திராவிட இயக்கத்தோடு தன்னை இணைத்துக் கொண்டு – தன்னுடைய கருத்துகளை

மக்களிடையே எளிய வகையில் கொண்டு சேர்த்தவர், பொம்மலாட்டக் கலைஞர் மு.கலைவாணன்!

பொம்மலாட்டக் கலைஞர் – திராவிட இயக்கச் செயற்பாட்டாளர் மு.கலைவாணன் நினைவு போற்றும் நிகழ்வில் –

கழக துணைப் பொதுச் செயலாளர் கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி. உரை!

சென்னை, ஜூலை 7-

சென்னை பெரியார் திடலில் நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற, பொம்மலாட்டக் கலைஞரும் திராவிட இயக்க செயற்பாட்டாளருமான மு. கலைவாணன் அவர்கள் நினைவு போற்றும் நிகழ்வில் கழக துணைப் பொதுச் செயலாளர் கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி. அவர்கள் கலந்து கொண்டு உரையாற்றினார். திராவிடர் கழகத் தலைவர் கி.வீரமணி, திராவிட இயக்க ஆய்வாளர் க.திருநாவுக்கரசு, ஓவியர் டிராட்ஸ்கி மருது உள்ளிட்டோர் பங்கேற்றனர்.

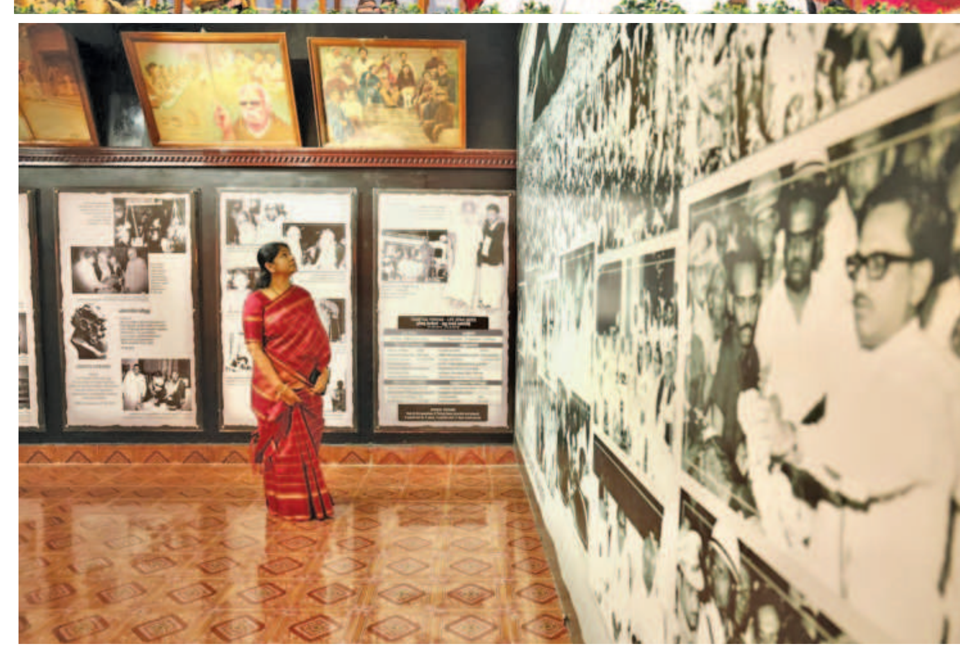
இந்நிகழ்வில் - கழக துணைப் பொதுச் செயலாளர் கனிமொழி கருணாநிதி எம்.பி. அவர்கள் பேசுகையில், "பெரியாருடைய கருத்துகளைப் பற்றியெல்லாம் சிலபேர் பேசுகிறார்கள். எனக்குப் பெரியாருடைய கருத்துகளில் உடன்பாடு இருக்கிறது, ஆனால் சில விஷயங்களில் இல்லை என்று புதுவிதமாக பேசுகிறார்கள்" என்று குறிப்பிட்டார்.

