

‘நாமக்கல் கவிஞர் மானிகை’ 10 மாடிக் கட்டடம் கட்டிக் கொடுத்தவர் எங்கள் தலைவர், கலைஞர்!

இந்திய வரலாற்றையே புரட்டிப் போடும் போர்க்குணம் படைத்தவர் தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின்!

சட்டமன்றத்தில் பொதுப்பணித்துறை மானிய விவாதத்தில் – முன்னாள் அமைச்சர் எ.வ.வேலு பேச்சு!

சென்னை, ஆக.21- சட்டமன்றத்தில் பொதுப் பணித்துறை மானியக் கோரிக்கையில் உரையாற்றிய முன்னாள் பொதுப் பணித்துறை அமைச்சர் எ.வ.வேலு அவர்கள், நாமக்கல் கவிஞர் மானிகை 10 மாடிக் கட்டடம் கட்டிக் கொடுத்தவர் ‘எங்கள் தலைவர் கலைஞர் அவர்கள்’ என்றும், ‘இந்திய வரலாற்றையே புரட்டிப் போடும் போர்க்குணம் படைத்தவர் எங்கள் கழகத் தலைவர் அவர்கள்’ என்றும் குறிப்பிட்டார்.

பேரவையின் முன்னாள் அமைச்சர் எ.வ.வேலு பேசியதாவது: தமிழ் வெல்லும் என்ற தாரக மந்திரத்திற்கு சொந்தக்காரர்; தமிழர் என்று ஒரு சொல்லின் மூல மாக அனைத்து சாதியினரையும் ஒன்றிணைத்த தவர்; தமிழ் ஞானத்தந்தை என்று சான்றோர் பெருமக்களும், ஆன்றோர் பெருமக்களும் பாராட்டிய தலைவர்; அவருக்கு நீகர் அவர்தான்; அவர் தான் எங்கள் தலைவர்; அவருக்கு என் முதல் வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்ள நான் விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

அரசு என்பது மக்களுக்கு மக்களாலேயே ஆளப்படுவது என்றார் ஆபிரகாம் லிங்கன். பிற சமூகக் கொள்கைகளை வெறுக்காமல் மதிக்க வேண்டும் என்று சொன்னவர் விவகானந்தர். உலகத் தொழிலாளர்களே ஒன்றுபடுங்கள். உலகம் உங்கள் கையில் என்றார் Karl Marx. வாதங்க் என்பது மக்களின் மகிழ்ச்சிக்கும், சுதந்திரத்திற்கும், புரட்சி என்பது அவர்களின் உரிமைமைய சூதிமாக்குவது என்றார் Fidel Castro. அந்த வரிசையில்்தான் இந்திய வரலாற்றையே புரட்டிப்போடும் போர்க்குணம் படைத்த தலைவர், வாழிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாழ்வேன் என்று சொன்ன வள்ளலார் எண்ணம் கொண்ட தலைவர்; எல்லோருக்கும் எல்லாம் கிடைக்க வேண்டும். எல்லோருக்கும் எல்லாம் கிடைக்க வேண்டுமென்ற மனதி் மேம்பாட்டு தத்துவத்தை நாட்டுக்குத் தந்த நற்றிமிழ் நாயகர் எங்கள் தலைவர் அருமை அண்ணன் மு.க. ஸ்டாலின் அவர்களுக்கு என்னுடைய முதல் வணக்கத்தை நான் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

இளைஞர்களுடைய எழுஞாயிறு, நானைய தமிழகத்தின் நம்பிக்கை நடப்த்திரம், எங்களுடைய திராவிட இயக்கத்தின் தந்தை பெரியார், பேரறிஞர் அண்ணா, பெருந்தலைவர் கலைஞர், இன்றைய தலைவர் அண்ணன் மு.க. ஸ்டாலின், திராவிட இயக்கத்தினுடைய ஐந்தாம் தலைமுறை தலைவராக இருக்கக்கூடிய எங்களுடைய படைத்தளபதி எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அவர்களுக்கு எனது நெஞ்சார்ந்த நன்றியை இந்தநேரத்திலேநான் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் புகழ்பெற்ற இந்த தமிழ் தினசரி நாளிதழில், அதுகுடைய ஆசிரியராக இருந்த சமஸ் ‘தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன்’ என்ற புத்தகத்தை தயாரித்து வெளியிட்டிருந்தார் கர். அந்தப் புத்தகம் பல்வேறு நாட்கள் படிப்பவர்கள் பார்த்திருக்க்கடும். பேரவைத் தலைவர் அவர்களுக்கு இந்தப் புத்தகத்தை நான் காட்டவிருப்புகிறேன்.

(எ.வ. வேலு ‘தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன்’ என்ற புத்தகத்தை பேரவைத் தலைவர் அவர்களுக்கு காண்பித்தார்.)

