

உண்மையில் நடந்தது என்ன?

'மிசா' அடக்குமுறை: கழகத் தலைவர் மு.க.ஸ்டாலின் கையும் சர்ச்சைகளும்!

‘சன் நியூஸ்’ தொலைக்காட்சி விவாத நிகழ்ச்சியில் – தோழர் தியாகு – விடுதலை ராஜேந்திரன் விளக்கம்!

(நேற்றைய தொடர்ச்சி)

சன் நியூஸ் தொலைக்காட்சியில் மு.குணசேகரனை நெறியாளராகக் கொண்டு நடைபெற்ற சிறப்பு விவாத நிகழ்ச்சியின் விவரம் வருமாறு:

ஒவ்வொரு செல்லையுமே முடிபட்டு அவர்களை பூட்டி வைச்சுட்டு அடுத்த செல், இப்படி ஒன்பதுல இருந்து ஆறில் இருந்து, 10இல் இருந்து ஆறம் பிச்சு மூன்றாம் எண் அறைக்கு வருகிறார்கள். மூன்று எப் திறக்க போறாங்கன்னு இருக்கிறாங்க. அதுல மூணுல இருக்கிறது ஸ்டாலின், சிட்டிபாபு, வி.எஸ். கோவிந்தராஜன், நீலநாராயணன், ஆற்காடு வீராசாமி.

சிறையில் ஒவ்வொரு செல்லிலேயும் அடித்து முடித்து அவர்களை பூட்டி வைத்து விட்டு அடுத்த செல்லையிலே எழுதி இருக்கிறோம். சிறை அதிகாரிகளின் மனதி உரிமைக்கான போராட்டம் மிசா சிறையில் இருந்து தொடங்கப்படும் என்பது பெருமைக்குரிய செய்தி என எழுதியிருப்பேன்.

எனக்கு மாறன் மேல் பெரிய மதிப்பு. நான் அவரை பார்த்தேன். அவர் என்னிடம், இந்த விவரம் புராவுமே சொன்னார். அவர் உறுதியாக நின்றார். உங்களுக்கு அதேபோல கே.எம். ஹரிபட்டி. ஏற்கனவே இதே திரைவி. மூன்றேற்றக் கழக ஆட்சியில், நான்கு தொழிற் சங்க தலைவர்கள் மிசாவில் கைது செய்யப்பட்டபோது திருச்சி சிறையில் எங்களுோடு இருந்தவர் அவர் ஹரிபட்டி.

இவர்கள் ஒரு மனு எழுதுகிறார்கள். க.நா. மனதி உரிமை பேரவைக்கே மனு எழுதுகிறார்கள். அந்த மனு எட்டு காப்பியில் ஒரு ஏழு காப்பி வெளியே போயிருச்சு. ஒரு காப்பி மாட்டிக் கொண்டது. அதை அந்த சூப்பிரெண்டு தேடி எடுத்துவிடுகிறான். டேப் சிவாஜி. மேல வா என்று சொல்லி விட்டு போறான். ஹரிபட்டி நானும் வரேன் என்று நேராக போய் சூப்பிரெண்டிடம் நீக்கிறார்கள். நீங்கள் என்ன செய்தாலும் எங்களுக்கு கவலை கிடையாது. இது ஹரிபட்டிடம் சொன்னது.

நெறியாளர்: தரம்புரியிலே, சி.பி.எம். அலுவலகத்தில் கடைசி நாட்களில் முழுநேர மாவட்டச் செயலாளராக அவர்தான் இருந்தார்.

தோழர் தியாகு: ஆமாம், ஹரிபட்டி, குசேலர், வி.பி. சிந்தன், பி.ஆர். பரமேஸ்வரன் நாலு பேர் தான் முதலில் தொழிற்சங்க தலைவர்களாக கைதாசி சிறைக்கு போய் நான்கு சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டார்கள்.

நீதிமன்றம் தலையிடடுதான் அப்படும் விடுதலை கிடைத்தது. அது மாதிரி, அந்தப் போராட்டத்தை அங்கேயே தொடங்கினார்கள். அதில் ரொம்ப முக்கியமானதை நான் அடுத்த கட்டத்தில் சொல்கிறேன்.

உள்துறை செயலாளராக இருந்த சுப்பிரமணியன் தான் இதில் பெரிய பங்கு ஆற்றியவர். அவர் மாறனுக்கு நண்பர் மட்டுமல்ல. ஒரு நீதியை உணர்வு படைத்த ஒரு அதிகாரி. அவருடைய பங்கு என்பது முக்கியம்.

விடுதலை ராஜேந்திரன்: ஜெய்சங்கர் அவருடைய பாதர்!

தோழர் தியாகு: ஓ ஜெய்சங்கர் பாதர்தான் சுப்பிரமணியன்.

