்க்கு ஒத்தவராய்
வல்லார்க்கு வணங்காராய்
வம்பருக்கு இணங்காராய்த்
தொல்வேந்தர் வழியிலே
தூயவராய்த் துலங்கியோரே!

இல்லார்க்குப் பரிந்துதவ
எப்போதும் முனைந்தவரே!
புல்லினும் மென்மையாய்ப்
பூவிதழின் தண்மையாய்
நல்லிதழ்கள் நடுவிலே
நறுமுறுவல் பூப்பவரே!
சொல்லூறப் பேசியே
சுவையூறப் பொலிபவரே!

வில்லம்பு வாள்வேல்கள்
வீசியே பாய்ந்தாலும்
சொல்லம்பால் யாவையும்
துண்டாக்கி விட்டவரே!

முல்லைமலர் போல்உமது
முகத்திலெழும்
முறுவலுக்கு
இல்லையிங்கே ஈடுதான்,
இனிமையின் பீடுதான்!

தொல்லையொன்றும் பிறருக்குத்
துரும்பளவும்
தாராமல்
எல்லையென்றும்
ஒருபோதும்
எள்ளளவும் மீறாமல்
சில்லரை வழியிலே
செல்லாத செல்வமே!

தில்லையென்றும்
பழனியென்றும்
சீரங்கம் திருமலையும்
செல்லவே நினையாத
திண்ணிய பகுத்தறிவு
வல்லமை பெற்றவரே,
வாய்மையைக் கற்றவரே!
வெல்லவே முடியாத
வெண்தாடிப் பெரியாரின்

செல் வழி சிந்தித்தால்
சிறந்தவழி என்றவரே!

வல்லூறு திரிகின்ற
அரசியல் வானிலே
மெல்லிறகு வெண்புறாவாய்
மேலேறிப் பறந்தவரே!

அண்ணாவின் உள்ளத்தில்
அன்பாகப் பதிந்தவர்கள்
எண்ணற்றோர்
இயக்கத்தில் இருந்தாலும்
அண்ணாவின் உள்ளத்தில்
ஆழமாய்ப் பதிந்தவர்நீர்!
தண்ணீரும் காவிரியே,
தார்வேந்தன் சோழனே,
விண்ணேறும் சூரியன்போல்
வெளிச்சமாய் இருள்கடிந்த
அண்ணாவே எல்லாமென்று
அடிநாள்தொட்டு
இருந்தவரே!
பண்ணார்ந்த குடும்பத்துப்
பகலவனாய் ஒளிவிட்ட
கண்ணார்ந்த கலைஞரின்
கைப்பற்றிக் கருத்தொற்றி
அண்ணாந்து நடந்தவரே,
அகமெலாம் படர்ந்தவரே!

நுண்ணறிவோடு
அரசியல்
நுட்பங்கள் விளக்கியே
வண்ணமலர்ச் சோலையிலே
வாடாத மலராக
எண்ணமெலாம் மணம்பரப்பி
எழுதியநீர்
இல்லாமல்
திண்ணையது இன்றுவரை
சென்றமர ஒருவரில்லை!

அலைமோதும் கடலோரம்
அண்ணாவின் அருகிருக்கக்
கலைஞர்தாம் போய்விடக்
கழகத்தின் எதிர்காலம்
நிலையாக வளர்வதற்கு
நீர்பாய்ச்சும் தளபதியைத்
தலைமைதான்
ஏற்குமாறு
தக்கவழி சொன்னவரே!

மலைக்காமல் அவரிந்த
மாநிலம் ஆளுவதைத்
தலைநிமிர்ந்தே
வடபுலத்துத்
தருக்கருடன் மோதுவதைச்
சிலையாகிப் பார்த்தாலும்
சிலந்தியாய் எழுதுதற்கு
இலையிங்கே என்பதுவும்
இதயத்தைப்
பிழிகிறதே!
விலையேது நும்முடைய
வெளிப்படா உழைப்பிற்கு?