கலாச்சாரக் கட்டமைப்புகளை உருவாக்கிய கலைஞர்! இப்படிப்பட்ட இந்தப் புத்தகம் லட்சக்கணக்கான அளவில் இன்றைக்கு தமிழ்நாட்டில் விற்பனையாகிறது. அதற்குக் காரணம், அந்தப் புத்தகம் தமிழ்நாட்டினுடைய வரலாற்றையும், என்பாட்டையும், கலாச்சார கட்டமைப்புகளையும் உருவாக்குவதில் முன்னணியில் இருந்த ஒரு தலைவர் கலைஞர் ஆவார். மாநிலத்தின் வளர்ச்சிக்குப்

ஏறுதழுவுதல் அரங்கம்! தமிழருடைய பாரம்பரிய விளையாட்டு ஜல் லிக்கட்டு; அதற்கு கீழ்க்கரையில் கலைஞர் ஏறுதழுவுதல் அரங்கம்; சைதாப்பேட்டையில் 5 Star Hotel-ஐ போன்று எம்.சி.ராஜா அவர்களின் பெயரில் 10 தளங்கள் கொண்ட மாணவர் விடுதி; கொளத்தூரில் 6 மாடிகள் கொண்ட பெரியார் மருத்துவமனை; மதுரையில் கலைஞர் நூலகம், தமிழ் இனத்திற்கு பெருமை சேர்த்த அண்ணன் கலைஞர் அவர்களுக்கு சென்னையில் உள்ள மெரினா கடற்கரையில் நிகைவிடம், கள்ளக்குறிச்சி, விருதுநகர், திருப்பத்தூர், மயிலாடுதுறை ஆகிய புதிய மாவட்டங்களுக்கு, மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்கள்.

தமிழர்களின் வரலாறு என்பது 4,500 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது. சில நேரங்களில் 2,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது. 3,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது என்று நாம் சொல்வோம்; அது அல்ல. தமிழருடைய வரலாறு என்பது இந்தியா விலேயே அவன்தான் முதலிலே பிறந்து, வளர்ந்த தவன். அதனால், அது 4,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட வரலாறு; அந்த வரலாற்றை வெளிப்படுத்துவதற்காக சிவங்கையில் கீழடியிலும், நெல்லை யில், பொருநதையில் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட அருங்காட்சியகங்களும் ஏராளம்! ஏராளம்! அப்படிப்பட்ட நம்முடைய தலைவர் தான்--

நமக்கும், நம்முடைய சந்ததிகளுக்கும் உழைத்த முத்தமிழர்களுக்கு, தியாகம் பெரும்களுக்கு எங்கள் தலைவர். அண்ணன் மு.க.ஸ்டாலின் அவர்களின் ஆட்சியில்தான் சில வேறு சிலைகளை அமைத்தார்கள். அதில் பல்வற்றை மட்டும் நான் உங்களிடத்தில் சொல்ல விரும்புகிறேன். கிணடியில் அயோத்திதாசு பண்டிதருக்குச் சிலையுட்கூடிய மணிமண்டபம், சுயம்பவன் தேவர் திருமகனுடைய நினைவிடத்தில் பூமிய இரண்டு மண்டபங்கள், பரமக்குடியில் தியாக இரணுவேல் சேகரன் அவர்களுக்குச் சிலையுடன் கூடிய மண்டபம், கிண்டியில், வீரமங்கல வேலுநாச்சியார் அவர்களுக்குச் சிலை, மருதுபாளையத்துக்குச் சிலை, கட்டப் பொம்மன் அவர்களுக்குச் சிலை, வ.உ.சி. அவர்களுக்குச் சிலை, ஸ்டோட்டில் சுதந்திர போராட்ட வீரகாட்டின் திராவிட இயக்கத்தின் அவர்களுக்கு அரசு கத்துடன் கூடிய சிலை, விழுப்புரத்தில் சமூக போராளி என்று சொல்லப்பட்ட 21யார் ஈட்டு வீழ்த்திட்டம், அவருக்கு நினைவு மண்டபம் கட்டிய தோடு மட்டுமல்ல அவருக்குச் சிலை, கோவிட்டாடியில் கே.ராஜநாராயண் அவர்களுக்குச் சிலை, சமூகநீதி காவலர் என்று சொல்லப்படுகின்ற வி.பி.சிங் அவர்களுக்குச் சிலை, அத்துல் கலாம் அவர்களுக்குச் சிலை, டாக்டர் சுப்பராயன் அவர்களுக்குச் சிலை, கொடி காத்த திருப்பூர் குமாரசுவாசு சிலை, AG என்று அன்போடு அழைக்கப்பட்டு, இதே மாமன்றத்தில் சிறப்பாக பணியாற்றிய தென் ஆற்காட்டின் திராவிட இயக்கத்தினுடைய தலைவராக இருந்த ஏ.கோவிந்தசாமி அவர்களுக்குச் சிலை, சிற்துவெளி நாகரிகத்தை திராவிட நாகரிகம் என முதன்முதலாக கண்டுபிடித்து கூறிய சர்ஜான் மார்க்ஸ் அவர்களுக்குச் சிலை. இன்னும் சொல்லப்போனால், எழுப்புவரில் மாமேருதே காரல் மார்க்ஸ் அவர்களுக்குச் சிலை. இப்படி நம்முடைய சமுதாயம் பிற்காலத்தில் தெரிந்தகொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக, அந்தப் பெருமகனார்களுக்கெல்லாம் சிலை அமைத்த வரலாறு திராவிட மாடல் ஆட்சிக்கு உண்டு.

