

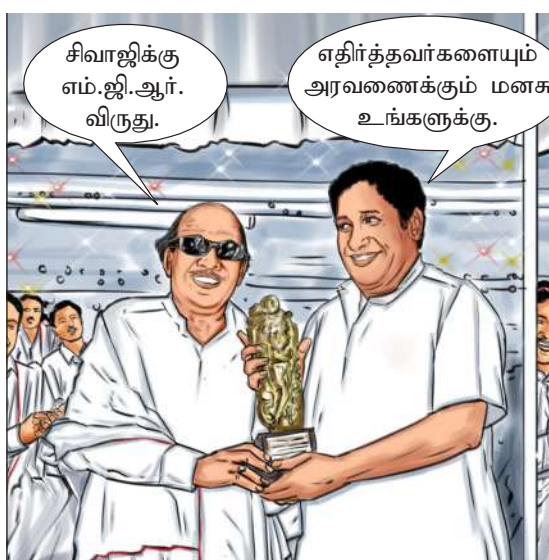


திராவிடத்தால் வாழ்கிறோம்

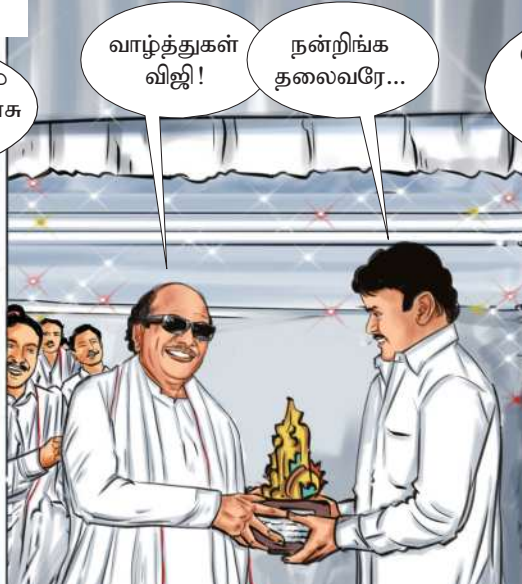
1306

எழுத்து:
கோவி.லெனின்
ஒவியம்:
கி.சொக்கலிங்கம்

தமிழ்நாடு அரசு திரைப்பட விருது வழங்கும் விழா. கலைஞர் ஆட்சியில் அறிவிக்கப்பட்ட எம்.ஜி.ஆர். விருதை சிவாஜியும் ரஜினியும் பெறுகின்றனர்.



விஜயகாந்தத்துக்கு சிறந்த நடிகர் விருது.



விழாவில், ரஜினி பேச்சு.

நான் மதிக்கின்றவர் பெயரில் விருதை உருவாக்கி, அதை நான் நேசிக்கின்றவர் கரங்களால் பெற்றிருக்கிறேன்.



நாடாளுமன்றத் தேர்தல் பரப்புரைக்கு நடுவே செய்தியாளர்களுக்கு கலைஞர் பேட்டி.

அரசு ஊழியர்களுக்கு ஊதிய உயர்வை வழங்க, போதுமான நிதி உள்ளதா?



முந்தைய ஆட்சியின் சாராய சாமராஜ்ஜியத்தை ஒழித்து, அரசாங்க கஜனாவை நிரப்பி வருகிறோம்.

- வாழ்வோம்



ர.பிரகாசு

130

திராவிட இயக்கம் பயன்படுத்தும் ஆயுதங்களில் மிக முக்கியமானது, மாநாடு. அந்த மாநாடுகளின் வரலாற்றை வாரம் ஒன்றாக வாசிப்போம்...

‘கோவை மாவட்ட திராவிடர் கழக 6-வது மாநாடு’ பொள்ளாச்சியில் உள்ள நாராயண டாக்கில் தியேட்டரில், 23.12.1945 அன்று பேராசிரியர் க.அன்பழகன் தலைமையில் நடைபெற்றது. கோவை, ஈரோடு, திருப்பூர், தாராபுரம், உடுமலை, மேட்டுப்பாளையம், உதகமண்டலம், பழனி உள்ளிட்ட மேற்கு மண்டலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்து ஏராளமானோர் முதல் நாளே மாநாட்டிற்கு வந்துவிட்டனர். அன்று காலை, பெரியார் மற்றும் பல முன்னணித் தலைவர்கள் புகைவண்டி நிலையத்திற்கு வந்திறங்கியபோது, ஆயிரக்கணக்கான பொதுமக்கள் உணர்ச்சிப் பெருக்கோடு கூடி, வாழ்த்தொலிகளை எழுப்பி, தலைவர்களை வரவேற்றனர்.

