

## ஆணவம் தலைக்கேறிப் பேசினால் அடக்கத்தை மக்கள் சொல்லித் தருவார்கள்!

சட்டமன்ற அவையில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் உதயநிதி ஸ்டாலின் அவர்களைப் பார்த்து “உங்க அப்பாவை தேடுகிறேன்” என்று முதலமைச்சர் விஜய் நக்கலடித்திருப்பது அரசியல் நாகரிகத்தை யும், அவை மரபையும் குழி தோண்டிப் புதைக்கும் செயல். தமிழ்நாட்டு மக்கள் இதை வன்மையாக கண்டிக்கின்றனர்.

### “உங்க அப்பாவை தேடுகிறேன்” - யாரை பார்த்து?

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் உதயநிதி அவர்களை பார்த்து “உங்க அப்பாவை தேடுகிறேன்” என்று சொன்னீர்களே, உதயநிதியின் அப்பா மு.க.ஸ்டாலின்.

தேட வேண்டாம், தமிழ்நாட்டு பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது!

தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின் 2021-2026 வரை தமிழ்நாட்டை ஆண்ட முதலமைச்சர். அவர் எங்கும் ஓடி ஓளியவில்லை. மக்கள் மன்றத்திலும், சட்டமன்றத்திலும், ஒவ்வொரு திட்டத்திலும் வாழ்கிறார்.

மகளிர் உரிமைத் தொகை கேட்டால் ஸ்டாலின் தெரிவார்.

காலை உணவுத் திட்டம் கேட்டால் ஸ்டாலின் தெரிவார்.

நான் முதல்வன் கேட்டால் ஸ்டாலின் தெரிவார்.

புதுமைப்பெண் கேட்டால் ஸ்டாலின் தெரிவார்.

மெட்ரோ, தொழில் முதலீடு கேட்டால் ஸ்டாலின் தெரிவார்.

கலைஞர் கைவினை திட்டத்தில் தெரிவார்.

கலைஞர் வீடு கட்டும் திட்டத்தில் தெரிவார்.

அண்ணல் அம்பேத்கர் உயர்கல்வித் திட்டத்தில் தெரிவார்.

நீங்கள் தேட வேண்டியது தளபதி ஸ்டாலினை அல்ல. உங்கள் ஆட்சியின் 100 நாள் வாக்குறுதிகளை!

நீட ஒழிப்பு எங்கே?

பெட்ரோல் விலை குறைப்பு எங்கே?

மின்வெட்டு இல்லாத தமிழ்நாடு எங்கே?

ஊழல் இல்லாத ஆட்சி எங்கே?

தாய்மாமன் சீர் எங்கே?

மகளிர் இலவச பேருந்து எங்கே?

அரசுப் பள்ளியில் படிக்கும் பிள்ளைகளுக்கு 15000 உதவித்தொகை எங்கே?

முதியோர் உதவித்தொகை 3000 எங்கே?

**தந்தையை வைத்து அரசியல்**

அரசியலில் கருத்தை கருத்தால் எதிர்கொள்ளுங்கள்.

தந்தையை இழுத்து சினிமா வசனம் பேசுவது கோழைத்தனம்.

தளபதி மு.க.ஸ்டாலின் மிசா சிறை சென்றவர்.

அடக்குமுறையை எதிர்த்து நின்றவர். உள்ளாட்சி முதல் முதலமைச்சர் வரை படிப்படியாக உயர்ந்தவர்.

அவரது அரசியல் பயணம் 50 ஆண்டு தியாகம்.

உங்க அப்பா யார்?

சினிமா தயாரிப்பாளர்? ரசிகர் மன்ற தலைவர்? அரசியலுக்கு வந்த 3 மாசத்துல அடுத்தவர் அப்பனை தேடுறீங்களே, உங்க அரசியல் அப்பன் யாரு?

**50 ஆண்டு ஆட்சி அவதூறு**

“50 ஆண்டு ஆட்சி நிதி நெருக்கடி தந்தது” என்கிறீர்கள். கலைஞர் + ஸ்டாலின் ஆட்சி தமிழ்நாட்டின் பொற்காலம். ரிசர்வ் வங்கி கணக்குப்படி 2026ல் கடன்-ஜிடிபி 26%. நீங்கள் வந்து 3 மாசத்துல மின் வெட்டு, சட்டம் ஒழுங்கு சீர்கேடு.