இந்நிகழ்வில் அவர் பேசியதாவது:-

இந்த சமூகத்தில் எந்த மூடநம்பிக்கைகளை தொடர்ந்து திணித்துக் கொண்டிருந்தார்களோ, அதையெல்லாம் தன்னுடைய கலைவடிவத்தின் வாயிலாக மூடநம்பிக்கைகளுக்கு எதிரான பகுத்தறிவை கொண்டு சேர்த்தவர், கலைவாணன் அவர்கள். இது இரண்டு பெரிய சவால்களோடு இருக்கக்கூடிய விஷயமாகும். ஒன்று, இந்த சமூகம் ஏற்றுக்கொள்ளாத கருத்துகளைப் பேசக்கூடிய ஒரு வழியை தனது பாதையை அவர் தேர்ந்தெடுக்கிறார். இன்னொன்று, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அறுகி வந்து கொண்டிருக்கக்கூடிய மண் சார்ந்த கலைவடிவங்களிலே இன்னும் அதிகமாக மக்களுக்கு இடையே இல்லாத பொம்மலாட்ட கலையை தேர்ந்தெடுக்கிறார்.

இந்த இரண்டு விசயங்களையும் வெற்றிகரமாக கொண்டு சேர்த்துள்ளார். தமிழ்நாடு முழுவதும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தேர்தல் நேரத்தில்கூட தலைவர் கலைஞர் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க பல இடங்களிலே அவருடைய இந்த பொம்மலாட்டத்தின் வழியான பிரச்சாரங்கள் நடைபெற்றிருக்கிறது.

அந்த அளவிற்கு இந்த இயக்கத்தோடு தன்னை இணைத்துக்கொண்டு, தன்னுடைய கருத்துகளை மக்களிடையே எளிய வகையில் கொண்டு சேர்த்தவர். பெண் விடுதலையில் இருந்து தொடர்ந்து இந்த சமூகம் முன்வைத்துக் கொண்டிருக்கக்கூடிய பல்வேறு விஷயங்களை கேள்வி கேட்கக்கூடிய ஒரு வடிவத்தை, ஒரு வழியை அவர் தேர்ந்தெடுத்து அதில் எந்தக் காலகட்டத்திலும் எந்த இடத்திலும் எந்தவித சமரசமும் இல்லாமல் எந்த இடத்திலுமே விட்டுக்கொடுக்காமல் தொடர்ந்து பயணித்தார்.



இன்றைக்கு நிறைய பேர் கேள்வி கேட்கிறார்கள், பெரியாருடைய கருத்துகளைப் பற்றியெல்லாம் சிலபேர் பேசுகிறார்கள். எனக்குப் பெரியாருடைய கருத்துகளில் உடன்பாடு இருக்கிறது, ஆனால் சில விஷயங்களில் இல்லை என்று புதுவிதமாக பேசுகிறார்கள்.

கடவுளை ஏன் எதிர்க்க வேண்டும்?

கடவுளை ஏன் எதிர்க்க வேண்டும் என்று பெரியாரே சொல்லியிருக்கிறார். பெரியாருக்கும், கடவுளுக்கும் "வாய்க்கா வரப்பு" தகராறு இல்லை. நான் ஏன் எதிர்க்கிறேன் என்று கேட்டபொழுது, அவர் சொன்ன பதில் நான் கேட்ட எல்லா கேள்விகளுக்கும் ஊற்றுக் கண்ணாக இருந்து, இந்த சமூகத்திலே ஏன் இந்த விஷயங்கள் எல்லாம் முன்வைக்கப்படுகிறதுஎன சிந்திக்க வைக்கிறது. ஜாதி ஏன் முன்வைக்கப்படுகிறது? ஏற்றத்தாழ்வு ஒருவரது பிறப்பின் வாயிலாக இந்த சமூகத்திலே எப்படி முன்வைக்கப்படுகிறது? ஆண் பெண் என்ற வித்தியாசங்களை எல்லாம் இந்த சமூகம் ஏன் திரும்ப திரும்ப சொல்லுகிறது? என்ற கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதிலாக அமைந்தது மதமும் கடவுளும்தான்.