குலையாது சட்டமன்றக்
கூண்டிலே ஏற்றினாலும்
கலையாத வானம்போல்
கலங்காது நின்றவரே!
இலையான பேர்களை
எஃகாகி வென்றவரே!
தொலையாத வைரத்தைத்
தொலைத்தாலும்
பெற்றிடலாம்;
அலையாத நெஞ்சத்தின்
அரசனே உமையிழந்து
சிலையாகக் காணுகின்றோம்
சிந்தையில் பூணுகின்றோம்!

கழகத்தை விட்டுவிட்டுக்
கண்மணி மனையாளை
அழவிட்டு, எப்போதும்
அருமைமகள் கலங்கவிட்டு,
எழுச்சிதரும் முரசொலியை
ஏங்கவிட்டுத் தளபதிக்கு
அழுத்தமாய்த்
தந்ததோள் அகற்றிவிட்டு
உறவுகளை
விழுமிய நண்பர்களை
விம்மவிட்டுச் செல்வமே!
தழலிலே புகுந்தது
தாள வொண்ணாத் துயரன்றோ?

கலைஞரின் நெஞ்சிலே
கரையாமல் கமழ்ந்தவரே!
மலையாக உயர்ந்துள்ள
மாபெரும் இயக்கத்தின்
தொலையாத செஞ்சுடரே;
தொடமுடியா தென்றாலும்
நிலையாக ஒளிருவீர்;
நீங்காமல் ஓங்குவீர்;
சிலையாக அமர்ந்தாலும்
சிந்திக்க உணர்த்துவீர்,
அலையென்றும் தணிவதில்லை,
அனலென்றும் குளிர்வதில்லை
மலையென்றும் சாய்வதில்லை
வண்காவிரி ஓய்வதில்லை
கலைஞரின் உளங்கவர்ந்த
கருத்தூற்றுச் செல்வமே,
காலம்உமை நினைந்திடும்,
கழகமென்றும்
வணங்கிடும்!

பேராசிரியர்
மா.செல்வராசன்

திராவிட இயக்க தீரர்கள் நினைவு நாள்

விளநகர் எஸ். கணேசன்

அக்டோபர் 10 (1987)

மாணவர் பருவத்திலிருந்து திராவிடர் கழகத்தில் ஈடுபாடு கொண்டு, பின்னர் கழகம் துவக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து பணியாற்றியவர்.

அண்ணா, தலைவர் கலைஞர் ஆகியோரின் அன்புக்கு உரியவராக விளங்கியவர்.

தமிழக சட்டப்பேரவை உறுப்பினராக தொடர்ந்து மூன்று முறை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு சிறப்பாக தொகுதி மக்களுக்கு பணியாற்றியவர்.

செம்பனார்கோயில் ஒன்றிய பெருந்தலைவராகவும் – கழகத்தின் தலைமைச் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் பொறுப்பு வகித்தவர்.

விலைவாசி உயர்வு இந்தி எதிர்ப்பு உள்ளிட்ட அறப்போராட்டங்களில் பங்கேற்று சிறை சென்றவர்.

தலைமைக் கழகம்
தி.மு.க.

சென்னை மாநகராட்சிப் பகுதிகளில் “உங்களுடன் ஸ்டாலின்” திட்ட முகாம்!

இன்று 8 வார்டுகளில் நடைபெறுகிறது!

சென்னை,அக்.10–

பெருநகர சென்னை மாநகராட்சிப் பகுதிகளில் ”உங்களுடன் ஸ்டாலின் திட்ட முகாம் இன்று (10.10.2025) தண்டை யார்பேட்டை மண்டலம் (மண்டலம்–4), வார்டு–45ல்