**“பணத்தை சுருட்டி தெரியாது”**

திமுக எம். எல். ஏக்களை பார்த்து இப்படி பேச உங்களுக்கு என்ன அருகதை? வருமான வரி ரெய்டு, பணமா பேயர்ஸ் படடியலில் பெயர் வந்தது யாரு?

100 கோடி சம்பளம் வாங்குனது யாரு?

விஜய்க்கு 3 கேள்வி:

1. உதயநிதியின் அப்பா நாட்டிற்கு என்ன செய்திருக்கிறார் என்பது மக்களுக்கு தெரியும். உங்க அப்பா நாட்டிற்கு என்ன செய்தார் என்று விளக்க முடியுமா?

2. தலைவர் ஸ்டாலின் 50 வருஷம் மக்கள் பணி செய்தார். நீங்க மக்களுக்காக என்ன செய்தீர்கள்?

3. சினிமா வசனம் வேண்டாம். ஆட்சி விஷன் சொல்லுங்க. இருக்கா?

இறுதி எச்சரிக்கை:

ஆணவம் தலைக்கேறி பேசினால், அடக்கத்தை மக்கள் சொல்லித் தருவார்கள். “கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை எதிரிகளே இல்லை” என்றவர்களின் கதி தெரியும்.

**தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின் வாழ்க!**

**தளபதி உதயநிதி வாழ்க!**

**சைதை சாதிக்**

தி.மு.க. செய்தித் தொடர்பாளர்

**சைதை சாதிக்**

தி.மு.க. செய்தித் தொடர்பாளர்

## உயர்நிலைப் பள்ளி தலைமை ஆசிரியரும் பால்வாடி பள்ளி தலைமை ஆசிரியரும் ஒன்றா?

“தமிழக வெற்றிக் கழகத்தின் புதிய அமைச்சரவை தடுமாறுகிறதே.

சட்டமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு எதுவும் தெரியவில்லையே” என்று செய்தியாளர்கள்

ப.சிதம்பரத்திடம் கேட்கும் போது “1967-ல் தி.மு.க.வும் அப்படித்தான் புதியவர்களுடன் சிரமப்பட்டது” என்று மேதாவியாக பதில் சொல்கிறார்.

த.வெ.க. வில் கே.ஏ. செங்கோட்டையன், ஜே.சி.டி. பிரபாகரன் தவிர மற்றவர்கள் சட்டசபை பார்வையாளர் மாடம் கூட செல்லாதவர்கள்.

ஆனால் அண்ணா சட்டமன்ற, நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தவர். 1952-ல் 15 பேரும், 1957-ல் 50 பேருமாக 64 நபர்கள் பழைய சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திமுகவில் இருந்தனர்.

1967-ல் அமைச்சர்கள் அனைவரும் பழைய சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் தான். மொழிப் போராட்டத்தில் பலமுறை ஆண்டுக் கணக்கில் சிறை சென்றவர்கள். சட்டமன்றத்தில் காங்கிரஸ் அமைச்சர்களை கேள்வி கேட்டு மடக்கியவர்கள்.

தி.மு.ச.வும், த.வெ.க.வும் ஒன்றுதான் என்பது, உயர்நிலைப் பள்ளி தலைமை ஆசிரியரும் பால்வாடி தலைமை ஆசிரியரும் ஒன்றுதான் என்பது போல உள்ளது.

அதேபோல் “பா.ஜ.க. தாமரை ஆபரேஷன் என்கிற பெயரில் தேர்தலை சந்திக்காமல் சேர்த்தது. ஆனால் த.வெ.க.வில் மக்களை சந்தித்துவிட்டு வரச் சொல்லி ராஜினாமா செய்துவிட்டு, மீண்டும் மக்களை சந்தித்தது தானே சேர்கிறார்கள்” என்கிறார் ப.சிதம்பரம்.

