

‘நாமக்கல் கவிஞர் மானிகை’ 10 மாடிக் கட்டடம் கட்டிக் கொடுத்தவர் எங்கள் தலைவர், கலைஞர்!

இந்திய வரலாற்றையே புரட்டிப் போடும் போர்க்குணம் படைத்தவர் தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின்!

சென்னை, ஆக.21-

சட்டமன்றத்தில் பொதுப் பணித்துறை மானியக் கோரிக்கையில் உரையாற்றிய முன்னாள் பொதுப் பணித்துறை அமைச்சர் எ.வ.வேலு அவர்கள், நாமக்கல் கவிஞர் மானிகை 10 மாடிக் கட்டடம் கட்டிக் கொடுத்தவர் ‘எங்கள் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்’ என்றும், ‘இந்திய வரலாற்றையே புரட்டிப் போடும் போர்க்குணம் படைத்தவர் எங்கள் கழகத் தலைவர் அவர்கள்’ என்றும் குறிப்பிட்டார்.

மேரவையின் முன்னாள் அமைச்சர் எ.வ.வேலு பேசியதாவது:

தமிழ் வெல்லும் என்ற தாரக மந்திரத்திற்கு சொந்தக்காரர்; தமிழர் என்று ஒரு சொல்லின் மூல மாக அனைத்து சாதியினரையும் ஒன்றிணைத்த தவர்; தமிழ் ஞானத்தந்தை என்று சான்றோர் பெருமக்களும், ஆன்றோர் பெருமக்களும் பாராட்டிய தலைவர்; அவருக்கு நீகர் அவர்தான்! அவர் தான் எங்கள் தலைவர்; அவருக்கு என் முதல் வணக்கத்ததை தெரிவித்துக்கொள்ள நான் விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

அரசு என்பது மக்களுக்கு மக்களாலேயே ஆளப்படுவது என்றார் ஆபிரகாம் லிங்கன். பிற சமூகக் கொள்கைகளை வெறுக்காமல் மதிக்க வேண்டும் என்று சொன்னவர் விவகானந்தர். உலகத் தொழிலாளர்களே ஒன்றுபடுங்கள். உலகம் உங்கள் கையில் என்றார் Karl Marx. வாதங்கள் என்பது மக்களின் மகிழ்ச்சிக்கும், சுதந்திரத்திற்கும், புரட்சி என்பது அவர்களின் உரிமைமைய சிறுதமாக்குவது என்றார் Fidel Castro . அந்த வரிசையில்்தான் இந்திய வரலாற்றையே புரட்டிப்போடும் போர்க்குணம் படைத்த தலைவர், வாழிய பயிரைக் கண்டதோடுதெல்லாம் வாழ்வேன் என்று சொன்ன வள்ளொர் எண்ணம் கொண்ட தலைவர்; எல்லோருக்கும் எல்லாம் கிடைக்க வேண்டும். எல்லோருக்கும் எல்லாம் கிடைக்க வேண்டுமென்ற மனait மேம்பாட்டு தத்துவத்தை நாட்டுக்குத் தந்த நற்றிமிழ் நாயகர் எங்கள் தலைவர் அருமை அண்ணன் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்களுக்கு என்னுடைய முதல் வணக்கத்தை நான் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

இளைஞர்களுடைய எழுஞாயிறு, நாளைய தமிழகத்தின் நம்பிக்கை நடப்த்திரம், எங்களுடைய திராவிட இயக்கத்தின் தந்தை பெரியார், பேரறிஞர் அண்ணா, பெருந்தலைவர் கலைஞர், இன்றைய தலைவர் அண்ணன் மு.க. ஸ்டாலின், திராவிட இயக்கத்தினுடைய ஐந்தாம் தலைமுறை தலைவராக இருக்கக்கூடிய எங்களுடைய படைத்தளபதி எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அவர்களுக்கு எனது நெஞ்சார்ந்த நன்றியை இந்தநேரத்திலேநான் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் புகழ்பெற்ற இந்த தமிழ் தினசரி நாளிதழில், அதுனுடைய ஆசிரியராக இருந்த சமஸ் ‘தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன்’ என்ற புத்தகத்தை தயாரித்து வெளியிட்டிருந்தார் கள். அந்தப் புத்தகம் பல்வேறு நாங்கள் படிப்பவர்கள் பார்த்திருக்க்கடும். பேரவைத் தலைவர் அவர்களுக்கு இந்தப் புத்தகத்தை நான் காட்டவிருப்புகிறேன்.

