

முதல்வராக ஒழுங்காக முடிவெடுக்கத் தெரியாத விஜய், மோசடி பொய் பிரச்சாரத்தின் பலனாக பிரதமராக நினைக்கலாமா?

நடிகர் விஜய் ஒரு சில இடைசியங்களால் தூண்டப் பட்டு, ஒரு வலுவான கட்சி அமைப்பை உருவாக்கி, தொண்டர்களுக்கு அரசியல் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தி, கொள்கை விளக்க மாநாடுகள் நடத்தி, பிரச்சாரம் செய்து, கட்சிக் கொள்கைகளை வலியுறுத்தி போராட்டங்கள் செய்து, அவை மூலம் மக்களை அணிதிரட்டி ஆட்சிக்கு வரவில்லை என்பது வெளிப்படையான உண்மை. சுருங்கச் சொன்னால் அவர் அரசியல்வாதியாக மாறவே யில்லை.

மாறாக, அவரது திரைப்பிம்ப கவர்ச்சியை பயன்படுத்தி, அவரைப் பார்க்க வரும் ரசிகர் கூட்டத்தை காட்சிப்படுத்தி, புல்ஸ்வி ஆனந்தத்திற்கு ரசிகர் மன்றங்களை கட்சி அமைப்பாக மாற்றும் பணியை அவுட் சோர்ஸிங் செய்து, ஆதவ் அர்ஜுனாவின் வாயில் ஆசீப் காமன்ஸ், ஜெகதீஷ் நடத்திய ஈட்டி நிறுவனம் ஆகியவற்றின் மூலம் செல் பேசி என்ற செல்போனில் வாட்ஸ் அப், இன்ஸ்டாகிராம், டெலிகிராம் செயலிகள் மூலம் மிகைத் தகவல்களை, பிம்பங்களை பிரச்சாரம் செய்து ஆட்சிக்கு வந்துள்ளார்.

செல்போன் என்பது இளம் தலைமுறையினரின் உடல் உறுப்பாக கடந்த பத்தாண்டுகளில் மாறியுள்ளது. அதிலும் யூடியூப், வாட்ஸ் அப், இன்ஸ்டாகிராம், எக்ஸ், டெலிகிராம் என பல செயலிகள் மக்களின் கவனத்தை பெருமளவு ஈர்த்து அவர்கள் சிந்தனையை ஆக்கிரமிக்கும் ஆற்றலுடன் விளங்குகிறது. தன்னுடைய செல் போனில் வரும் செய்தியை, நீல்களை, தங்களுக்கு வரும் அந்தரங்க தகவலாக நினைக்கிறார்கள். அவற்றை பகிர்வதில் பெருமையடைகிறார்கள். அது பொய்யா, நயமா என்று பகுத்தறிவதில் எந்த ஆர்வமும் இருப்பதில்லை. சுவாரசியமாக இருந்தால் போதும் என்று நினைக்கிறார்கள்.

பொதுமன்றத்தில் ஒவ்வொரு ஊடக வடிவம் தோன்றும்போதும் இது நடந்துள்ளது. அச்ச ஊடகம் தோன்றிய போதும் பல பொய்த் தகவல்களை எளிதில் பரப்பும் சாதனமாக விளங்கியது. காந்தியைக் குறித்தே பல கட்டுக்கதைகள் வட மாநிலங்களில் எழுதப் பட்டன. அவருக்கு தெய்வீக சக்தி இருக்கிறது; அவரை இகழ்ந்தவர்களுக்கு விபத்துகள் நடந்தன, அவரை வணங்கு பவர்களுக்கு பல நன்மைகள் கிடைத்தன என்றெல்லாம் உள்ளூர் பத்திரிகைகளில் எழுதப்பட்டதை வரலாற்றாசிரியர் ஷஹித் அமீன் பதிவு செய்துள்ளார்.