தரக் கட்டுப்பாட்டு அலகு! கோவையைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டிருந்தது துறையில் சில சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டன. அதில் கோவையைத் தலைமையிடமாகக்



அதிகாரிகள், டெல்லிக்குச் சென்றால் அங்கே இருக்கின்ற இடம் போதுமானதாக இல்லை. எனவே, கூடுதலாகக் கட்டு வேண்டுமென்று வைலை இல்லம் என்று-அந்த வைலை என்ற பெயரை வைத்தவர் எங்கள் அண்ணன் கலைஞர் தான். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) ஆனால், அந்த வைலை இல்லம் கட்டு வேண்டுமென்று இன்றைக்கு பழையக் கட்டடங்கள், நீண்ட நெடிய கட்டடங்கள் என்ற காரணத்தினால், அவற்றை அப்புறப்படுத்திவிட்டு, இன்றைக்கு புதியதாக 257 கோடி ரூபாய் மதிப்பீட்டில், 3 இலட்சம் சதுர அடி பரப்பளவில் முக்கியமான கட்டடங்களாக 39 suite rooms, 60 deluxe rooms, 72 படுக்கைகள் கொண்ட 9 தங்கும் வீடுகள் இன்றைக்கு நம்முடைய திராவிட மாடல் ஆட்சியில் கட்டப்படவுருக்கின்றன. ஆக, இப்படிப்பட்ட நிலையில் நாங்கள் கடைசியாக 5-வது ஆண்டு நம்பிக்கையோடு தான் நிதிநிலை அறிக்கையை தாக்கல் செய்வேம். அதிலே, சென்ற 2025-2026 ஆண்டில்--நல்லவர்களையும், மாணவர்களையும், பட்டதாரிகளையும் வளமாக்குவது கல்விதான். கல்விக்கு நிகரானது ஒன்றும் இல்லை. அந்தக் கல்வி உலக வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வதற்கு, பொருளாதார வளர்ச்சியைப் பெறவும், கல்வியினுடைய விரிவாக்கம் அவசியம் என்ற தேவையை அறிந்த காரணத்தினால், எங்களுடைய முதலமைச்சராக இருந்த அண்ணன் மு.க. ஸ்டாலின் நூலகம் அவசியம் தேவை என்று கருதினார்கள். நூலகத்தோடு இன்றைக்கு digital நூலகமும் தேவை என்பதை உணர்ந்த எங்கள் தலைவர் திருச்சியில் பெருந்தலைவர் காமராசர் பெயரில் நூலகம், கடலூரில் நம்முடைய சமூகக் காவலர் அச்சுலை அப்பாள் பெயரில் நூலகம். சேலத்தில் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பெயரில் நூலகம், நெல்லையில் காக்கிதே மில்லத் பெயரில் நூலகம், கோயம்புத்தூரை பொறுத்த வரை தந்தை பெரியார் பெயரில் நூலகம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு திறக்கப்படும் தருவாயில் அது இருந்தது. நான்கு இடத்திலுவிட வேண்டுமென்று முதலமைச்சர் அவர்களிடம் கேட்டேன். அப்பொழுது தலைமைச் செயலாளராக இருந்தவர், ஆட்சிக்கு நாம்தான் வரப்போகிறோமென்றும் திறந்துவிடலாம் என்ற ஒரு நம்பிக்கையுட்பட்டோம். மக்கள் நம் பீழ் வைத்திருந்த பாசம்; அப்படிதான் நாம்களும் கருதினோம். ஆனால், அந்தக் கட்டடம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு 5 சதவீதக் கட்டடப் பணிகள் நிறுவையில் இருந்தது. கோயம்புத்தூரிலே நம்முடைய பொதுப் பணித் துறை அமைச்சர் சென்று, அந்த நூலகத்தை கண்டு களித்து, ஆய்வு செய்து அதற்குப் பிறகு பேட்டி கொடுத்திருந்தார். அதை