தாராபுரம் இடைத்தேர்தல்:

நீலிக் கண்ணீர் வடிக்கிறார் த.வெ.க. வேட்பாளர் சத்யபாமா!

ம.ஜ.க. தலைவர் மு.தமிமுன் அன்சாரி விமர்சனம்!



தாராபுரம், அக். 2 -

தாராபுரம் சட்டமன்றத் தொகுதிக்கான இடைத் தேர்தலில் தி.மு.க. தலைமையிலான மதச்சார்பற்ற முற்போக்குக் கூட்டணியின் வெற்றி வேட்பாளர் திருமதி சுகன்யாவை ஆதரித்து உதயசூரியன் சின்னத்தில் வாக்கு கேட்டு மனிதநேய ஜனநாயக கட்சியின் தலைவர் மு.தமிமுன் அன்சாரி எம்.எல்.ஏ. தொகுதியின் பல்வேறு இடங்களில் பரப்புரை மேற்கொண்டார்.

முன்னதாக தாராபுரத்தில் அனைத்து ஜமாத்தினர் மற்றும் சான்றோர்கள் பங்கேற்ற மனிதநேய ஜனநாயக கட்சி ஏற்பாடு செய்திருந்த கூட்டத்தில் பங்கேற்றார்.

இதில் திருப்பூர் மாவட்ட தி.மு.க. செயலாளரும், முன்னாள் அமைச்சருமான மு.பெ.சாமிநாதன், நெல்லை மத்திய மாவட்ட தி.மு.க. செயலாளர், பாளை அப்துல் வாஹப் எம்.எல்.ஏ. பங்கேற்றார்கள்.

கரையூர் நாலு ரோட்டில் பரப்புரையை தொடங்கியவர், தேனி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தங்க தமிழ்ச் செல்வன் மற்றும் வாசுதேவ நல்லூர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் ராஜா, தென்காசி சட்டமன்ற உறுப்பினர் டாக்டர். கலை கதிரவன் ஆகியோர் ஏற்பாடு செய்த பரப்புரை கூட்டத்திலும் பேசினார்.

அதன் பிறகு மாலையில் அலங்கியம் என்ற இடத்தில் முன்னாள் தி.மு.க. அமைச்சர்கள் கே.கே.எஸ்.எஸ்.ஆர். ராமச்சந்திரன் எம்.எல்.ஏ. மற்றும் தங்கம் தென்னரசு எம்.எல்.ஏ. ஆகியோர் ஏற்பாடு செய்திருந்த கூட்டத்தில் பேசினார்.

தளவாய் பட்டினம் என்ற இடத்தில் மடத்துக்குளம் சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஜெயராமன், ஒன்றியச் செயலாளர் செந்தில்குமார் ஏற்பாடு செய்த கூட்டத்திலும் பேசினார்.

நிறைவாக தாராபுரம் ஜின்னா தியேட்டரில் நகர் மன்ற தலைவர் பப்பு கண்ணன் தலைமையில் நடைபெற்ற பரப்புரையில் பேசினார். மொத்தம் 5 இந்த இடங்களில் எழுச்சியாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கூட்டங்களிலும் உரையாற்றினார்.

முன்னதாக வழியெங்கும் தி.மு.க.வினர் உற்சாகமாக ஏற்பாடு செய்த நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கேற்றார்.

தனது உரையில் அவர் கூறியதாவது...

த.வெ.க. வேட்பாளர் சத்தியபாமா அ.தி.மு.க.வில் வெற்றி பெற்று, தனது சுய நலத்திற்காக தற்போது எம்.எல்.ஏ. பதவியை ராஜினாமா செய்து விட்டு, மீண்டும் இதே தொகுதியில் தமிழக வெற்றி கழகத்தின் சார்பில் போட்டியிடுகிறார்.

இது சந்தர்ப்பவாத அரசியலுக்காக ஏற்படுத்தப் பட்ட வீண் செலவு மட்டுமல்ல. வீண் தேர்தலும் கூட. செல்கின்ற இடமெல்லாம் அவரை பொதுமக்கள் விரட்டியடித்த காரணத்தினால், இன்றைய தினம் முதல்வரின் மேடையில் நீலிக்கண்ணீர் வடித்து நாடகம் ஆடுகிறார். இதன் மூலம் அனுதாப அலையை தேட முயற்சிக்கிறார்.

