

இதுதான் கலைஞரின் டானிக்!

ஆன் 3 - சூல் கொண்ட சூரியன் தமிழினத்தலைவர் - முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் பிறந்தநாள். இது 103 ஆவது பிறந்தநாள். இது தனிமனிதனின் பிறந்தநாள் அல்ல. ஒரு தலைவரின் பிறந்தநாள். ஒரு தத்துவத்தின் பிறந்தநாள். கோடிக்கணக்கான தமிழர்களை தலைநிமிர வைத்த நெம்புகோலின் பிறந்தநாள். உணர்ச்சியால் சூடாக்கிய சூரியனின் பிறந்தநாள். இலக்கியத்தால் குளிர் வைத்த தமிழ்நிலவின் பிறந்தநாள். அவர் மறையவில்லை. முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் என்னும் மாமனிதரின் உருவில் இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டோன் இருக்கிறார்.

வரியாரையும் அண்ணாவையும் நினைவுடும் நீழலாக கலைஞர் இருந்தார். அந்த மூவரையும் நினைவுடும் நம்பிக்கையாக இன்றைய தலைவர் இயங்கி வருகிறார். வரியாராக இருந்தாலும் அண்ணாவாக இருந்தாலும் கலைஞராக இருந்தாலும் விதையை அடுத்த நூறு ஆண்டுகளுக்கும் சேர்த்து விதைத்துச் சென்றவர்களே தவிர, தன்னோடு அனைத்தையும் முடித்துக் கொண்டவர்கள் அல்ல. அவர்கள் விதைத்த விதைக்குள் இருப்பது திராவிடப் பெருநெருப்பு. தமிழ் உயிர்த்துழிப்பு. இரண்டுக்கும் எப்போதும் அழிவில்லை. அதனை அழிக்க நினைத்தவர்கள் புதைக்கப்பட்ட சித்திரங்களைக் கூட இருக்காது. அதுவே முழு உண்மை.

வயது முதிர்ச்சியின் காரணமாக



கலைஞர் அவர்கள் கோபாலபுரத்தில் ஓய்வு எடுத்தபோது, நினைவாற்றல் கூட குறைந்து வந்தது. அப்போதும் எழுதச் சொன்னால், 'அண்ணா' என்று எழுதினார் என்பது அனைவர்க்கும் தெரியும். நான் இப்படித்தான் இருப்பேன் என்பதை 1976 ஆம் ஆண்டு கலைஞர் எழுதி இருக்கிறார் என்பதைப் படித்த போது அதிர்ச்சியாக இருந்தது.

6.1.1976 'முரசொலி'யில் கலைஞர் எழுதுகிறார்: "மரணப்படுக்கையில் என் நாக்கு அசையும் சக்தியை இழந்துவிடுமானால் என் நெஞ்சுத் துடிப்புகள் கழகத்தின் பெருமைக்குரிய கொள்கைகளை ஒலித்துக் கொண்டு இருக்கும். அம்மா, அப்பா என்று சொல்லி என் உயிர் பிரியப் போவதில்லை. அண்ணா, அண்ணா என்று சொல்லித் தான் இந்த உயிர்த்துடிப்புகள் இறுதி

யாக அடங்கும்" என்று எழுதி இருக்கிறார் கலைஞர். 1976 ஆம் ஆண்டு எழுதியது தான் 2018 இல் நடந்தது. இதுதான் சாதாரண மனிதனுக்கும் இலட்சியவாதிக்கும் உள்ள வேறுபாடு. இலட்சியவாதி, தனது கொள்கைகளை மட்டுமல்ல; நடத்தைகளையும் தான் நினைப்பதைப் போலவே தீர்மானிக்கும் சக்தி படைத்தவன்.

பேரறிஞர் பெருந்தகை அண்ணாமறைந்த போது, 'இரவலாக இதயத்தைத் தந்திடண்ணா, நான் வரும்போது கொண்டு வந்து உன் கால் மலரில் வைப்பேன் அண்ணா' என்பது உச்சகட்ட கற்பனைக் கவி வரிகள். கடற்கரையில் அண்ணாவுக்கு அருகில் கலைஞருக்கும் இடம் பெற்றுத் தந்ததன் மூலம் மெய்ப்பித்தார் திராவிடநாயகன் மு.க.ஸ்டாலின். இவை வரலாறு மட்டுமல்ல. வரலாற்றின் பெருமைகள் ஆகும்.