(எ.வ. வேலு ‘தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன்’ என்ற புத்தகத்தை பேரவைத் தலைவர் அவர்களுக்கு காண்பித்தார்.)

கலாச்சாரக் கட்டமைப்புகளை உருவாக்கிய கலைஞர்! இப்படிப்பட்ட இந்தப் புத்தகம் லட்சக்கணக்கான அளவில் இன்றைக்கு தமிழ்நாட்டில் விற்பனையாகிறது. அதற்குக் காரணம், அந்தப் புத்தகம் தமிழ்நாட்டினுடைய வரலாற்றையும், என்பாட்டையும், கலாச்சார கட்டமைப்புகளையும் உருவாக்குவதில் முன்னணியில் இருந்த ஒரு தலைவர் கலைஞர் ஆவார். மாநிலத்தின் வளர்ச்சிக்குப்

சட்டமன்றத்தில் பொதுப்பணித்துறை மானிய விவாதத்தில் – முன்னாள் அமைச்சர் எ.வ.வேலு பேச்சு!

ஏறுதழுவுதல் அரங்கம்!

தமிழருடைய பாரம்பரிய விளையாட்டு ஜல் லிக்கட்டு; அதற்கு கீழ்க்கரையில் கலைஞர் ஏறுதழுவுதல் அரங்கம்; சைதாப்பேட்டையில் 5 Star Hotel-ஐ போன்று எம். சி.ராஜா அவர்களின் பெயரில் 10 தளங்கள் கொண்ட மாணவர் விடுதி; கொளத்தூரில் 6 மாடிகள் கொண்ட பெரியார் மருத்துவமனை; மதுரையில் கலைஞர் நூலகம், தமிழ் இனத்திற்கு பெருமை சேர்த்த அண்ணன் கலைஞர் அவர்களுக்கு சென்னையில் உள்ள மெரினா கடற்கரையில் நிகைவிடம், கள்ளக்குறிச்சி, விருதுநகர், திருப்பத்தூர், மயிலாடுதுறை ஆகிய புதிய மாவட்டங்களுக்கு, மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்கள்.

தமிழர்களின் வரலாறு என்பது 4,500 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது. சில நேரங்களில் 2,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது. 3,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது என்று நாம் சொல்வோம்; அது அல்ல. தமிழருடைய வரலாறு என்பது இந்தியா விலேயே அவன்தான் முதலிலே பிறந்து, வளர்ந்த தவன். அதனால், அது 4,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட வரலாறு; அந்த வரலாற்றை வெளிப்படுத்துவற்காக சிவங்கையில் கீழடியிலும், நெல்லை யில், பொருநரையில் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட அருங்காட்சியகங்களும் ஏராளம்! ஏராளம்! அப்படிப்பட்ட நம்முடைய தலைவர் தான்--