நெறியாளர்: நாம் சிறை கொடுமை என்பது ஒரு பார்ட். இன்னொன்று சிறைக்கு போயிட்டு வந்தது

தோழர் தியாகு: ஒன்னே ஒன்னு சொல்லிவிடுகிறேன் சிறை கொடுமையில், அவர்களுடைய சாடிஸ்ட்டுக்கு ஒரு சான்று மட்டும் சொல்லிவிடுகிறேன். நிறைய சான்று எழுதுகிறது. ஒன்று மட்டும் சொல்லி விடுகிறேன். சிட்டியாபுவைப் பொறுத்தவரைக்கும், அடித்து காப்பங்கள் ஆற்காடு கொண்டுக்கிறது. ஒரு நான் என்ன செய்கிறான், சிட்டியாபுவைப்போல திறந்து, அவருடைய சட்டை எல்லாம் இரத்தக் கைறையோட இருக்கு. போய் துவைச்சுட்டு வாடாங்கிறான். இவர் போய், தானே அந்த துணிகளை, ஏன்னா அந்தச் சான்றுகளை அழிக்கிறார்கள், இவர்களை அடித்துக்கான சான்றுகளை அழிக்கிறார்கள். அதனால் அந்த துணியைத் துவைக்க சொல்கிறார்கள். துவைக்கும் போது கறை போகவில்லை யென்றால், திரும்ப போய் துவைச்சுட்டு வாடா. கறை போகுறவரைக்கும் நீ துவைக்கணும் என்கிறார்கள்.

இது சிட்டியாபுக்கு அவர்கள் கொடுக்கிற தண்டனை, அவர் சொல்கிறார், நான் 12 லட்சம் மக்களின் பிரதிநிதி. இப்போதும் அப்படித்தான் இருக்கிறேன். இந்திரா காங்கிரசு கடிதம் எழுதுகிறார் ஜெயில்லே இருந்து. 12 லட்சம் மக்களுடைய பிரதிநிதி. மேயராக இருந்தவன், நான் துணியைத் துவைக்கிறதற்குப் பற்றி எனக்கு கவலை இல்லை. ஆனால் எனக்கு நிகழ்ந்த கொடுமைகளுக்கான தடையாக்கான நானே அழிக்குமாறு கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளேன் என எழுதுகிறார். அந்த மாதிரி ஒரு சாடிசும். அங்கு நிகழ்ந்த கொடுமைகள்.

நெறியாளர்: சரி, காங்கிரஸ்க்கு எப்படி சாடிசும் இருந்தது? காங்கிரஸ் ஆட்சி காலத்தில், இந்திரா காந்தியை விமர்சித்தவர்களை எல்லாம் உடனே கைது செய்யப்பட்டார்கள். இந்திரா காந்திக்கு அரமில் எதிர்ப்பாளர்கள், அந்த அடக்கு முறைக்கும் ஒரேக்கு முறைக்கும் ஆளானார்கள். அது சாடிசும் அப்படினா தோழர் தியாகு சொல்கிறார். இப்போது அதை படிச்சுக்கொண்ட ஒரு கட்டத்துக்கு தமிழ்நாடு வந்திருக்கே.

விடுதலை ராஜேந்திரன்: இது வந்து என்ன வார்த்தை, புதுசா தான் அகராதில் நேடலும், ஏன்னா தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில் நடக்கிற அத்தனை நிகழ்வுகளுக்கும், ஒரு புதிய அகராதிகள் என்று உருவாக்க வேண்டும். ஏன் என்றால், ஏற்கனவே இருக்கின்ற சொற்றொடர், இதுக்கு வந்து எதுக்கும் பொருந்தி வராமலுடனே என்ற நிலையில் உள்ளது.

நெறியாளர்: இன்னும் கடினமான சொல்லை தேடுகிறீர்களா?

விடுதலை ராஜேந்திரன்: ஆமாம், இந்த கேள்விக்கு நான் என்ன பதில் சொல்வது. அதாவது ஒரு அடிப்படையும் இல்லாமல், ஒரு சிந்தனையும் இல்லாமல், பெண்கள் விஷயத்தில் தான் வந்து ஸ்டாலின் கைது செய்தார்கள் என்று ஒரு ஆளு ஒரு அமைச்சர் பேசுறார் என்றால், என்ன இது

அவர்களுக்கு துணை நிற்கிறார் சிட்டியாபு. மாறன் சொல்கிறார், இதை எதிர்த்து நாம் நிற்க தவறினோம் என்றால் உள்ளேயே நம்மை அழித்து விடுவார்கள். எனவே இதற்கு எதிராக என்னென்ன செய்யணும்போ அதையெல்லாம் செய்வோம் என்று கூறினார்.

நெறியாளர்: நெருக்கடி நிலைக்கு எதிராக ஒரு இயக்கம் நடத்துவதற்கே தயக்கம் இருந்தது. மற்றவர்களுக்கு.

தோழர் தியாகு: ஆமாம், என்ன தயக்கம் இருந்தது என்றால், என்னங்க அடிக்கிறான். முகத்துல குத்துறான். வேட்பெண்ணெயை சோத்துல கலந்து கொடுக்கிறான், சாதாரண அடக்குமுறையா அது? ஏன்னா நான் கூட என்னுடைய கட்டுரையிலே எழுதி இருக்கிறேன். சிறை அதிகாரிகளின் மனதி உரிமைக்கான போராட்டம் மிசா சிறையில் இருந்து தொடங்கப்படும் என்பது பெருமைக்குரிய செய்தி என எழுதியிருப்பேன்.

