

**இயக்குனர்கள் பாரதிராஜா – கே.பாக்யராஜ் நினைவாக**

**“இராஜகோபுரங்களின் நினைவு உற்சவம்!” பிரம்மாண்ட விழா!**

**சட்டமன்ற எதிர்கட்சித் தலைவர் உதயநிதி ஸ்டாலின் புகழுரை!**



சென்னை, ஆக.17-  
மலைநகர் கலைவானார் அரங்கத்தில்,  
மறைந்த இயக்குனர்கள் பாரதிராஜா மற்றும்  
கே.பாக்யராஜ் ஆகியோரின் நினைவாக, 'ராஜா  
கோபுரங்களின் நினைவு உற்சவம்' என்ற பிரம்  
மாண்ட விழா நேற்று நடைபெற்றது. இந்திதழ்ச்சி  
சியில், கழக இளைஞர் அணிச் செயலாளரும்  
உத்தப்பேரவை எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான  
சத்யநிதி ஸ்டாலின் பங்கேற்று  
புகழுறையாற்றினார். விழாவில் திரையுலகைச்  
சேர்ந்த பிரபலங்கள் பலரும் கலந்துகொண்டு  
புகழ்மானை கட்டினர்.

யவர்கள், அதை இன்னும் அடுத்த கட்டத்துக்கு  
எடுத்துக்கொண்டு சென்ற இரண்டு போதாது  
பாரதிராஜா சார் அவர்களும், பாக்யராஜ் சார்  
அவர்களும்.

பாரதிராஜா சார் அவர்களைப் பேரறுத்த  
ரைக்கும், அவர்களை முதன்முதலில் கோமுகை  
கிராமங்களுக்கும் வயல்வெளிக்கும் எடுத்து  
கொண்ட சென்றவர். குறிப்பாக, அருளுடை  
'வேதம் புதிது' திரைப்படத்தில், திராவிட இய  
கத்தின் கொள்கையான சாதி ஒழிப்பையும்  
சமூக நீதியையும் உரக்கப் பேசினார். எனக்க  
சின்ன வயயிலிருந்து திரு பாரதிராஜா அவ

கழக இளைஞர் அணிச் செயலாளரும் சட்டப்பேரவை எதிர்க்கட்சிச் தலைவருமான உதயநிதி ஸ்டாலின் ஆறிய உரை வருமாறு:-  
“திரைக்கதை மன்னன்” பாக்யராஜ் சார், ‘இயக்குனர் இமயம்’ திரு பாரதிராஜா சார் ஆகியோரின் நினைவையும் போற்றுகின்ற வகையில், இந்த நிகழ்ச்சி மிகவும் உணர்வுப்பூர்வமாக இன்றைக்குக் காலையில் தொடங்கி இரவு வரை நடைபெற்று வருகின்றது. அவர்கள் இரண்டு பேர் மீதும் நமக்கு இருக்கக்கூடிய அன்பு மற்றும் மரியாதையை வெளிப்பாடாகத்தான், இன்றைக்கு இந்த நிகழ்ச்சி இவ்வளவு சிறப்பாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

**உங்களில் ஒருவன்**  
இன்றைக்குக் காலையில் 'கலைஞர்' கமல் சார் அவர்கள் இந்த நிகழ்ச்சியைத் தொடங்கி வைத்திருக்கிறார்கள். இதன் பிறகு, இன்றிரவு குப்புர் ஸ்டார் ரஜினி சார் அவர்கள் இந்த நிகழ்ச்சியில் நிறைவுரையாற்ற இருக்கிறார். இன்றைக்கு ஒட்டுமொத்த திரையுலகமும் திரைப்பட ருக்கின்ற இந்த நிறைவுகூர்கின்ற நிகழ்ச்சியில், நான் பங்கேற்கின்ற வாய்ப்பைக் கொடுத்த தலைக்கு நான் மீண்டும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இந்த நிகழ்ச்சியில் நானும் உங்கலில் ஒருவ மில்லாமல், தமிழ் சினிமாவை இந்திய சினிமா னாக, இந்தத் திரைத் துறையில் ஒரு சில நாட்கள் வக்கான உலக அனுபவாளராக ஆக்கியவர்தான் பணிபுரிந்த ஒருவராக அந்த சில மையுடன் திரு பாரதிஜாஜா சார். அவருடைய மறைவு திய திரையுலகிற்கே ஒரு மிகப்பெரிய பேரிழப்பு நான் கலந்து கொண்டிருக்கிறேன்.