வியாசர்பாடி, டாக்டர் அம்பேத்கர் கலை கல்லூரி, திரு.வி.க. நகர் மண்டலம் (மண்டலம்–6), வார்டு–77ல் புளியந்தோப்பு, பேசின் யானை கவுனி கேட் சாலையில் உள்ள சுந்தரபுரம் விளையாட்டு மைதானம், அம்பத்தூர் மண்டலம் (மண்டலம்–7), வார்டு–88ல் பாடி, டி.வி.எஸ். நகர் 2 வது தெருவில் உள்ள அன்னை மண்டபம், அண்ணாநகர் மண்டலம் (மண்டலம்–8), வார்டு–105ல் அரும்பாக்கம், ரசாக் தோட்டம் பிரதான சாலையில் உள்ள முரளிகிருஷ்ணா திருமண மண்டபம், தேனாம்பேட்டை மண்டலம் (மண்டலம்–9), வார்டு–124ல் மயிலாப்பூர், ஆர்.கே. மட சாலையில் உள்ள பி.எஸ். மேல்நிலைப் பள்ளி, கோடம்பாக்கம் மண்டலம் (மண்டலம்–10), வார்டு–141ல் தியாகராய நகர், உஸ்மான் சாலையில் உள்ள சட்டமன்ற உறுப்பினர் அலுவலக வளாகம், வளசரவாக்கம் மண்டலம் (மண்டலம்–11), வார்டு–154ல் இராமாபுரம், சாந்தி நகர் பிரதான சாலையில் உள்ள சாய் உதயம் மஹால், அடையாறு மண்டலம் (மண்டலம்–13), வார்டு–180ல் திருவான்மியூர், மருந்தீஸ்வரர் திருமண மண்டபம் ஆகிய 8 வார்டுகளில் நடைபெறவுள்ளது.

இந்த முகாம்கள் காலை 9 மணி முதல் மாலை 3 மணி வரை நடைபெறும். பொதுமக்கள் தங்கள் வார்டுகளில் நடைபெறும் ”உங்களுடன் ஸ்டாலின் முகாமில் பங்கேற்று பயன்பெறுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

தி.மு.க.வின் அறிவுச் செல்வம்!

முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் மறைவின்போது, ராஜாஜி அரங்கில் அவரது உடல் இருந்த மணித்துளிகளில் ஒரு நிமிடம் எவராலும் மறக்க இயலாதது. மெரினாவில் கலைஞருக்கான இடத்தை சட்டப்போராட்டம் நடத்தி தீர்ப்பை பெற்ற நொடி அது. அந்த நொடியில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் அன்றைய செயல் தலைவரும் இன்றைய கழகத் தலைவருமான முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் உடைந்து அழுத காட்சிகள் உணர்ச்சிமயமானவை. கட்டுப்படுத்த முடியாமல் கசிந்த அந்த கண்ணீரை, உடைந்து அழுத அந்த நொடிகளை அவர் வாழ்வில் மீண்டும் சந்தித்த ஒரு நாள் 10 அக்டோபர் 2024. ஆம், அன்றுதான் முரசொலி செல்வம் மறைந்தார். “நான் சாய்வதற்குக் கிடைத்த கடைசித் தோளை, கொள்கைத் தூணை இழந்து நிற்கிறேன். என்னை நானே ஆற்றுப்படுத்த முடியாத நிலையில், கட்சியிலும் குடும்பத்திலும் யாருக்கு எப்படி ஆறுதல் சொல்லப் போகிறேன்” என்று மனமுடைந்து இரங்கல் அறிக்கை வெளியிட்டதுடன், கோபாலபுரம் இல்லத்தில் முரசொலி செல்வம் உடலுக்கு அருகில் அவர் உறைந்து நின்ற காட்சிகளும் 2018 ஆகஸ்ட் 7ஆம் தேதியை மீட்டுருவாக்கம் செய்தன.

பன்னீர்செல்வத்தின் நினைவாக!

