தமிழ்நாட்டின் முதலீடுகளைச் சீர்குலைக்கும் 'ரீல்ஸ் கோஷ்டி அரசு' இனியாவது ஆக்கப்பூர்வமான பணிகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்!

கழக தகவல் தொழில்நுட்ப அணிச் செயலாளர் முனைவர்.டி.ஆர்.பி.ராஜா தாக்கு!

சென்னை, ஜூன்.25– தமிழ்நாட்டின் முதலீடுகளை சீர்குலைக்கும் 'ரீல்ஸ் கோஷ்டி அரசு' இனியாவது ஆக்கப்பூர்வமான பணிகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என கழக தகவல் தொழில்நுட்ப அணிச் செயலாளரும், முன்னாள் அமைச்சருமான முனைவர் டி.ஆர்.பி. ராஜா அறிக்கையில் பதிலடி கொடுத்துள்ளார்.

இதுகுறித்து அவரது அறிக்கை வருமாறு :-

த.வெ.க. அரசு பச்சையாகப் பொய் சொல்கிறது. எல்லாவற்றுக்கும் 6 மாத அவகாசம் கேட்கும் ரீல்ஸ்கோஷ்டிஅரசு. தொழில் முதலீடுகள் என்றால் என்ன என்பதை முழுமையாக புரிந்துகொண்டு அதன்பிறகு இது பற்றி பேசலாம். தி.மு.க. ஆட்சிமீதுபழிபோடுவதாக நினைத்து, மாநிலத்தின்பெயருக்கு களங்கம் விளைவிக்க த.வெ.க அரசு மேற்கொண்டு வரும் முயற்சிகளால் தொழில் துறையினர் பெரும்அதிருப்தியடைந்துள்ளனர் என்ற உண்மையை உணரக்கூடத்திறனின்றிதற்போதைய ஆட்சியாளர்கள் தங்களது திறமை யின்மையை பொய்யான குற்றச்சாட்டுகளால்மறைக்கமுயற்சிப்பதுதமிழ் நாட்டைஇழிவுபடுத்தும்செயலாகும்.

முந்தைய ஆட்சிக் காலத்தில் ரூ.3லட்சம்கோடிமுதலீடுகள்மாநிலத்தை விட்டு வெளியேறிவிட்டதாக அரசு வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை ஒரு சிறுபிள்ளைத்தனமான, பொருளாதாரம் மற்றும் தொழில் முதலீடு ஊக்குவிப்பு குறித்தஅடிப்படைபுரிதல்இல்லாத பச்சைப் பொய்.

பா.ஜ.க. அரசுக்கு சேவகம் செய்யும் த.வெ.க. அரசு!

தொழில் முதலீடுகள் குறித்த இன்றையஆட்சியாளர்களின்அறியாமையைஅதுபட்டவர்த்தனமாக வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இதில்செமி கண்டக்டர் நிறுவன முதலீடுகள் தானாககுஜராத்மாநிலத்திற்குசெல்லவில்லை. ஒன்றிய அரசால் திட்டமிட்டுதமிழ்நாட்டிலிருந்துபறிக்கப்பட்டவை என்பதை எங்கள் தலைவர், முன்னாள் முதலமைச்சர்தலைவர்மு.க.ஸ்டாலின்அவர்கள், 2024 நாடாளுமன்றத் தேர்தல் பிரச்சார மேடையிலேயே பகிரங்கமான குற்றச்சாட்டாக வைத்தார், டெல்லியுடன் தொடர்ந்து போராடினார். இதை பற்றிஒருவார்த்தைபேசாமல்,திமுகவையே குற்றம் சாட்டுவதன் மூலம், தமிழ்நாட்டின் நலனைக் காவு கொடுத்து, பாஜக தலைமையிலானஒன்றியஅரசுக்குத.வெ.க அரசுசேவகம்செய்வதுஅம்பலமாகியுள்ளது. டொயோட்டா வாகனத் துறை நிறுவனத்தைப் பொறுத்தவரை, அவர்கள் ஏற்கனவே பல ஆண்டுகளாக கர்நாடக மாநிலத்தில்தங்களதுமுதலீட்டைசெய்துள்ளனர் ஆனால் மகாராஷ்டிரா மாநிலத்தில் முதலீடு செய்யும் தங்களது இறுதி முடிவை தற்போதைய தவெகஆட்சிஅமைந்தபிறகுதான் அறிவித்துள்ளது. என்னால் இவர்கள் சொல்லும் எல்லா பொய்களுக்கும் புள்ளிவிவரங்களோடு பதில் அளிக்கமுடியும். இவை எதைப் பற்றியும் புரிந்துகொள்ளக் கூடிய திறனற்றத.வெ.க.அரசு,முந்தைய அரசு கொண்டு வந்த முதலீடுகளுக்கு மட்டும் ஸ்டிக்கர் ஒட்டிக் கொள்வது வெட்கக்கேடானது.