**இயக்குனர் இயம்பு பாரதிராஜா** திரைக்கதை மன்னன் கே.பாக்யராஜ் தமழிச் சினிமாவைப் பொறுத்தவரைக்கும், அது பல்வேறு காலகட்டங்களில் பல்வேறு வடிவங்களாக மாறிக்கொண்டே இருந்தது. பேரறிஞர் அண்ணா, முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள், தங்களின் திரைக்கதை வசனம் மூலமாக தமழிச் சினிமாவின் போக்கையை மாற்றிக் காட்டினார்கள். அவர்களின் வரிசையில் சினிமாவின் மொழியை எல்லோருக்கும் மாணது என்று அடக்கி

யவர்கள், அதை இன்னும் அடுத்த கட்டத்துக்கு எடுத்துக்கொண்டு சென்ற இரண்டு பேர்தான் பாரதிராஜா சார் அவர்களும், பாக்யராஜ் சார் அவர்களும்.

பாரதிராஜா சார் அவர்களைப் பெறுத்தவராகும், அவர்களின் முதன்முதலில் கோமாரணை கிராமங்களுக்கும் வயல்வெளிக்குள்ளே எடுத்துக் கொண்டு சென்றவர். குறிப்பாக, அவருடைய "வேதம் புதிது" திரைப்படத்தில், திரைத்துடைய கதகதிகள் கொள்கையான சார் ஒழிப்பையும் சமூக நீதியையும் உரக்கப் பேசினார். எனக்கு சின்ன வயதிலிருந்து திரு பாரதிராஜா அவர்களை நன்றாகத் தெரியும். பல பேருக்கு அது தெரியாது. அதற்குக் காரணம், அவர் மகன் மறைந்த மனோஜு அவர்கள். மனோஜு அவர்களுடைய பள்ளிக்கூட நண்பர், டான் பால்கோ பட்டியில் நானும் மனோஜு அவர்களும் கிட்டத்தட்ட வகுப்பு வருடங்கள் ஒன்றாகப் படித்தோம், ஒருபேரே நண்பர்கள் (Classmates).

இன்றைக்கு மீனாஜை அவர்களும் நம்மோடு இல்லை, பாரதிராஜா அவர்களும் நம்மோடு இல்லை. அவர்கள் விட்டுச் சென்ற நிலைமைகள் என்றுமே நம் மனதில் நிலையாக இருக்கின்றன. கலைஞர் அவர்கள் மீது பாரதிராஜா சார் அவர்களுக்கு மிகப்பெரிய அன்பும் பாடும் உண்டு. கலைஞர் அவர்களும் பாரதிராஜா சாருடைய படைப்புக்களை மிகவும் ரசித்துப் பார்த்திருக்கிறார்கள், பாராட்டி இருக்கிறார்கள். எங்களுடைய கழகத் தலைவர் அவர்களுக்கு அப்படித்தான்.

2022இல் பாரதிராஜா சார் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை முடித்து வீடு திரும்பியிருந்த சமயத்தில், அன்றைக்கு முதலமைச்சராக இருந்த எங்கள் தலைவர் அவர்கள், சாருடைய வீட்டிற்கே சென்று அவரிடம் நலம் விசாரித்தார்கள்.

தமிழ் சினிமாவின் போக்கை மாற்றியது மட்(மில்லாமல், தமிழ் சினிமாவை இந்திய சினிமவுக்கான உலக அடையாளமாக ஆக்கியவர்தான் திரு பாரதிராஜா சார். அவருடைய மறைவு இ.த்ய திரையுலகிற்கே ஒரு மிகப்பெரிய பேரிழப்பு.