கலைஞரின் இழப்புக்கு ஈடாக முரசொலி செல்வத்தின் இழப்பு கழகத் தலைவரை பாதித்தது என்றால், அந்த கொள்கைச் செல்வத்தின் வாழ்நாள் உழைப்புதான் காரணம். முத்தமிழறிஞர் கலைஞரின் மருமகனும், முரசொலி மாறனின் உடன்பிறந்த சகோதரருமான முரசொலி செல்வம் 1940-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 24-ஆம் தேதி திருவாரூர் மாவட்டம் திருக்குவளையில் பிறந்தவர். இவரது பிறப்புக்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்னர்தான், மார்ச் 1-ஆம் தேதி நீதிக்கட்சியின் சர் ஏ.டி.பன்னீர்செல்வம் இந்திய அதிகாரியாக பொறுப்பேற்பதற்காக லண்டன் சென்றபோது, ஓமன் கடலில் விமானம் விபத்துக்குள்ளாகி மறைவெய்தினார். மனைவி நாகம்மையார் மறைந்தபோது கூட கண்ணீர் விடாத தந்தை பெரியார், ‘மனம் பதைக்கிறது நெஞ்சு திக் திக் என்று அடித்துக்கொள்கிறது கண் கலங்கி மறைக்கிறது’ என்ற கதறி அழுதார். பெரியாரை மட்டுமல்ல, ஒட்டுமொத்த திராவிட இயக்கத்தினரையும் கலங்கடிக்கச் செய்தது அந்த மரணம். அதனால்தான் அவரின் நினைவாக தனது மருமகனுக்கு பன்னீர்செல்வம் என பெயர் சூட்டினார் கலைஞர். பள்ளிப் படிப்பை சொந்த ஊரில் முடித்த செல்வம், சென்னை மாநிலக்கல்லூரியில் பி.ஏ. முடித்தார்.

செல்வம் பிறந்தபோதே, “உனக்கு பெண் குழந்தை பிறந்தால், அதற்கு செல்வி என பெயரிட்டு செல்வத்துக்கே துணைவியாக்க வேண்டும்” என்று அன்புக்கட்டளை இட்டிருந்தார் கலைஞரின் தாயார். அதுபோலவே கலைஞருக்கும் ஒரு மகள் பிறந்தது. மருத்துவமனையில் அப்போது உடனிருந்த அக்கா சண்முகசுந்தரத்தம்மாள், “பிறந்தது என்ன குழந்தை?” எனக் கேட்க, “செல்வத்துக்கு ஒரு செல்வி பிறந்திருக்கிறாள்” என்று அப்போதே பதிலளித்துள்ளார். அதன்படியே, பேரறிஞர் அண்ணா தலைமையில், தந்தை பெரியார், மூதறிஞர் ராஜாஜி, காயிதே மில்லத் எனப் பெருந்தலைவர்கள் பலரும் பங்கேற்க இருவரின் திருமணத்தை வெகுசிறப்பாக நடத்தினார் கலைஞர். முரசொலி செல்வம், செல்வி தம்பதிக்கு ஒரு மகள் எழில் அரசி பிறந்தார்.

தமிழன் பிரசன்னா
மாநில செய்தித் தொடர்பு
இணைச் செயலாளர்
தி.மு.க.

பழிவாங்கிய எம்.ஜி.ஆர்., ஜெயலலிதா!

கலைஞரின் அக்கா மகன், முரசொலி மாறனுக்கு தம்பி, மகள் செல்விக்கு கணவர் என்ற குடும்ப உறவுகளையெல்லாம் தாண்டி முரசொலி செல்வத்தை தனது உயிருக்கு நிகராக நேசித்தார் கலைஞர். அதற்குக் காரணம் தி.மு.கழகத்தி அறிவுசார் சொத்தாக மிளிர்ந்தவர் முரசொலி செல்வம். தி.மு.க.வினரை கடந்து பொதுவான வாசகர்களை ஈர்க்கும் விதமாக துணுக்குச் செய்திகளை எழுதி வந்த முரசொலி செல்வம், 1989 முதல் முரசொலியை கவனிக்கும் பொறுப்பை ஏற்றார்.