அற்ப அரசியல் தாக்குதல்!

முதலீடுகள்அரசியலாக்கப்படக் கூடாதுஎன்பதில்எங்கள்தலைவர் தலைமையிலான அரசும் அதில் அமைச்சராகஇருந்தநானும்உறுதியாக இருந்தோம். முதலீட்டு ஊக்குவிப்பைச் சுற்றியுள்ள அற்ப அரசியல்தாக்குதல்கள்மாநிலத்திற்குத்தான பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். எனது பதவிக் காலம் முழுவதும் முதலீடுகள் தொடர்பாக பல தரப்பிலிருந்தும் விமர்சனங்களை எதிர்கொண்டேன். தேவையானபோது மட்டுமே பதிலளித்தேன். ஆனால் எந்த முதலீட்டாளரையும் சிரமமான நிலைக்கு தள்ளாதிருப்பதில் எப்போதும்கவனமாகஇருந்தேன். அமைச்சரானஎனக்குஅந்தமுதிர்ச்சியை வழங்கக்கூடிய தகுதியுடையவராக எங்கள் முதலமைச்சர் இருந்தார். புதிய ஆட்சியாளர்கள் இனியாவதுஇதைஉணர்ந்து,ஒரு அரசியல் வாதத்தில் வெற்றி பெறுவதற்காக பல முதலீட்டாளர்களின் பெயர்களைசேற்றில்இழுத்துவிடாமல் இருப்பார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

சீர்குலைக்கப்படும் முதலீட்டுச் சூழல்!

நேற்று முதல், பல தொழில் துறையினர்எனக்குதொலைபேசி மூலமாக பேசி இந்த புதிய அரசின் பிரதிநிதிகள் விமர்சனங்களை கையாளும்விதமும், பொதுவெளியில் சேறு வாரி இறைக்கும் விதமும் குறித்து அவர்கள் வருத்தம் தெரிவித்துள்ளனர். உலகளாவிய முதலீட்டாளர்களின் முன்னிலையில்தமிழ்நாடுஅவமானப்படுத்தப்படுகிறது. எல்லாவற்றையும் அரசியல் பார்வையோடு பார்க்காமல் முதலமைச்சர்தொழில்துறையில் தனி கவனம் செலுத்தவேண்டும். இதில்அரசியல்சாயம்பூசப்பட்டால் தமிழகத்தில் நிலவிய மிகுந்த ஆரோக்கியமான முதலீட்டு சூழல் முற்றிலும்சீர்குலைக்கப்படும். இது மற்ற மாநிலங்களுக்கு சாதகமாக அமைந்துவிடும்.

எதிர்க்கட்சித்தலைவர்உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் மாநிலத்தை விட்டு முதலீடுகள் வெளியேறுவது குறித்து கேள்வி எழுப்பிய நிலையில், முதலீடுகள் வெளியேறாமல் தடுக்க என்ன நடவடிக்கைள் எடுத்தது என்பதை விளக்க வேண்டியதேபுதியஅரசின்கடமை. அதற்கு பதிலாக, முந்தைய அரசின் கடின உழைப்பின் மீது தங்களது பெயர் ஒட்டும்செயலில்அவர்கள்ஈடுபடக் கூடாது.