ஹிடலரின் அரசில் பிரச்சாரத்திற்குப் பொறுப்பேற்றவர் ஜோசப் கோயபல்ஸ். அவர் மிகையான தகவல்களை, பொய் பிரச்சாரத்தை, மூளைச் சலவையை செய்வதில் வல்லவராக இருந்ததால் “கோயபல்ஸ் பிரச்சாரம்” என்பதே ஒரு சொல்வடையாக மாறியது. அதே போன்று இத்தாலிய பாசிசத்தை உருவாக்கிய முசோலினியும் பிம்ப கட்டமைப்பில் வல்லவர். நவீன மக்களாட்சி அரசியலில் உருவான தலைவர்கள் பலரது ஆளுமையும் பிம்பங்களும் அரசியலை வடிவமைப்பதில் முக்கிய பங்காற்றுகின்றன.

ஆபிரஹாம் லிங்கன் முதல் மாசே துங் வரை பலரும் தலைமை பிம்பங்களாக மக்களால் கொண்டாடப்பட்டனர். தமிழ்நாட்டில் பெரியார், அண்ணா, கலைஞர் போன்ற தலைவர்கள் கொள்கை வகுப்பால், கோட்பாட்டுத் தெளிவால் தங்கள் பேச்சாற்றலால், ஆகிருதியால் மக்கள் மனங்களில் கோலோச்சியவர்கள்; சிலைகளாகவும், படங்களாகவும் மக்கள் பரப்பில் நிலைபெற்றவர்கள்.

அது போன்ற தலைமைப் பிம்ப உருவாக்கத்திற்கும், பிரச்சாரத்திற்கும், விஜய் பிம்ப உருவாக்கத்திற்கும், பிரச்சாரத்திற்கும் உள்ள முக்கியமான வேறுபாடு என்னவென்றால் விஜய் திரைநடத்திர கதாநாயக பிம்பமாகப் பிரச்சாரம் செய்யப்படுகிறாரே தவிர அரசியல் தலைவராக அல்ல. அரசியலில் இதுவரை அவர் எந்த குறிப்பிட்ட தனிச் செயல்பாட்டையும் செய்யவில்லை. கொள்கையோ, கோட்பாடோ பேசவில்லை.

சரியாகச் சொன்னால், அவரால் அரசியல் சிந்தனை களை உள்வாங்கி வெளிப்படுத்த யியலுவதில்லை. பிறர் எழுதிக்கொடுக்கும் உரைகளைப் படிக்கிறார். தவறான தகவல்கள் இருந்தாலும் படிக்கிறார். கேள்வி கேட்டால் பதில் சொல்ல யியலுவதில்லை. எப்படி திரைப்பட நடிகராக பிறரால் இயக்கப் பட்டாரோ அப்படி இயக்கப்படுகிறார். கட்சி துவங்கிய பிறகான இரண்டரை ஆண்டுகாலத்தில் ஒருமுறைகூட அவரால் ஊடகங்களுக்கு நேர்காணல் வழங்க இயலவில்லை. சட்டமன்றத்தில் மௌன வாய்மையாக அமர்ந்திருக்கிறார். அவர் துறை சார்ந்த கேள்விகளுக்கு கூட பதிலளிப்பதில்லை. பேசினால் தவறாகத்தான் பேசுகிறார்.

சட்டமன்றத்தில் தொகுதி மறுவரையறையே கூடாது என்று தீர்மானம் போட்டுவிட்டு, அமிதஷா எதிரில் படிக்கும்போது நியாயமாக தொகுதி மறுவரையறை செய்ய வேண்டும் என்று மாற்றிப் படிக்கிறார். தான் வகிக்கும் முதல்வர் பதவிக்கு அருகதை உள்ளவர் என்றால் இப்படி முன்னுக்குப் பின் முரணாக ஒரு வார இடைவெளியில் பேசுவாரா என்பதை யாரும் உரத்துக் கேட்பதில்லை. இறங்கெல்லாம் காரணம் அவருக்கு சுயசிந்தனை என்பதே சாத்தியமில்லையோ என்றுதான் கருத வேண்டியுள்ளது.