கலைஞர், பல வெற்றிகளை உருவாக்கித் தந்தவர். தோல்விகளில் இருந்து மீட்டுத் தந்தவர். அவரது வாழ்க்கையே இன்று நமக்கு வழிகாட்டியாக இருக்கிறது. நடந்து முடிந்த சட்டமன்றத் தேர்தலில் தி.மு.க.கழகம் ஆட்சி அமைக்கும் அளவுக்கு வெற்றியைப் பெற முடியாமல் போயிருக்கலாம். ஆனால் கழகம் இருக்கிறது. அந்தக் கழகம், அடுத்து வெற்றியைப் பெற்றுத்தரும் வலிமையோடுதான் இருக்கிறது. தொண்டர்களும் அதே வலிமையோடுதான் இருக்கிறார்கள்.

'ஆளும் கட்சியாக இருக்கும் போது

தி.மு.க.வுக்கு 30 பேர் தான் அமைச்சர்கள். எதிர்க்கட்சியாக இருக்கும் போது தி.மு.க.வின் ஒவ்வொரு தொண்டனும் அமைச்சர் தான்' என்று எதிர் முகாமைச் சேர்ந்த ஒருவர் இணையத்தில் பேட்டி அளித்துள்ளார். "தொலைவில் வெடிச் சத்தம் கேட்கிறது. காது அதிர்ச்சி அடைகிறது. அதற்காக காது கீழே விழுந்து விடுவது இல்லை. அப்படித்தான் கழகமும்" என்றவர் கலைஞர். காது கீழே விழுது. ஆனால் வெடிச்சத்தம் நெடு நேரம் நீடிக்காது. இத்தகைய சொற்களின்தான் கழகத்தின் உயிரும் இருக்கிறது. உடன்பிறப்புகளின் உயிரும் இருக்கிறது. இதுதான் கலைஞரின் டானிக்.

மலையில் உருட்டினாலும், விஷம் கொடுத்தாலும் பிரகலாதன் பிழைத்துக் கொள்வது புராணமாக இருக்கலாம். ஆனால் இதுதான் தி.மு.க. உடன்பிறப்பின் வாழ்க்கையும். கட்சி பெரிது என்று வாழும் கூட்டத்தை உருவாக்கியவர் கலைஞர். அந்தக் கூட்டத்தைத் தக்க

ப. திருமாவேலன்

வைத்தவர் இன்றைய தலைவர்.

கட்சி பெரிதா, ஆட்சி பெரிதா என்ற போது கட்சியைத் தலையாகவும் ஆட்சியைக் கீட்டமாகவும் சொன்னவரும் அவர் தான். 'தலை இருந்தால் கீட்டத்தை எப்போது வேண்டுமானாலும் வைத்துக் கொள்ளலாம். ஆனால் கீட்டத்தை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு தலையைத் தேட

முடியாது' என்றார். இப்போது தலை என்னும் கட்சி இல்லாத கும்பலிடம் தான் கீட்டம் சிக்கி இருக்கிறது. அதனால்தான், 'ஆட தெரியாமல் தெரு கோணம்' என்று சொல்பவர் கையில் தமிழ்நாடு சிக்கி இருக்கிறது.

யார் கையில் ஆட்சி அதிகாரம் இருந்தாலும் மையப் பொருளாக தி.மு.க.வே இருக்கிறது. ஆட்சியில் இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் தமிழ்நாட்டின் நிரந்தர தலைப்புச் செய்தியாக தி.மு.க.வை ஆக்கி வைத்தார் கலைஞர். இன்றும் பலமுனைத் தாக்குதலில் தி.மு.க. இருக்கிறது. தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களும் தாக்கப்படுகிறார். எதிரிகளும் தாக்குகிறார் கள். பழைய நண்பர்களும் தாக்குகிறார் கள். தாக்குதலினால் ஏற்படும் பயனும் தி.மு.க.வினால் கீடப்படும் தானே? தலைவரால் அவர்களுக்குக் கீடைத் ததுதானே?

