பேரறிஞர் அண்ணாவின் பேரன்பின், “செல்வா!”

தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் அன்பகத்தில் நிறைந்திருந்த, கழகக் கருவூலம், முரசொலியின் ஆசிரியர் ஐயா செல்வம் அவர்களின் இரண்டாமாண்டு நினைவு நாள் நாளை (10.10.2026).

கலைஞரெனும் பாசப் பறவை அடைகாத்த அறிவுச்சுடர், அக்கினிக்குஞ்சு ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

தலைவர் கலைஞர் என்ற ஆலின் அரவணைப்பில் ஆயிரமாயிரம் தம்பியர் பல்வேறு துறைகளில் தங்களை சீர்படுத்திக் கொண்டு சிறப்புற்றிருந்தார்கள் என்பது வரலாறு.

அவரின் எழுத்து, பேச்சு, இலக்கியம், நிர்வாகத்திறன், பத்திரிகை ஆளுமை, அரசியல் அணுகுமுறை, நயத்தகு நாகரிகம், என எத்தனையோ பண்புகளை தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் கையாண்ட விதங்களை உடனிருந்து உற்றுநோக்கி, உள்வாங்கி, உலைக் களத்தில் வடிக்கப் பட்ட கொள்கை வாளாக, தன்னை மேரு கேற்றிக்கொண்டவர் மறைந்த ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

அறிஞர் அண்ணா அவர்களின் அன்பில் நிறைந்து, எப்போதும் “செல்வா” என்றழைக்கப்பட்டு, தலைவர் கலைஞரின் மனதில் இடம் பெற்று இயக்கத்தின் கேடயமாக விளங்கியவர் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

தி.மு.க.வில் தங்களை அர்ப்பணித்துக் கொண்டு, பல இன்னல்களை ஏற்று, தியாகங்கள் பலபுரிந்த பலரின் ஏற்றத்திற்கு ஏணியாகத் திகழ்ந்தவர் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

திறமையாளர்களை அடையாளம் கண்டு, அவர்களின் அரசியல் அரங்கேற்றத்திற்கு அச்சாணியாகப் பின் நின்றவர் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

தலைவர் கலைஞர் எனும் தாய்ப் பறவையின் செட்டைகளின் கதகதப்பில் வளர்ந்து, சட்டம் பயின்று, எழுத்தாளராக, அரசியல் விமர்சகர் மற்றும் கட்டுரையாளராக, பத்திரிகை ஆசிரியராக, திரைப்பட தயாரிப்பாளராக பன்முக ஆளுமை கொண்டவர் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் வசனத்தில் வெளிவந்த வண்டிக்காரன் மகன், பாலைவன ரோஜாக்கள், புயல்பாடும் பாட்டு, பாசப்பறவைகள் போன்ற சமூக மாற்றங்களை வலியுறுத்தி வெற்றி கண்ட பல திரைப்படங்களைத் தயாரித்த திறமை மிக்கவர் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

மாணவப்பருவத்தில் அண்ணாவின் அறிவில் வியந்து, தான் மட்டுமின்றி,



தன்னைப் போன்று திராவிட உணர்வு மிகுந்திருந்த அந்நாள் மாணவர்கள் பலரை அண்ணாவிற்கு அறிமுகம் செய்து, பின்நாளில் அவர்களின் பெருவாழ்விற்கு காரணமான திருவுருவம் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

திராவிட இயக்கத் தலைவர் ஏ.டி.பன்னீர் செல்வம் அவர்கள் ஏமன் நாட்டிற்கு பயணம் செய்து பெருவிபத்தொன்றில் மறைந்த பெருந்துயரம் அண்ணா, கலைஞர் போன்ற தலைவர்களின் உள்ளத்தில் தாங்கவொண்ணா வேதனையைத் தந்தது.

அண்ணாவும், கலைஞரும் தங்களின் இதய அஞ்சலியை மறைந்த பெருமகனுக்கு கண்ணீரை எழுத்தில் வடித்தனர். தலைவர் கலைஞர் அவர்களோ தனது அக்காளின் இளைய மகனுக்கு ஏ.டி.பன்னீர் செல்வம் அவர்களின் நினைவாக “ பன்னீர் செல்வம் “ என்று பெயரிட்டார்.

