

திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்

1257

எழுத்து:
கோவி.லெனின்
ஒவியம்:
கி.சொக்கலிங்கம்

1989-ஆம் ஆண்டு, ஜனவரி 30.
கலைஞரும் அமைச்சர்களும்
திருவாரூர் வருகை. அதிகாலையில்
ரயில் நிலையத்தில்...

மண்ணின்
மைந்தர் கலைஞர்
வாழ்க!

ஆளார் மண்ணு
வந்த முதல்வ
வாழ்க!

திருவாரூர் காட்டுரில்,
அஞ்சுகம் அம்மையார் நினைவிடத்தில்
கலைஞரும் அமைச்சர்களும்
மரியாதை செலுத்துகின்றனர்.

திருக்குவளையில்
பிறந்த வீட்டில் கலைஞர்.

சொந்த ஊர்
என்றாலே, தன்
சுகம்தான்.

எந்த உயரத்துக்குப்
போனாலும், தாயையும்
தாய் மண்ணையும் கலைஞர்
மறக்க மாட்டார்.

திருவாரூர் தெற்கு வீதியில்,
வெற்றிவிழா பொதுக்கூட்டம்.

14 வயதில்
தமிழ்க்கொடி ஏந்தி
போராடிய வீதியில்,
தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சராகத்
தலைவர் கலைஞர்...

- வாழ்வோம்

நவீன 'ஆர்த்தி' சூடி!

அ	அறிவைத் தூக்கி குப்பையில் போடு!	01.
ஆ	ஆதவ் அர்ஜுனாதான் முதல் போட்ட அமைச்சர்!	02.
இ	இடதுசாரிகளை ஏமாற்றப் பார்!	03.
ஈ	ஈவ்னிங் 6 மணிக்கு மேல் அரசியலுக்குத் தடை!	04.
உ	உத்தம வேடம் ஊரை ஏமாற்ற!	05.
ஊ	ஊழல் சக்திகளைக் கட்சியில் சேர்!	06.
எ	எதையும் ஆதாரம் இல்லாமல் இஷ்டத்துக்கு உளறு!	07.
ஏ	ஏமாற்றுவதற்கு என்றே ரீல்ஸ் போட்டுப் பழகு!	08.
ஐ	ஐந்து எம்.எல்.ஏ. காங்கிரஸ் அடிமைதான்!	09.
ஓ	ஒரு பொய் அல்ல, ஒவ்வொன்றும் பொய்தான்!	10.
ஔ	ஓடினார்...ஓடினார்... களநர் முதல் டெல்லி வரை ஓடினார்!	11.
ஔ	ஔனைவ பாட்டி எழுதிய ஆத்திர ஆத்திகூடி இது!	12.



ஒளவையார்
கின்றிருந்தால், த.வெ.க.
ஆட்சி பற்றியும்
விஜய்மின் வெத்துவேட்டு
அரசியல் பற்றியும்
கிப்படித்தான் ஆத்திசூடி
எழுதியிருப்பார்.

கூச்சமற்ற பொய்கள், தேவையற்ற சவடால்கள்!

பொதுவெளியில், 'சகிக்க முடியாத வார்த்தைகளை மிகச் சாதாரணமாக சினிமாவில் பேசுவது போல பேசிக்கொண்டிருக்கிறார், முதலமைச்சர் விஜய்' என அவருடைய கருர் பேச்சுக்குப் பல தரப்பில் இருந்தும் கண்டனங்கள் எழுந்துள்ளன.

இது தொடர்பாக, பதிவிட்டுள்ள எழுத்தாளர் பாரதி தம்பி, “விஜய் பேச்சை முழுமையாகக் கேட்டேன். அதை எந்த கேட்கரியில் வகைப்படுத்துவது என்றே புரியவில்லை. ஒரு தலைவருக்கு உரிய திருச்சியில் இல்லை, ஒரு முதலமைச்சருக்கு உரிய கண்ணியம் இல்லை, ஒரு மனிதனுக்கு உரிய பண்பு இல்லை. திருச்சியில், ‘கவர்ச்சி காட்ட நான் என்ன... - ஆ?’ என்று கேட்டதைப் போலவே இன்றைய பேச்சிலும், “நான் சொன்ன மாதிரி வெளிப்படையா அவர்களால் சொல்ல முடியுமா? அந்த தில்லு இருக்கா, திராணி இருக்கா? ஒரு... -ம் கிளையாது” என்பதிராள்.

அந்தக் கோடிட்ட இடத்தில், நாம் என்ன வார்த்தையைப் போட்டு நிரப்பிக்கொள்வது? ஒரு மயிரும் இல்லை என்றா? ஒரு மண்ணும இல்லை என்றா? இல்லாமல் சிம்பு பாயடி பீப் சாங் போலும் நினைக்கக்கொள்ள வேண்டுமா? 'பண்ணா, ஜனமானு ஜேட்டோ, என் ஜனம்தான்டா எனக்கு முக்கியம்...' - என்கிறார். அந்த 'டா' பொருட்கு யானைப் பார்த்து? பேச்சு முழுக்கவே இப்படித்தான். கூசுமற்ற பொருட்கள். தேவையற்ற சுவடாக்கள்.

‘கூட்டம்’ அதிகமா இருக்கும்போது, நிகழ்ச்சியையே கேள்ஸல் பண்ணியிருக்கலாமே’ என்கிறார். அப்படி செஞ்சிருந்தா, எங்களை மக்களைச் சந்திக்க விடாம தடுக்கிறாங்கன்னு இதே வாய்தானே சொல்லியிருக்கும்?