1980-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 26-ஆம் தேதி திருச்செந்தூர் ஆலய சரிபார்ப்பு அதிகாரியாக இருந்த சுப்ரமணியப் பிள்ளை மர்மமாக கொலை செய்யப்பட்டார். ஓய்வுபெற்ற நீதிபதி சி. ஜே.ஆர்.பால் தலைமையில் விசாரணை கமிசன் அமைத்திருந்தது எம்.ஜி.ஆர். அரசு. அந்த அறிக்கையை சட்டமன்றத்தில் வெளியிட்டு விவாதம் நடத்த வலியுறுத்தினார் கலைஞர். ஆனால் காலம் தாழ்த்தியது எம்.ஜி.ஆர். அரசு. சுப்ரமணியப் பிள்ளை தற்கொலை செய்துகொண்டதாக கூறியிருந்தது அரசு. திடீரென ஒருநாள் பத்திரிகையாளர்களை சந்திக்க பால் கமிசன் அறிக்கையை வெளியிட்டார். அதில் தற்கொலை அல்ல, கொலை என்று தெள்ளத்தெளிவாக கூறப்பட்டிருந்தது. அரசு நியமித்த கமிசனின் அறிக்கை எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் கைகளுக்கு எப்படிச் சென்றது என எம்.ஜி.ஆர். பதறினார். இதனால் கடும் ஆத்திரமடைந்த எம்.ஜி.ஆர். அரசு முரசொலி அலுவலத்தில் சோதனை நடத்தியது. அரசு அதிகாரி சதாசிவம், கருணாநிதியின் உதவியாளர் சண்முகநாதன் ஆகியோரோடு சேர்ந்து முரசொலி செல்வத்தையும் கைதுசெய்து சிறையில் அடைத்தது.

அதேபோல, 1991-ஆம் ஆண்டு, முன்னாள் முதல்வர் ஜெயலலிதா ஆட்சிக்காலத்தில், அப்போதைய தி.மு.க. சட்டப்பேரவை உறுப்பினர் பரிதி இளம்வழுதி, தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி குடியிருப்பு தொடர்பாக பேரவையில் பேசிய செய்தியை முரசொலியில் பிரசுரித்தார். ஆர்.எம்.வீரப்பனைப் பற்றி அவதூறு கருத்துகளை கூறியிருப்பதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டது. மேலும் அரசின் கொள்கைகள் குறித்தும், சட்டப்பேரவையின் அதிகாரம் உள்ளிட்ட பல்வேறு முரசொலி கட்டுரைகளையும் சுட்டிக் காட்டினர். இதற்காக அப்போதைய சபாநாயகர் சேடப்பட்டி முத்தையா, முரசொலி மீது உரிமை மீறல் பிரச்சினை எழுப்பினார். சபாநாயகர் சேடப்பட்டி முத்தையா உத்தரவின்படி சட்டமன்றத்தில் ஆஜரானார் முரசொலி செல்வம். அவரை விசாரிப்பதற்காக சட்டமன்றத்தில் ஒரு கூண்டு வைக்கப்பட்டது. ஆனால், இந்த விசாரணையில் தனக்கு தகவல் சொன்னவர்களைப் பற்றி கூற மறுத்தார் முரசொலி செல்வம். துணிச்சலாக நின்றார். அவர் மீது கண்டனத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. முரசொலி செல்வத்தின் மீதான இந்த நடவடிக்கைக்கு பத்திரிகையாளர் சங்கங்கள் பலவும் கண்டனம் தெரிவித்தன.

முரசொலி செல்வத்தின் துணிச்சலைப் பாராட்டி ‘கூண்டு கண்டேன் - குதூகலம் கொண்டேன்’ என்ற தலைப்பில் தி.மு.க. தொண்டர்களுக்கு கடிதம் எழுதினார் கலைஞர். “பெரியார், அண்ணா, ராஜாஜி, காயிதே மில்லத் ஆகியோர் புடைசூழ, மணக்கோலத்தில் செல்வத்தை நான் பார்த்த போதுகூட எனக்கு அத்தனை மகிழ்ச்சியில்லை!