திரைக்கதை மன்னன் கே.பாக்கராஜ்  
அதேபிரதானத்தில் கே.பாக்கராஜ் சார் அவர்களும். பாரதிராஜ் சாராடைய சிபிராத்தின்னுடைய திரைப்படப் பணிகளைத் தொடங்கித் திரைக்கதை மன்னன் என்று இந்தியா முழுமையும் பாராட்டைப் பெற்றுவந்தான் திரு. பாக்கராஜ் சார் அவர்கள். பாக்கராஜ் சாராடைய பணிகள் நடுத்தர வர்க்க மக்களின் வாழ்க்கையை அப்படியே சரிமாவின் பார்ம்கின்

மாதிரி ஒரு உணர்வை அனைவருக்கும் ஏற்படுத்தியது. அதுமட்டுமில்லாமல், யாருமே பேசத் தயங்குகின்ற சப்ஜெக்டை எல்லாம் மிகவும் சுவாரசியமாக, யாரும் முகம் சளிக்குதவாறு அனைவரும் ரசிக்கப்பட. சினிமாவில் பேசியவர் பாக்யராஜ் சார் அவர்கள்.

திரைக்கதை, இயக்கம், நடப்பு, இசை, தயாரிப்பு என்று எல்லா துறைகளிலும் பாக்யராஜ் சார் தன் திறமையைக் காட்டியவர். அதுமட்டுமில்லாமல், ஒரு சிறந்த பத்திரிகையாளராகவும் எழுத்தாளராகவும் தனிமுத்திரையைப் பதித்தார்.

பாக்யராஜ் சார் முன்னாள் முதலமைச்சர் சார் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களுக்குத் தெரியும். மிலைம் ஒருவர் கம் என்று பல பேருக்குத் தெரியும். அனாலம். பாக்யராஜ் சார் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களுக்கு மட்டுமல்ல, பட்டக் கலைஞர் அவர்களுக்கும் மிகுந்த நெருக்கமான பழக்கம் உடையவர். அதனாள் தான் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களின் மறைவுக்குப் பிறகு, கலைஞர் அவர்களைத் தன்னுடைய மனதையவராக ஏற்றுக்கொண்டு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் (தென்காங்கு) ஸ்ரீமதி பாரதிதாசன்

ஒரு கட்டத்திற்குப் பிறகு அரசியலிலிருந்து விலகியிருந்தாலும், எங்களுடைய தலைவர் அவர்களிடம் எப்பொழுதும் அதே பாசத்தடவை பழகியவர் பாக்யராஜ் சார் அவர்கள். பாக்யராஜ் சார் அவர்களுக்கு சமீபத்தில், இதே அரங்கத்தில் 50ஆம் ஆண்டு விழா எடுத்தபொழுது, எங்கள் தலைவர் அவர்கள் கலந்துகொண்டு பாக்யராஜ் சாரைப் பாராட்டிப் பேசினார். அப்படிப்பட்ட நம்முடைய 'திரைக்கதை மன்னன்' பாக்யராஜ் சாருடைய கலைப்பயணம் என்றைக்கும் நாம் அத்தனை பேர்களின் மனதிலும் நிலைத்து நிற்கும்.

**மாபெரும் திரை ஆளுமைகள்**  
'இயக்குனர் இமயம்' பாரதிராஜா சார், 'திரைக்கதை மன்னன்' பாக்யராஜ் சார் என்னகின்ற இந்திரண்டு மாபெரும் திரை ஆளுமைகள் நேற்றைக்கு, இன்றைக்கு மட்டுமல்ல, என்றைக்குமே தமிழ் சினிமாவின் அடையாளமாக நிச்சயம் திகழ்வார்கள். அவர்களுடைய புதுதம்பப் போற்றுவோம் என்று சொல்லி, இந்தவாய்ப்புக்கு நன்றி கூறி விடைபெற்றுக்கிறோம்.

இவ்வாறு கழக இளைஞர் அணிச் செயலாளரும் சட்டப்பேரவை எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான உதயநிதி ஸ்டாலின் உரையாற்றினார்.