எனக்கு மாறன் மேல் பெரிய மதிப்பு. நான் அவரை பார்த்தேன். அவர் என்னிடம், இந்த விவரம் புராவுமே சொன்னார். அவர் உறுதியாக நின்றார். உங்களுக்கு அதேபோல கே.எம். ஹரிபட்டி. ஏற்கனவே இதே திரைவி. மூன்றேற்றக் கழக ஆட்சியில், நான்கு தொழிற் சங்க தலைவர்கள் மிசாவில் கைது செய்யப்பட்டபோது திருச்சி சிறையில் எங்களுோடு இருந்தவர் அவர் ஹரிபட்டி.

இவர்கள் ஒரு மனு எழுதுகிறார்கள். க.நா. மனதி உரிமை பேரவைக்கே மனு எழுதுகிறார்கள். அந்த மனு எட்டு காப்பியில் ஒரு ஏழு காப்பி வெளியே போயிருச்சு. ஒரு காப்பி மாட்டிக் கொண்டது. அதை அந்த சூப்பிரெண்டு தேடி எடுத்துவிடுகிறான். டேப் சிவாஜி. மேல வா என்று சொல்லி விட்டு போறான். ஹரிபட்டி நானும் வரேன் என்று நேராக போய் சூப்பிரெண்டிடம் நீக்கிறார்கள். நீங்கள் என்ன செய்தாலும் எங்களுக்கு கவலை கிடையாது. இது ஹரிபட்டிடம் சொன்னது.

நெறியாளர்: தரம்புரியிலே, சி.பி.எம். அலுவலகத்தில் கடைசி நாட்களில் முழுநேர மாவட்டச் செயலாளராக அவர்தான் இருந்தார்.

தோழர் தியாகு: ஆமாம், ஹரிபட்டி, குசேலர், வி.பி. சிந்தன், பி.ஆர். பரமேஸ்வரன் நாலு பேர் தான் முதலில் தொழிற்சங்க தலைவர்களாக கைதாசி சிறைக்கு போய் நான்கு சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டார்கள்.

நீதிமன்றம் தலையிடடுதான் அப்படும் விடுதலை கிடைத்தது. அது மாதிரி, அந்தப் போராட்டத்தை அங்கேயே தொடங்கினார்கள். அதில் ரொம்ப முக்கியமானதை நான் அடுத்த கட்டத்தில் சொல்கிறேன்.

உள்துறை செயலாளராக இருந்த சுப்பிரமணியன் தான் இதில் பெரிய பங்கு ஆற்றியவர். அவர் மாறனுக்கு நண்பர் மட்டுமல்ல. ஒரு நீதியை உணர்வு படைத்த ஒரு அதிகாரி. அவருடைய பங்கு என்பது முக்கியம்.

விடுதலை ராஜேந்திரன்: ஜெய்சங்கர் அவருடைய பாதர்!

தோழர் தியாகு: ஓ ஜெய்சங்கர் பாதர்தான் சுப்பிரமணியன்.

நெறியாளர்: நாம் சிறை கொடுமை என்பது ஒரு பார்ட். இன்னொன்று சிறைக்கு போயிட்டு வந்தது

தோழர் தியாகு: ஒன்னே ஒன்னு சொல்லிவிடுகிறேன் சிறை கொடுமையில், அவர்களுடைய சாடிஸ்ட்டுக்கு ஒரு சான்று மட்டும் சொல்லிவிடுகிறேன். நிறைய சான்று எழுதுகிறது. ஒன்று மட்டும் சொல்லி விடுகிறேன். சிட்டியாபுவைப் பொறுத்தவரைக்கும், அடித்து காப்பங்கள் ஆற்காடு கொண்டுக்கிறது. ஒரு நான் என்ன செய்கிறான், சிட்டியாபுவைப்போல திறந்து, அவருடைய சட்டை எல்லாம் இரத்தக் கைறையோட இருக்கு. போய் துவைச்சுட்டு வாடாங்கிறான். இவர் போய், தானே அந்த துணிகளை, ஏன்னா அந்தச் சான்றுகளை அழிக்கிறார்கள், இவர்களை அடித்துக்கான சான்றுகளை அழிக்கிறார்கள். அதனால் அந்த துணியைத் துவைக்க சொல்கிறார்கள். துவைக்கும் போது கறை போகவில்லை யென்றால், திரும்ப போய் துவைச்சுட்டு வாடா. கறை போகுறவரைக்கும் நீ துவைக்கணும் என்கிறார்கள்.

இது சிட்டியாபுக்கு அவர்கள் கொடுக்கிற தண்டனை, அவர் சொல்கிறார், நான் 12 லட்சம் மக்களின் பிரதிநிதி. இப்போதும் அப்படித்தான் இருக்கிறேன். இந்திரா காங்கிரசு கடிதம் எழுதுகிறார் ஜெயில்லே இருந்து. 12 லட்சம் மக்களுடைய பிரதிநிதி. மேயராக இருந்தவன், நான் துணியைத் துவைக்கிறதற்குப் பற்றி எனக்கு கவலை இல்லை. ஆனால் எனக்கு நிகழ்ந்த கொடுமைகளுக்கான தடையாக்கான நானே அழிக்குமாறு கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளேன் என எழுதுகிறார். அந்த மாதிரி ஒரு சாடிசும். அங்கு நிகழ்ந்த கொடுமைகள்.

