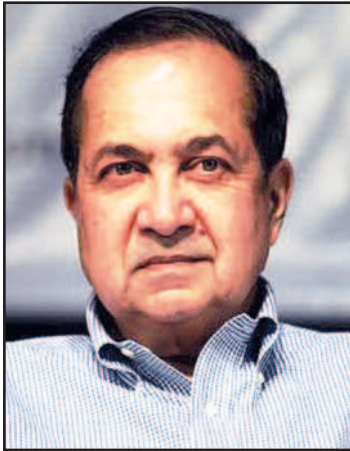


ஒரு அணியில் கூட்டணியில் இருந்துகொண்டு, வேறொரு அணியில் அமைச்சர் பதவி பெறுவது எப்படி சரி? இது நல்ல அரசியல் நெறிமுறையா?

சென்னை தெற்கு மாவட்டச் செயலாளர் மா.சுப்பிரமணியன் ஏற்பாட்டில் சைதையில் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் பிறந்தநாள் விழா கூட்டத்தில் இந்து என்.ராம் கேள்வி!

சென்னை, ஜூன் 10 - ஒரு அணியில் கூட்டணியிலிருந்து கொண்டு, வேறொரு அணியில் அமைச்சர் பதவி பெறுவது எப்படி சரி? என்றும், இது நல்ல அரசியல் நெறிமுறையா? என்றும் சென்னை தெற்கு மாவட்டச் செயலாளர் - மா.சுப்பிரமணியன் நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டில் சைதையிலே திரைத் திடலில் நடைபெற்ற பிறந்தநாள் விழா பொதுக் கூட்டத்தில் உரையாற்றுகையில் இந்து என்.ராம் கேள்வி எழுப்பினார்.

சென்னை தெற்கு மாவட்டக் கழகத் தலைவரான மா.சுப்பிரமணியன் தலைமையில் முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் 103-ஆம் ஆண்டு பிறந்தநாள் விழா வாழ்த்து ரங்க நிகழ்ச்சி சைதையிலே திடலில் 3-6-2026 அன்று மாலை 6 மணிக்கு நடைபெற்றது.



துதான் கலைஞர் அவர்களுடைய அறிமுகமும் கிடைத்தது.

ஆனால் எனக்குத் தெரிந்து அரசியலில் தொடங்கியதிலிருந்து நக்கீரன் கோபால் அவர்கள் சொன்னதுபோல, 85, 86 வயது வரையிலும், ஒரு எழுத்து என்பது கலைஞர் அவர்களுடைய வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதி. ஆர்.கே.நாராயணன் என்ற ஒரு பெரிய எழுத்தாளர் என்னிடம் சொன்னார். ஒரு எழுத்தாளர் எப்படி உருவாகுவார்? சிந்தித்தால் மட்டும் போதாது. ஆனால் சிந்திப்பதை எழுதுவது மிகவும் முக்கியம். WRITER MUST WRITE. IT IS LIKE YOGA. இதுதான் பத்திரிகையாளர் கலைஞர் அவர்களுடைய சாரம் சம்.

பத்திரிகைகளுக்கு மதிப்பு கொடுப்பவர் கலைஞர்!

தினந்தோறும் கலைஞர் எழுதுவார். தினந்தோறும் 4 மணிக்குக் கொல்லம் எழுந்து தினசரிகளையெல்லாம் படிப்பார். இந்த பத்திரிகையைப் படித்து விட்டு, அதிகாரியோடு பேசுவார். ஏதாவது தவறு நடந்தால், ஏதாவது ஒரு விபத்து நடந்தால், ஏதாவது கேள்வி இருந்தால் உடனே அதை படிச்சுச் சொல்லலாம். ஒரு பத்திரிகையாளர் கலைஞரைப் போய் சந்திக்கிறார் என்றால், பத்திரிகையைப் படித்துவிட்டுதான் போக வேண்டும். ஆங்கிலம் பத்திரிகையும் படிப்பார். தமிழ்ப் பத்திரிகையும் படிப்பார். பத்திரிகைகளுக்கு ஒரு மதிப்புக் கொடுக்கக்கூடிய அரசியல் தலைவர் கலைஞர் அவர்களைத் தவிர எனக்குத் தெரிந்து வேறு எவரும் இருந்ததில்லை. ஏ.எஸ்.நம்பூதிரி பாத் திருக்கிறேன். அவரும் ஒரு எழுத்தாளர், நன்றாக அணு