கருப்புச்சட்டைத் தொண்டர்களின் அணிவகுப்புடன், நகரின் முக்கிய தெருக்கள் வழியாக ஊர்வலம் சென்று தேர்முட்டி மைதானத்தில் நிறைவுற்றது. அங்கு அமைக்கப் பட்டிருந்த மாநாட்டுப் பந்தல் முன்பாக, தொண்டர்கள் முழக்கமிட, என்.அர்ச்சுனன் தராகக்கொடியை ஏற்றிவைத்தார்.



மணிக் கு மாநாட்டு நிகழ்ச்சிகள் தொடங்கியதும், பேராசிரியர் தனது முன்னுரையை ஆற்றினார். அதன்பிறகு, நாவலர் நெடுஞ்செழியன் ‘திராவிட நாட்டுப் பிரிவினை’ குறித்துச் சொற்பொழிவாற்றினார். அப்போது, கொலை வழக்கு ஒன்றில் சிறையில் இருந்த கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன், பாகவதர் ஆகிய இருவரையும் அரசு விடுதலை செய்ய வேண்டும் என்ற திருச்சி மாநாட்டுத் தீர்மானத்தை ஆதரித்து, இம்மாநாட்டிலும் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

மேலும், ‘உணவு விடுதிகளில் பேதம் பார்க்கும் கடைகளுக்கு சர்க்கார், லைசென்ஸ் கொடுக்கக் கூடாது’ என்றும், ஒரு தினசரி பத்திரிகையை ஆரம்பிக்கும்படி

உணவகங்களில்கூட பேதம் பார்ப்பதா?

காலை 11:00 மணிக்கு மாநாட்டு நிகழ்ச்சிகள் தொடங்கின. கொடியேற்றி வைத்த அர்ச்சுனன் முதலில் சொற்பொழிவாற்றினார். மாநாட்டைத் திறந்துவைத்த தந்தை பெரியார், கூடியிருந்தோரின் பலத்த கைதட்டலுக்கு இடையே, ‘திராவிடர் கழகத்தின் கொள்கை’, ‘காங்கிரஸ் தோன்றிய வரலாறு’, ‘தன்மானம் தலைதூக்க திராவிட மக்கள் செய்யவேண்டிய வேலைகள்’ என்னென்ன என்பன பற்றி, சுமார் 2 மணி நேரம் எழுச்சிமிக்க உரையாற்றினார்.

பி.கே.கிருஷ்ணசாமி அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார். அதன்பிறகு, மாநாட்டுத் தலைவராகப் பேராசிரியர் க.அன்பழகன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதும், மதிய உணவுக்காக மாநாடு கலைந்தது. மீண்டும், மாலை 3

பெரியாரைக் கேட்டுக்கொண்டும், ‘கருப்புச் சட்டைப் படையில் இளைஞர்கள் ஏராளமாகச் சேர வேண்டும்’ என்றும் பல தீர்மானங்கள் இந்த மாநாட்டில் நிறைவேற்றப்பட்டன.

மாலையில், மாநாட்டுத் தலைவர் முடிவுரைக்குப் பிறகு, மாநாட்டுச் செயலாளர் பி.என்.ராமாஜனும் நன்றியுரை கூற, மாநாட்டு நிகழ்ச்சிகள் முடிவுற்றன. அதன்பிறகு மாலை 7 மணிக்கு மயிலம் சந்தைப்பேட்டையில் அர்ச்சுனன் தலைமையில் மாபெரும் பொதுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. 5 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்டோர், பொதுக்கூட்டத்தில் பங்கேற்றனர். சுமார் 2 மணி நேரம் பெரியார் சொற்பொழிவாற்றி, இரவு 10.30 மணிக்கு கூட்டம் கலைந்தது.

...கூட்டம் திரளும்



கௌதம் ராஜ்

130

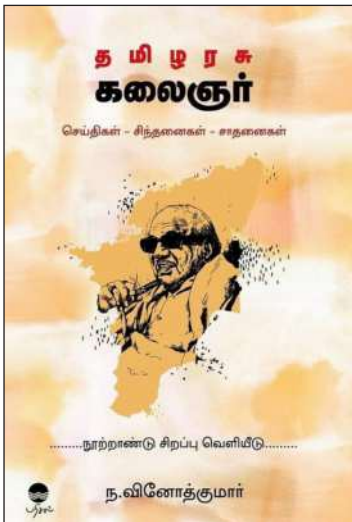
சுயமரியாதை - சமத்துவம் - சமூக நீதி நிரம்பிய உலகைப் படிக்க, படைக்க அவசியமான புத்தகங்களை வாரந்தோறும் அறிமுகம் செய்கிறது இந்தப் பகுதி...