புதுக்கோட்டை, திருச்சி நிகழ்ச்சிகளை முடித்துவிட்டுத் திரும்பும் போது தாம்பரம் ரயிலடியில் வாங்கிப் படித்த ஆங்கிலம். தமிழ் நாளேடுகள் அத்தனையிலும் செல்வம் சட்டப்பேரவைக் கூண்டில் சிரிப்பு தவழ நின்று கொண்டிருக்கும் படம் வெளிவந்துள்ளதைப் பார்த்த போதுதான் எனக்கு மகிழ்ச்சி தாங்க முடியவில்லை. வாடிய முகத்துடன் அந்தக் கூண்டுக் குள் செல்வம் நின்றிருந்தால்; என்னகம் வாடிப் போயிருக்கும்! அந்தச் செல்வத்தின் பெயரை இந்தச் செல்வத்துக்கு எத்து ணைப் பொருத்தமாக அப்போதே வைத் தேன் என்று என்னையே நான் பாராட்டிக் கொண்டேன்” என அக மகிழ்ந்தார் கலைஞர்.

“அடையாறு மருத்துவமனையில் அண்ணாவுக்கு இறுதியாக ஓர் அறுவை சிகிச்சை அவசியம் தேவை என முடிவு செய்யப்பட்டபோதுகூட; அண்ணா அவர்கள் அந்த உடல் நலிவுடனும் “செல்வா எங்கே?” என அழைத்து. செல்வம் அவர் அருகில் சென்றதும், ‘செல்வா! வீட்டில் உள்ள பிள்ளைகளை அழைத்து வா! நான் பார்க்க வேண்டும்’ என்று கூறியதை எப்படி மறக்க முடியும்? அந்தப் பாசமுள்ள பெருந்தலைவனின் படத்தருகே கூண்டு! அதிலே செல்வம்! கடமை. கண்ணியம், கட்டுப்பாடு பார்த்தாயா! என்ற எழுத்துக்கள் ஒளி விடுகின்றன” என முரசொலி செல்வத்தைப் பற்றிய பசுமையான நினைவுகளையும் அந்தக் கடிதத்தில் மிக அழகாக பகிர்ந்திருந்தார் கலைஞர்.

சட்டமன்றத்துக்கு செல்வதற்கு முன்பாக, கலைஞரை சந்தித்த முரசொலி செல்வம், நான் பேரவையில், அரசின் நடவடிக்கைக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்கட்டுமா என்று கேட்டுள்ளார். அப்போது கலைஞர், “இது சட்டமன்றம், நீ எதிர்ப்பு தெரிவிக்கக் கூடாது. உன் எதிர்ப்பை தெரிவிக்க வேண்டும் என்றால், நீல நிற சட்டைக்கு பதிலாக கருப்புச் சட்டை அணிந்து செல்” என்று கூறியுள்ளார். அதன்படியே அன்று சட்டப்பேரவைக்கு கருப்புச் சட்டை அணிந்து சென்றார் முரசொலி செல்வம். தமிழ்நாடு அரசியல் வரலாற்றில் மறக்க முடியாத நிகழ்வு அந்த சம்பவம். ஏனெனில் அதற்கு முன்பும் சரி, அதற்கு பின்பும் சரி, இப்படியொரு சம்பவம் நடந்ததே இல்லை.

Murasoli will take it

அதேபோல, ஒரு மிகச்சிறந்த பத்திரிகையாளராக முரசொலி செல்வம் துணிச்சலாக கையாண்ட மற்றொரு விவகாரம் ராஜீவ் காந்தி படுகொலை. 1991 மே 21-ஆம் தேதி ஸ்ரீபெரும்புதூரில் நடைபெற்ற தேர்தல் பிரச்சாரக் கூட்டத்தில் ராஜீவ் காந்தி படுகொலை செய்யப்பட்டார். அந்த படுகொலைக்கும் தி.மு.க.வுக்கும் என்ன சம்பந்தம்? ஆனால் அரசியல் விஷமிகள் தி.மு.க.வை நோக்கி அதை திருப்பிவிட்டனர். முரசொலி அலுவலகம் தாக்கப்பட்டு, தீ வைத்து எரிக்கப்பட்டது. வாகனங்கள், ஆவணங்கள், அச்சுக் காகிதங்கள், அச்சகம் எல்லாம் எரிந்து கருகின. எனினும் மறுநாளே முரசொலி நாளிதழ் அச்சிடப்பட்டது. அதற்குப் பின்னால் இருந்த உழைப்புக்கும் துணிச்சலுக்கும் முக்கியக் காரணமானவர் முரசொலி செல்வம். அன்றைக்கு வந்த முரசொலிக்கு முரசொலி செல்வம் வைத்த தலைப்பு ‘Murasoli will take it’.