நெறியாளர்: சரி, காங்கிரஸ்க்கு எப்படி சாடிசும் இருந்தது? காங்கிரஸ் ஆட்சி காலத்தில், இந்திரா காந்தியை விமர்சித்தவர்களை எல்லாம் உடனே கைது செய்யப்பட்டார்கள். இந்திரா காந்திக்கு அரமில் எதிர்ப்பாளர்கள், அந்த அடக்கு முறைக்கும் ஒரேக்கு முறைக்கும் ஆளானார்கள். அது சாடிசும் அப்படினா தோழர் தியாகு சொல்கிறார். இப்போது அதை படிச்சுக்கொண்ட ஒரு கட்டத்துக்கு தமிழ்நாடு வந்திருக்கே.

விடுதலை ராஜேந்திரன்: இது வந்து என்ன வார்த்தை, புதுசா தான் அகராதில் நேடலும், ஏன்னா தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில் நடக்கிற அத்தனை நிகழ்வுகளுக்கும், ஒரு புதிய அகராதிகள் என்று உருவாக்க வேண்டும். ஏன் என்றால், ஏற்கனவே இருக்கின்ற சொற்றொடர், இதுக்கு வந்து எதுக்கும் பொருந்தி வராமலுடனே என்ற நிலையில் உள்ளது.

நெறியாளர்: இன்னும் கடினமான சொல்லை தேடுகிறீர்களா?

விடுதலை ராஜேந்திரன்: ஆமாம், இந்த கேள்விக்கு நான் என்ன பதில் சொல்வது. அதாவது ஒரு அடிப்படையும் இல்லாமல், ஒரு சிந்தனையும் இல்லாமல், பெண்கள் விஷயத்தில் தான் வந்து ஸ்டாலின் கைது செய்தார்கள் என்று ஒரு ஆளு ஒரு அமைச்சர் பேசுறார் என்றால், என்ன இது



மு.குணசேகரன் தியாகு விடுதலை ராஜேந்திரன்

வக்கு அவர் பொறுப்புள்ள ஒரு அமைச்சர்.

நெறியாளர்: தடித்தனத்தான்!

விடுதலை ராஜேந்திரன்: தடித்தனமா? அது வந்து, என்ன சொல்வது?

நெறியாளர்: நம்ம சட்டமன்றத்தில் பேசினா, வெளியில் வழக்கு போட முடியாது. மாநிலம் வழக்கு போட முடியாது, அவதூறு வழக்கு போட முடியாது, சட்டமன்றத்துக்குள்ளே என்ன வேண்டுமானாலும் பேசிக் கொள்ளலாம் அது சபாநாயகர் தான் இறுதி முடிவு அது கொடுக்கிற ஒரு இம்பீனிடடி இருக்கிறது இல்லையா?

விடுதலை ராஜேந்திரன்: ஆமாம், சபாநாயகர் என்ன சொல்கிறார் என்றால், முதலமைச்சர் ஆற்றிய உரை அப்படி என்று சொல்கிறார். அதுவே வந்து ரொம்ப தவறு. அது எப்படி முதலமைச்சர் உரை என்று சொல்ல முடியும். அது ஒரு மோசமான ஒரு அவதூறுதான். அந்த உரைக்குப் பின்னால் யாருமே வந்து பதில் சொல்வதற்கு அனுமதி இல்லை. அந்த உரைக்குப் பின்னாலு யாருக்கும் பதில் சொல்வதற்கு அனுமதி இல்லை என்பதெல்லாம், அதுக்குப் பிறகு இரண்டாவது நான் சட்டசபையில் அவர் பேசும்போது, அனுமதி இல்லை, அனுமதி இல்லையென்று சொன்னா, அப்படும் முதலமைச்சர் வந்து அனுமதிக்க என்ன சொன்னதுக்கு அப்படும் அனுமதிக்கிறேன் சொன்னா.

தோழர் தியாகு: அவர் என்ன சொல்றாரன்னா? நீங்க சத்தம் போடாம உரையை கேட்டிருந்தா, நான் வாய்ப்பு கொடுத்திருப்பேன், அதுவே தவறு என்கிறார்.

நெறியாளர்: ஸ்டீக்கர் பார்த்து கொடுக்கின்ற சூலுகை.

விடுதலை ராஜேந்திரன்: நீங்கள் நல்ல பின்னையா இருந்து கேட்டுட்டு இருந்தீர்கள் என்றால், நான் வெளியே அனுப்பாமல் இருந்திருப்பேன். அப்படிவென்கிற மாதிரி ஒரு விஷயமா ஆகியிருக்கு, அவர் யோசனையுடன் எல்லாருக்குமே கேக்குதே, மக்கள் பார்த்துட்டுதான் இருக்கார்கள். தோலைக்காட்சியில், சட்டசபையில் சத்தம் போடுறார்கள் என்பது தெரியாது யாருக்கும்.