ஊடகங்களின் சில பிரிவுகள் மூலம் பரப்பப்பட்ட பொய்யான ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள், அரசின் அதிகாரப்பூர்வஅறிக்கையில்குறிப்பிடத்தக்க வகையில் இடம்பெறவில்லைஎன்பதுஉண்மைஎன்னவென்று உரக்க சொல்கிறது. ஏனெனில் 12.50 லட்சம் கோடி ரூபாய்முதலீடுமூலமாக30லட்சத்திற்கும் மேலான வேலைவாய்ப்புகள் உருவாகியது திராவிட நாயகர் மு.க.ஸ்டாலின்தலைமையிலான திமுகஅரசுஎன்பதுஉலகம்அறிந்த உண்மை. ஆகவே தான் மாண்புமிகுமுதலமைச்சர்மு.க.ஸ்டாலின் தலைமையிலான திராவிட மாடல் அரசில் இதுவரை இந்தியாவில் எந்த மாநிலமும் நடத்த முடியாத "கன்வர்ஷன்கான்க்ளேவ்"நடத்தப்பட்டு அதில் நானே பவர் பாயிண்ட் பிரசன்டேஷன் மூலமாக முதலீடு விவரங்களை எடுத்துரைத்தேன். இந்தியாவில் மற்ற மாநிலங்களில் பல இதர காரணங்களினால் முதலீடு செய்துள்ள நிறுவனங்களின் லிஸ்டை வைத்துக்கொண்டு 3 இலட்சம் கோடி இழப்பு என்பது பொய்யான குற்றச்சாட்டு. இதில் நகைப்பிற்குரிய விடயம் என்னவென்றால் அவர்களது அறிக்கையிலேயேஅந்தநிறுவங்களின்முடிவுக்கு விளக்கம் உள்ளது!

திராவிட மாடல் அரசின் சாதனை!

முந்தையஅ.தி.மு.கஆட்சியில் 3 இலட்சம் கோடிக்கும் குறைவாகவே முதலீடுகள் வந்துள்ள நிலையில் எங்கள் ஆட்சிக் காலத்தில் ரூ.12.6 லட்சம் கோடி முதலீட்டு உறுதிமொழிகளையும், 36லட்சத்திற்கும்மேற்பட்டவேலைவாய்ப்புகளையும் தமிழ்நாடு பெற்றிருக்கிறது. இது 2016-21 காலகட்டத்தை விட 5 மடங்காகும். திராவிடர் மாடல் அரசு தொடர்ந்திருந்தால் இம்முறை குறைந்தபட்சம் 25 லட்சம் கோடி முதலீடு வந்திருக்கும். இன்று இந்த அரசு சிறுபிள்ளைத் தனமான பேச்சுகளை குறைத்து தலைவர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்களின் இந்த சாதனையை திராணியிருந்தால் முறியடித்து காட்டட்டும் பார்போம். இல்லை இதில் பாதியாவது செய்யட்டும் பார்ப்போம்.

உலகளாவிய முதலீடுகளுக்கானபோட்டிமிகக்கடுமையானது; முதலீட்டாளர்களுக்கு பல்வேறு தேர்வுகள்உள்ளன.இந்நிலையில் இன்றையரீல்ஸ்மாடல்அரசுசொல்லும் ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள் உண்மையாகஇருந்திருந்தால்,இந்தியாவின் அதிவேகமாக வளர்ந்து 2024-25ல் 11.2% ஆகவும் 2025-26ல் 13.16% ஆகவும் இரட்டை இலக்க வளர்ச்சியைக் கொண்ட மாநிலப் பொருளாதாரமாக நாம் உருவாகியிருக்க முடியாது. இந்தியாவின் மொத்த உற்பத்தி வளர்ச்சியில் தமிழ்நாட்டின் பங்களிப்பு ஏறத்தாழ 14.5% ஆகவும் இருந்திருக்காது. தமிழ்நாட்டின் அனைத்து மண்டலங்களுக்கும் தொழில் வளர்ச்சி கிடைத்திருக்காது. இதெல்லாம்இன்றைய ஆட்சியாளர்கள் முதலில் புரிந்துகொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும். தலைவர் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்களின் தலைமையிலான திராவிட மாடல் அரசின் செயல்பாடுகளை பார்த்து கற்றுக் கொண்டு அதில் 10% பணியை தற்போது பொறுப்பில் உள்ளவர்கள் செய்தாலே தமிழகத்தில் இன்று நிலவும் அசாதாரண முதலீட்டுச் சூழல் சற்று சரியாகும்.