கக்கூடியவர். சித்தார்தம் இருந்தால் கூட கலைஞர் அவர்களுடைய பெருமையை, கலைஞர் ஒரு அரசியல் தலைவர். மாநில முதலமைச்சர், அகில இந்திய அளவில் ஒரு முக்கியமான சிற்பி. குறிப்பாக ஒரு COULON என்றால் எப்படி நடக்க வேண்டும்? அதற்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டு, சிலவற்றில் விட்டுக்கொடுக்கலாம். ஆனால் அடிப்படையானவற்றை விட்டுக் கொடுக்கக் கூடாது.

இன்றைக்கு இருக்கக்கூடிய காங்கிரஸ் கட்சி, குறிப்பாக ராஜ்காந்தி அதற்கு நேர்மறாக நடந்துகொள்ளக்கூடியவர். இதை பகிரங்கமாக சொல்லலாம். சோனியா காந்தியின் தலைமையில் கூட்டணியில் இருக்கும்போது நிலைப்பாடு வேறு, பா.ஜ.க.விற்கு எதிராக இருக்கக்கூடிய கூட்டணி. மதவாதச் சக்திகளுக்கு எதிராக, பிரிவினையைக் கொண்டுவரக்கூடிய சக்திகளுக்கு எதிராக, இருக்கக்கூடிய ஒரு கூட்டணி. நன்றாகத்தான் இருந்து கூட்டணி. சில பாத் திருக்கலாம். சில போர் போயிருக்கலாம். ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்த்தால் நன்றாக இருந்தது.

இது என்ன அரசியல் நெறிமுறை?
ஆனால் இன்றைக்கு அப்படியான நடக்கிறார்கள். ஒரு அணியில் கூட்டணியிலிருந்துகொண்டு, வேறொரு அணியில் மத்திரி பதவி பெறுவது எப்படி சரி? இது என்ன அரசியல் நெறிமுறைகளுக்குப் பொருந்துமா? இந்த மாதிரி இருந்தால் யார் உங்களை நம்புவார்கள்? இதனால் எதிர்காலத்தில் டெல்லியில் வேறு கொள்கை. தமிழ்நாட்டில் வேறு கொள்கை என்று இருக்க முடியுமா?

ஆனால் நான் பத்திரிகையாளராக இருக்கும்போது ஒரு விசயத்தை மட்டும் விமர்சித்திருக்கிறேன். 1999-ஆம் ஆண்டு செவ்வி ஜெயலலிதா அவர்கள் வாஜ்பாய் அரசிற்கு ஆதரவு கொடுக்காமல் விலகினார். அரசாங்கம் கவிழ்ந்தது. இது தவறான முடிவுதான். இன்றைக்கும் சொல்கிறேன். தி.மு.க அன்றைக்கு NATIONAL DEMOCRATIC ALLIANCE என்ற பெயரில் இருந்தது. நான் கலைஞரிடம் சொல்லியிருக்கிறேன். அதைப் பற்றி எழுதியிருக்கிறேன். அதை சரிசெய்து கொண்டு ஜெயலலிதா அவர்கள் 2003-ஆம் ஆண்டு சரியான பாதைக்கு வந்துவிட்டார்.

இந்த மாதிரி விசயங்களை எல்லாம் நாம் பேச முடியும். விவாதக் முடிவும், அபிப்பிராயம் ஒரு சிறந்த தலைவர், அறிவுடைய, எழுத்தாளர், படைப்பாளி,

அதுதான் நம்முடைய கலைஞர். அதுதான் நம்முடைய முக்கியத்துவம்.

கலைஞரின் ஊனநாயக முறை!
காலையில் கலைஞர் எனக்கு தொலைபேசியில் பேசுவார். ஏன் விட்டு விட்டீர்கள். அதைப் பற்றி பேசலாம் என்றால் உடனே சரி என்று சொல்லிவிட்டு வார கலைஞர். அதுதான் ஊனநாயக முறை. அதைச் சரியாகக் கூடிய சிறந்த தலைவர் கலைஞர். அவருடைய எழுத்துக்களைப் பற்றி பல மணி நேரம் பேசலாம். ஏனென்றால் அவ்வளவு வார்த்தைகள். அவ்வளவு தொகுதிகள் எழுதியவர்கள். மிக குறைந்த எண்ணிக்கையிலானவர்கள்தான்.