இந்த இரண்டு தொகுதிகளிலும் ஆளுங்கட்சியின் கடந்த நான்கு மாத கால தவறுகளுக்கும், சட்டம் ஒழுங்கு சீர்குலைவுகளுக்கும், அறிவிக்கப்படாத மின் கட்டணம் ஏற்றத்திற்கும், விலைவாசி உயர்வுக்கும், பாலியல் வன்முறைகளுக்கும், பாடம் கற்பிக்கும் வகையில் மக்கள் தி.மு.க. தலைமையிலான வேட்பாளர்களுக்கு வாக்களிப்பது மூலம் குதிரை பெற அரசியலை தமிழ்நாடு ஆதரிக்க வில்லை என்பதை தெரியப் படுத்த வேண்டும்.

இன்றைய தினத்தந்தியில் ஒரே நாளில் எட்டு பேர் படு கொலை என்ற வந்திருக்கும் தலைப்புச் செய்தியே இந்த ஆட்சி அவலத்தை காட்டுகிறது.

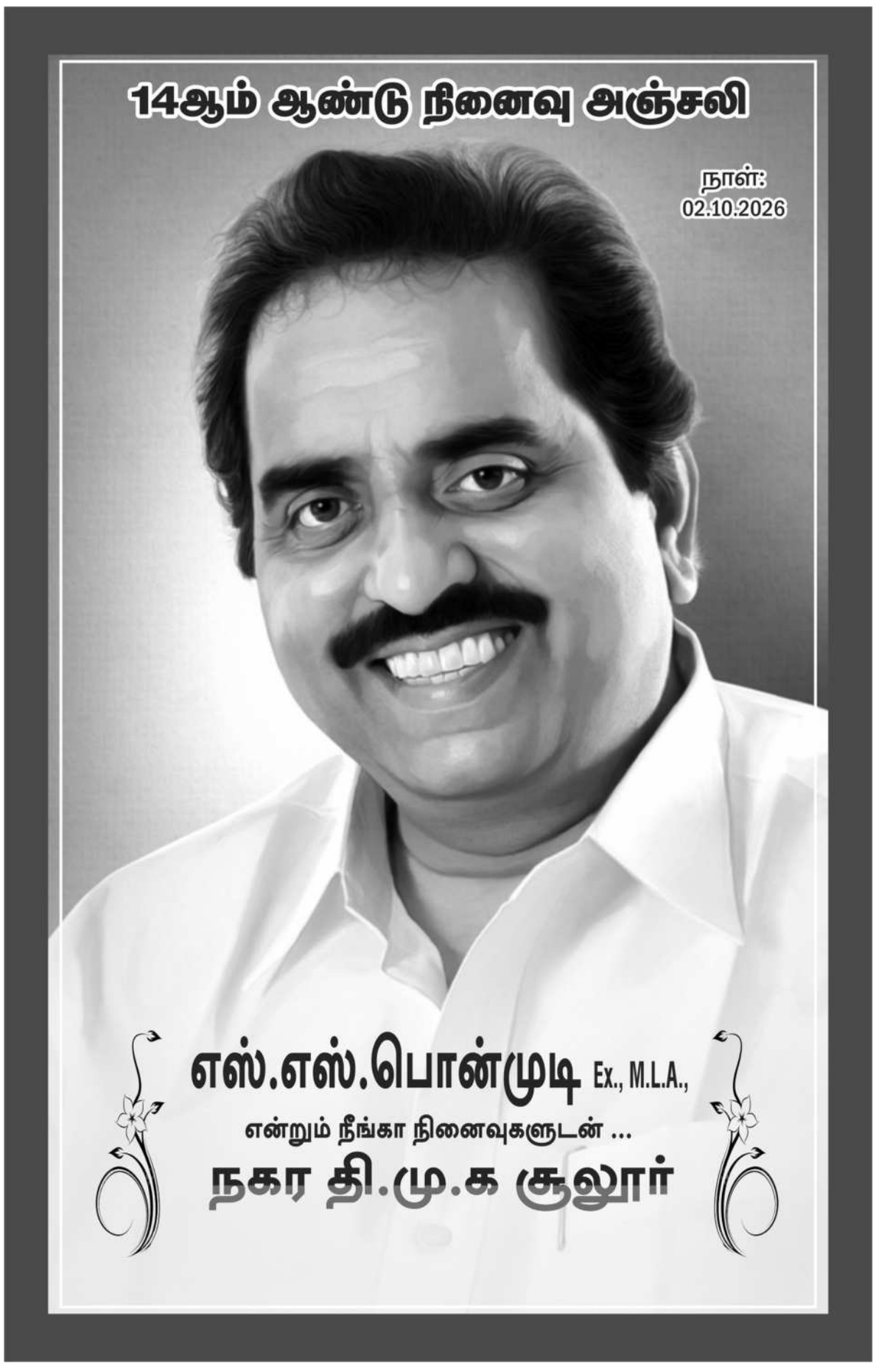
இவ்வாறு அவர் பேசினார்.