அந்தப் பக்கம் கேட்கவே போகலாம். இவரு பேசுவதைக்கும் கேட்குற முதலமைச்சர் பக்கம்தான் நிக்ந்து. அவர் பேச்சை எல்லோரும் கேட்டுட்டு இருக்கார்கள். அவரு போடுகிற சத்தம் வந்து, எதிர்க்கட்சி எம்.எல்.ஏ.க்கள் போடுகிற சத்தத்தை விட அதிகமாக சத்தத்துல பேசிட்டு இருக்கிறார்கள். இதுவ வந்து ஒரு காட்டு கூச்சல் அது. ஒரு ஒலிபெருக்கின்னு ஒன்னு இருக்கா, எதுக்கு ஒலிபெருக்கின்னு ஒன்னு வச்சிருக்கிறாங்க. அப்படியங்கிறதே தெரியாமல் மூச்சு முட்டிக்கிட்டு எந்த விதமான கேப் இல்லாம ஒரு கூச்சல். இந்த பேச்சுக்கள் எல்லாம் நீங்கள் கேட்டுக்கொண்டு இருந்தீர்கள் என்றால் அமைதியா, நான் உங்களை பேசுறதுக்கு அனுமதிச்சிருப்பேன், அப்படினா சொல்லி ஒரு பெரிய ஜோக்கை சொல்கிறார். வேறு எதுவுமே இருக்காது. நீங்கள் கூட்டையை திரும்பி திரும்பி சூழடி அடிச்சுட்டிட்டு இருப்பீர்கள் ஒருத்தன் மேலே, சரணை இல்லாமல் ஒருத்தன் உட்கார்ந்துட்டு இருப்பானா? நீ எது வேணாலும் அடிப்பா. அதை உடைக்க கட்டிட்டு உட்கார்ந்துட்டு இருப்பானா, நீ உட்கார்ந்து கேட்டுக்கிட்டு இருந்தா நான் பேச அனுமதிச்சிருப்பேன்னு ஒரு சபாநாயகர் சொல்கிறார் என்றால்...

நெறியாளர்: நடுநிலையானவரு, பெருந்தன் மையானவரு, அப்படி சொல்லிடுக்கிறார்களே.

விடுதலை ராஜேந்திரன்: அப்படி ஒரு இடமே இருந்தது. ஆனால் அந்த கடைசி நாளில், ஒரு கருப்பு புள்ளி, கடுமையான கருப்பு புள்ளி அவர் மேல விழுந்துவிட்டது. அதுக்கு மேலே சொல்ல முடியாது. ஏன்னென்றால் முதலமைச்சர் அப்பா யிடன்மெண்ட்தானே அதுவு. முதலமைச்சரை எதிர்த்துக்கொண்டு என்ன செய்ய முடியும். அப்படும் சபாநாயகரை விட்டுட்டு வெளியே போக வேண்டியவரும். அதனால் அவர் பொசிஷன்தான் பார்க்க வேண்டி இருக்கிறது. இருந்தாலும் கூட இந்த மாதிரி எல்லாம் சொல்லி இருக்க வேண்டிய யதிலை சபாநாயகர்.

இந்த அவசர நிலை காலத்துல வந்து, கிட்டத்தட்ட 75 ஜன் 26 முதல் ஜனவரி 31 வரை கலைஞர் ஆட்சி இருக்கிறது. இப்ப இந்த பிரியட்டை கலைஞர் எப்படி கையாண்டார்? அப்படியென பதை ஒரு முக்கியமான விஷயமா பார்க்கணும்.

நெறியாளர்: ஒரு பாயிண்ட் இருக்கு இல்லையா சார், நெருக்கடி நிலையை எதிர்க்கட்சியும் இருந்தால் இந்திரா காந்தியோடு சமரசமாக போயிருந்தால், காமராஜர் இந்திரா காந்தியோடு முரண்பட்டுட்டார்.

எதிர்க்காமல் போயிருந்தால், ஆட்சியும் காப்பாற்றப்பட்டிருக்கும், யாருமே கைதாசி இருக்கத் தேவையில்லை. அடக்கு முறையே இருந்திருக்கே. இந்திரா காந்தி கொண்டாபுறப்பார்கள், அப்படி இருக்கும்போது, அந்த முடிவை கலைஞர் ஏன் எதிர்த்துக்கிறார்?

விடுதலை ராஜேந்திரன்: அதுதான் அந்த இடத்துதான் தி.மு.க. ஒரு கட்சிக்கிறது நிற்கிறது. அதற்கான ஒரு கொள்கை அடித்தனம் ஒன்று இருக்கிறது. அதற்கு ஒரு அடையாளம் இருக்கிறது. தமிழ்நாட்டில் காங்கிரஸ் ரெண்டப் பிரிஞ்சுது இல்லையா, ஒன்னு வந்து இந்திரா காங்கிரஸ் தலைமையில் இருந்துச்சு, இன்னொன்னு

ஸ்தாபன காங்கிரஸ் தலைமையில் ரெண்டப் பிரிஞ்சு காலத்தில், கலைஞர் வந்து 71 தேர்தலில் தமிழ்நாட்டில் வலிமையே இல்லாத, அந்த இந்திரா காங்கிரஸோடு கூட்டணி வச்சதான் தேர்தலில் போட்டியிட்டார். தேர்தலில் சீட்டை கொடுத்தார், இன்னொரு செய்தியை நான் இதில் சொல்லணும் அதில் தமிழ்நாட்டில் இன்றைக்கு மரியாதைக்குரிய ப.சிதம்பரம் அவர்கள் தமிழ்நாட்டில் காமராஜர் காங்கிரஸ், இந்திரா காங்கிரஸ் என்று இருந்தபோது, காமராஜருடைய எதிர்ப்பு அணியில் தான் ப.சிதம்பரமே இருந்தார். அவர் காமராஜரை ஆதரிக்கவில்லை. அப்போது அந்த அணியோடு இருந்த நட்போடு தான் இருந்தார். பாராளுமன்றத் தேர்தலை சந்திச்சார்.