நமக்கும், நம்முடைய சந்ததிகளுக்கும் உழைத்த முத்தமிழர்களுக்கு, தியாகம் பெரும்களுக்கு எங்கள் தலைவர், அண்ணன் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் ஆட்சியில்தான் சில வேறு சிலைகளை அமைத்தார்கள். அதில் பல்வற்றை மட்டும் நான் உங்களிடத்தில் சொல்ல விரும்புகிறேன். கிணடியில் அயோத்திதாசு பண்டிதருக்குச் சிலையுட்கூடிய மணிமண்டபம், சுயம்பவான் தேவர் திருமகனுடைய நினைவிடத்தில் பூமிய இரண்டு மண்டபங்கள், பரமக்குடியில் தியாக இரனுவேல் சேகரன் அவர்களுக்குச் சிலையுடன் கூடிய மண்டபம், கிண்டியில், வீரமங்கல வேலுநாச்சியார் அவர்களுக்குச் சிலை, மருதுபாளையத்துக்குச் சிலை, கட்டப் பொம்மன் அவர்களுக்குச் சிலை, வ.உ.சி. அவர்களுக்குச் சிலை, ஸ்டோட்டில் சுதந்திர போராட்ட வீரராக இருந்த பொல்லான் அவர்களுக்கு அரசு கத்துடன்கூடிய சிலை, விழுப்புரத்தில் சமூக போராளி என்று சொல்லப்பட்ட, 21யேர் சுட்டு வீழ்த்தப்பட்ட, அவருக்கு நினைவு மண்டபம் கட்டிய தோடு மட்டுமல்ல அவருக்குச் சிலை, கோவிட்டாடியில் கே.ராஜநாராயண் அவர்களுக்குச் சிலை, சமூகநீதி காவலர் என்று சொல்லப்படுகின்ற வி.பி. சிங் அவர்களுக்குச் சிலை, அத்துல் கலாம் அவர்களுக்குச் சிலை, டாக்டர் சுப்பராயன் அவர்களுக்குச் சிலை, கொடி காத்த திருப்பூர் குமாரசுவாசு சிலை, AG என்று அன்போடு அழைக்கப்பட்டு, இதே மாமன்றத்தில் சிறப்பாக பணியாற்றிய தென் ஆற்காட்டின் திராவிட இயக்கத்தினுடைய தலைவராக இருந்த ஏ.கோவிந்தசாமி அவர்களுக்குச் சிலை, சிற்துவெளி நாகரிகத்தை திராவிட நாகரிகம் என முதன்முதலாக கண்டுபிடித்து கூறிய சர்ஜான் மார்க்ஸ் அவர்களுக்குச் சிலை. இன்னும் சொல்லப்போனால், எழுப்புவரில் மாமேருதே காரல் மார்க்ஸ் அவர்களுக்குச் சிலை, இப்படி நம்முடைய சமுதாயம் பிற்காலத்தில் தெரிந்தகொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக, அந்தப் பெருமகனார்களுக்குக் லாம் சிலை அமைத்த வரலாறு திராவிட மாடல் ஆட்சிக்கு உண்டு.

தரக் கட்டுப்பாட்டு அலகு!

கோவையைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டிருந்தத் துறையில் சில சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டன. அதில் கோவையைத் தலைமையிடமாகக்



அதிகாரிகள், டெல்லிக்குச் சென்றால் அங்கே இருக்கின்ற இடம் போதுமானதாக இல்லை. எனவே, கூடுதலாகக் கட்டு வேண்டுமென்று வைலை இல்லம் என்று-அந்த வைலை என்ற பெயரை வைத்தவர் எங்கள் அண்ணன் கலைஞர் தான். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) ஆனால், அந்த வைலை இல்லம் கட்டு வேண்டுமென்று இன்றைக்கு பழையக் கட்டடங்கள், நீண்ட நெடிய கட்டடங்கள் என்ற காரணத்தினால், அவற்றை அப்புறப்படுத்திவிட்டு, இன்றைக்கு புதியதாக 257 கோடி ரூபாய் மதிப்பீட்டில், 3 இலட்சம் சதுர அடி பரப்பளவில் முக்கியமான கட்டடங்களாக 39 suite rooms, 60 deluxe rooms, 72 படுக்கைகள் கொண்ட 9 தங்கும் வீடுகள் இன்றைக்கு நம்முடைய திராவிட மாடல் ஆட்சியில் கட்டப்படப்டிருக்கின்றன. ஆக, இப்படிப்பட்ட நிலையில் நாங்கள் கடைசியாக 5-வது ஆண்டு நம்பிக்கையோடு தான் நிதிநிலை அறிக்கையை தாக்கல் செய்ஜோம். அதிலே, சென்ற 2025-2026 ஆண் டில்—நல்லவர்களையும், மாணவர்களையும், பட்டதாரிகளையும் வளமாக்குவது கல்விதான். கல்விக்கு நிகரானது ஒன்றும் இல்லை. அந்தக் கல்வி உலக வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வதற்கு, பொருளாதார வளர்ச்சியைப் பெறவும், கல்வியினுடைய விரிவாக்கம் அவசியம் என்ற தேவையை அறிந்த காரணத்தினால், எங்களுடைய முதலமைச்சராக இருந்த அண்ணன் மு.க. ஸ்டாலின் நூலகம் அவசியம் தேவை என்று கருதினார்கள். நூலகத்தோடு இன்றைக்கு digital நூலகமும் தேவை என்பதை உணர்ந்த எங்கள் தலைவர் திருச்சியில் பெருந்தலைவர் காமராசர் பெயரில் நூலகம், கடலூரில் நம்முடைய சமூகக் காவலர் அஞ்சலை அப்பாண்டி பெயரில் நூலகம். சேலத்தில் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பெயரில் நூலகம், நெல்லையில் காசுதே மில்லத் பெயரில் நூலகம், கோயம்புத்தூரை பொறுத்த வரை தந்தை பெரியார் பெயரிலே நூலகம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு திறக்கப்படும் தருவாயில் அது இருந்தது. நான்கு பத்திரத்துவிட வேண்டுமென்று முதலமைச்சர் அவர்களிடம் கேட்டேன். அப்பொழுது தலைமைச் செயலாளராக இருந்தவர், ஆட்சிக்கு நாம்தான் வரப்போகிறோமெநாம் திறந்துவிடலாம் என்று ஒரு நம்பிக்கையுடட்டினார். மக்கள் நம் பீழ் வைத்திருந்த பாசம்; அப்படிதான் நாங்களும் கருதினோம். ஆனால், அந்தக் கட்டடம் கட்டி முடிக்கப் பட்டு 5 சதவீதக் கட்டடப் பணிகள் நிறுவையில் இருந்தது. கோயம்புத்தூரிலே நம்முடைய பொதுப் பணித் துறை அமைச்சர் சென்று, அந்த நூலகத்தை கண்டு களித்து, ஆய்வு செய்து அதற்குப் பிறகு பேட்டி கொடுத்திருந்தார். அதை