இன்றைய பரப்புரையில் அவருடன் கட்சியின் பொருளாளர் கேப்டன் சையது முகம்மது பாரூக், மாநில முதன்மைச் செயலாளர் கோவை ஜாபர், மாநில துணைச் செயலாளர்கள் கோவை அப்பாஸ், பொதக்குடி ஜெயினுதின், திருப்பூர் கண்ணன் ஆகியோரும் உடன் சென்றனர்.

மேலும் திருப்பூர் மாவட்டச் செயலாளர் ராயல் ராஜா, ம.ஜ.க. சமூக நீதி பாசறை மாநிலச் செயலாளர் நெல்லை ரமேஷ், தொண்டரணி மாநிலச் செயலாளர் கோவை ஆர்.எம்.ரபி, ம.ஜ.க. விளையாட்டு கழக மாநிலச் செயலாளர் மேட்டுப்பாளையம் நிவாஸ், தலைமைச் செயற்குழு உறுப்பினர் ஈரோடு ஷபி உள்ளிட்டோரும் பங்கேற்றனர் .

மேலும் திண்டுக்கல் கிழக்கு, திருப்பூர், கோவை வடக்கு, ஈரோடு மேற்கு ஆகிய மாவட்டங்களின் செயலாளர்களும், நிர்வாகிகளும் ஆங்காங்கே பங்கேற்றனர்.

நிகழ்ச்சியை தாராபுரம் சட்டமன்றத் தொகுதிக்குட்பட்ட மனிதநேய ஜனநாயக கட்சி நிர்வாகிகள் ஆங்காங்கே தி.மு.க. தலைமையிலான கூட்டணி கட்சியினருடன் இணைந்து எழுச்சியாக முன்னெடுத்தது குறிப்பிடத்தக்கது.



திராவிட இயக்கத்தின் செந்தமிழ்க் கலைச்செம்மல் சிவாஜி கணேசன் பிறந்தநாள் திரையுலகம் சிறந்தநாள்!

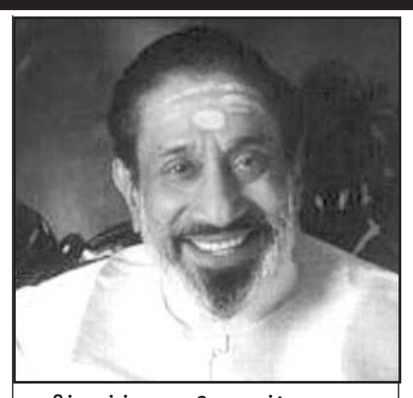
புராதனப் போக்குகள்
போயொழியத் திரையுலகில்
திராவிட இயக்கமன்று
சீர்திருத்தம் பகுத்தறிவு
பராவிடக் கருத்துகளைப்
படங்களில் பரப்பிடச்
சராசரி மக்களின்
தமிழ்த்தலைவர் அண்ணாவும்
இராதவர் சிந்தனையை
எழுப்பிய கலைஞரும்
வராதபல புதுமைகள்
வண்ணமுறத் தீட்டினர்
பராசக்தி அவற்றிலே
பலகனல் மூட்டிற்று
தராசக்தி நடிப்பிலே
தந்தவர் சிவாஜியாம்!

அண்ணா தீட்டிய
ஆரியச் சூழ்ச்சியைக்
கண்முன்னர் நிறுத்தியே
காட்டிய நாடகத்தில்
திண்ணிய மாவீரன்
சிவாஜி வேடத்தில்
கண்டதந்தை பெரியாரும்
களிப்புற்று, சிவாஜியென
விண்டதனால் விசிகணேசன்
விரைவாகப் புகழ் பெற்றீர்!