மகாத்மா காந்தி, ஜவஹர்லால் நேரு, இ.எஸ்.நம்பூதிரியார் இருந்திருக்கிறார்கள். இவர்களெல்லாம் எழுத்தாளர்கள். பாலகங்காதரத் திலக் இருந்திருக்கிறார்கள். பல ஆசிரியர்கள், போராளிகள், எழுத்தின் மூலம், பத்திரிகையின் மூலம், பேச்சின் மூலம், இன்றைக்கு டிஜிட்டல் முறை இருக்கிறது. கலைஞர் இருந்திருந்தால், அதையும் பயன்படுத்தியிருப்பார். அதாவது அதை அடித்தளங்களை பயன்படுத்தியதில் கலைஞர் அவர்கள் இயற்கை கொடை என்று சொல்லலாம்.

அவருடைய எழுத்துக்கள் எப்படி இருக்கமுடிகிறது. படிக்கக் கூடிய விதத்தில் இருக்கும். ஆழமான கருத்துகள் இருந்தாலும், அதை எப்படி சுவாரஸ்யமாக வெளிப்படுத்துவது என்பதில் மிகவும் திறமை வாய்ந்தவர் கலைஞர். அதில் ஒரு மனிதம் இருக்கும். அதாவது ஒரு கோபம் இருக்கும்போது, கலைஞர் எழுதியதைப் படித்தால், சகஜநிலைக்கு வந்துவிடலாம்.

இந்து பத்திரிகையின் நிறுபர் திரு. கோபால் ஒரு கதைகளைச் சொன்னார். முதல்வராக இருந்த காலத்தில் பெரும்பாலும் பத்திரிகையாளர் சந்திப்பு கோட்டையில் அல்லது அறிவாலயத்தில் நடக்கும். இச்சந்திப்புகள் சுவாரஸ்யமானவை. ஒரு முறை திரு. கோபால் அவர்கள் கலைஞரிடம் ஒரு கேள்வியை அதாவது, நாங்கள் எழுதியதைப் படித்தால், கம்ப்யூட்டர் கட்டி கொடுப்பதில் என்ன சிக்கல் என்று. 1994-ஆம் ஆண்டு மக்களவைத் தேர்தல் - பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் கேட்டிருக்கிறார்.

நாகர்ப்படிமமும் - சிக்கலும்!
அதற்கு முன்பு பி.ஜே.பி.யோடு இருக்கும்போது தி.மு.க வேட்பாளர் வெற்றிகண்டார். 2004-ஆம் ஆண்டும் அவர்

தான் வெற்றி பெற்றார். அதற்குப் பதிலாக உடனடியாக கலைஞர் சொல்லியிருக்கிறார். நாகர்ப்படிமம் பக்கத்தில் தான் சிக்கல் இருக்கிறது. சிக்கல் உள் இருப்பதை நகச்சுவையுடன் சொல்லி, கூட்டணியில் இருக்கும் கோபத்தைக் குறைப்பதற்கு முயற்சி செய்தார்.

இன்னொரு கேள்வி. தமிழ்நாட்டில் தி.மு.க.வுடன் பா.ஜ.க. சித்தார்தம் போர் நடத்துவதாக அறிவித்துள்ளதே என்று கேட்டதற்கு, உடனே கலைஞர் சொல்லிய பதில், தமிழ்நாட்டில் பா.ஜ.க. ஓர் BORE. அதாவது அந்தக் கட்சி ஒரு போராளிக் கட்சி என்று அன்றைக்கு சொல்லியது இன்றைக்கும் பொருந்தும்.

மற்றொரு கேள்வி. ம.தி.மு.க.வுடன் கூட்டணி புரப்பதாக இயங்குகிறது. உங்கள் கூட்டணி ஏன் புரப்பதாக இயங்கவில்லை என்று கோலப்பன், கலைஞரிடம் கேட்டார். உடனே கலைஞர் அவர்கள் "எங்கள் கூட்டணி சமையத்து ஹாட்பாக்கில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் காய்கறி வாங்குவோ, பல சர்க்கு வாங்குவோ, ஓட வேண்டிய தேவை இல்லை" என்று பதிலளித்தார்.