'ரீல்ஸ் மாபியா' கோஷ்டிகளை வைத்து பொய்கள் பரப்பல்!

உண்மைகளைமறைத்து, அரசியல் காழ்ப்புணர்ச்சியோடு பரப்பப்படும்அவதூறுகளால்தனிப்பட்ட முறையில் திமுக பாதிக்கப்படப் போவதில்லை. ஆனால், இப்படி பொறுப்பற்றமுறையில்தமிழ்நாட்டின் முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு செயல்பாடுகள் மீது சேற்றை அள்ளி வீசினால் தமிழ்நாடு என்கிற இந்த மகத்தான மாநிலத்தின் வளர்ச்சி தான் பாதிக்கப்படும். புதிய முதலீடுகளை ஈர்க்கும் வாய்ப்பு பறிபோகும். தமிழ்நாட்டிலிருந்து வாய்ப்புகளை அண்டை மாநிலங்களுக்கு எடுத்துச் செல்ல உதவுவதேஇந்தஅரசின்நோக்கம்அல்ல என்று நான் இன்னமும் மனப்பூர்வமாகநம்புகிறேன். எங்கள்தலைவரும் அவர் வழியிலான இயக்கமும் நானும் தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சியை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்டவர்கள்.

ரீல்ஸ்மாஃபியாகோஷ்டிகளை வைத்து பொய்களைப் பரப்பி, தி.முக.வை குறை சொல்வதை இனியாவது விட்டொழியுங்கள். 2016-21 அ.தி.மு.க ஆட்சியை விட 5 மடங்கு அதிகமான முதலீடுகளை தி.மு.கஅரசுஈர்த்தநிலையில், அந்தளவில் கூட அல்ல, உங்கள் ஆட்சிக்காலத்தில் எங்களைவிட இரண்டு மடங்கு அளவிலாவது முதலீட்டை ஈர்க்க முடிகிறதா என்கிற வேலையை உருப்படியாகப் பாருங்கள். அர்த்தமற்ற அரை வேக்காட்டுஅரசியல்காழ்ப்புணர்ச்சியோடு குறை பேசுவதை விட்டு, கொஞ்சமாவது செயல்படட்டும் த.வெ.க. அரசு.

பெருகும் வருமானத்தால் திருக்கோயில் பணிகளுக்கு உதவும் என்பதால் – நகராட்சி பரிந்துரையின் அடிப்படையில்

குன்னூரில் 'மல்டி லெவல் கார் பார்க்கிங்' கொண்டு வரப்பட்டது!

சட்டப்பேரவையில் பி.கே.சேகர்பாபு தகவல்!

சென்னை, ஜூன் 25- சட்டப் பேரவையில் இந்து சமய அறநிலையத்துறை அமைச்சர் பேசும்போது குறுக்கிட்டு கழக உறுப்பினர் பி.கே.சேகர்பாபு பேசிய தாவது:-

இந்து சமய அறநிலையத் துறை கொடைகள் என்ற ஒரு சட்டம் இருக்கின்றது. அந்தச் சட்டத்தில் விதி 69 என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்ற அந்தப் பணிகள், சட்ட விதிகளுக்கு உட்பட்டு, சட்டத்தின் 36வது பிரிவிலிருந்துதான் மேற்கொள்ளப்பட்டன. குறிப்பாக, ஏதோ அமைச்சரே முடிவு செய்து திருமண மண்டபங்களையும், வணிக வளாகங்களையும் ஏற்படுத்துவதற்கு உத்தரவிட்டதாக, அமைச்சர் அவர்கள் அவைக்கு உண்மைக்குப் புறம்பான தகவலைத் தந்து கொண்டிருக்கின்றார்.