திக்மோகதன் கோபி ஜெயின்  
பிளி செம்மொழி சாஸ்திரிநிர்  
விநாகரகவன் தகா தீனதயா  
என், வானவெயில்விஜய், எல்ப்  
எல்ப் ஆர் வாதன் ஜிஜ்ஜெ  
பிரபு, உதா வாக, எம். சகிரேஸ்  
பொராஷ்டு ராஜாஜெயின்  
புராசை டி சம்பத், டி தாமோ  
தகா, பத்யுங், அமுல் தா  
அறிவடை நம்பி, விக்ஜெஷ்  
சினிவாசன் ச. மனோதகான்  
தி. ஸ்டாஷன். ச. கோவரதா  
ஜெ. சரவணன், எம் ஜெஷித்  
வரன் ஆகியோர் முன்னி  
லையில்... திக்மோக் வர் சபா  
பதி மாநகேஷ்நாபு மு  
பா ராஜேந்தன், நா. குமார்

எ.சத்தநாராயணன் சி.ஜெஸ்  
சங்கர் எஸ்.தேவராபு கே  
ராரா, வி.ஆர்.ஜெயக்குமார்,  
ஆகியோர் வரவேற்கின்றனர்.  
இம் மா பெரு  
புகழாங்கத்தில் கழகத்  
துணைப் பொதுச் செயலா  
ளர் திருச்சி என் சிவா எம் பி,  
இயக்குனர் எழுத்தாளர் திரு  
வி சி குகநாதன், திராவிட  
கழக துணை பொதுச் செய  
லாளர்.வழக்கறிஞர் சே மெ.  
மாவேதனி, ஆகியோர் உறை  
யற்றியுள்ளனர்.

மேலும் இப்புகழ் அரங்கத்  
தில் மேயர். பிரியா ராஜன்,  
கே எஸ் ரவிச்சந்திரன் தம்  
மூன் பரிசுன்னா டாக்டர் ஏம்  
பூர்ணிமா ஓ எ நாகலிங்கம்  
எஸ் மணி முடி, வே.உமா  
காந்த். பி கே லக்ஷ்மி. எம்

[illegible]

# உன் பிறந்த நாள்! தமிழார்க்குச் சிறந்தநாள்!



மன்னர்மா மன்னர்தம் அரண்மனை மாடத்தில்  
மகனாய்த் தோன்ற வில்லை!  
மாணிக்கத் தொட்டில் தாவாடுக் கேட்டுத்  
மணிவிழி புட வில்லை!  
தென்னவர் குலம்போற்றும் இசைபாணர் குடும்பத்தில்  
செல்வமே பிறந்து வந்தார்!  
சேபான நான்முதல் "தாய்மாமன்" தோனிலே  
கிட்டும்போல் தவழ்ந்து வந்தார்!  
பொன்மேனிய வாடாமல் உன்னைத்தன் நெஞ்சுக்குள்  
பொத்தியே அவர் வளர்த்தார்!  
புகழ்மாதை சூழீ உலகத்தை வலம்வரப்  
பொழுதெனம் "கனா"வ ஈர்த்தார்!  
கன்னலில் களிச்சாற்றில் மூழ்கிடும் வண்டுபோல்  
கல்வியில் தினைக் க வைத்தார்!  
"கன்னலாதி! வாழ்க!" என அண்ணாவே உனைத்தேர்தல்  
கன்னலிலே குதிக்க வைத்தார்!

ய்யதாய்த் இலக்கினை! வட்குநம் தெற்கினை  
ஏற்குமோர் வழிவகுத்தாய்!  
ஏடானும் வேந்தனாய் நூடானு மன்றத்தில்  
இலக்கணம் நீபைத்தாய்!  
மையத்தில் குவிந்துள்ள அதிகாரம் பற்றிநீ  
மகத்தான நூலவடித்தாய்!  
"மாநில சுயாட்சி"யின் உள்ளார்ந்த மாண்பினை  
மாற்றாராகும் உணரவைத்தாய்!  
வையத்தில் வளர்ந்துவரும் நாடுகள் சார்பிலே  
வாதாடி வெற்றி பெற்றாய்!  
வாகான உரைநிலனால் "தோகா"வின் மாநாட்டு  
வரலாற்றில் நிலைத்து விட்டாய்!  
செய்தக்கச் செய்கின்ற சான்றான்மை மிக்கநின்  
கீர்த்தியால் கீர்த்தி பெற்றாய்!  
"திருவாரூர் மண்வாசம், திருக்குவளை மலர்வாசம்"  
திக்கெட்டும் கமழச் செய்தாய்!