அவர் எழுத்துக்களைப் பற்றி பேச வேண்டிய அவசியமில்லை. ஏனென்றால் அவருடைய எழுத்துக்கள் திரைப்படத்துறையிலும், வசனங்களில், உணர்ச்சிப்பூர்வமான கவிதைகள், அண்ணா அவர்கள் மறைவிற்குப் பிறகு அவர் எழுதிய இரங்கல் கவிதையின் வாழ்த்துகள், இன்றும் அண்ணாவின் மறைவு நினைவின் பெரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதை எல்லாம் பார்த்தால், இவ்வரைவிட ஒரு சிறந்த பத்திரிகையாளரோ, எழுத்தாளரோ, அரசியல் துறையில் இந்தியாவைப் பொறுத்தவரையில் கலைஞரைப் போன்று இருந்தாக எனக்குத் தெரியவில்லை. இருந்தாலும் உச்சத்தில் இந்தியாவில் இரண்டு, மூன்று எழுத்தாளராக இருப்பார்.

கடைசி செய்தி என்பது. அவருடைய வாழ்க்கையையும், அரசியலையும், நிர்வாகத் திறமையையும், திரைவிட இயக்கத்திற்காக எழுதியவை, பேசியவை, எழுத்து எப்பதை தனியாகப் பார்க்க முடியாது. சில எழுத்தாளர்கள் அரசியலை உள் கொண்டு வரமாட்டார்கள். ஆனால் கலைஞர் அவர்கள் முழுவதும் அரசியலைச் சார்ந்தே இருக்கும். அவருடைய எழுத்துக்களில் பல விசயங்களை ஆராய்ந்து நாம் கற்றுக்கொள்ளலாம் என்று தெரிவித்து, இவ்விழாவிலே என்னை பங்கெடுக்க வாய்ப்பு வழங்கிய என் நண்பர் மா.சு. அவர்களுக்கு நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இவ்விழாவில் மூத்த பத்திரிகையாளர் இந்து என்.ராம் அவர்கள் கலந்துகொண்டு 'ஒரு அணியில் கூட்டணியிலிருந்துகொண்டு, வேறொரு அணியில் அமைச்சர் பதவி எப்படி சரியானது' என்றும், இது நல்ல அரசியல் நெறிமுறையா? எனவும் கேள்வி எழுப்பி உரையாற்றினார். அவரது உரை வருமாறு:

கலைஞரைப் பற்றி எந்த இடத்தில் ஆரம்பிப்பது என்பதே ஒரு மிகப்பெரிய கேள்வி. சுவால் என்ன சொல்லலாம். பன்முகத்தன்மை. நீண்ட ஆயுள். போராட்டக் குணங்கள். பெயர் பெற்ற இந்திய அரசியலில் மிக மூத்த தலைவர், ஜந்து முறை முதலமைச்சர், தாம் போட்டியிட்ட அனைத்துத் தேர்தல்களிலும் வெற்றி பெற்ற ஒரு சிறந்த அரசியல் தலைவர். சிறந்த நிர்வாகி, FILM SCRIPT, FILM NARRATIVE SCRIPT, கவிதை, பல விசயங்களை நமக்குத் தந்தவர். அவரைப் பற்றி பல அம்சங்கள். பல குணங்களைப் பற்றி பேச முடியும்.

அந்த உழைப்பு எங்கேயிருந்து வந்தது. அது ஒரு இயற்கைக் குணமாக இருக்கலாம். ஆனால் அது அவர் தந்தையிடமிருந்து கற்று பாடமாகத்தான் இருந்தது. கடினமான உழைப்பு. அதனால் வேறு மகிழ்ச்சியாக இல்லை என்று அந்தத் தம்பிகளிடம் சொன்னார். கலைஞருக்கு கிரிக்கெட் ரொம்பப் பிடிக்கும். கலைஞருடைய மகன் முன்னாள் முதலமைச்சருக்கும் கிரிக்கெட் பிடிக்கும். அதனால்தான் தன்மை இருந்தாலும் ஒரு FOCUS, இருந்தது. ஒரு பிடிப்பு என்பது இருந்தது. பிடிப்பு தான் திரைவிட இயக்கம்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களைப் பற்றி நியாயங்கள் நினைவிற்கு வருகிறது. நான் 1967-68ஆம் ஆண்டில் நியூயார்க்கில் உள்ள கொலம்பியா பல்கலைக்கழகத்தில் மாணவனாக இருக்கும்போது எம்.எஸ்.சி. இதழியல் படிப்பு படித்தேன். அப்போது அண்ணா அவர்கள் முதலில் அமைச்சராக அமெரிக்காவிற்கு வருகிறார். வாவின்டன் சுற்றுப்பயணத்திற்கு அண்ணா சென்றார். அவரோடு நானும் சென்றேன். அப்போது அவருடைய குணநலன்களைத் தெரிந்துகொண்டோம்.