புதிருந்து கிளம்பிட்ட
புலிப்பாய்ச்சல் போலவே
அதிரவைத்த ஒருபடம்
அக்காலப் பராசக்தி!
குதிரையின் வேகமும்
குழகளிற்றின் பிளிறலும்
எதிரொலிக்கக் கலைஞரன்று
எழுதிய உரையாடல்
உதித்தெழும் சூரியன்போல்
உணர்ச்சிகளைத் தூண்டிடப்
புதியமுறை யில்பேசிப்
புரட்டிவிட்டார் திரையுலகை!
பதரெல்லாம் பறந்திடப்
பராசக்தி "அருளாலே"
முதலிடம் பிடித்தவர்
முடிவுவரை நடித்தவர் !

பெரியாரின் பற்றுடன்
பேரறிஞர் அண்ணாவின்
அரியதொரு தம்பியாய்
ஆற்றலுறு கலைஞரின்
உரிமைமிகு நண்பராய்
ஒருகாலம் கழகத்தின்
வரிசையில் முதலிடம்
வகித்தவராய்க் கொளகையின்
முரசமாய் விளங்கிய
முற்காலம் பலருமே
தெரியாமல் இருக்கின்றார்
திருப்பதி கணேசனென
நரிவேலை செய்துசிலர்
நகர்த்திவிட்டார் எதிர்ப்புறம்!

புரியாமல் சூழ்ச்சியே
போய்ச்சேர்ந்தார் எப்போதும்
தரிசான காங்கிரசில்!
தாங்கிய இவரைஒரு
கரியாக மட்டுமே
கருதினர் வைரத்தை!
அரியணை மட்டுமே
அவர்களின் குறியாக
மரியாதை கலைஞர்க்கு
மண்ணுக்கும் இல்லையங்கு!
பெரியவர் காமராசர்
பேரன்பைப் பெற்றாலும்
உரியவை கிடைக்காமல்
ஒதுக்கவே பட்டவர்!
இருந்தாலும் காங்கிரசில்



எதிர்பார்ப்பை விட்டவர்!
அரியதொரு நடிப்பாலே
அகல்வானம் தொட்டவர்!
வரலாற்றில் நிலைக்கின்ற
வல்லமை பெற்றவர்!
குரலொன்றால் தமிழ்த்திரைக்
கொற்றத்தை ஆண்டவர்!

காங்கிரசோர் கானல்நீர்
காலமெலாம் அதன்பின்னே
தூங்காமல் ஓடியே
தொலைந்தது வாழ்வென்னும்
ஓங்கிய உண்மையை
உறுதியாய் உரைத்தவர்
நீங்கிய காலத்தே
நிகழ்த்திய உரையெலாம்
பாங்கிலாக் காங்கிரசு
பயனற்ற தென்பதுதான்!

அரசியல் , சூழ்ச்சியால்
ஆவதுதான் என்றறியும்
உரமில்லா வெள்ளைமனம்
உடையவர் ஆதலால்
தரமில்லா அரசியல்
தமக்கொத்து வாராதென்று
ஒருநாளில் முடிவுசெய்து
ஒதுங்கினார் ஆனாலும்
வருநாளில் கலைஞருடன்
வாஞ்சையாய் இருந்தவர்!
திருவாகத் திகழுமிந்தச்
செந்தமிழ் நாடென்றவர்!

பேராசிரியர்
மா.செல்வராசன்

தமிழ்த்திரை உலகிலே
சட்டென உடைகின்ற
குமிழிகள் பலரிருக்கக்
குன்றாக நெடுவரை
இமயமாய் இருப்பவர்
எட்டாத பொருப்பவர்!
சமமாக இன்றுவரை
சாற்றுதற்கு ஒருவரில்லை!

அமிழ்தான செந்தமிழை
அறிந்து அவர் பேசுகையில்
இமிழ்கடல் அலைகளும்
இடிமின்னல் தீ காற்றும்
திமிர்ந்தெழும் :இதுவொரு
திரையுலகின் மாயமன்றோ!