அப்படி சந்தித்துவிட்டு இருந்த தேர்தலில், இப்படி ஒரு அடக்கு முறை ஒன்று எவ்வேதே, பல்வேறு சூழ்நிலையில் வருகிறபோது தான் ஏற்கனவே கூட்டணி வைத்திருந்த அந்த இந்திரா காங்கிரஸ் கூட்டணியை விட்டுட்டு, ஒரு கொள்கைக்காக இந்த அடக்கு முறையை சந்திக்கணும் என்ற ஒரு கருத்துக்கு ஒரு கொள்கைக்காகதான் வருகிறார் அவர்.

ஜனநாயக ரீதியான ஒரு கொள்கைக்காகதான் வருகிறார். அப்படி அந்த காலக்கட்டத்தில், தோழர் தியாகு சொன்ன மாதிரி குஜராத் ஒன்று. தமிழ்நாடு ஒன்று என்கிறபோது, தமிழ்நாடு மட்டும்தான் வந்து இந்த அவசர நிலை காலம்ங்கிறது என்னென்று தெரியாத ஒரு காலமா? அவசர நிலை காலம் இந்தியா முழுதும் இருந்த காலக்கட்டத்தில் கலைஞர் முதலமைச்சராக இருந்த காலத்தில், அதற்கான மொத்தார்புட்க் ஸ்பெஸை இங்கே முழுமையாக கொடுத்து வச்சிருந்தார். அவர் என்னாலும்போது இன்னொரு தகவல் ஒன்று இந்த கடைசி கட்டத்தில் பேசிட்டு வந்து, இதுதான் நான் கடைசியாக முதலமைச்சராக பேசினது அப்படினா வந்து எதிர்ப்பு இருப்போது அவருடைய வரலாறு எழுதிக்கிற ஏ.எஸ்.பன்னீசெல்வம் இன்னொரு குறிப்பைச் சொல்கிறார், அந்த கலைஞர் வரலாற்றை எழுதும் போது, உடனே வந்து நம்மே நம்பி இங்கே அடைக்கலம் கொடுத்து இருக்கிறவர்கள் எல்லோருமே அவசரமா வந்து இங்கே இருந்து வெளியேறலுக்கு, பாதுகாப்புக்கான ஏற்பாடாக இங்கே இருந்து அனுப்புங்கள். இதுக்கு அவர்களுடைய பாதுகாப்பை தேடி யோங்கன்னு சொல்லிடுறார்.

நெறியாளர்: வெளி மாநிலத்தில் இருந்து வந்த தேசிய தலைவர்கள் ஜாத்தியர்வாணன்ஸ் மாதிரி என்று சொல்லிவிடுகிறார்.

விடுதலை ராஜேந்திரன்: ஜாத்தியர்வாணன்ஸ் போனதுக்கு அமைச்சரான மேற்கு வாங்க்தில் அடுத்து அங்கே போய் தான் கைதுசெய்கிறார்கள்.

ஜாத்தியர்வாணன்ஸ் அவருக்கு பாதுகாப்பு, அதே மாதிரி இங்கே எம்ர்ஜென்சியுடைய கொடுமையை விளக்குகின்ற பிரசுரங்கள் எல்லாம் வந்து மக்களிடம் வந்து போகிறது. அந்த சிபிஎம் லிட்டரடைய ஒரு பேச்சு ஒன்று, ஏ.கே. கோபாலையுடைய ஒரு பேச்சு எம்ர்ஜென்சிய்கிறது ஒரு சட்ட விதிகுறாமனது, அது பிறப்பிக்கப்பட்ட முறை தவறு என்பதை, ரொம்ப ஸ்ட்ராங்கா, ஏன்னா அதற்கான மாற்றுக் கருத்துக்கள் வந்து இங்கே எந்த ஊடத்துக்கும் கிடையாது.

ஏன் எம்ர்ஜென்சியைக்கு வரப்பட்டது. அதன் அடக்கு முறை என்பதைப் பற்றி யாருக்கும் எதுவும் தெரியாது. பத்திரிக்கை தணிக்கை கிடையாது அன்றைக்கு டெலிவிஷன் கிடையாது. ரேடியோ மட்டும் தான் இருந்துச்சு. வானொலி மட்டும் முழுக்க முழுக்க அவர்கள் சார்புசெய்திகள் மட்டும்தான் வரும்.