களின் பெயரிலே ஒரு நூலகத்தை இன்றைக்கு நாங்கள் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஏன் இதை நான் குறிப்பிடுகிறேன் என்று சொன்னால், காமராஜருக்கு என்று திடீரென்று ஒன்றும் எங்களுக்கு பாசம் வந்துவிடவில்லை. இன்னும் சொல்லப் போனால், 1961 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் காங்கிரஸ்தான் ஆண்டு கொண்டிருந்தது. அப்போது, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தோழர் தான் சென்னை மாநகராட்சியின் மேயராக இருந்தார்கள். அன்றைக்கு இருந்த மேயர் பேரறிஞர் அண்ணாமைப் பார்த்து உங்களுக்கு சிலை வைக்க வேண்டும் என்றார். சென்னை மாநகராட்சியில் சிலை வைப்பதற்கு மேயராகிய எனக்கு அதிகாரம் உண்டு என்று சொன்னபோது, அண்ணா சொன்னாராம், இல்லை, இல்லை எனக்கு சிலை முக்கியமல்ல, சுதந்திரப் போராட்டத்தி் போராடியார் நம்மவர் பெருந்தலைவர் காமராஜருக்கு நீங்கள் சிலை வையுங்கள் என்று அண்ணா அப்படித்தான் குறிப்பிட்டாராம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

ஆனால், அன்றைக்கு 1961 ஆம் ஆண்டில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தோழர் சென்னை மாநகராட்சியின் மேயர் Madras Gymkhana இடம் என்று சொல்லப்படுகிற அன்றையமென்ட் ரோடு, இன்றைய அண்ணா சாலையில் பெருந்தலைவர் காமராஜர் சிலையை நிறுவி, அன்றைக்கு பிரதம அமைச்சர் நேரு அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு வந்து அந்த சிலையை திறந்த வரலாறு யாருக்கு என்று சொன்னால், திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்திற்கு உண்டு என்பதற்காகத்தான் இதை நான் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