ஒவ்வொரு திட்டமும் அன்றைய காலகட்டத்தில் இருந்த சட்டப்பேரவை உறுப்பினர்களுடைய பரிந்துரையின் அடிப்படை யிலும், சட்டப்பேரவை உறுப்பினர்கள் கேட்டுக் கொண்டதன் அடிப்படையிலும் தான் அந்தந்தக் காலகட்டங்களில் கொண்டுவரப்பட்டது.

அதோடு மட்டுமல்லாமல், உறுப்பினர் அவர்கள் குறிப்பிட்டுக் கூறினார்; குன்னூரிலே 'மல்டி லெவல் கார் பார்க்கிங்' கொண்டுவரப்பட்டது என்று. நான் குன்னூரிலும், ஊட்டியிலும் ஐந்து நாட்கள் முகாமிட்டு, அங்கே இருக்கின்ற 56 கோயில்களுக்கும் நேரடியாகச் சென்று ஆய்வு செய்தோம். அந்த ஆய்வின் அடிப்படையில், அந்தத்திருக்கோயில்களுக்கு வருகின்ற பக்தர்களுடைய அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றத் தேவையான வருமானத்தை உயர்த்துவதற்காகவும், குன்னூருக்குச் சுற்றுலாவிற்கு வருகின்ற மக்களுடைய வாகனங்களை நிறுத்துவதற்குப் போதிய இடமில்லாமல் தவிக்கின்ற சூழ்நிலையைக் கருத்தில் கொண்டும், நகராட்சியின் பரிந்துரை யின் அடிப்படையில் 'மல்டி லெவல் கார் பார்க்கிங்' கொண்டுவந்தால், வருமானம் பெருகும்; அந்த வருமானம் திருக்கோயிலுடைய மேம்பாட்டுப் பணிகளுக்கு உதவும் என்பதற்காகத்தான் அந்தப் பணிகளை மேற்கொண்டோம் என்பதை அமைச்சர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இப்போது யார் அறிவுறுத்தி இந்த அரசாணையை வெளியிட்டிருக்கின்றாரோ, அவர் தான் அப்பொழுது ஆணையாளராக இருந்து, அவரது அறிவுறுத்தலின் பெயரில் அரசாணையை வெளியிட்டிருக்கின்றார் என்பதைப் பேரவைத் தலைவர் அவர்களின் வாயிலாக அமைச்சருக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு பி.கே. சேகர்பாபு குறிப்பிட்டார்.

சேலம் மத்திய மாவட்டம்

காடையாம்பட்டி மத்திய ஒன்றியக் கழகப் பொறுப்பாளர் நியமனம்!

தலைமைக் கழக அறிவிப்பு

சேலம் மத்திய மாவட்டம், காடையாம்பட்டி மத்திய ஒன்றியக் கழகப் பணிகள் செவ்வனே நடைபெற திரு. என்.பிரகாசம், எம்.ஏ., (110பி, பூசாரிப்பட்டி அஞ்சல், காடையாம்பட்டி, சேலம் 636 305.) அவர்கள் காடையாம்பட்டிமத்திய ஒன்றியக்கழகப் பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்படுகிறார்.