முடிவெடுக்கும் ஆற்றல்!

அதிகாரம் இருந்தால் யாரும் எந்த முடிவும் எடுத்தேன் கவிழ்த்தேன் என எடுத்துவிடமாட். அது ஆறும் எதேச்ச திகாரம். உண்மையான முடிவெடுக்கும் ஆற்றல் என்பது பல்வேறு கோணங்களை அலசி சிந்தித்து, சீர்தூக்கிப் பார்த்து முடிவெடுப்பதுதான். அப்படி எடுக்கும் முடிவுகளை சட்டமன்றத்திலும், பொதுமன்றத்திலும் விளக்கிப் பேசுவதுதான் தலைமைப் பண்பு. அத்தகைய தலைமைப் பண்பு இல்லாதவர்கள் முதல்வர் பதவி வகிக்க அருகதை அற்றவர்கள்.

விஜய் அரசு பதவியேற்றபின் எடுத்துள்ள மிக முக்கியமான முடிவு பரந்தூரில் புதிய விமான நிலையம் அமைக்



கும் திட்டத்தை கைவிட்டதுதான்.

இதில் நாம் முக்கியமாக ஒரு அரசியல் தத்துவ அடிப்பையை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். அரசு என்பது நிலையானது; தொடர்ச்சியானது. அது சட்டத்தின் ஆட்சி. மக்கள் பிரதிநிதிகளில் பெரும்பான்மை கொண்ட கட்சிகள் அரசாங்கத்தை அமைக்கலாம்; ஆட்சி செய்யலாம். அவை எடுக்கும் முடிவுகள், அரசாணைகளாக மாறிய பின் அரசின் முடிவுகள். ஆட்சி மாற்றம் நடந்தபின் முந்தைய முடிவை மாற்ற விரும்பினால், அது அரசு தன் முடிவை மாற்றிக்கொள்வதாகத்தான் பொருள். அப்படி செய்யும் போது அது எங்கள் கட்சியின் முடிவு என்று மட்டும் சொல்ல முடியாது. ஒரு அரசின் முடிவாக ஏன் எடுக்கப்படுகிறது என்பதற்கு தகுந்த விளக்கம் அளிக்க வேண்டும்.

நடிகர் விஜய் பரந்தூர் பிரச்சினையில் சட்டமன்றத்திலோ, பொதுமன்றத்திலோ எந்த விவாதமும் நிகழ்த்தாமல் தான் தோன்றித்தனமாக முடிவு செய்துள்ளார். அதனை புரிந்து கொள்ள ஒரு சில கேள்விகளை எழுப்பி அரசின் தரப்பில் கூறப்பட்டவற்றை தொகுத்துப் பார்ப்போம்.

ராஜன் குறை கிருஷ்ணன் பேராசிரியர் அம்பேத்கர் பல்கலைக் கழகம், புதுடெல்லி	
--	--

முதல் கேள்வி சென்னைக்கு ஒரு புதிய விமான நிலையம் தேவையா என்ற கேள்வி. ஆமாம், தேவை என்று தான் சொல்கிறார் விஜய். அப்படியானால் பரந்தூரில் அதை அமைக்கவிட்டால் எங்கே அமைப்பீர்கள் என்றால், இனிமேல் மாற்று இடத்தை தேர்வு செய்கிறோம் என்கிறார். ஏற்கனவே பத்தாண்டுகளாக பல இடங்களை பரிசீலித்து முயற்சித்து இறுதியில் இந்த இடத்தான் சாத்தியமானது என்று முந்தைய அரசாங்கம் கூறுகிறது. அப்படியிருக்கும்போது மீண்டும் வேறு இடம் தேடுவோம் என்பதை சரியான நிலைப்பாடாக ஏற்க முடியவில்லை. அப்படி ஒரு இடத்தை அடையாளப்படுத்திவிட்டு அறிவித்திருந்தால்கூட விவாதிக்கலாம்.