அதோடு மட்டுமல்ல, 13-4-1955-ல்தான் பெருந்தலைவர் காமராஜர் முதன்முதலாக முதலமைச்சராக வருகிறார். அதற்கு முன்புவரை இராஜாஜி தான் இருந்தார். இருவருக்கும் ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாட்டின் காரணமாக, இராஜாஜி இராஜினாமா செய்தார். பெருந்தலைவர் காமராஜர் முதலமைச்சரானார். ஆனால், சட்டமன்ற உறுப்பினராக இல்லை. சட்டமன்ற உறுப்பினராக 6 மாத காலத்திலே ஆக வேண்டும். அப்படிப் பட்ட நிலையில்்தான் நம்முடைய பொதுப் பணித் துறை அமைச்சர் சகோதரர் பிறந்த மாவட்டம் எது என்றால் வட ஆற்காடு மாவட்டம். இன்றைக்கு அது வேலூர் மாவட்டம். வட ஆற்காடு மாவட்டத்தில்தான் என்னுடைய சொந்த ஊர், என்னுடைய ஊரும் இருந்தது. அதற்குப் பிறகு, திருவண்ணாமலை மாவட்டம், வேலூர் மாவட்டம், ராணப்பேட்டை மாவட்டம், திருப்பத்தூர் மாவட்டம் என்று நான்கு மாவட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டது.

ஆனால். . .

தம்பட்டம் என்பது unparliamentary word இல்லை. நம் சுயபூரணம் என்று சில நேரங்களில் சொல்வோம், தம்பட்டம் என்று சொல்வோம், விளம்பரப்படுத்திக் கொள்ளதல் என்று சொல்வோம். இப்படித்தான் அதற்குப் பொருள் உண்டு. வேறொன்றுமல்ல.

எனக்குக் கிடைத்தத் தகவலை நான் சொன்னேன். எனக்குக் கிடைத்தத் தகவலை நான் சொன்னேன், அவரை பெருமைப்படுத்த வேண்டுமென்பதற்காக. வட ஆற்காடு மாவட்டம் என்பது ஒரு பெரிய மாவட்டம். அந்த மாவட்டத்தில் கே.வி. குப்பம் தொகுதியிலே தொண்டிங்குறிச்சி என்கிற இடத்தில் அவருடைய தந்தையார் ராஜேந்திர ஹட்டியார் அவர்களிடமிருந்து கிடைத்த தகவலை வைத்து சொன்னேன். அது இல்லைஎன்ற மறுத்தால் அதைப் பற்றி எங்க் கொள்ளும் இல்லை. நான் அதை ஏற்றுக்கொள்கிறேன்.

அதற்குப் பக்கத்தில்தான் குடியாத்தம் என்கிற தொகுதி இருக்கிறது. குடியாத்தம் தொகுதியில் தான் பெருந்தலைவரை நிறுத்த வேண்டுமென்று முடிவு செய்துகிறார்கள். 6 மாதங்களில் MLA ஆனால்தான், முதலமைச்சராக இருக்க முடியும். அப்படிப்பட்ட நிலையிலே குடியாத்தத்தில் அவர் நிக் வேண்டுமென்று முடிவு செய்தபொழுது, அண்ணாவினுடைய பெருந்தன்மையைப் பாராட்டுவதற்கு, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் நிறுவனத் தலைவரின் பெருந்தன்மையைப் பாராட்டுங்கள், அண்ணா சொல்கிறார், பச்சைத் தமிழன் பெருந்தலைவர் காமராஜர் தேர்தலிலே நிற்கிறார், அவரை எதிர்க்கு திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் நிற்காது என்று சொல்லிவிட்டதோடு மட்டுமல்ல, ஒரு கட்நேரையைத் தட்டுகிறார். ‘குணாளா, குலக் கொழுந்தே வருக, வருக’ என்று திட்ட எழுதிய தோடு மட்டுமல்ல, திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் உழைத்து பெருந்தலைவர் காமராஜர் அந்த இடைத் தேர்தலிலே வெற்றிப் பெற்றார் என்பது வரலாறு.

அதோடு மட்டுமல்ல, 1967-ல் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஆட்சிக்கு வருகிறது. 1968-ல் அண்ணாவின் தலைமையில் உலகத் தமிழ் மாநாட்டை நடத்துகிறார்கள். நம்முடைய அண்ணா நேரடியாக பெருந்தலைவர் காமராஜனுடைய இடத்திற்குச் செல்கிறார். அங்கு சென்று, நீங்கள்தான் அந்த மாநாட்டிலே வரவேற்புரை நிகழ்த்த வேண்டும் என்று கேட்கிறார். பெருந்தலைவ் காமராஜர் அன்றைக்கு அந்த உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் வரவேற்புரை நிகழ்த்தி அந்த மாநாட்டிற்கு பெருமை சேர்த்த வரலாறு உண்டு.