பத்திரிக்கைகளுக்கு தணிக்கை செய்திகளும் ஒரு சார்பு செய்திதான் வரும். அந்த மாதிரி இருக்கிற தேர்தலில், இந்த ஏ.கே. கோபாலின் ஒரு பேச்சு முக்கியமான ஒரு பேச்சு, அதை வந்து தமிழ்நாட்டில் பல லட்சக்கணக்கில் தட்டச்சு செய்து, தமிழ்நாடு முதல் எச்சரிக்கை விடப்பட்டது. இந்த எம்ர்ஜென்சியினுடைய கொடுமை பற்றி விடப்பட்டது. இன்னொரு விஷயம் என்னென்றால் காமராஜருக்கும் காமராஜர் காங்கிரஸ் வந்து கலைஞர் ஆதரிக்கவில்லை, ஆனால் காமராஜர் இந்த எம்ர்ஜென்சியில் வந்து கடுமையாக பாதிக்கப்பட்ட எதிர்த்தார். ரொம்ப வருந்தும் மனநிலையில் இருந்தார். கலைஞருக்கும் காமராஜருக்கும் இடையில் இந்த அடக்கு முறைக்கு எதிரான ஒரு நடவடிக்கை ஒரு பெரிய உணர்வா பிரதிபலிக்க ஆரம்பிச்சது. அப்போதும் காமராஜர் காங்கிரஸை எதிர்த்து கொண்டு வந்த தொடர்ச்சியா எழுதி கொண்டுவந்த முரசொலி பத்திரிகையில் காமராஜர் வந்து எம்ர்ஜென்சியி எதிர்த்து அடக்கு முறையை எதிர்த்து பேசிய பேச்சு எல்லாம் முரசொலி பத்திரிகையில் கலைஞர் வெளியிட ஆரம்பிச்சார். கலைஞர் பேச ஆரம்பிச்சு, அவரை கைது செய்யணும் அப்படி என்ற ஒரு நிலைமை வரும் யதுமே இங்கே நடந்தது. அந்த நிலைமை வரும் போது கூட, நான் காமராஜரை கைது செய்ய மாட்டேன் என்று அவர் உறுதியான ஒரு நிலைப்பாடு எடுத்தார்.

பத்திரிக்கை சென்சார் எல்லா இடத்திலும் நடந்துச்சு, ஆனா தி.மு.க. ஆட்சியில் பத்திரிக்கை சென்சார் அப்படிங்கிறது வந்து, நீங்கள் பத்திரிகை சென்சார் வைக்கணும் அப்படினா இங்கே சென்சார் கவர்மெண்டில் ஒரு உத்தரவு வந்தப்போது, சென்சார் அதிகாரின்னு ஒரு பரஞ்சோதிங்கிற ஒரு அதிகாரியை பெருக்கு மட்டும்தான் அதிகாரியாக வைச்

சிருந்தார்களேத் தவிர, எந்தப் பத்திரிகைக்கும் இந்த சென்சாருக்கு யாருமே போறது கிடையாது. எந்த பத்திரிக்கையும் ஒரு சென்சார் செய்யறதும் கிடையாது. நாங்கள் ஒரு அதிகாரின்னு வச்சிருந்தோம் என்பதோடு நிறுத்தியிருந்தது.

நெறியாளர்: ஆட்சி கலைக்கப்படுகிற வரையிலும்

விடுதலை ராஜேந்திரன்: அந்த பிரியட் தான், அந்தப் பிரியட்டை தான் நான் முழுமையாக பத்திரிகை எந்த தடையும் இல்லாமல் எழுதப்பட்டது.

தமிழ்நாட்டில் மட்டும்தான் இந்த அவசரநிலை கொடுமையை பற்றி விவாக எழுதக்கூடிய ஒரு கருத்து சுதந்திரத்தை இந்த அவசரநிலை அடக்கு முறைக்கு கீழே தன்னுடைய அதிகாரத்தை பயன்படுத்தி அந்த உரிமைகளை வந்து எப்படி கலைஞர் வழங்கினார். அப்படியென்கிற விஷயத்தை நான் சொல்ல வருகிறேன். அதே மாதிரிதான் இந்தக் கருத்து உரிமை, ஒரு கட்டத்துக்கு மேலே வந்தப்போது காமராஜருடைய மரணம் அப்போதுதான் நடக்கிறது. அப்படும் அவருக்கு வந்து எந்த மண்டபத்தில் அமைக்கிறது போன்ற அந்த முயற்சிகள் எல்லாமே செய்தது.

நெறியாளர்: ரெண்டு விஷயம். ஒன்று தோழர் தியாகு கிட்டே கேட்கிறது. பொலிடிகேயுடையது, ஒரு அரசியல் கைதி, மிசாவில் சிட்டிபாபு எம்.பி. இருந்தவரு, ஆற்காடு வீராசாமி அமைச்சராக இருந்தவர், எம்.பி. எம்.எல்.ஏ.வாக இருந்தவர். அரசியல் தலைவர்கள் சி.பி.பி.எம். சைச் சேர்ந்தவர்கள், கைது செய்யப்படுகிறார்கள். தி.மு.க.வை சேர்ந்தவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுறார்கள், நச்சல் இயக்கங்களை சேர்ந்தவர்களுக்கு அந்தப் பிரச்சினை வருகிறது. ஆர்.எஸ்.எஸ். சைச் சேர்ந்தவர்கள், பி.ஜே.பி.யை சேர்ந்த மூத்த தலைவர்களே அந்த அடக்கு முறைக்கு ஆளானார்கள், இன்றைக்கும் அவர்கள் நெருக்கடி நிலையை ஒரு கருப்புநாள், அப்படினாதுதான் அந்தவாணி திரும்ப திரும்ப சொல்லிவிட்டு இருக்கிறது. இப்போது ஒரு முக்கியமான கேள்வி ஸ்டாலின் அவர்களைப் பற்றிய ஒரு அவதூறு அல்லது இந்த கருத்து சொல்லும்போது, அவர் அரசியல் கைதி அல்ல, ஒரு பொலிடிகேயுடைய டிட்னி அல்ல அப்படினாது சொல்லாங்கனே?