இப்போதுள்ள மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்தைவிட விரிவாக்கம் செய்தால் போதுமா என்று கேட்டால், போதாது என்கிறார். ஆனால் ஐந்தாவது முனையம் அமைப்போம்; அது அடுத்த பத்தாண்டுகளுக்குத் தேவையான போக்குவரத்து தேவைகளை கவனித்துக் கொள்ளும் என்று சொல்கிறார். அப்படி ஐந்தாவது முனையம் அமைப்பதற்கான திட்டவடிவம், சாத்தியப்பாட்டு அறிக்கை (feasibility report) எதுவும் அரசின் கைவசம் உள்ளதா என்றால் அதுவும் இல்லை.

அப்படியானால் எந்த மாற்று ஏற்பாடும் திட்டவாடமாக இல்லாமல் ஏற்கனவே துவங்கப்பட்ட திட்டம் கைவிடப்படுகிறது என்று பொருள். அப்படி அவசரமாக திட்டத்தைக் கைவிடுவதற்கான காரணம் என்ன என்பது அடுத்த கேள்வி. அதற்கு விஜய் கூறும் பதில் பரந்தூர் பகுதியில் உள்ள ஏகனாபுரம் கிராமத்து விவசாயிகள் திட்டத்திற்கு எதிராகப் போராடினார்கள். அதற்கு அவர் பதவிக்கு வருவதற்கு முன்னால் ஆதரவு தெரிவித்தார் என்பதுதான்.

இதில் அடங்கியுள்ள முக்கியமான கேள்வி என்னவென்றால், விவசாய நிலங்களை கையகப்படுத்துவதே தவறு என விஜய் கொள்கை முடிவு எடுக்கிறாரா என்பதுதான். ஏனெனில் வேறு எங்கு விமான நிலையம் வந்தாலும், அல்லது தொழிற்சாலைகளோ, அரசு அலுவலகங்களோ, குடியிருப்புகளோ உருவானாலும் விவசாய நிலங்களை கையகப்படுத்த வேண்டியிருக்கும். ஏகனாபுரம் விவசாயிகள் கோரிக்கை போல அங்குள்ளவர்களும் கோரினால், அரசு அந்தத் திட்டங்களையும் கைவிடாமல் என்று கூற வேண்டும்.

விவசாயிகளுக்குப் போதுமான இழப்பீடு தருவது, வாழ்வாதாரங்களை உருவாக்குவது, வேலை வாய்ப்பு என பல அம்சங்களில் கவனம் செலுத்தி சிறப்பாகச் செய்யலாம். ஆனால் விவசாய நிலங்கள் அப்படியே தொடர வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டை எடுக்க முடியுமா என்பது கேள்வி. ஒருவேளை அடுத்த தலைமுறையில் அவர்களை நிலங்களை விற்றுவிட்டு வேறு தொழில்களுக்குச் செல்ல மாட்டார்கள் என்பதற்கும் எந்த உத்தரவாதமும் கிடையாது.

இதை ஒட்டிய மற்றொரு கேள்வி, ஏற்கனவே தி.மு.க. ஆட்சியில் கையகப்படுத்தப்பட்ட 1800 ஏக்கர் நிலத்தை அரசு என்ன செய்யப் போகிறது என்பதாகும். அதற்கு அந்த நிலத்தை வேறு தொழில்களுக்குப் பயன்படுத்துவோம் என த.வெ.க. அமைச்சர் கூறுகிறார். முதலில் சட்ட ரீதியாக அப்படி செய்ய முடியுமா என்பது ஒரு கேள்வி. இரண்டாவது கேள்வி அப்படிச் செய்தால் நாளாவட்டத்தில் நீர்நிலைகளும், சுற்றுச் சூழலும் பாதிக்கப்படாதா, பிற விவசாய நிலங்களும் பாதிக்கப்படாதா என்ற கேள்வி. இந்த அம்சத்திலும் விஜய்க்கு எந்த சிந்தனைத் தெளிவும் இல்லையென்பது வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது.