1975 ஆம் ஆண்டு பெருந்தலைவர் காமராஜர் மறைந்தபொழுது, அன்றைக்கு தமிழ்நாட்டினுடைய முதலமைச்சராக எங்கள் அண்ணன் கலைஞர் அவர் இருந்தார்கள். செப்தி கேள்விப் பட்டாலேயே திருமலைநாயக்கர் தெருவிற்கு சென்று, அவரே கிட்டேயேயிருந்தார். அன்றைக்கு இரவுமுகம், அந்த மகனாக்கட பாராமல், அன்றைக்கு தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் தலைவர் ராஜாராம் நாபுடு அவர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு அவரே நேரடியாகச் சென்று, இடத்தைத் தேர்வு செய்து, பெருந்தலைவர் காமராஜர் அவர்களுடைய மறைவை, பெருந்தலைவர் காமராஜர் அவர்களுக்கு அரசு மரியாதையுடன் வைத்த தோடு மட்டுமல்ல, அவருக்கு சிலை அமைத்து, மணிமண்டபம் கட்டித் தலைவரும் எங்களுடைய தலைவர் அண்ணன் கலைஞர் என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

காமராசருக்கு குமரி முனையில் மணிமண்டபம்!

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்திலிருந்து வந்திருக்கிற நண்பர்களுக்கெல்லாம் தெரியும். கடற்கரையில் அனுமதியே கிடைப்பாது என்று சொல்லிவிட்ட நேரத்தில், அண்ணன் கலைஞர் அன்றைக்கு ஒன்றிய அரசாங்கத்தை அணுகி, இடத்தைப் பெற்று 1999 ஆம் ஆண்டு பெருந்தலைவர் காமராஜருக்கு குமரி முனையில் மணிமண்டபம் கட்டித் தந்ததும் அண்ணன் கலைஞர்தான். பெருந்தலைவர் காமராஜருடைய பிறந்த நாளான கல்வி வளர்ச்சி நாள என்று தனிச் சட்டத்தை உருவாக்கி, அன்றையதினம் பள்ளிக் கூடங்களிலே பேச்சுப் போட்டி, கட்டுரைப் போட்டி அல்லாத எல்லா வைக்க வேண்டுமென்று பெருமை சேர்த்தவர் கலைஞர் தான். ஆக, அவர்மீது எங்களுக்கு அவ்வளவு பற்று உண்டு; பாசம் உண்டு; அவர்மீது மரியாதை உண்டு; அதில் ஒன்றும் மாற்றம் அல்லை.