சிமிழல்ல.திசையெட்டும்
தெரிகின்ற சூரியன்
உமியல்ல ஒருநொடியில்
ஊதினால் பறப்பதற்கு!
சுமையல்ல நடிப்பொரு
தொழிலெனினும் தூயதவம்;
தமைவென்றார் அதனாலே
தரித்தபல வேடங்கள்
இமைவிழி புருவநெற்றி
இதழ்செவி கைகால்கள்
அமைவாக எழும்நடிப்பில்
அரசருள் வேந்தரன்றோ!

அண்ணனாய்த் தம்பியாய்
அப்பாவாய் மகனாகத்
திண்ணிய வீரனாய்த்
தியாகியாய்க் கடவுளாய்
கண்ணியக் காதலனாய்க்
கணவனாய்க் காமுகனாய்
நண்பனாய்க் காவல்துறை
நாயகனாய் வழக்குரைக்கும்
பண்பனாய் மிடுக்கான
பண்ணையாய்த் தொழிலதிபர்
எண்ணிலா மாந்தராய்
ஏற்று அவர் நடித்ததெல்லாம்
கண்ணிலா மக்களின்
கருத்துவிழி திறந்திட!
பண்ணிய ஒவ்வொன்றும்
பண்பாடு சிறந்திட!

கலையூராய்ச் சிறந்திருந்த
காலம்போய்த் தமிழ்நாடு
கொலையூராய் மாறிடும்
கொடுமைதான் அன்றாடம்!
இலையின்று. அவரைப்போல்
இலட்சிய வேடங்கள்
பல ஏற்று மக்களுக்குப்
பாடங்கள் பயிற்றிட!
இலக்கில்லாத் திரையுலகம்
இடிந்துவிழும் கோட்டையாய்
விலக்கத்தான் படுகிறது
விழுமியம் கெடுகிறது!

கட்டபொம்மன் பராசக்தி
கனலுரை மனோகரன்
ஒட்டப்பிடா ரத்துயர்
ஒப்பிலா வ உ சி
பெட்புறும் அண்ணனாய்ப்
பிறங்கிடும் பாசமலர்
நட்பினுக்கு உயிர்தரும்
நல்லவன் கருணனெனக்
கட்கினிய மாந்தராய்க்
கணக்கில ஏற்றவர்
நுட்பமாய் நடிப்பொன்றே
நோன்பாக நோற்றவர்
விற்பனம் கண்டுகண்டு
வியந்துலகம் பாராட்டத்
திட்பமாய் என்றென்றும்
திகழுவார் சிவாஜி!

கோடிகோடி கொடுத்தாலும்
கொடைவள்ளல் பட்டமொன்றை
நாடியதில்லை : வள்ளலே
நன்றாக வாழ்கவென்று
பாடினார் பாவேந்தர்
பாராட்டு வேறெதற்கு?

எத்தனை காலங்கள்
என்றாலும் திரையுலகின்
அத்தனாய் முத்தனாய்
ஆள்கின்ற வேந்தனாய்
நித்தமும் விளங்குவார்
நீள்புகழ் கொள்ளுவார்
உத்தமச் செல்வனாய்
உயர்பெருங் கலைஞனாய்ப்
புத்தமுது போலவே
புதுப்புதுப் பூப்போல
வித்தக நடிப்பிலே
வெளிப்படுத்திக் காட்டிய
சித்தனை என்றென்றும்
செம்மாந்த தமிழனை
நத்தாமல் நத்திடும்
நடிகருள் திலகத்தின்
முத்தான பிறந்தநாள்
முத்தமிழ் சிறந்தநாள்
கொத்துமலர்ப் பூக்களால்
கொண்டாடிப் போற்றுவோம்:
இத்தரை மீதெங்கும்
இசைபாடி ஏற்றுவோம்!



மதுராந்தகம் சட்டமன்றத் தொகுதி இடைத்தேர்தலையொட்டி சரவம்பாக்கம் ஊராட்சியில் கழக வெற்றி வேட்பாளர் வழக்கறிஞர் இ.பரந்தாமனை ஆதரித்து அயோத்தியாப்பட்டணம் முன்னாள் ஒன்றிய குழுத் தலைவரும், தெற்கு ஒன்றியச் செயலாளருமான ஏ.விஜயகுமார் பொதுமக்களிடம் கழக அரசின் சாதனைகளை சொல்லி உதயசூரியன் சின்னத்திற்கு வாக்குச் சேகரித்தார். அப்போது கழக நிர்வாகிகள் திரளாக கலந்து கொண்டனர்.