அடுத்து சூழலியல் காரணங்கள். அரசின் கைவசமிருக்கும் நிலப்பகுதி யில் பெருமளவு நீர்நிலைகள் உள்ளன என்பது பிரச்சினை. ஒன்று, அதுனால் விமான நிலையத்திற்கு ஏற்படக்கூடிய பாதிப்பு. இரண்டு, அந்த நீர்நிலைகள் நீர்ப்பிடிப்புப் பகுதிகளாக இருப்பதால், அவை இல்லாமல் மழை வரும்போது வெள்ளப்பெருக்கு பிற குடியிருப்புப் பகுதிகளை பாதிக்கும் என்ற சாத்தியம்.

இந்த சிக்கல்களை எப்படி எதிர்கொள்வது என்பதைக் குறித்து ஆராய ஒய்வுபெற்ற அதிகாரி மச்சேந்திரநாதன் அவர்கள் தலைமையில் குழு அமைக்கப்பட்டது. அந்தக் குழுவின் அறிக்கையை தி.மு.க. அரசு வெளியிடவில்லை என்று குற்றம் சாட்டப்படுகிறது.

அந்த அறிக்கை பரந்தூர் திட்டம் நல்லதல்ல என்று கூறியிருந்தால் அதை இப்போது விஜய் அரசு வெளியிடலாமோ? அந்த அறிக்கையின் அடிப்படையில் திட்டத்தைக் கைவிடுகிறோம் என்று கூறலாமோ? அப்படி ஒருவேளை அந்த அறிக்கை திட்டத்தை கைவிடும்படி கூறவில்லை என்றால், இந்த அரசு வேறொரு குழுவை அமைத்து சூழலியல் பாதிப்புகளை ஆராயலாமோ? அல்லது ஒன்றிய சூழலியல் அமைச்சகத்திடம் கருத்து கேட்கலாமோ?

குறைந்தபட்சம் அரசு திட்டத்தை எதனால் கைவிட நினைக்கிறது என்று ஒரு வள்ளை அறிக்கை சமர்ப்பித்து. அதனை சட்டமன்றத்தில் விவாதித்திருக்கலாமோ? அதற்குத்தானே சட்டமன்றம் இருக்கிறது? அவ்வாறு செய்யாமல் எடுத்தேன் கவிழ்த்தேன் என்று 110 விதியின் கீழ் அறிவிக்க வேண்டிய தேவை எங்கிருந்து வருகிறது? எவ்வளவு வாயுப்பற்ற செய்கை இது? மாநில பொருளாதார வளர்ச்சியின் உயிர்நாயகமான பிரச்சினையில் இப்படியா முடிவெடுப்பது?

அரசியல் எதிர்ப்பு என்று அளவில் தி.மு.க. கட்சியினர் பரந்தூர் பகுதியில் நிலங்களை வாங்கியுள்ளார்கள். அதன் மதிப்பை அதிகரிக்கத்தான் பரந்தூர் விமான நிலையம் வேண்டுமென வலியுறுத்துவதாக த.வெ.க. அமைச்சர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் விஜய் அவரது ஆந்திர மாநில தொடர்புகளுக்கு உதவும் பொருட்தான் இந்த விமான நிலைய திட்டத்தை கைவிடுகிறார். தமிழ்நாட்டின் நலனுக்குத் துரோகம் செய்கிறார் என்று பிறர் கூறுகிறார்கள்.

நடிகர் விஜயால் இவ்வளவு முக்கியமான பிரச்சினையில் கூட தன்னுடைய நிலைப்பாட்டை விரிவாக விளக்க முடிவதில்லை. தி.மு.க. சார்பில் தங்கம் தென்னரசு, டி.ஆர்.பி.ராஜா ஆகியோர் மிகச்சிறப்பாக, தெளிவாக ஏன் பரந்தூர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது, எதனால் அந்தப் புதிய விமான நிலையம் தமிழ்நாட்டின் தொழில் வளர்ச்சிக்கு, பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு இன்றியமையாதது என்பதை விளக்குகிறார்கள்.