இப்போது கலைஞர் சொல்லே நினைவுக்கு வருகிறது. "இராமன், அயோத்தியில் இருந்தவரை இராமாயணம் இராமனைச் சுற்றியே எழுதப்படாது. இராமன் காட்டுக்குப் போன பிறகு பரதனைச் சுற்றி எழுதவில்லை இராமாயணம். இராமாயணம் எழுதிய வால்மீகியும், கம்பனும், துளசிதாசரும் காட்டுக்குப் போய் விட்டார்கள். அதைப்போலவே கழகத்தைச் சுற்றியே அனைத்தும் நடக்கிறது" என்றார் கலைஞர். இதுதான் கலைஞரின் டானிக்!

அவரது சொல்லை ஆயுதமாக்கி வெல்வோம்!

கலைஞரின் படைப்பாற்றல்!

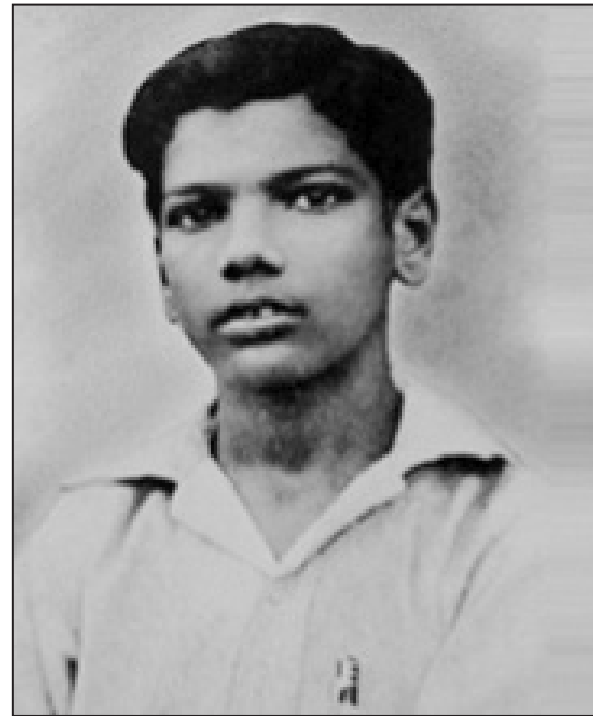


திராவிட இயக்கத்தின் முதல் அரசியல் அமைப்பான நீதிக்கட்சியின் தளக்கத்தாகத் திகழ்ந்தவர் ஏ.டி. பன்னீர்செல்வம். இந்தி ஆதிக்க எதிர்ப்பு, சமஸ்கிருதத்திணைப்பு முறியடிப்பு எனத் துணிச்சல் மிகுந்த செயல்பாடுகளை மேற்கொண்டவர். பெரியாருடன் இணைந்து நின்று இயக்கத்தைக் கட்டிக் காத்தவர். பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் 1940ஆம் ஆண்டு லண்டனில், இந்திய விவகாரத் துறை அமைச்சருக்கு ஆலோசகராகப் பணியாற்ற ஏ.டி. பன்னீர்செல்வத்துக்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது. அந்தப் பொறுப்பை ஏற்பதற்காக அவர் லண்டன் சென்றபோது, அவர் பயணித்த ஹனிபால் விமானம் ஓமான் நாட்டுக் கடலில் விழுந்து மூழ்கியது. பன்னீர்செல்வம் மறைவெய்திய செய்தி இந்தியாவை எட்டியபோது பெரியார் கலங்கினார். உருக்கமிகு இரங்கல் அறிக்கை எழுதினார். அண்ணா கவலையற்றுக் கட்டுரை எழுதினார். அப்போது 16 வயதே ஆன கலைஞர் எழுதிய இரங்கல் கவிதையில் அவரது கொள்கை உணர்வுப் படைப்பாற்றலும் சேர்ந்து வெளிப்பட்டன.

கிழக்கில் கிளம்பிய காலைக் கதிரவன் வெடுக்கென வீழ்ந்தான் கடலில் என்றால் வையம் கலங்காதோ? வாடி வதங்காதோ?

இருள் நீங்கி ஒளி பெறவே முந்துங்கால் மருள் சூழ்ந்த சாவு மேகம் இளங்கதிரை மறைத்ததுவே!

பன்னீர்செல்வமே..



பசியேறிய வெறிக் கடலின் பாழலைகள் ஓய்ந்தனவா உன்னைத் தின்று?

கோமானே! யாம் அமுதமுது உகுத்த கண்ணீர் ஓமான் கடல் ஆயிரத்தை வெற்றி கொள்ளும்....

-எனத் தொடர்ந்து செல்கிறது அந்தக் கவிதை.