அதை உடைத்தவர், கேள்வி கேட்டவர், தகர்த்தவர் தந்தை பெரியார். அதனால் இந்த சமூகத்திலே மாறுதல்களை கொண்டுவர வேண்டும், சுயமரியாதை கருத்துகளைக் கொண்டுவர வேண்டும், இந்த சமூகத்திலே எல்லாரும் சமம் என்று உண்மையிலேயே நம்பக்கூடியவர்கள் எதையும் கேள்வி கேட்கத் தயங்காதவர்கள் மட்டும்தான் இந்த சமூகத்திலே உண்மையான மாற்றத்தைக் கொண்டுவர முடியும். அப்படிப்பட்ட மாற்றத்திற்காக உழைத்தவர்தான் கலைவாணன். அவருடைய நினைவுகளை நாம் இந்த மேடையிலே போற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

அவரோடு இணைந்து சென்னை சங்கமத்திலேயும் பல சந்தர்ப்பங்களிலும், பல இடங்களிலும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை நடத்தக்கூடிய வாய்ப்பு எங்களுக்கு கிடைத்தது. பொதுவாக இந்த மாதிரி கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு, அதுவும் சிந்திக்கக் கூடிய கருத்துகளைச் சொல்லக்கூடிய நிகழ்ச்சிகளுக்கு வெகு சுலபமாக மக்கள் வராத காலகட்டத்தில் கூட அவருடைய கருத்துகளை கேட்பதற்காக பல்வேறு மக்கள் தேடி வருவார்கள். குறிப்பாக சென்னை சங்கமத்தில் நாங்கள் நடத்தக் கூடிய அந்த நிகழ்வுகளை கேட்பதற்காக எந்த அளவிற்கு ஆர்வத்தோடு மக்கள் வந்தார்கள் என்பதை நாங்கள் பல நேரங்களிலே பார்த்திருக்கிறோம்.

கலைப் பயணம்!

அப்படிப்பட்ட ஒரு கலைஞரைப் போற்றக்கூடிய வகையில் அவருடைய மறைவிற்குப் பிறகு அவருடைய மகனோடு நான் பேசிய நேரத்தில், என்னுடைய தந்தை இல்லை. ஆனால் அவர் எங்களுக்கு விட்டுச் சென்றிருக்கக்கூடிய அவருடைய கருத்துகள், சிந்தனைகள், கலை இவற்றை நாங்கள் முன்னெடுத்துச் செல்வோம் என்று சொல்லக்கூடிய பிள்ளைகளைப் பெற்றிருக்கக்கூடிய அவருடைய நினைவுகளைப் போற்றுவோம். அவரது முற்போக்கு கருத்துகளை, கலையை நாம் தொடர்ந்து அடுத்த தலைமுறைக்கும் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். இந்த கலைப்பயணத்தில் அவர்களுக்கு எங்களால் முடிந்த அளவிற்கு எப்பொழுதும் உறுதுணையாக நிற்போம்.

இவ்வாறு கனிமொழி கருணாநிதி அவர்கள் பேசினார்.

தி.மு.கழக ஆட்சியில் தொடங்கப்பட்டது! ஆடலூர் மலை பெரும்பாறை அருகே

ரூ.2 கோடியில் சுற்றுலா - மேம்பாட்டுப் பணிகள் நிறுத்தம்!

மலைவாழ் மக்கள் போராட்டம் நடத்த முடிவு!

திண்டுக்கல், ஜூலை 7-

பெரும்பாறை அருகே புல்லாவெளி அருவி பகுதியில் ரூ.2 கோடியில் நடைபெற்று வந்த மேம்பாட்டு பணிகள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் அப்பகுதி மக்கள் ஏமாற்றம் அடைந்துள்ள னர். திண்டுக்கல் மாவட்டத் தின் பெரும்பாறை, கல்லாங் கிணறு, தடியன்குடிசை உள்ளிட்ட மலைக் கிராமங்கள் மற்றும் மேற்கு தொடர்ச்சி மலைப் பகுதிகளில் பெய்யும் மழைநீர், குடகனாறு ஆற்றில் நீண்ட தூரம் பயணித்து புல்லா வெளி என்ற இடத்தில் அருவியாக பாய்கிறது.

பெரும்பாறை அருகேயுள்ள மஞ்சள்பரப்பு என்ற இடத்திலிருந்து, சுமார் 500 அடி தூரத்தில் இந்த எழில் மிகு அருவி அமைந்துள்ளது. வெளி மாவட்டங்களில் இருந்து வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் மலையடிவார பகுதியில் உள்ள சுற்று வட்டார கிராமங்களைச் சேர்ந்த பொது மக்கள் இந்த அருவிக்கு வருகை தந்து இதன் அழகை ரசிப்பதுடன், அருவியில் குளித்து மகிழ்வதை வழக்கமாக வைத்திருந்தனர்.