ரொம்ப எளிமையாக இருப்பார். மிகவும் அன்பாக இருப்பார். வெளியூரில் வந்து ரொம்ப வாந்தகைகளை அளந்து பேசுவார். ஆனால் இங்கு மிகவும் கூர்மையாக பேசுவார். இந்திய அரசாங்கத்தை நான் கண்டிக்க வேர், விமர்சிக்கவே நான் இங்கு வரவில்லை என்று தெளிவாகச் சொன்னார். அப்போ

கலைஞரின் 103வது பிறந்தநாள்

சென்னை கிழக்கு மாவட்ட தி.மு.க. கொண்டாடும்

புத்தொழுச்சி நாள் விழா

புத்தொழுச்சி - 10
எல்லோரும் ஊர்வெளியோம்! இறையாண்மை உயிரென்போம்!!
நாள்: 10.06.2026 புதன் மாலை 4.00 மணி
இடம்: ரமணன் சாலை, யானை கவுண்டி.
தலைமை: **பா.ஜெகதீஷ்**
மாவட்ட இளைஞரணி துணை அமைப்பாளர்

புத்தொழுச்சி - 11
கற்றவர் வியக்கும் தலைவர்! காலத்தை வென்ற கலைஞர்!!
நாள்: 10.06.2026 புதன் மாலை 6.00 மணி
இடம்: ராகவன் தெரு, பெரும்பூர் செம்பியம்.
தலைமை: **ஐ.சி.எப். வ.முரளிதரன்**
புகழ் கழகச் செயலாளர்.

திரு. பி.கே.சேகர்பாபு எம்.எல்.ஏ. சென்னை கிழக்கு மாவட்ட கழக செயலாளர்
எஸ்.முரளி, எஸ்.ராஜசேகர், ஜி.எம்.தேவன், இரா. நரேந்திரன், பி.ஸ்ரீராமலு எம்.சி., ராஜேஷ் ஜெயின் எம்.சி.

எ.நாகராசன் எம்.சி, கே.சந்திரகு, சி.மகேஷ் குமார், சரிதா மகேஷ் குமார் எம்.சி., ச.ஸ்ரீதனி எம்.சி

700 வட இந்தியர்களுக்கு நல திட்ட உதவிகள் வழங்குவார்
திரு. ஆர்.எஸ்.பாரதி
கழக அமைப்பு செயலாளர்

புகழரைப்போர்
திருச்சி. என்.சிவா எம்.பி.
கழக துணைப் பொதுச் செயலாளர்

செல்வி. **மு.ரோஜா**
கழக இளம் பேச்சாளர்
மேயர் பிரியா ராஜன், தயாநிதி மாநன் எம்பி

திரு. ஈ.ஆர்.ஈஸ்வரன்
பொதுச் செயலாளர்
கொங்குநாடு மக்கள் தேசிய கட்சி

நன்றியுரை **ஜி.ராமமூர்த்தி**, **பா.அண்ணாதுரை** வட்ட கழக செயலாளர்கள்
நா.மோகன், **பி.செந்தில்குமார்**
புகழ் இளைஞரணி அமைப்பாளர்கள்

திரு. இரா.கிராஜன் எம்.பி.
கழக சட்டிட்ட திருத்த குழு செயலாளர்
முனைவர். ம.எழிலரசி
மேயர் பிரியா ராஜன், டாக்டர். கலாநிதி வீராசாமி எம்.பி., **ப.ரங்கநாதன்**, **இரா.விடுதலை**

நன்றியுரை **ஆர்.ராஜன்**, **டி.சந்திரசேகர்** வட்ட கழகச் செயலாளர்கள்
அன்புடன் **மாவட்ட இளைஞரணி**, **துறைமுகம் மேற்கு புகழ்**

சென்னை கிழக்கு மாவட்ட தி.மு.க.