ப.சிதம்பரம் அவர்களே, த.வெ.க.வில் சேர்ந்த அ.ம.மு.க. உறுப்பினர் காமராஜை, த.வெ.க. ராஜினாமா செய்யச் சொன்னதா? இல்லையே! அவர் வாக்கை வாங்கலாமா? மெஜாரிட்டி இல்லாததால் ராஜினாமா செய்கிறார்கள்.

சி.வி. சண்முகம் கூட்டணி ராஜினாமா செய்து தேர்தலை சந்திக்காதபோது மெஜாரிட்டி இல்லாதவர்கள் அலுவலகத்திற்கு ஏன் ஜோசப் விஜய் சென்று வாழ்த்து சொன்னது ஏன்?

கர்நாடகத்தில் 2018 தேர்தலில் பாரதிய ஜனதாவுக்கு மெஜாரிட்டி இல்லாதபோது, இதேபோல் தான் காங்கிரஸாரை ராஜினாமா செய்து தேர்தலை சந்தித்து தான் வென்ற பின் சேர்த்துக் கொண்டார்கள். பாரதிய ஜனதாவுக்கும், திமுக வெற்றிக் கழகத்திற்கும் வித்தியாசம் இல்லை. ஆக ஆபரேஷன் தாமரை பா.ஜ.க. எப்படியோ, அப்படித்தான் த.வெ.க. தமிழ்நாட்டில். அந்த பா.ஜ.க.வின் நிழலத்தான் காங்கிரஸ் பூச்சுடி மகிழ்கிறது.

இந்தியாவில் ஆட்காங்கிரஸ் அடையாளமாய் உங்கள் சிஷ்யன் விஸ்வநாதன். தமிழகத்தில் பொதுத் தொகுதியில் நின்று வெற்றி பெற்ற ஒரே தலித் என்ற பெருமையை பெற்ற விஸ்வநாதன், பள்ளியில் குத்து பாட்டுக்கு டான்ஸ் ஆடினாரே, ராஜினாமா செய்ய சொல்லி காங்கிரஸ் சொல்ல வேண்டும். குறைந்தபட்சம் மன்னிப்பு கூட கேட்கவில்லை.

காங்கிரஸ் மட்டுமா தமிழக வெற்றிக் கழகம் பக்கம் சென்றது? விடுதலை சிறுத்தைகள் கட்சி, கம்யூனிஸ்ட், முஸ்லிம்லீகுகும்தானே சென்றது என்கிறார் ப.சிதம்பரம், மறுப்பதற்கு இல்லை. தி.மு.க. தலைவர் தளபதியே, ஏன் த.வெ.க. வை அழைக்காமல் கவர்னர் சதி செய்கிறார் என்றார். மறுப்பதற்கு இல்லை.

விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சியின் தலைவர் திருமாவளவன் கூட, “நாங்கள் த.வெ.க.விற்கு ஆதரவு தரப் போகிறோம் என்று தி.மு.க.

தலைவரிடம் சொன்னபோது, அதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவிப்பார் தளபதி என்று எதிர்பார்த்தேன்.

நெகிழ்வோடு போய் வாருங்கள் என்று தளபதி சொன்னதை கேட்டு நான் வியந்து போனேன்” என்றார்.

த.வெ.க.விற்கு நீங்கள் (காங்கிரஸ்) ஆதரவு கொடுத்தது பிரச்சனை இல்லை. தி.மு.க. தலைவரிடம் நீங்கள் சொல்லாமல் போனது கூட தவறில்லை. ஆனால் உழைத்த கைவலி முடியும் முன்னே “நன்றி” கூட சொல்லாமல் போனது ஏன் என்பது தான் கேள்வி.

ப.சிதம்பரம் போன்ற மூத்த காங்கிரஸ் தலைவர்கள். தி.மு.க.விற்கு நன்றி கூறிவிட்டு, மன்னிப்பு கோரி விட்டு அரசியல் செய்திருங்கள். உங்கள் இமேஜை நீங்களே கெடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள்.