இந்த அருவியின் தண்ணீர் விழும் பகுதிக்கு சென்று குளிப்பதற்கு, போதிய பாதை வசதி இல்லாமல் இருந்தது. பின்னர் இந்த அருவியில் நடந்த மேம்பாட்டு பணிகளின் ஒருபகுதியாக, தண்ணீர் விழும் பகுதிக்கு செல்ல இரும்பு படிக்கட்டுகள் அமைக்கப்பட்டன. இதில் சுற்றுலா பயணிகள் சென்று குளித்து மகிழ்ந்து வந்தனர்.

இதற்கிடையே கடந்த தி.மு.க. ஆட்சியில் ரூ.2 கோடி மதிப்பீட்டில் அருவியில் மேம்பாட்டு பணிகள் துவங்கப்படும் என அறி விக்கப்பட்டது. இதன்படி துவங்கிய பணிகள், விறுவிறுப்பாக நடைபெற்று வந்தது. இந்த மேம்பாட்டு பணியின் கீழ் சுற்றுலா பயணிகளுக்கான உடை மாற்றும் அறை, கழிப்பறை, கார் பார்க்கிங், அருவிக்கு செல்லபடிக்கட்டுகள், பாது காப்பாக குளிப்பதற்கு இரும்பு தடுப்பு வேலி உள்ளிட்ட பணிகள் நடந்தது. இந்நிலையில் அருவி விழும் பகுதி, கன்னிவாடி வனத்துறைக்கு சொந்தமானது என்று கூறிய வனத்துறையினர், அங்கு நடைபெற்ற மேம்பாட்டு பணிகளை தடுத்து நிறுத்தியுள்ளனர்.

இதுகுறித்து மலைகிராம மக்கள் கூறியதாவது: கடந்த திமுக ஆட்சியில் திண்டுக்கல் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள புல்லாவெளி அருவி மேம்படுத்தப்பட்டு, பல்வேறு வசதிகள் ஏற்படுத்தப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டது. அதன்படி புல்லாவெளி அருவியை மேம்படுத்தும் நோக்கில் சுற்றுலா துறை சார்பில் ரூ.2 கோடி மதிப்பீட்டில் அடிப்படை வசதிகளுக்கான மேம்பாட்டு பணிகள் விறு விறுப்பாக நடந்து வந்தன.

இந்த அருவியின் அழகை ரசிக்க வரும் சுற்றுலா பயணிகளின் வசதிக்காக இரும்பு படிக்கட்டுகள், பூங்கா, வாகனங்கள் நிறுத்துமிடம், கழிப்பறை, அருவியில் பாதுகாப்பாக குளிக்கும் வசதி, உடை மாற்றும் அறைகள் உள்ளிட்ட பணிகள் நடந்து வந்தன.

இந்நிலையில் வனத்துறையினர் இந்த பணிகளுக்கு தடை விதித்துள்ளனர். இந்த பணிகள் முடிவுற்ற பின்பு அதிகளவில் சுற்றுலா பயணிகள் வருகை தருவார்கள். இதன்மூலம் இப்பகுதி மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பும் கிடைக்கும். வாழ்வாதரமும் உயரும். இதுமட்டுமின்றி இங்கு விளையும் பொருட்களுக்கு கூடுதல் விலை கிடைக்கும். இந்த அருவி சுற்றுலா மையமா னால் எங்களது வாழ்க்கை தரம் உயரும்.

இப்பகுதியில் விளையும் மிளகு, ஏலம், காபி போன்றவற்றை சுற்றுலா பயணிகள் விரும்பி வாங்கும் போது இதன் மதிப்பும் உயரும். எங்கள் வாழ்வும் உயரும் என்ற எண்ணத்தில் இருந்தோம்.

ஆனால் தற்போது தமிழக அரசு இதனை முடக்கும் நோக்குடன் செயல்பட்டுள்ளது. எனவே தமிழக முதல்வர் வனத் துறையினரிடம் அறி வுறுத்தி, புல்லாவெளி அருவி பகுதியில் மேம்பாட்டு பணிகளை முழுமையாக செய்து முடிக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் இல்லா விட்டால் எங்கள் தரப்பில் போராட்டம் நடத்தப் படும். இவ்வாறு கூறினர்.