தந்தை,தாய் வழிவந்த அன்பன்மே! "உன்மாமன்"  
தமிழ்தந்த அறிவும் அன்மே!  
"தாத்தாவும் பாப்பாபும்" வீரத்தை சுரத்தைத்  
தரவந்தும் பொலிவும் அன்மே!  
சிந்தனை நெற்றிபின் மட்புகள் ஓவ்வொன்றும்  
செயலுக்கு வியூகம் அன்மே!  
சிங்கமிதிர நடைகளைக் கண்கோடி வேண்டிடுமே!  
" திராவிட் தீரம்" அன்மே!  
சந்தன நிறமன்மே! தங்கத்தின் ஓலியன்மே!  
தனிஎழில் வதனம் அன்மே!  
" தலைவகிடு" அதிசுடத் தலைவனைப் பின்பற்றும்  
தலைமறுடி அழகும் அன்மே!  
சுந்தரம் என்றாவை அழகென்று பொருள்என்று  
சொல்வார்கள்! "திபாக ராஜ  
சுந்தரம்" நீயன்மே!அழகெங்கே அழகெட்டச்  
சொல்வதனை இவ்வகையன்மே!

கலைவாணர் வளர்ச்சி! கலைவாணர் வளர்ச்சி!  
கலைவாணர் "ஞான நகல்" நி!  
கலைவாணர் ஆபிரம் கவிஞர்கள் பாடலாம்!  
கலைவாணர் பாடு பொருள்கள்!  
கலைவாணர் நம்பிக்கை! கலைவாணர் மனசாட்சி!  
கலைவாணர் மூளை பலவீனம்!  
கல்யாணப் படைநூறு வந்தாலும் கலைவாணர்க்கு  
கனத்திலே யானை பலவீனம்!  
அலைபிடித்தீர்கள் குழியிலேயே இடைபிடித்தீர் பிரித்ததை  
அன்றாம் என்னு கின்றோம்!  
அருகில்தீ இல்லாத கலைவாணர் பார்த்து,மனம்  
ஆற்றாமல் விழித் தின்றோம்!  
சிலைமான்மன் தின்றதுதின புகழ்வாய்க்! என்றும்மன்  
சிலிந்ததெழு முழுக்கு கின்றோம்!  
"சிறந்ததான்! தமிழர்க்குள் பிறந்ததான்!" என்றும்மன்  
சிறந்ததான்! வணக்கம் கின்றோம்!



## கவிச்சுடர் கவிதைப்பித்தன்



முதலில் அறிஞர் பாக்டர் கணேசன் பிறந்ததான் மற்றும் முன்னாள் அமைச்சர் க.கந்தரம் ஆகியோரது பிறந்தநாளை முன்னிட்டு மாநில அளவிலான சிலப்பம் போட்டியை, மீதூர் பேரூர் கழக செயலாளர் திரு.க.சு.ச. தமி.உதயன் ஏற்பாட்டில் நேற்று (16/08/2022) மீதூர் எழில் மஹாலில் நடைபெற்றது. 7 வயது முதல் 18 வயது வரையிலான நடத்திப்பட்டு இந்த போட்டியில் பல்வேறு மாண்புமிகளில் இருந்து சுமார் 400க்கும் மேற்பட்டோர் கலந்துகொண்டனர். போட்டியில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர் டி.ஜே.கே.வினந்தராஜ் கேடயம் மற்றும் சான்றுகளை வழங்கினார். இந்தநிகழ்ச்சியில் ஒன்றிய அமைச்சர் ஜெகதீசன், முன்னாள் ஒன்றிய குடி தலைவர் அத்திப்பிள்ளை, திணைஞரணி துணை அமைப்பாளர் ராமச்சிங்கமச்சி ரெப்பாப்பாசாமின் முதலாசனம், சவுகன், உடடட மலர் கலந்துகொண்டனர்.