தனது வசனத்தில் உருவான பராசக்தியில்,

“பூமாலை நீ ஏன் புழுதி மண்மேலே வீணே, வந்தேன் தவழ்ந்தாய் ராஜா, பாராயோ என் பன்னீர்செல்வமே!” எனும் பாடலிலும், வாய்ப்பு காணும் இடமெல்லாம் திராவிடத்தை செதுக்கிய சிற்பிகளை சிறப்பித்து வந்தார்.

இயக்கத்தின் எதிரிகள் எக்காளமிட்டு கணைகளை வீசியபோதெல்லாம் அவற்றை எதிர்கொண்டு கூர்மழுங்கச் செய்து கேடயமாக உயர்ந்து நின்ற முரசொலியில் தலைவர் கலைஞர், மாமேதை மாறன் இவர்களோடு முரசொலியின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி, முரசொலியில் கட்டுரை, தலையங்கம், கேலிச்சித்திரங்கள் தீட்டி கழக வளர்ச்சிக்கு மிகப்பெரும் தொண்டாற்றியவர் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

தலைவர் கலைஞர் அவர்களைத் தொடர்ந்து முரசொலி ஆசிரியராகத் திகழ்ந்த மாறன் அவர்கள் ஒன்றிய அமைச்சராக பொறுப்பேற்றதோடு நாடாளுமன்றப் பணிகளிலும் நேரமின்றி உழைத்த அவரின் பணிச்சுமையைப் போக்க, தலைவர் கலைஞர் அவர்களால் முரசொலியின் ஆசிரியராகப் பொறுப்பிற்கு வந்தவர் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

முரசொலியின் ஆரம்ப காலம் தொட்டு ஆசிரியராகவும், நிர்வாகப் பொறுப்பில் இருந்தோரெல்லாம் ஆளுங்கட்சியின் அடக்கு முறைகளுக்கு அவ்வப்போது ஆளாகியே வந்தனர்.

இந்தித்திணிப்பை எதிர்த்து நின்ற மொழிப்போரில் தலையங்கம் தீட்டி மாணவர்கள் கிளர்ச்சியை தூண்டினார் என்று தலைவர் கலைஞர் அவர்கள் அந்நாளில் பாதுகாப்புச் சட்டத்தில் கைது செய்யப்பட்டதோடு, அதை முரசொலியில் வெளியிட்டார் என்பதற்காக அதன் பொறுப்பாசிரியர் மாமேதை மாறன் அவர்களும் தண்டிக்கப்பட்ட வரலாற்றைத் தொடர்ந்து முரசொலிக்கு ஏற்பட்ட இன்னல்கள் எண்ணிலடங்காதவை.

தலைவர் கலைஞரின் கைவண்ணத்தில் கலைத்துறையில் ஈட்டிய பொருளெல்லாம், முரசொலியின் காகிதங்களில் கரைந்தது. ஆனால் அவற்றை தாளாக தவழவிடாமல் திராவிட வாளாக, வேலாகத் தவழவிட்டு, தருக்கர்களின் எதிர்வீச்சை தடுக்கும் கேடயமாக முரசொலியை லாவகமாக கையாண்ட இதழியல் விற்பன்னர் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

1991-ல் ராஜீவ்காந்தி அவர்களின் கொடூர மரணத்தை சாதகமாகக் கொண்டு, சதிகாரர்களின் வெறியாட்டத்தில் முற்றிலும் தீக்கிரை யாகி சிதைக்கப்பட்டது முரசொலி அச்சுக் கூடம்.

நிலைகுலைந்து போன நிர்வாகிகள் நடுவில், இரண்டாம் உலகப் போரின் போது நேசநாட்டுப் படையின் தலைவர் வின்ஸ்டன் சர்ச்சில், “LONDON WILL TAKE IT” என்று முழங்கியது போல், MURASOLI WILL TAKE IT என்று தலைப்பிட்டு, பல்வேறு அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தி, கழகத்தொண்டனின் வாட்டம் போக்கி எல்லாத் துயரையும் எதிர்கொள்ளும் நெஞ்சுரம் மிகுந்தது தி.மு.க. என்பதை பாருக்கு உணர்த்திய பத்திரிக்கையாளர் மறைந்த ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

ஜெயலலிதா ஆட்சியில் ஜனநாயகத்தை காலில் போட்டு மிதித்து, பத்திரிக்கைகளின் குரல்வளை நெறிக்கப்பட்டு, பேரவையில் நிகழ்ந்த செய்தியை வெளியிட்ட குற்றத்திற்காய் வருத்தம் தெரிவித்தப்பின்னும் முரசொலி செல்வம் அவர்களை பேரவைத் தலைவர் கூண்டிலேற்றினார்.