நான் இந்த அரசைக் கேட்க விரும்புவது, இந்தியாவிலே பல்வேறு மாநிலங்கள் பின்பற்ற வேண்டும் என்ற ஒரு திட்டம், இன்னும் சொல்லப்போனால், இலண்டன், கனடா போன்ற நாடுகளிலே அதனைத் தொடர்ந்து நாங்கள் நிறைவேற்றப்போகிறோம் என்று சொன்ன திட்டம், அந்தத் திட்டத்தினுடைய பெயர் முதலமைச்சர் காவை உணவுத் திட்டம். நான் கேட்க விரும்புவது, அந்தக் காவை உணவுத் திட்டத்தை மாற்றி பெருந்தலைவர் காமராஜர் பெயரை வைக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன? நான் கேட்க விரும்புவதெல்லாம், (குறுக்கீடு) இருங்கள், நான் பேசி முடித்துவையே செய்வோம். உயர் கல்வித் துறை அமைச்சர் உட்காருங்கள். நீங்கள் அமைச்சராக இருக்கிறீர்கள். அமைச்சர் அவர்களிடத்தில் சொல்லி, ஒரு புதியத் திட்டத்தை உருவாக்கி காமராஜர் பெயரை வையுங்கள், நாங்கள் வரவேற்றே செய்வோம். நான் கேட்க விரும்புவது, அதில் வேறு என்ன தான்-- , இன்னும் அதில் ஒரு ரகசியம் சொல்லடுமா? அந்தத் திட்டம் வருகிறபோது, ஒரு discussion வருகிறது, நான்கூடச் சொன்னேன். இந்தப் பிள்ளைகளுக்கு ஒரு காலத்தில் மதிய உணவுத் திட்டத்திற்கு காமராஜர் திட்டம் என்று ஒரு பெயர் இருக்கிறது; மக்கள் திைகம் எம்.ஜி.ஆர். பெயர் இருக்கிறது; என்று சொல்லிவிட்டு, அன்றைக்கு இருந்த Chief Secretary-யோடு அந்த அமைச்சரவையில் இருந்த நான் சொன்னேன். ஏன் இந்தத் திட்டத்திற்கு மு.க. ஸ்டாலின் காவை உணவுத் திட்டம் என்று பெயர் வைக்கலாமே என்று நான் கேட்டேயுமூது, முதலமைச்சர் சொன்னார், அப்படியெல்லாம் இல்லை, யார் பெயரையும் வைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. முதலமைச்சர் என்பது பொதுவான பெயர். பொதுவான சொற்றொடர் அது. அது யாரையும் குறிப்பிடுவது அல்ல. எனவே முதலமைச்சர் என்று சொன்னால், யார் வந்தாலும் அதை மாற்றம் செய்ய மாட்டார்கள். யார் வந்தாலும் முதலமைச்சர் தானே! அந்த நிலையிலே அதை மாற்ற வேண்டாம் என்று சொல்விதான் பெயர் வைத்தோம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) ஆனால், என்னவோ தெரியவில்லை, நீங்கள் அந்த முதலமைச்சர் . . .

காமராஜர் பெயரில் நாங்கள் நூலகம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிற, அந்தளவுக்கு அவர்மீது மரியாதை உண்டு. காமராஜர் பெயரை ஒரு புதிய திட்டத்திற்கு வைத்திருந்தால் நாங்கள்தான் பாராட்டி இருப்போம். ‘அண்ணை வீட்டு நெய்யே, பொண்டாட்டி கைவே’ என்று எங்கள் ஊரில் ஒரு புழமொழி உண்டு. பக்கத்து வீட்டு நெய் ஆனால் என் சம்சாரத்தின் மூலமாக போட்டால்தான் அது இனிக்கும், சுலைவுக்கும் என்று சொல்கிற ஒரு புழமொழி உண்டு. அப்படி நாங்கள் வைத்த திட்டத்திற்கு நீங்கள் பெயர் வைப்பது என்பது அப்படித்தான் பொருத்தம் என்று நான் கருதுகின்றேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) எனவே, இந்தத் திட்டம் வந்ததைப் பற்றி உங்களுக்கும், எனக்கும் கவலை இல்லை.

அமெரிக்காவின் அதிராக இருந்த ஜான் கென்னடி . என் நாடு பொருளாதார வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதற்கு காரணம் எதுவென்றால், நெடுஞ்சாலைகள் எளிதாக அதிகம் என்று சொன்னார். சாலைகள்தான் மக்களுடைய வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த, நாட்டினுடைய பொருளாதாரத்தை உயர்த்த ஆதாரமாக திகழ்கிறது. இன்று இந்தியாவிலே தமிழ்நாடு இரண்டாவது பெரிய பொருளாதார வளர்ச்சி பெற்றிருக்கிறது என்று சொன்னால், அதில் நெடுஞ்சாலைத் துறையினுடைய பங்கு என்பது அதிகம். எங்கள் தலைவர் முதலமைச்சர் பொறுப்பில் இருந்தபோதுதான் திராவிட மாடல் ஆட்சியில் நெடுஞ்சாலைத் துறைக்கு முக்கியத்துவம் தந்து 67,211 கிலோ மீட்டர் நீளம் பாலம் பராமரிக்கப்பட்டது. 36 இரயில்வே மேம்பாலங்கள் கட்டி முடிக்கப்பட்டன. 37 இரயில்வே மேம்பாலங்கள் கட்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. விபத்தைக் குறைப்பதற்காக 2,638 இடங்களும், block சுரூ 415 இடங்களும் கண்டறியப் பட்டு மேம்படுத்தப்பட்டன. 18-11-2021 முதல் சாலை விபத்துகளில் ஏற்படும் உயிர்ச் சேதத்தைக் குறைப்பதற்கு இன்னுயிர் காப்போம், நம் மக்க்காகும்-48 திட்டத்தைக் கொண்டிரு வந்தோம்.