தோழர் தியாகு: இதை சொல்லி இருக்கிறவர், சட்டத்துறை நீதித்துறைக்கு அமைச்சராக இருப்பவர், அவருக்கு சட்டம் பற்றி, நீதி பற்றி தெரிஞ்சிருக்கணும் இல்லையா? இதை நான் வாத்தமே கேட்கிறேன். அவர் பதில் சொல்லட்டும். நான் என்ன கேட்கிறேனான், நான் ஏற்கனவே சொன்ன மாதிரி, ஸ்டாலினை கொண்டு வந்து எந்த கொட்டியில் அடைக்கிறாங்க, மிசா பிளாக்கில் அடைக்கிறாங்க.

ஜெயில்லே வந்து செங்கிரேஷன் ரொம்ப முக்கியம். விசாரணை கைதிகள் தனியா இருப்பார்கள். தண்டனை கைதிகள், நீண்ட தண்டனை கைதிகள், குறைந்த தண்டனை கைதிகள், கடுங்காவல், வெறுங்காவல் இப்படி எல்லாம் பிரித்து வச்சிருப்பார்கள். இப்படி நச்சுடைபா இருக்கிறவர்கள் அரசியல் கைதிகள் என்று பிரித்து வச்சிருப்பார்கள்.

மிசா கைதிகள் தனி பிளாக், அதில் வேறு யாருடையும் அவங்களுடைய சேர்த்து போட முடியாது. அங்கே வேலைக்கு போறவர்கள் மற்றவர்கள் காவலர்களை தவிர ஒரு மிசா கைதியும் அரசியல் கைதியும் வேறு ஒரு சாதாரண கைதியையும் ஒரு கொட்டிக்குள்ளேயே அடைத்து வைக்க முடியாது. ஒரு பிளாக்கில் வைக்க முடியாது. ஒன்பதாம் பிளாக் என்ன பிளாக்? தெரிமிசா பிளாக். எல்லாரும் எழுதிட்டாங்க. எல்லாத்தலேயும் வந்துருக்கு இந்தச் செய்தி.

இல்லாமல் ஆணையை அறிக்கை மிக தெளிவான சான்று. இந்த அறிக்கையில் இருக்கிறபடி மூணாவது ரூம்மில் மூணாவது அறையில் கொட்டியில் சிட்டியாபு என்ற மிசா கைதியோடும் வி.எஸ். கோவிந்தராஜன் என்ற மிசா கைதிகளோடும் நீலநாராயணன், ஆற்காடு வீராசாமி என்ற மிசா கைதிகளோடும் மு.க.ஸ்டாலின் அடைக்கப்பட்ட மிசா சட்டத்திலேயே அல்லது வேறு வழக்கிலேயே?

இப்ப நீங்கள் சொல்றீங்கள், அவர் வேறு வழக்குல போனாரு, வேறு குற்றத்துக்காக போனார். அந்த குற்றத்துக்காக ஒருத்தரை ஜெயில்லே அனுப்பிறது எப்படி அனுப்ப முடியும்? எவ்வளவு மோசமான சர்வாதிகார ஆட்சியிலேயும் ஒரு போலீஸ் அதிகாரி, ஒருத்தரை கொண்டு போய் இவரை ஜெயில் போட்டு வைங்கன்னு அனுப்ப முடியாது. நீங்கள் என்ன செய்யணும் ரிமாண்ட் ஆர்டர், காவல் ஆணை வாங்கணும், முதல் தகவல் அறிக்கைதாக்கல் மண்ணும், குற்றப்பத்திரிகை கொடுக்கணும். அவர் ரிமாண்ட் செய்த பிறகு தான், நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்றால் ஜெயில்லே கொண்டு போய் ஒப்படைக்க முடியும். எந்த கோர்ட்டு, எந்த குற்றத்துக்காக அவரை ரிமாண்ட் செய்தீர்கள் என்பதை நீங்கள் தான் அரசாங்கத்தில் இருக்கிறீர்கள், அன்றைக்கு டிஜிட்டல் ரெக்கார்டுங் கிடையாது. ஆனால் எழுதி வச்சிருக்கிறார்கள். ஹட்ட காப்பீஸ் இருக்கே. எடுத்து கொடுங்கள் டைட்என்ஸ் காட்டி இருக்கிறார்கள் இல்லையா நீங்கள் எடுத்துக்கொடுங்கள், ரிமாண்ட் செய்து கொண்டு வந்தேன் அப்படினா என்ன ஆச்சு? அதுக்கு பிறகு திரும்ப கோ