ஆசிரியர் செல்வம் அவர்களின் அஞ்சாமை, துணிவு, பத்திரிக்கை தர்மத்தை தூக்கிப் பிடித்த பண்பு கூண்டிலேறி அவருக்கு பெரும்புகழை அன்று பதிவு செய்தது.

தலைவர் கலைஞர் அவர்களும் கூண்டில் முரசொலி செல்வம் அவர்களை அச்சம் தவிர்த்த அரிமாபோல் கண்டு, குதூகலம் கொண்டார்.

திராவிட இயக்கத்தின் அறிவுச் செல்வம்!
கருத்துப்பேழை! வரலாற்றுச் சுரங்கம்!

‘சிலந்தி’ எனும் பேரில் அறிவுசார் ஆதார வலைகள் பின்னி, எதிரிகளை சக்கர வியூகத்தில் சிக்கவைத்து, கழகத்தோழர்களின் கையேடாக, இளம் பேச்சாளர்கள், எழுத்



வழக்கறிஞர்
வெ.அன்புவாணன்
கொள்கை பரப்பு
துணைச் செயலாளர்

தாளர்கள் நாளும் பின்பற்றும் வழிகாட்டியாக முரசொலியை முதன்மைப் படுத்திய ஆற்றல் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்!

இப்படி அண்ணாவின் அன்பின் “செல்வா” வாக, தலைவர் கலைஞரின் இதயம் நிறைந்த செல்வமாகத் திகழ்ந்து, திமுக முழகத்தின் நீண்ட நெடிய பயணத்தில் ஆட்சியிலோ, கட்சி அதிகாரத்திலோ தன்னை திணித்துக் கொள்ளாமல், தலைவர் கலைஞர், தி.மு.க. எனும் இருபெரும் ஆளுமைகளுக்கு துணைநின்று, தினம் தினம் முரசொலியில் தனது திறமைமிக்க எழுத்துக்கள் மூலம் அவதரித்து, எதிரி களுக்கு எரிமலையாய், இயக்கத்தவர்க்கு கேடயமாய், கையேடாய், காலப்பெட்டகமாய், கருத்து கருவூலமாய்,, வரலாற்று சுரங்கமாய் முரசொலியை வடிவமைத்தவர் ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள்.

இன்று அவரின் இரண்டாமாண்டு நினைவேந்தல்!

அவர் நம்மைவிட்டு, கோபாலபுரக் குடும்பத்தை கதறவிட்டு, எழுத்துலகைவிட்டு, இயக்கத்தளகர்த்தர்களை தவிக்கவிட்டு, அவரால் ஏற்றம் பெற்ற பலரை வாட்டமுறச் செய்து, காலத்தின் கரங்களில் கலந்து போனார்.

‘முரசொலி’ குடும்ப பத்திரிக்கையா? என்றதொரு கேள்விக்கு, “கலைஞர் குடும்பமே உழைத்த பத்திரிகை” என்று பதிலுரைத்த தலைவர் கலைஞர் குடும்பத்தின் “குட்டி அத்தான்”

மாமேதை மாறன் குடும்பத்தினருக்கு “குட்டி அப்பா” எனப் பாசப்பறவையாய்த் திகழ்ந்த பண்பாளர் ஓய்வு கொண்டார்.

அதேவேளை ஓய்வின்றி உழைக்கும் நமது திராவிடப் பேரரசர் தளபதியவர்களின் உள்ளத்திலல்லவோ உலைக் களத்தின் கொதிநெருப்பைக் கொட்டியது போல் பிரிந்து சென்றார்.

தலைவர் கலைஞரின் மறைவிற்குப் பிறகு தனக்கு வழிகாட்டியாக, தந்தை நிலையில் நின்று வழிநடத்திய வாஞ்சைமிக்க துணைவனாக, எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அரசியல் துன்பமேகங்கள் சூழ்ந்திடும் வேளையில் தலைவர் தளபதியவர்கள் சாய்ந்து கொள்ளும் தோளாக, பெருந்தூணாக நின்ற ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்களின் திடீர் மறைவால் திடங்கொண்ட தளபதியவர்களின் உள்ளம் இன்றும் கலங்கியே நிற்கிறது!