பணம் அதிகமாக இருக்கிறது என்பதற்காக கழுத்தில் மாட்டிக் கொள்ளக் கூடாது. பையில் தான் வைக்க வேண்டும். என்னதான் தேசிய பாட்டு என்றாலும் ஒரு நிகழ்ச்சி ஆரம்பமா - முடிவா என்பதை புரிந்து கொள்ள முதலில் “தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தும்” முடிவில் “தேசிய வாழ்த்தும்” இதுவரை கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. இரண்டு முறை

கவிஞர் காசிமுத்து மாணிக்கம் (ஊக வந்தகர் அணிச் செயலாளர்)

தேசிய கீதம் பாடும் வேண்டும் என்பது தமிழ்நாடு பண்பாடு இல்லை. வழக்கம் இல்லை.

இதுதான் காங்கிரஸ் ஆட்சியிலும் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட மரபு. இப்போது த.வெ.க. ஆட்சியில் தூக்கி எறியப்பட்டது. அதை காங்கிரஸ் கட்சி கண்டிக்காதது ஏன்? ஒரு கூட்டத்தில் ஆரம்பத்தில் வரவேற்புரை, கடைசியில் நன்றியுரை என்பதுதான் வழக்கம். நன்றியுரை முதலிலும் வரும் கடைசியிலும் வரும் என்றால் எப்படி?

விஜயினை வானளவு பாராட்டி வாசிப்பதும், வரிகளை ஒரு எழுத்துகூட விடாமல், மாற்றாமல், இணைப்பு சேர்க்காமல் ஆளுநர் படிப்பதை பார்த்தால், நடப்பது த.வெ.க. ஆட்சியா அல்லது பா.ஜ.க. ஆட்சியா என தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கு ஆச்சரியமாக உள்ளது.

திருநாவுக்கரசர். விஜய் என்ன மந்திரவாதியா என்கிறார். மந்திரவாதி அல்ல - ஜோதிடர் பின் அலைபவர்.

சின்னத்தம்பி படத்தில் பிரபு பாடும் போது திக்காமல் பாடுவார். மற்ற நேரத்தில் திக்குவார். அதைப்போல விஜய்க்கு யாரேனும் எழுதிக் கொடுத்து, ஒரு வாரம் மனப்பாடம் செய்து மேடையில் மட்டும் தான் பேசுவார். சட்டசபையில் பேசவே மாட்டார்.

கர்ஜிப்பது சிங்கத்துக்குப் பழக்கம். பிள்ளுவது யானைக்கு வழக்கம். சட்டசபையில் மௌனம் காப்பது விஜய்க்கு பழக்கம். அவர் படம் ஜனநாயகன் வெளிவராததற்கும் அவர் மவுனத்தானா?

வேடடைக்காரன் படத்தில் விஜய் கூறுவார். நான் ‘சாமி முன்னாடி தான் சாந்தமா பேசவேன். சாக்கடையின் முன் இல்லை’ என்பார்.

சட்டசபை அவர் கண்ணுக்கு “சாக்கடையா” என்று அண்ணன் ப.சிதம்பரம், விஜயிடம் கேட்கவேண்டும்.

உயர் கல்வித்துறை அமைச்சர் மீது அடுத்த சர்ச்சை பாய்ச்சல்!

## பள்ளிச் சிறுமிகளின் கால்களை அழுக்கி சுளுக்கெடுத்த அமைச்சர்!

முகம் சுளித்த பெற்றோர் – ஆசிரியர்கள்!

மேலூர், ஜூன் 26 -

ஆபாச

பாடலுக்கு

த.வெ.க. பெண் நிர்வாகி

யுடன் குத்தாட்டம் ஆடியதை

தொடர்ந்து உயர்கல்வித்

துறை அமைச்சர் விஸ்வநாதன் மீது அடுத்த சர்ச்சை

பாய்ந்துள்ளது. பள்ளி சிறு

மிகளின் கால்களை

அழுக்கி விட்ட விவகாரம்

விஸ்வநாதன் எடுத்துள்ளது.