தி.மு.க. கட்சியினர் கூறும் வாதங்களுக்கு விஜயால் பதில் அளிக்க இயலாது என்பதால், பிற த.வெ.க. அமைச்சர்கள் அவதூறுகளைப் பேசி திசைதிருப்புகிறார்கள். விஜயின் தவறான முடிவால் தமிழ்நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும் என்ற அச்சத்தை பல்வேறு தரப்பினரும் வெளிப்படுத்துகிறார்கள்.

ஆனால் விஜயின் ஆதரவு தளம் அவரது திரைப்பிம்ப கவர்ச்சியால் உருவானது என்பதால் இந்த விவாதங்களெல்லாம் அவருடைய வெகுமக்கள் ஆதரவைக் குறைக்காது என்று த.வெ.க. கட்சியும், விஜய் அரசுக்கு ஆதரவு அளிக்கும் காங்கிரஸ் உள்ளிட்ட கட்சிகளும் நினைக்கின்றன. அதே காரணத்தினால்தான் இப்போதுவிஜய் அடுத்துபிரதமராவதற்கான பிரச்சாரத்தில் இறங்கியுள்ளார்.

வரலாறு காணாத மோசடி – பொய் பிரச்சாரம்!

தமிழ்நாட்டு தேர்தல் பிரச்சாரத்தில் த.வெ.க. இன்ஸ்டாகிராம் இன்ஃபுளுயன்ஸர்களை, வாட்ஸ் அப் குழுக்களை பயன்படுத்தியது போலவே இப்போது வட மாநிலங்களில், வட கிழக்கு மாநிலங்களில் விஜய் குறித்தும், அவர் ஆட்சியின் சாதனைகள் குறித்தும் அப்பாட்டமான, கேவலமான பொய்ப் பிரச்சாரம் யாரானோ செய்யப்படுகிறது. விஜய் பாதிக்காத சென்று இம்ரான் கானை எந்தத் தார் என்பதிலிருந்து, பாலியல் குற்றங்களினை எதிக்க என்டர் செய்து கொண்டுவிடுகிறார். தனியார் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பலனின்றி நோயாளி இறந்துபோனால் கட்டுறமோ செலுத்த வேண்டாம் என்று கூறிவிட்டார் என்பதெல்லாம் பல்வேறு கட்டுக்கதைகள் பிரச்சாரம் செய்யப்படுகின்றன.

இந்த மோசடி பிரச்சாரம் குறித்து பல வாரங்களாகவே இந்தியா ருடே ஆங்கில சாலை, புதிய தலைமுறை தமிழ் சாலை உள்ளிட்ட பல தொலைக்காட்சி ஊடகங்களிலும், ஆனந்த விகடன் பத்திரிகையிலும், பல்வேறு யூடியூப்

சாலைகளிலும் விரிவாகப் பதிவு செய்யப்பட்டு வருகின்றது. பல்வேறு மாநிலங்களிலுள்ள வலைதளப் பதிவாளர்கள் தாங்களாகவே கற்பனை செய்து இவ்விதமான செய்திகளைப் பரப்புகிறார்கள் என்பது சாத்தியமற்றது. நிச்சயம் யாரோ சிலர் இந்த மோசடி பிரச்சாரத்தை ஒருங்கிணைக்கிறார்கள் என்றுதான் கருத முடியும்.

இதனை விஜய் ஆதரவாளர்கள், த.வெ.க. கட்சியினர் தான் செய்கிறார்கள் என்பதை இன்னும் யாரும் ஆராய்ந்து நிரூபிக்கவில்லை. ஆனால் விஜய் இந்த அருவருப்பான செயல்பாடு குறித்து இதுவரை எந்தக் கண்டனமும் தெரிவிக்கவில்லை. த.வெ.க. கட்சியினரும் எந்தப் புகாரையும் சைபர் கிரைம் துறையிடம் கொடுக்கவில்லை. குறைந்தபட்சம் எங்களுக்கு இந்தப் பிரச்சாரங்களுக்கும் தொடர்பில்லை என்ற அறிக்கை கூட வெளியிடவில்லை.