1952ஆம் ஆண்டு கலைஞரின் எழுத்தோவியத்தில் வெளியாகி, தமிழ்த் திரையுலகில் திருப்புமுனை ஏற்படுத்திய பராசக்தி படத்தில், கல்யாணிக்கு குழந்தை பிறக்க இருப்பது பற்றி குடும்பத்தினர் பேசிக்கொள்வார்கள். அப்போது, பையன் பிறந்தால் பேரு, பன்னீர்செல்வம். பொண்ணு பிறந்தால், நாகம்மை என்று முடிவுசெய்வார்கள். கல்யாணிக்கு குழந்தை பிறக்கும். என்ன குழந்தை என்று தெரிந்துகொள்ள காத்திருப்போரிடம் அந்தக் குடும்பத்துப் பெண்மணி, "பையன் பிறந்திருக்கான். பன்னீர்செல்வம் பிறந்திருக்கான்" என்று சொல்வார்.

ஏ.டி. பன்னீர்செல்வம் இறந்து 12 ஆண்டுகள் கடந்த நிலையிலும், அவர் பெயரைத் தலைமுறையினர் அறிந்துகொள்ளும் வகையில், கதையில் வரும் குழந்தைக்குப் பெயர் வைத்தவர் கலைஞர் எனும் படைப்பாளி.

கோவி. லெனின் ஆலோசகர், கழக தகவல் தொழில் நுட்ப அணி



முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் 103 வது பிறந்த நாள்: திருப்பத்தூர் மாவட்டத்தில் திருவுருவச் சிலைக்கு மாலை அணிவித்து மரியாதை! மாவட்டச் செயலாளர் க.தேவராஜ் அறிக்கை!

திருப்பத்தூர், ஜூன் 3- திருப்பத்தூர் மாவட்டக் கழகச் செயலாளர் க.தேவராஜ் விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு:-
நவீன தமிழகத்தை கட்டமைத்த மாபெரும் தலைவர் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களுக்கு ஜூன் 3 அன்று பிறந்தநாள். அவரின் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு இன்று (3.6.2026) காலை 9.00 மணி யளவில் திருப்பத்தூர் தூய நெஞ்சக் கல்லூரி அருகில் இருந்து பேரவையாகச் சென்று மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகம் அருகே உள்ள முத்தமிழறிஞர் தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் திருவுருவச் சிலைக்கு திருப்பத்தூர் மாவட்ட கழகம் சார்பில் திருப்பத்தூர் மாவட்ட செயலாளர் க.தேவராஜ் தலைமையில் மாலை அணிவித்து மரியாதை செலுத்தப்பட உள்ளது.

அதுமேலும் நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பி

னர்கள், மாவட்ட கழக நிர்வாகிகள், நகர, ஒன்றிய, பேரூர், பேரூர் கழக செயலாளர்கள் மற்றும் நிர்வாகிகள், தலைமைச் செயற்குழு, பொதுக்குழு உறுப்பினர்கள், அனைத்து சார்பு அணிகளின் அமைப்பாளர்கள் மற்றும் துணை அமைப்பாளர்கள், உள்ளாட்சி பிரதிநிதிகள், கழக நிர்வாகிகள், கிளைக்கழக, வார்டு கழக நிர்வாகிகள், பொதுமக்கள் அனைவரும் கலந்துகொண்டு முத்தமிழறிஞர் தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் புகழை ஒங்கிட்டு செய்திடுவோம்.

மேலும் 3/6/2026 அன்று முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர்

விழுப்புரம் மத்திய மாவட்ட தி.மு.க. சார்பில் முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர் 103வது பிறந்த நாள் விழா! மாவட்டப் பொறுப்பாளர் டாக்டர் இரா.இலட்சுமணன் எம்.எல்.ஏ. அறிக்கை!

விழுப்புரம், ஜூன் 3- விழுப்புரம் மாவட்டப் பொறுப்பாளர் மத்திய டாக்டர் இரா.இலட்சுமணன் எம்.எல்.ஏ. விடுத்துள்ள அறிக்கை வருமாறு:-
நம் உயிர்நிகர் தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் 103 வது பிறந்தநாளை இன்று (ஜூன் 3 ஆம் நாள்), நமக்கான புத்தெழுச்சி நாளாகக் கொண்டாடப்படுவதை முன்னிட்டு இன்று (புதன் கிழமை) காலை 7:30 மணி அளவில் விழுப்புரம் நான்கு முனை சந்திப்பு (சிக்னல்) அருகில் இருந்து கலைஞர் அறிவாலயம் வரை பேரணி யாகச் சென்று கலைஞர் அறிவாலயத்தில் உள்ள முத்

துறைமுகத்தில் கலைஞர் பிறந்தநாள் விழா!