தலையில் இருந்து கால்வரை, சதிக் கோட்பாட்டை மட்டுமே நம்பும் ஒரு மனிதன், தன்னைச் சுற்றிலும் ஆதவ் அர்ஜுனா போன்ற அதே மனப்பாங்கு கொண்ட மனிதர்களைச் சேர்த்து வைத்திருக்கிறார்.

இவர்கள், 'அரசியல் என்பதே கும்ப்சிதான்' என மனதார நம்புகிறார்கள். பெற்ற நெற்றி, 'நாம சரியான குடல்தான் போனோம்' என்ற இறுமாப்பைக் கொடுத்துள்ளது. அனால்தான், அரசை நிர்வகிக்கும் இடத்துக்கு வந்த சோந்த பின்னரும் கூட, மேலும் மேலும் சதிக் கோட்பாடுகளையே பரப்புகிறார். இது இத்துடன் முடியாது. இதே Pattern அடுத்த ஐந்தாண்டுகளாகும் தொடரும். எனருடைய அமைச்சரவை சகாக்களும் இதைப் பின்பற்றுவார்களே என்பதற்குரிய.

தலைவரின்

பாதுகாப்புப் படை!

1980-ஆம் ஆண்டு, மயிலாடுதுறையில் தலைவர் கலைஞரின் இளமைக்கால நண்பர், கீழ்வேளூர் ஒன்றியச் செயலாளர், வெங்கிடங்கால் அ.சந்தானம் அவர்களின் இளையமகள் ச.கலையரசி - சி.சிங்காரவேலு மண விழாவினைத் தலைவர் தலைமையேற்று நடத்தி வைத்தார். தமிழர் தலைவர் ஆசிரியர் அவர்களும் பங்கேற்று சிறப்பித்தார். என் தந்தை நாகை முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர் அ.ராசமாணிக்கம் அவர்களும் அ.சந்தானம் மாமா-மருமகன் உறவினர்கள் என்பதால், அந்த மணவிழாவில், தலைவருடனும், ஆசிரியர் அவர்களுடனும் அனைவரும் புகைப்படம் எடுத்துக்கொண்டோம். படத்தில் நிற்பவர்கள் இடமிருந்து ச.வெங்கடேஷ், இரா.அன்புதரை, இரா.தங்கதுரை, இரா.குலோத்தங்கம், இரா.தமிழ்துரை, முபாலப்பிரமணியன், கங்கையம் அ.மாணிக்கவேலன் ஆகியோர் இடம் பெற்றுள்ளோம். அப்போது தலைவர் கலைஞர், 'என்ன, என்னைச் சுற்றி பாதுகாப்புப் படை அமைத்துள்ளாய்' என மாமாவிடம் கேட்டது மறக்க முடியாத நினைவு.

- இரா.தங்கதுரை, மாவட்டத் தலைவர், கலை இலக்கியப் பகுத்தறிவுப் பேரவை, நாகை மாவட்டம்.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுதிரட்டின்
எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அவசியம்.
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை,
தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018.
வாட்ஸ்அப் எண் : 82204-51520
மின்னஞ்சல்: murasolipaasara@gmail.com

சூழ்ச்சிகளை வென்ற பேரறிஞர் அண்ணா!

1957-ஆம் ஆண்டு தேர்தலில், பேரறிஞர் அண்ணா காஞ்சிபுரம் தொகுதியில் போட்டியிட்டபோது, போட்டி பலமாக இருந்தது. அவரைத் தேற்கடிக்க, காங்கிரஸ் கட்சியினர் எல்லா வித தேர்தல் தந்திரங்களையும் கையாண்டனர். காஞ்சிபுரத்தில் அண்ணாவுக்கு எதிராக இழிவான சொற்கள் கொண்ட சுவரொட்டிகளும் ஒட்டப் பட்டன. காஞ்சித் தொகுதியின் முடிவை, வடமாநில காங்கிரஸ் கட்சியினர் மிகவும் ஆர்வத்தோடு கவனித்து வந்தனர். எனினும், பழுத்த பழைய காங்கிரஸ்வாதியான டாக்டர் சீனிவாசன் தோல்வியடைந்து, அண்ணா வெற்றி கண்டார்.

க
ந
வ
ல
ம்

பயந்து ஓடும்
முதுகின்
நினைவுச்சின்னம்!

கனூரில் 41 பேர் பலிக்குக் காரணமானவர்களே, அந்தத் துயர நிகழ்வுக்கு நினைவுச்சின்னம் அமைக்கப்படும் என அறிவிப்பது வரலாற்று விநோதம்!

“பயநிதி ஒழிய விரைவின் முதுகுதான் கரூரில் நினைவுச்சின்னம்”
என்று முன்னாள் அமைச்சர் எஸ்.எஸ்.சிவசங்கர் கூறியதற்கு ஏற்ப, சமூக வலைதளங்களில் கண் விதவிதமான நினைவுச்சின்னங்களின் மாதிரிகள்.

**பயத்தின் மேல் எழுந்த
ஒரு நீனைவுச்சின்னம்!**

“தலைமை என்பது முன்னே நிற்கும் ததரியம், முதுகு அல்ல.

**முதுகு காட்டி ஒளியும்
தலைமைக்கான சின்னம்**

“பொறுப்பிலுந்து தப்பிய வரலாற்றுக்கு ஒரு பாட

**கனூரிவிருந்து திருச்சி வ
முதுகின் பயணப் பாதை!**

TRICHY AIRPORT