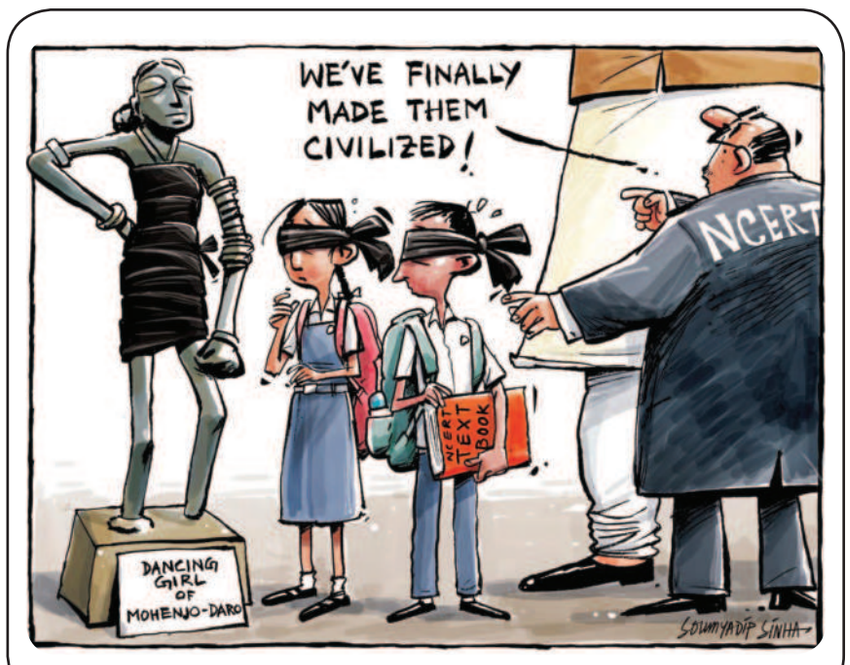
ஏற்கனவே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒன்றியக் கழக அமைப்பின் பிற நிர்வாகிகள் இவருடன் இணைந்து பணியாற்றுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

"அண்ணா அறிவாலயம்" **துரைமுருகன்**
சென்னை 18. பொதுச்செயலாளர்,
நாள் : 23.06.2026. தி.மு.க.

மொகஞ்சதாரோவின் புகழ்பெற்ற நடன மங்கையின் சிலையும் என்.சி.இ.ஆர்.டி.யின் நிலையும்!

மொகஞ்சதாரோ-(அரப்பா) நாகரிகம் சம்பந்தமான புத்தகங்களைப் படித்தவர்களுக்கு அதிலுள்ள நடன மங்கையின் வெண்கலச் சிலையைப் பார்க்காமல் படித்திருக்க முடியாது. அச்சிலை வடிவிலுள்ள நடன மங்கைக்கு சில ஆபரணங்கள் அணிவிக்கப்பட்டு இருக்கும். நிற்கிற வடிவமாய் இருக்கும் அச்சிலை ஆடை எதுவுமின்றி இருக்கும்.

புகழ்பெற்ற இந்த வெண்கலச் சிலையானது 9ஆம் வகுப்புக்கான கலைக்கல்வி பாடப் புத்தகமான மதுரிமாவின் முதல் அத்தியாயத்தில் 'கலைவரலாறு' எனும் பகுதியில் இடம் பெற்று இருக்கிறது. சிலை அதன் உண்மை வடிவத்தில் இடம் பெறாமல் மாற்றம் செய்யப்பட்டு இருக்கிறது. அதாவது ஆடை அணிவிக்கப்பட்ட நடன மங்கையாக 9ஆம் வகுப்பு பாடப் புத்தகத்தில் இடம் பெற்று இருக்கிறது.



நன்றி: **இந்து ஆங்கில நாளேடு (16.06.2026)**

இப்படி நடன மங்கையின் உண்மை வடிவம் மாற்றப்பட்டுள்ளது. இதைத் தேசிய கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சிக் குழுவின் இயக்குநர் தினேஷ் சக்லானி உறுதிப்படுத்தி உள்ளார்.

தேசிய கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சிக் குழுவை National council of Educational Reasearch and Training (NCERT) என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்கிறார்கள். நடன மங்கையின் உண்மையான வெண்கலச்சிலை ஆடை அணிவிக்கப்பட்டு மாற்றப்பட்டுள்ளது தான் 9 ஆம் வகுப்புப் பாடப் புத்தகத்தில் இடம் பெற்று இருக்கிறது. இதை மொகஞ்சதாரோ உண்மை சிலையோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் நாம் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