தமிழ் அறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் திருவுருவச் சிலைக்கு மாலை அணிவித்து மரியாதை செலுத்தும் நிகழ்வும் அதனை தொடர்ந்து பொதுமக்களுக்கு நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்கும் விழாவும் எனது தலைமையில் நடைபெற உள்ளது. இந்நிகழ்வில் மாநில, மாவட்ட நிர்வாகிகள், நகர, ஒன்றிய, பேரூர் கழக செயலாளர்கள், தலைவர்கள், தலைமை செயற்குழு மற்றும் பொதுக்குழு உறுப்பினர்கள், மாவட்ட சார்பு அணிகளின் அமைப்பாளர்கள், துணை அமைப்பாளர்கள், உள்ளாட்சி பிரதிநிதிகள், கிளைக்கழக செயலாளர்கள், மாவட்ட கழக செயலாளர், நலத்திட்ட நாயகர், பி.கே. சேகர்பாபு, கலைஞர் அவர்களின் திருஉருவச் சிலைக்கு மாலை அணிவித்து அறக்கலை உணவை 500 நபர்களுக்கு வழங்கி சிறப்பிக்கிறார்.

மாவட்டத்திற்கு உட்பட்ட வாகிகள், நகர, ஒன்றிய, பேரூர், பேரூர் கழக செயலாளர்கள் மற்றும் நிர்வாகிகள், தலைமைச் செயற்குழு, பொதுக்குழு உறுப்பினர்கள், அனைத்து சார்பு அணிகளின் அமைப்பாளர்கள் மற்றும் துணை அமைப்பாளர்கள், உள்ளாட்சி பிரதிநிதிகள், கழக நிர்வாகிகள், கிளைக்கழக, வார்டு கழக நிர்வாகிகள், பொதுமக்கள் அனைவரும் கலந்துகொண்டு முத்தமிழறிஞர் தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் புகழை ஒங்கிட்டு செய்திடுவோம்.

மேலும் 3/6/2026 அன்று முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர்

அவர்களின் பிறந்தநாளில் நகர, ஒன்றிய, பேரூர், பேரூர் கிளைக்கழகம், வார்டு கழகங்கள் தோறும் கழக இரு வண்ணக்கொடியை ஏற்றி அனைவருக்கும் இனிப்பு கள் வழங்கியும், ஏழை எளிய மக்களுக்கு நலத்திட்ட உதவிகளை வழங்கியும், முதியோர் இல்லம், குழந்தைகள் காப்பகம் போன்ற இடங்களில் அறுகவை உணவு மற்றும் நலத்திட்டங்களை வழங்கி சிறப்பாக கொண்டாட்ட வேண்டுமாய் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு அவர் அறிக்கையில் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

லாளர், கிளை நிர்வாகிகள் மற்றும் பொதுமக்கள் கலந்து கொள்ளுமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மேலும் 3/6/2026 அன்று முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞர்

ஒழுங்கு நடவடிக்கை ரத்து

தலைமைக் கழக அறிவிப்பு
கடலூர் மேற்கு மாவட்டம், கம்மாபுரம் கிழக்கு ஒன்றியம், இருப்பு ஊராட்சி, நாச்சிவெள்ளையன்குப்பம் கிளைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த என்.ஆர்.தேவேந்திரன் தனது செயலுக்கு வரத்தம் தெரிவித்து மீண்டும் கழகப் பணியாற்றி அனுமதி அளிக்காமாறு, கழகத் தலைவர் அவர்களிடம் வைத்த கோரிக்கையினை ஏற்று, அவர் மீதான ஒழுங்கு நடவடிக்கை ரத்து செய்யப்பட்டு, இன்று முதல் கழக உறுப்பினராகச் செயல்பட அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

"அண்ணா அறிவாலயம்" துறைமுகங்கள்
சென்னை 600 018. பொதுச் செயலாளர்
நாள் : 02.06.2026. தி.மு.க.