புதுக்கோட்டை மேல 3ம் வீதி நைனாரி குளக்கரை பகுதியில் மாஸ் கிளீனிங் நடைபெற்றது. இந்த தூய்மை பணிகளை மாநகராட்சி துணை மேயர் எம்.லியாகத் அலி பார்வையிட்டு ஆய்வு செய்தார். இதில் 50க்கும் மேற்பட்ட தூய்மை பணியாளர்கள் பங்கேற்று கரையில் இருந்த செடி கொடி முட்புதர்கள்கள் அகற்றி பிளாஸ்டிக் கழிவுகள் குப்பைகள் முழுவதுமாக அகற்றி தூய்மைப்படுத்தினர்.

பனையூர் சந்தை

சனிக்கிழமை தோறும்
பனையூரில்
கூடுகிற
பழைய பொருள்
சந்தைக்கு

ராஜினாமா
உருப்படிகள்
சகிதமாக

கும்பல் கும்பலாக வந்து
குவிகிறது
குட்கா சரக்குகளும்
அடங்காத
கோடிக் கனவு
மிடுக்குகளும்.

என்னநாஞ்
சொல்றது!

மருது அழகுராஜ்
கழகச் செய்தித் தொடர்புக் குழு
துணைத் தலைவர்

தென்காசி மாவட்டம் – குத்துக்கல்வலசை ஊராட்சி - கழக முன்னோடி

அய்யாபுரம் பாலசுப்பிரமணியன் மறைவு!

தென்காசி,ஜூலை 7-

தென்காசி மாவட்டம், தென்காசி ஊராட்சி ஒன்றியம், குத்துக்கல்வலசை ஊராட்சி, அய்யாபுரம் கிராமம், காந்தி தெருவில் வசித்து வந்த கடை பாலு (எ) கடப்பால் (எ) பாலசுப்பிரமணியன் வயது 84 (04.06.1942) அவர்கள், நேற்று முன்தினம் (05.07.2026) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10.30 மணியளவில் வயது முதிர்வின் காரணமாக மறைந்தார் என வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

தமிழ்ப் பேராசிரியர், காஞ்சிபுரம் பச்சையப்பன் கல்லூரி முன்னாள் முதல்வர், திராவிட முன்னேற்றக் கழக மாநில இலக்கிய அணித் தலைவராகவும், கழக வெளியீட்டுச் செயலாளராகவும் இருந்த காலஞ்சென்ற நினைவில் வாழும் முனைவர் மு.பி.பாலசுப்பிரமணியன் அவர்களின் உறவினர் மற்றும் நெருங்கிய நண்பராக திகழ்ந்தவர் கடப்பால் (எ) பாலசுப்பிரமணியன் அவர்கள்.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் தொடங்கிய போது மு.பி.பா. அவர்களுடன் இணைந்து கட்சியின் முதல் உறுப்பினர் சேர்க்கை படிவத்தில் தன்னை கட்சியில் இணைத்து கொண்டவர்.

கடந்த 75 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக திராவிட முன்னேற்றக் கழக உறுப்பினராக கொண்ட கொள்கையில் உறுதியாக தன்னுடைய கடைசி காலம் வரை இருந்தவர் கடப்பால் (எ) பாலசுப்பிரமணியன் அவர்கள்.

1952ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற அனைத்து தேர்தல்களிலும் தவறாமல் வாக்களித்தவர்.

2026 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தமிழ்நாடு சட்டமன்ற பொதுத் தேர்தலில் தன்னுடைய உடல் நிலை சரியில்லாத போதும் கட்சி வேட்டி, துண்டு, தொப்பி அணிந்து பிரச்சாரம் மேற்கொண்டார். மேலும், வாக்குச்சாவடிக்கு நேரில் சென்று வாக்களித்து தன்னுடைய ஜனநாயக கடமையை ஆற்றினார்.

அய்யாபுரம் கிராம பொது மக்களின் பேரன்பை பெற்றவர். அனைத்து பொது நிகழ்ச்சிகளிலும், குடும்ப நிகழ்வுகளிலும் முதல் ஆளாக வருகைபுரிந்து பங்கேற்றவர் கடப்பால் (எ) பாலசுப்பிரமணியன் அவர்கள் திராவிடத் தாத்தா என்றும் அய்யாபுரம் மக்களால் அழைக்கப்பட்டார்.

அன்னாரை இழந்து வாடும் குடும்பத்தினர், உறவினர்கள், நண்பர்கள் உள்ளிட்ட அனைவருக்கும் ஆழ்ந்த இரங்கல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.