அதற்கு மாறாக எங்கள் தலைவர் புகழ் வடமாநிலங்களிலும் பரவிகொண்டிருக்கிறது என த.வெ.க. அமைச்சர்கள் பெருமையாகக் கூறுகிறார்கள். அவர் பிரதமராக வேண்டும் என்றும், ஆகிவிடுவார் என்றும் கூறத் தொடங்கியுள்ளார்கள். சட்டமன்றத்திலேயே கூறுகிறார்கள். இதை ஏதோ தலைவரை மகிழ்விக்கப் பேசுகிறார்கள் என்று கருதிவிட முடியவில்லை.

காரணம், இந்தியா ருடே சி வோட்டர் நிகழ்த்திய தேசத்தின் மன நிலை, Mood of the Nation என்ற கருத்துக் கணிப்பில் மோடி, ராகுல் காந்திக்குப் பிறகு மூன்றாவது அதிக ஆதரவைப் பெற்ற பிரதமர் வேட்பாளராக விஜய் குறிப்பிடப்படுகிறார். நாடு முழுவதும் 9% பேர் விஜய் பிரதமர் பதவிக்கு உகந்தவார் என்று கூறியுள்ளனர். இதில் 18% பேர் வடகிழக்கு மாநிலங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது. இவர்களெல்லாம் தமிழ்நாட்டு வாக்காளர்களைப் போல அவர் திரைப்படங்களுக்கு ரசிகர்கள் என்று கூற முடியாது. செல்போன் மோசடி பிரச்சாரத்தினால்தான் அவர் பெயரைக் குறிப்பிடுகிறார்கள் என்று கருத வேண்டியுள்ளது.

தமிழ் தொலைக்காட்சி விவாதங்களில் த.வெ.க.வை ஆதரித்து பேசுவார்கள், யாரோ விஜய்க்கு ஆதரவாகப் பொய் செய்திகளை பரப்பினால், அதனால் அவருக்கு ஆதரவு உருவாகுமென்றால் அவர் ஏன் அதைப்பற்றி கவலைப்பட வேண்டும் என்று கேட்கிறார்கள். அவருக்கு அது நல்லதுதானே என்று கூறுகிறார்கள். எந்த அளவு அரசியல் அறம் என்பது பாழ்ப்பட்டுப் போயுள்ளது என்பதற்கான சான்றாகவே இது போன்ற பேச்சுக்கள் அமைந்துள்ளன.

இப்படி யோசிப்போம். ஒருவேளை விஜய்க்கு எதிராக இதேபோல பொய் பிரச்சாரம் நடக்கிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம். விஜய் ஆட்சியில் குழந்தைகள் பட்டனியால் சாகின்றன, பயிர்கள் நாசமாகி விவசாயிகள் தற்கொலை செய்துகொள்கிறார்கள், பெண்களெல்லாம் பட்டப் பகலிலேயே தாக்கப்படுகிறார்கள் என்றெல்லாம் பொய்ச் செய்திகளை பரப்பினார்கள் என்று வைத்துக்கொள்வோம், அப்போது உடனே த.வெ.க. புகார் கொடுக்காதா? அந்த செய்திகளைப் பரப்புவர்களை கண்டுபிடித்து கைது செய்யாதா? தமிழ்நாட்டிலேயே அரசை விமரிசித்து செய்தி போடுபவர்களை கைது செய்தார்களே?

அப்படியானால், தன்னைப் புகழ்ந்து எவ்வளவு மோசடியான பொய் செய்தியை பரப்பினாலும், கட்டுக் கதைகளை உருவாக்கினாலும் அரசியல் ஆதாயம் கருதி அதனை