ராஜீவ் காந்தி படுகொலைக்கு முன்பாக, ஜனநாயகப் படுகொலை ஒன்று நடைபெற்றது. அரசியல் சட்டத்தின் 356வது பிரிவின் இரண்டாம் பகுதியான ‘அதர்வைஸ்’ என்பதை பயன்படுத்தி ஆளுநரின் ஒப்புதல் இல்லாமலேயே, 1991ஜனவரியில் தி.மு.க. அரசை கலைத்தது ஒன்றிய அரசு. ஆட்சி கலைப்பு அறிவிப்பை காலையில் இருந்தே எதிர்பார்த்திருந்த கலைஞர், அடுத்தகட்ட நடவடிக்கைகள் குறித்து கட்சி நிர்வாகிகளுடன் ஆலோசித்து கொண்டிருந்தார். அன்று இரவு 10.30 மணிக்கு, முரசொலி அலுவலகத்தின் ஆசிரியர் குழு ஆட்சிக்கலைப்பு செய்தியை எந்த முறையில் வெளியிடுவது, என்ன தலைப்பு வைப்பது என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தது. அப்போது அங்கு வந்த முரசொலி செல்வம், அடுத்த சில நிமிடங்களில் செய்தி, அதற்கான தலைப்பு, முதன்மைச்செய்தியை ஒட்டிய பெட்டி செய்திகள் என அனைத்தையும் விறுவிறுவென எழுதிக்கொடுத்தார். எந்த செய்தியை எந்தப் பக்கத்தில் போட வேண்டுமென்றும் அங்கிருந்தவர்களுக்கு விளக்கிவிட்டுச் சென்றார். ஆட்சிக்கலைப்பு ஒரு ‘ஜனநாயக படுகொலை’ என்பதுதான் அவர் கொடுத்த தலைப்பு.

‘சிலந்தி’யாக கொட்டியவர்!

ஒட்டுமொத்தமாக அரை நூற்றாண்டுக்கு மேல் முரசொலிக்காக தனது வாழ்வை அர்ப்பணித்தவர் முரசொலி செல்வம். கலைஞருக்கு அடுத்து முரசொலியில் அதிக காலம் பங்களிப்பு செய்தவர் என்ற பெருமை இவருக்கு உண்டு. கலைஞரின் எண்ணத்தை தனது எழுத்துகளால் பிரதி பலித்தார். கலைஞரின் எள்ளல் நடையில் மட்டுமல்ல, காத்திரமான எழுத்து நடையும் இவரது தனித்த பாணி. சிலந்தி கட்டுரைகள் மூலம் ஒவ்வொரு முறையும் அவர் நிரூபித்துக் கொண்டே இருந்தார். ஆளுநர் ஆர்.என்.ரவியின் அத்துமீறல்களுக்கு எதிராக, “கொக்கென்று நினைத்தாயோ கொங்கனவா?” என்ற அவரது சிலந்தி கட்டுரை இன்றைய தலைமுறையினரையும் அவரது எழுத்துக்களை நோக்கி ஈர்க்கச் செய்தது. 80 ஆண்டுகளைக் கடந்த முரசொலி தனது பயணத்தில் எதிர்கொண்ட நெருக்கடிகளை, தாக்குதல்களை, கைது நடவடிக்கைகளை தொகுத்து ‘முரசொலி - சில நினைவுகள்’ என நூலையும் எழுதினார். தனது அத்தனை ஆற்றல்களுக்கு பின்னாலும் அமைதி ஒன்றையே இலக்கணமாகக் கொண்டிருந்தவர் முரசொலி செல்வம்.