‘முரசொலி’ பாசறைப் பக்கத்தில் பல்வேறு தொடர்களை எழுதிவந்த ஊடகவியலாளர் ந.வினோத்குமார், உடல்நலக் குறைவு காரணமாக, அண்மையில் அகால மரணம் அடைந்தார். திராவிட இயக்க ஆய்வுக்கு, அவர் ஆற்றிய பல்வேறு பங்களிப்புகளில் கலைஞர் நூற்றாண்டு சிறப்பு வெளியீடாகத் ‘தமிழரசு கலைஞர்: செய்திகள்-சிந்தனைகள்-சாதனைகள்’ எனும் நூலை எழுதி வெளியிட்டது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று. பரிசுல் பதிப்பகம் அந்நூலை வெளியிட்டுள்ளது.

1969-ஆம் ஆண்டு, பேரறிஞர் அண்ணா மறைவுக்குப் பிறகு, முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் முதலமைச்சர் பொறுப்பை ஏற்றினார். அப்போது, தமிழ்நாடு அரசின் பல்வேறு துறைகள் சார்பாக, ‘பாக்கியலட்சுமி’, ‘சௌபாக்கியம்’, ‘மேழிச்செல்வம்’, ‘இன்காம்’,

‘ஆரோக்கிய மார்க்கம்’, ‘மெட்ராஸ் ஹெல்த் எஜுகேஷன்’ மற்றும் ‘சீரணி (கிராம நலம்)’ என 7 பருவ இதழ்கள் வெளியாகின. தலைவர் கலைஞர், அவற்றையெல்லாம் ‘தமிழரசு’ என்ற பெயரில், மாதம் இருமுறை வெளியாகும் இதழாக, 1970 ஜூலை 1 முதல் வெளிவர வழிவகுத்தார். இன்றைக்கும் அரசு துறை வாரியாக செய்திக் குறிப்புகளைத் தாங்கி வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது தமிழரசு.

கலைஞரின் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்த இதழ் வெகுஜன தன்மைகொண்ட ஆய்விதழ் என்றும் மெச்சும் அளவுக்குப் படைப்புகளைக் கொண்டு வெளியானது. கலைஞர் நூற்றாண்டின்போது, எழுத்தாளர் வினோத்குமார் ‘தமிழ் மின் நூலகத்தில்’ பதிவேற்றம் செய்யப்பட்ட பழைய இதழ்களை எல்லாம் புரட்டிப்பார்த்து, அவற்றில் புதைந்து கிடந்த மாணிக்கங்களை, 100 கட்டுரைகளாக எழுதினார். பின்னர், ‘செய்திகள் - சிந்தனைகள் - சாதனைகள்’ எனும் தலைப்புகளின்கீழ்,



அவதூறுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆயுதம்!



ந.வினோத்குமார்

அவதூறுகள் உள்ள வரை அவற்றை எதிர்கொள்ளும் ஆயுதமாகத் ‘தமிழரசு கலைஞர்’ நூலை வழங்கிச் சென்றிருக்கும் ந.வினோத்குமாரும் நினைவுகூரப்பட்டுக்கொண்டே இருப்பார்.

அவற்றைத் தொகுத்து நூலாக்கினார்.

இதில் உள்ள அனைத்துக் கட்டுரைகளும் கலைஞர் ஆட்சியில் நடைபெற்ற ஒரு புதிய தகவலைக் கொண்டிருப்பது தனிச் சிறப்பு.

இயல், இசை, நாடகம் எனும் ‘முத்தமிழின் வித்தகர்’ என்பதால், கலைஞர் அவர்களை ‘முத்தமிழறிஞர்’ என்கிறோம், அவர் சிறந்த தமிழிலும், கட்டடத் தமிழிலும் ஆற்றலும் ரசனையும் கொண்டவர் என்பதால், சிற்பி டாக்டர். வைகணபதி ஸ்தபதி அவர்கள், கலைஞரை ‘ஐந்தமிழ் அறிஞர்’ என்று கூறி இருக்கிறார்.