நம்மையெல்லாம் வழிநடத்திக் காத்திடும் தலைவரின் இதய ரணங்களுக்கு யாரால் மருந்திட முடியும்?

சுவரே சாய்ந்தால், சித்திரங்கள் சிதையாதோ?

எனவே இன்றைய நாளில் இயக்கத்தின் வெற்றிக்காக, தலைவர் கலைஞர் மற்றும் தளபதியவர்களின் அரசியல் மேன்மைக்காக, அணுப்பொழுதும் வீணாக்காமல் தொண்டாற்றிய ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்கள் போன்று நாம் சாய்ந்து கொள்ளும் தோளாகாவிட்டாலும், திராவிடப் பெருவேந்தர் தளபதியவர்களின் கரங்களிலிருந்து பாய்ந்து செல்லும் வேலாக, பகைக்கூட்டத்தை வெற்றி கொள்ளும் பகுத்தறிவு வாளாக துணை நிற்போமென உறுதியேற்போம்!

வெல்க திராவிடப் பேரரசர் தளபதியவர்கள்!

ஓங்குக தன்னலமற்ற, தலைவர் கலைஞர் அவர்களின் சிந்தையில் நிறைந்த ஐயா முரசொலி செல்வம் அவர்களின் பெரும்புகழ்!

திராவிட இயக்க தீரர்கள் நினைவு நாள்

திருப்பரங்குன்றம் ஆர்.கோபால்சாமி
அக்டோபர் 9 (1992)



திருப்பரங்குன்றம் கிளைக் கழகச் செயலாளராகவும், 1965இல் திருப்பரங்குன்றம் பேரூராட்சி மன்ற உறுப்பினராகவும், 1980 முதல் 1992 வரை ஒன்றுபட்ட மதுரை மாவட்டக் கழக அவைத் தலைவராகவும் பணியாற்றியவர்.

1962இல் திருப்பரங்குன்றத்தில் நடைபெற்ற தி.மு.க. 3வது மாநில மாநாட்டில் சிறப்பாகப் பணியாற்றியவர்.

இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம், விலைவாசி உயர்வுப் போராட்டம், ஆகிய போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டு சிறை சென்றவர்.

அவசரநிலையின் போது மிசா கைதியாக சிறையில் இருந்தவர்.

தலைமைக் கழகம்
தி.மு.க.

குஜராத் மாநிலத்துக்கு தொடர்ந்து முன்னுரிமை!

உச்சநீதிமன்ற நீதிபதிகள் நியமனத்தில் பாரபட்சமா?

7 மாநிலங்களுக்கு வாய்ப்பு ஏதுமின்றி புறக்கணிப்பு!

புதுடெல்லி, அக்.9 – உச்ச நீதிமன்றத்தில் அலகாபாத் உயர் நீதிமன்ற நீதிபதிகளின் எண்ணிக்கை 4 ஆக உயர்ந்த வேளையில், 7 மாநில உயர்நீதிமன்றங்களுக்கு போதிய பிரதிநிதித்துவம் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திய நீதித்துறையின் உச்ச அமைப்பான உச்ச நீதிமன்றத்திற்கு பல்வேறு மாநில உயர் நீதிமன்றங்களில் பணியாற்றும் நீதிபதிகள் கொலீஜியம் அமைப்பின் பரிந்துரையின்படி நியமிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இந்த நடைமுறையில் நாட்டின் அனைத்துப் பகுதி உயர் நீதிமன்றங்களுக்கும் சமமான பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் வெளிப்படைத்தன்மை அளிக்கப்பட வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு நிலவி வருகிறது.

இந்நிலையில், தலைமை நீதிபதி சூர்யகாந்த் தலைமையிலான உச்ச நீதிமன்ற கொலீஜியம் கடந்த செப்டம்பர் 28ம் தேதி கூடி எடுத்த முடிவின்படி, குஜராத் உயர் நீதிமன்ற தலைமை நீதிபதியாக இருந்த சுனிதா அகர்வால், டெல்லி தலைமை நீதிபதி டி.கே.உபாத்யாயா. தெலங்கானா தலைமை நீதிபதி அபரேஷ் குமார் சிங் ஆகிய 3 பேர் உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதிகளாகப் பதவியேற்றுக்கொண்டனர்.