மதுரை மாவட்டம்,

மேலூரில் முதல்வர்

விஜய் மற்றும் காங்கிரஸ்

மூத்த தலைவர் ராகுல்

காந்தி பிறந்த தினத்தை

கொண்டாடும் வகையில்

‘போதையில்லாதமிழகம்

மற்றும் பெண்கள் விழிப்பு

புணர்வு’ மினி மாறத்தான்

போட்டி கடந்த 21ம் தேதி

நடந்தது. இதற்கான

துவக்க விழா மேலூர்

அரசு இருபாலர் பள்ளி

வளாகத்தில் நடந்தது.

இவ்விழாவில் பங்

கேற்ற உயர்கல்வித்துறை

அமைச்சர் விஸ்வநாதன்

பேண்ட் டிசர்ட் அணிந்து,

த.வெ.க. மேலூர் நகர்

இணைச் செயலாளரான

சுபாஷி யுடன்

இணைந்து, ‘தளபதி கச்

சேரி’ என்ற பாடலுக்கும்,

முதல்வர் விஜய் நடத்த

படத்தில் இடம் பெற்ற

ஆபாச அர்த்தங்கள்

கொண்ட ‘வாடி வாடி வாடி

கைப்பாட சிடி’ என்ற பாட

லுக்கும் குத்தாட்டம் ஆடி

னார். அரசுப்பள்ளி வளா

கத்தில் உயர்கல்வித்துறை

அமைச்சர், பெண்ணுடன்

மேடையில் ஆபாச பாட

## திராவிட இயக்க தீரர்கள் நினைவு நாள்

சொ. துரைசண்முகம்  
ஜூன் 26 (2014)



இளமைக் காலத்திலேயே கழகக் கொள்கையால் ஈர்க்கப்பட்டு, கழக உறுப்பினரானார்.

அப்போதைய செங்கல்பட்டு மாவட்ட பிரதிநிதியாகவும், திருவான்மியூர் வட்டக் கழகப் பொறுப்பாளராகவும், கழக நிர்வாகத்தில் திருவான்மியூர் சென்னை மாநகர் மாவட்டத்திற்கு வந்தபோது பொதுக்குழு உறுப்பினராகவும், வேளச்சேரி பகுதிக் கழகச் செயலாளராகவும் கழகப் பணியாற்றியவர்.

கழகம் அறிவித்த அனைத்து போராட்டங்களில் பங்கேற்று சிறை சென்றவர்.

தலைமைக் கழகம்

தி.மு.க.

லுக்கு குத்தாட்டம் போட்ட அமைச்சர் விஸ்வநாதன், தற்கு பொதுமக்கள், பெற்றோர், கல்வியாளர்கள் கட்டும் கண்டனம் தெரிவித்தனர்.

மேலும், அன்றைய தினம் பள்ளியில் துவங்கிய மாறத்தான் போட்டியில் பங்கேற்ற பள்ளி மாணவிகள், ஓடி வந்த களையில் மேடையில் காலை நீட்டி அமர்ந்து தங்களை ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டிருந்தனர். அப்போது அங்கு வந்த

இந்த வீடியோ தற்போது சமூக வலைத்தளங்களில் வைரலாக பரவி வருகிறது. தற்போது பள்ளிகளில் மாணவ, மாணவிகளிடம் குட்டிச், பேட்டிச் புற்றி சொல்லித் தரப்படு

கிறது. குறிப்பாக, மாணவிகளை அனுமதியின்றி வெளி ஆண்கள் தொடர்ந்து அனுமதிக்கக்கூடாது என்பது பற்றி சொல்லித் தருகின்றனர். இந்த கூழலில் உயர்கல்வித்துறை பொறுப்பு வகிக்கும் ஒரு அமைச்சர், எப்படி சிறுமிகளின் கால்களை பொது இடத்தில் தொடலாம்?

இது தவறில்லையா? அரசு பள்ளிக் கூடத்தில்

பெண்ணுடன் குத்தாட்டம் போட்டது இல்லாமல், சிறுமிகள் உள்ளிட்ட பெண் சமுதாயத்திடம் எப்படி நடக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் இல்லாமல் இருப்பது என பெற்றோர்கள், பொதுமக்கள், பெண்கள் அமைப்பினர் கட்டும் கண்டனம் தெரிவித்தனர். இவரின் மீது தமிழக அரசு கரும் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.