9ஆம் வகுப்புப் பாடப் புத்தகத்தில் மறைக்கப்பட்ட மேனி, 6ஆம் வகுப்புப் பாடப் புத்தகத்தில் சமூக அறிவியல் பாடத்தில் இடம் பெற்றுள்ள நடன மங்கை சிலை உண்மை வெண்கலச் சிலைக்கு மிக நெருக்கமான வடிவத்தில் உள்ளது. என்.சி.இ.ஆர்.டி.யின் 9, 6ஆம் வகுப்புப் பாடப் புத்தகங்களில் நடன மங்கையின் மறைக்கப்பட்ட மேனி படமும், உண்மை வெண்கலச் சிலைக்கு நெருக்கமாக உள்ள ஆடையின்றி இருக்கிற படமும் வெளியிடப்பட்டு இருக்கிறது.

கூகுளில் தேடினால் உண்மையான வெண்கலச்சிலையைப் பார்க்கலாம். நாம் கல்விக் குழுவினருக்குச் சொல்ல வருவது **9 ஆம் வகுப்புப் பாடப் புத்தகத்திலும் 6ஆம் வகுப்புப் பாடப் புத்தகங்களிலும் இருவேறு வடிவங்களில் ஏன் வெளியிடுகிறீர்கள்? வெளியிட வேண்டும் என்று கருதினால் ஒரே மாதிரியாக அல்லவா வெளியிட்டு இருக்க வேண்டும். ஆடை அணிவித்து வெளியிட வேண்டும் பள்ளிப் பிள்ளைகளுக்கு திறந்த மேனி சிலை வடிவத்தை காட்டக் கூடாது என்று கல்விக் குழு கருதியிருக்கலாம். ஆனால் அது உண்மை வடிவத்திற்கு மாறாக வெண்கலச்சிலை இருப்பதை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறது; அப்படி வெளிப்படுத்தினால் அது உண்மை வரலாறாக இருக்க முடியாது. அப்படிப் பாடப் புத்தகத்தில் இருக்கக் கூடாது.**

கல்விக் குழுவினர், 9, 6 ஆம் வகுப்புகளுக்குத் திருத்தப்பட்ட சிலை வடிவங்களை உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு வெளியிட வேண்டும் என்று அவசியம் இல்லை. கலைப்பாடம் பற்றிய வரலாற்றை மேல் கல்விப் படிக்கும் போது அம்மாணவர்கள் அங்கே உண்மை வடிவத்தைப் பார்த்துக் கலைப்பாடங்களைப் படித்துக் கொள்வார்கள். என்.சி.இ.ஆர்.டி. கல்விக் குழுவினர் அப்படங்களைப் பாடப்புத்தகத்தில் சேர்த்து ஒரு குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி இருக்க வேண்டாம். வரலாற்று உண்மைக்கு மாறாக ஆடையை நடன மங்கைக்கு அணிவித்தும் இருக்க வேண்டாம்.

இது குறித்து, கடந்த ஜூன்16 ஆம் தேதி வெளியான ஆங்கில இந்து நாளேடு மொகஞ்சதாரோ நடன மங்கையைப் பற்றி ஒரு கேலிச் சித்திரத்தை வெளியிட்டு இருந்தது. அதனை இந்தக் கட்டுரையினூடே வைத்து இருக்கிறோம். அந்தக் கேலிச் சித்திரத்தில் என்.சி.இ.ஆர்.டி. குழுவினர் ஆடை அணிவிக்கப்பட்ட நடன மங்கையை மாணவர்களிடம், காட்டி 'கடைசியாக அவர்களை நாங்கள் நாகரிகப்படுத்தி விட்டோம்' என்று கூறி நக்கல் அடிக்கிறது.

என்.சி.இ.ஆர்.டி. குழுவினர் வருங்காலத்தில் கவனமாகச் செயல்படக் கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்கள் நிறுவனத்தில் இருக்கும் கல்வியும் ஆராய்ச்சியும் பயிற்சியும் பெயர் பலகையில் இருந்து என்ன இலாபம்? அது செயல்பாட்டில் இருக்க வேண்டாமா?

க.திருநாவுக்கரசு
திராவிட இயக்க ஆய்வாளர்