இதில் களிதா அகர்வால், டி.கே. உபாத்யாயா ஆகிய இருவரும் தாய் நீதிமன்றமாக அலகாபாத் உயர் நீதிமன்றத்தையும், அபரேஷ் குமார் சிங் ஜார்கண்ட் உயர் நீதிமன்றத்தையும் சேர்ந்தவர்கள் ஆவர். அகில இந்திய நீதிபதிகள் பணி மூப்புப் பட்டியலில் முறையே 4, 5, 6 ஆகிய இடங்களில் இருந்த இவர்களைப் பரிந்துரைத்தன்மூலம், ஹரீஷ் தாண்டன், சவுமென் சென், ஜி.எஸ்.சந்தவாலியா ஆகிய 3 தலைமை நீதிபதிகளின் பணி மூப்பு திட்டமிட்டுப் பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது பெரும் சர்ச்சையையும் கேள்விகளையும் கிளப்பியுள்ளது.

இந்த புதிய நியமனங்களின் மூலம் உச்ச நீதிமன்றத்தில் அலகாபாத் உயர் நீதிமன்றத்தின் பிரதிநிதித்துவம் 4 ஆக உயர்ந்து முதலிடத்தைப் பிடித்துள்ளது.

இவர்களைத் தொடர்ந்து குஜராத், மத்திய பிரதேசம். பஞ்சாப் மற்றும் அரியாளா உயர் நீதிமன்றங்களைச் சேர்ந்த தலா 3 நீதிபதிகளும், மும்பை, கொல்சுத்தா, டெல்லி, ஜார்கண்ட், கர்நாடகா, சென்னை மற்றும் ராஜஸ்தான் உயர் நீதிமன்றங்களி லிருந்து தலா 2 நீதிபதிகளும் உச்ச நீதிமன்றத்தில் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

மேலும் ஆந்திரா, சட்டீஸ்கர், கேரளா, பாட்னா, கவுகாத்தி, மணிப்பூர், தெலங்கானா ஆகிய உயர் நீதிமன்றங்களில் இருந்து தலா ஒருவர் என உள்ளனர். ஆனால் இமாச்சல பிரதேசம், ஜம்மு-காஷ்மீர் மற்றும் லடாக். மேகாலயா, ஒடிசா, சிக்கிம், திரிபுரா, உத்தரகாண்ட் ஆகிய 7 உயர் நீதிமன்றங்களில் இருந்து உச்ச நீதிமன்றத்தில் ஒரு நீதிபதிகூட இல்லாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. அரசியலமைப்பு சட்டப்பிரிவு 124ன் கீழ் நியமனங்கள் நடக்கும் சூழலில், பிரதிநிதித்துவம் இல்லாத மாநிலங்கள் தொடர்ந்து புறக்கணிக்கப்படும் அபாயம் உள்ளதாகவும், ஒன்றிய அரசு மற்றும் கொலி ஜியம் நடத்தும் இந்த சமரசப் போக்கால் உச்ச நீதிமன்றம் அனைத்து தரப்பையும் உள்ளடக்கிய அமைப்பாக நீடிக்குமா என்றும் சட்ட வல்லுநர்கள் எச்சரித்துள்ளனர்.

திராவிட இயக்க தீரர்கள் நினைவு நாள்

ஆர்.ஏ. வீராசாமி
அக்டோபர் 9 (2020)



தனது இளம் பருவத்திலேயே கழகக் கொள்கையால் ஈர்க்கப்பட்டு கழகப் பணியாற்றியவர்.

மாவட்டப் பிரதிநிதியாகவும், நாகை நகரக் கழகச் செயலாளராக இரு முறையும் பொறுப்பு வகித்து கழகம் வளர பாடுபட்டவர்.

நாகை நகர வீடு கட்டுவார் கூட்டுறவு சங்கத் தலைவராகவும் – நாகப்பட்டினம் நகர் மன்ற உறுப்பினராக இரண்டு முறை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அப்பகுதி மக்களின் நன்மதிப்பை பெற்றவர்.

கழகம் அறிவித்த போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டதோடு, அதனை முன்னெடுத்து நடத்தியவர்.

தலைமைக் கழகம்
தி.மு.க.