இதைப் போலவே, கலைஞர் தமிழ்நாட்டு மக்களுக்குத் தந்த மூன்று விதமான ஒளிகளாக ‘மின்னொளி, அறிவொளி, கண்ணொளி’ என்பதை, நெது. சுந்தரவடிவேலு அவர்கள் சுட்டிக் காட்டி பேசிய குறிப்புகளை இதில் கவனப்படுத்தியுள்ளார், நூல் ஆசிரியர். இப்படிப் புரட்டும் பக்கங்கள் எங்கும் புதிய செய்திகள் காணக் கிடைக்கின்றன.

‘கலைஞர் மீதும் அவரது ஆட்சியின் மீதும் அவதூறுகள் பரப்பப்படும் இந்தச் சூழலில், அவற்றை எதிர்கொள்ள இந்தப் புத்தகம் ஏதேனும் ஒருவகையில் ஆயுதமாகப் பயன்பட்டால், அதைவிட பெருமகிழ்ச்சி எனக்கு வேறில்லை’ என்று அறிமுக உரையில் நூல்ஆசிரியர் எழுதி இருப்பார். அவதூறுகள் உள்ள வரை அவற்றை எதிர்கொள்ளும் ஆயுதமாகத் ‘தமிழரசு கலைஞர்’ நூலை வழங்கிச் சென்றிருக்கும் ந.வினோத்குமாரும் நினைவுகூரப்பட்டுக்கொண்டே இருப்பார்.

...வாசிப்போம்.

ஃப்ளாஷ்பேக்



ஏ.டி.மணி



விருப்பமும் ஆதரவும், தலைவர் முடிவும்!

2006-ஆம் ஆண்டு சட்ட மன்றத் தேர்தலில், கழகத்தின் சார்பில் போட்டியிட நெல்லை ஆலங்குளம், சென்னை ஆர்.கே.நகர் ஆகிய தொகுதிகளுக்கு விருப்ப மனு தாக்கல் செய்திருந்தேன். அதையொட்டி சமுதாய அமைப்பினர் சந்தித்து, தலைவரிடம் ஆதரவு தெரிவித்தனர். தலைவர் அவர்கள், ‘ஆலங்குளத்தில் பூங்கோதை அவர்களை நிறுத்தலாம், உங்க விருப்பம் என்ன?’ எனக் கேட்டார். “உங்கள் விருப்பம்தான் தலைவரே, நாங்கள் ஆதரவளிக்கிறோம்” என்று சமுதாய அமைப்பினர் கூறினர். அடுத்த நாள்தான், ‘முரசொலி’யில் இந்தப் படத்துடன் ‘நெல்லை நடார் மகாஜன சங்கம்’ கழகத்திற்கு ஆதரவு எனச் செய்தி வெளியிட்டார் தலைவர். தலைவரின் முடிவை ஏற்று, கடமையாற்றுவதுதான் தொண்டனாக என்றும் மகிழ்ச்சி என்பதை உணர்ந்தும் பட்டம்.

ஏ.டி.மணி, தண்டையார்பேட்டை, முன்னாள் பகுதிச் செயலாளர், ஆர்.கே.நகர் மேற்கு, சென்னை வடக்கு.

இது போன்ற அரிய புகைப்படங்களை சிறுகுறிப்புடன் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள். அலைபேசி எண் அலசியம். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அன்பகம், 614, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018. வாட்ஸாப் எண் : 82204-51520 மின்னஞ்சல்: murasolipaasara@gmail.com

சிறையில் இருந்தபடியே குறிப்புகள்!

1976-ஆம் ஆண்டு, தமிழ்நாட்டில் கழக ஆட்சி கலைக்கப்பட்ட அடுத்த நாளான 1976-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1 அன்று, முரசொலி மாறன், மு.க.ஸ்டாலின், ஆற்காடு வீராசாமி உள்ளிட்ட முன்னணித் தலைவர்கள் ‘மிச’ சட்டத்தின்கீழ் கைதுசெய்யப்பட்டு, சென்னை மத்திய சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர்.

சிறையில் இருந்த முரசொலி மாறன், நாடாளுமன்ற விதிகளையும் தமக்கு இருந்த சில சட்டப்பூர்வ உரிமைகளையும் பயன்படுத்தி, வெளியில் இருந்த தி.மு.க. எம்பிக்களுக்கு ரகசியக் குறிப்புகளையும், நாடாளுமன்றத்தில் எழுப்பவேண்டிய கேள்விகளையும் எழுதி அனுப்பினார்.