கிராமப் பகுதிகளில் அதிக அளவிலான தரைப் பாலங்களை, குறிப்பாக 1,166 தரைப் பாலங்களை, உயர் மட்டப் பாலங்களாக அமைத்தோம். கோவையில் 1,791 கோடி ரூபாய் மதிப்பீட்டிலான 10.5 கி.மீ. நீளத்திற்கு உயர் மட்டப் பாலம் அமைத்து, விஞ்ஞானி ஜி.டி. நாபுடு அவர்களது பெயரைக் கூடியிருக்கிறோம்.

மதுரை, சிவங்கை மாவட்டங்களை இணைக்கும் 1,33 கி.மீ. நீளம்பாலம் கட்டுவதற்கு வீரமங்கல வேலுநாச்சியார் பெயர் கூட்டப்பட்டது. அதோடு மட்டுமல்ல; குமரியில் ஐயன் விவேகாநாதர் நினைவுப் பாதைக்கும் திருவள்ளுவர் சிலைக்கும் கடல் நடுவே கண்ணாடி அறைப் பாலம் கட்டப்பட்டு, 30-12-2024 அன்று அன்றைய முதலமைச்சர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது என்பதையும் நான் இந்த நேரத் தில் பெருமையோடு தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

தொடர்ச்சி 6 ஆம் பக்கம்...

டெல்லி: ஜவகர்லால் நேரு பல்கலைக் கழகத்தில் அய்யன் திருவள்ளுவருக்குச் சிலை!

பெரிதும் பாடுபட்ட தலைவர் கலைஞர்; பாரம்பரியத்தை போற்றுவதும், பழமையான கட்டடங்களைப் பாதுகாப்பதும், பராமரியப்பதும், பொதுப் பணித் துறைக்கு முக்கியப் பங்கு என்பதை சொல்லும் மூலம் விளக்கி அதைச் சிறப்பாக செய்து முடித்தவர் அண்ணன் கலைஞர் ;

அதனால்தான் இந்தப் புத்தகத்தைப் படிக்க வேண்டுமென்று சொல்வதற்கு காரணம் பல்வேறு ஆன்றோர் பெருமக்கள், சான்றோர் பெருமக்கள், பத்திரிகையாளர்கள் அவர்களுடைய பரிணாம வளர்ச்சியைப் பற்றி இதில் கட்டுரை எழுதி இருக்கிறார்கள்.

சுருக்கமாக சொல்ல வேண்டுமென்று சொன்னால், இன்றைக்குத் தமிழ்நாட்டுமேயுடைய தலை நகராக இருக்கக்கூடிய சென்னையில் இருக்கிற வள்ளலார் கோட்டத்திலிருந்து குமரி முனையில் இருக்கிற 133 அடி சிலை இருக்கிறது பாராங்கள், அதற்கு இடைய்பட்டு இருக்கிற மாநகராட்சிகளாக இருக்கலாம்; நகராட்சிகளாக இருக்கலாம்; ஊராட்சிகளாக இருக்கலாம்; இந்த இடங்களிலெல்லாம் அண்ணன் கலைஞர் அவர்களின் அடையாளம் இல்லாத ஊரே கிடைப்பாது என்ற அடிப்படையில் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இந்தப் புத்தகத்தில் அப்படித்தான் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. எனவே, அவர் வழியில் வந்த எங்கள் தலைவர், தமிழ்நாட்டில் அறிபுதமான ஆட்சி நடத்திய திராவிட மாடல் நாயகர், தமிழ்நாட்டினுடைய கட்டமைப்பின்மூலமாக மூலதனச் செலவை உருவாக்க முடியும், ஏனென்றால், மூலதனச் செலவு என்பது-- பல துறைகள் இருக்கிறது, ஒரு, ஒரு துறையும் செலவோடு மட்டுமே சென்றுவிடும், ஆனால், ந